

Creación de marzo 2026

Las alas te las da la poesía;
un susurro, una briza, una ola,
una palabra, un sentimiento,
un árbol, una nube,
una máquina del tiempo
y te transporta a la eternidad.

Homenaje a Víctor Hugo

Propiedad intelectual

2024-S-507



Edición, publicación Alfred Asís

Advertencia:

Todas las partes de este libro, incluyendo el diseño de la cubierta, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse por medio, eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o fotocopia, con el permiso de cualquiera de los autores respetando el contenido y toda su estructura.

Libre para imprimir.

Si este generara algún recurso económico, se pide que este sea usado en la Literatura y Cultura para el desarrollo de los alumnos de los pueblos del mundo.

Isla Negra, marzo 2026

poeta@alfredasis.cl (©) 2024-S-507

www.alfredasis.cl

HOMENAJE A VÍCTOR HUGO

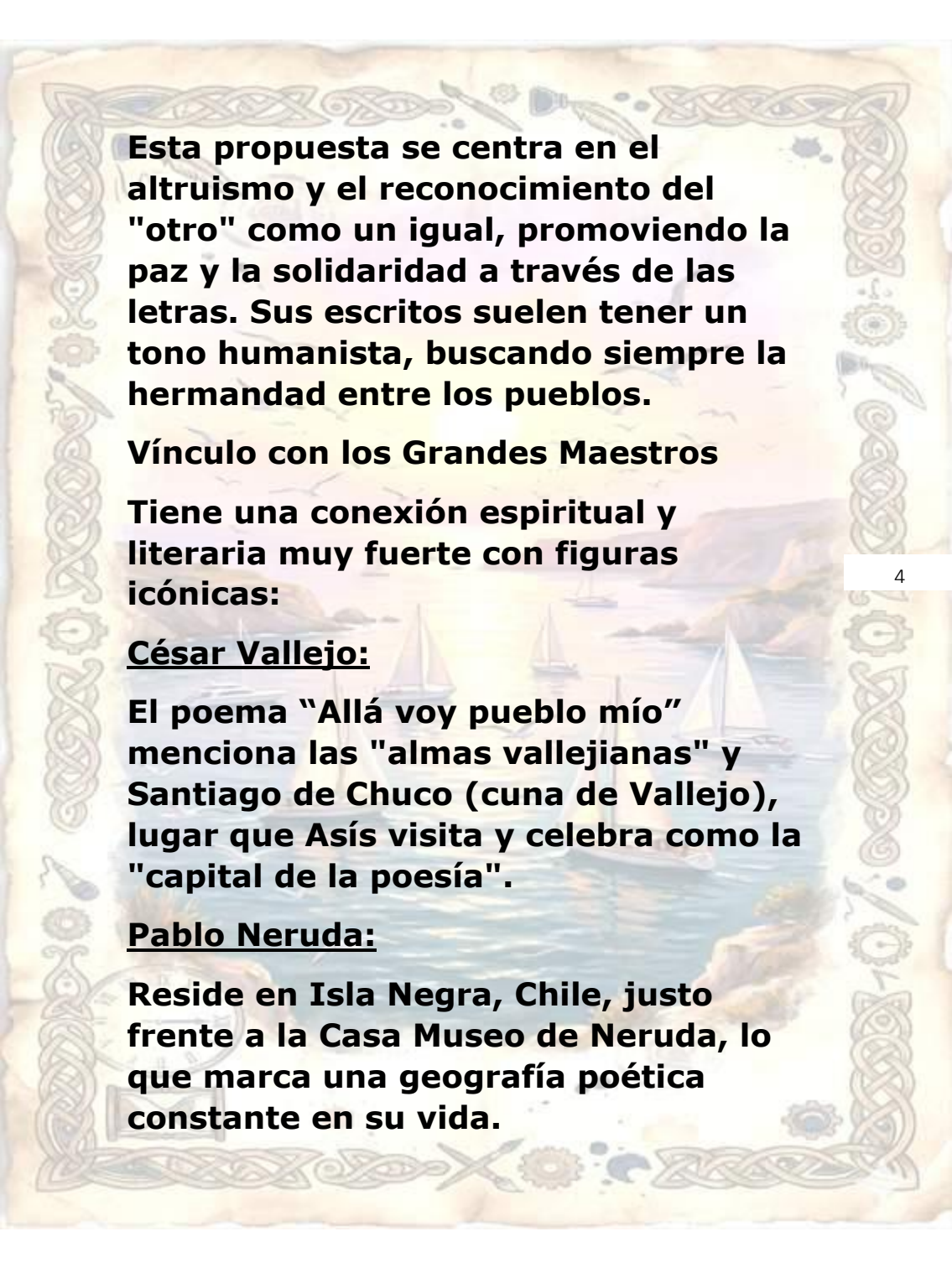


Para hablar de Alfred Asís, hay que situarse en la intersección de la poesía, la gestión cultural y un profundo sentido de fraternidad latinoamericana. Su labor no se limita a la escritura, sino que se extiende a la creación de puentes literarios en todo el mundo.

Aspectos más relevantes de su trayectoria y pensamiento:

El Poeta y el "Semejantismo"

Alfred Asís es el creador de la corriente filosófica y literaria denominada Semejantistas.



Esta propuesta se centra en el altruismo y el reconocimiento del "otro" como un igual, promoviendo la paz y la solidaridad a través de las letras. Sus escritos suelen tener un tono humanista, buscando siempre la hermandad entre los pueblos.

Vínculo con los Grandes Maestros

Tiene una conexión espiritual y literaria muy fuerte con figuras icónicas:

César Vallejo:

El poema "Allá voy pueblo mío" menciona las "almas vallejianas" y Santiago de Chuco (cuna de Vallejo), lugar que Asís visita y celebra como la "capital de la poesía".

Pablo Neruda:

Reside en Isla Negra, Chile, justo frente a la Casa Museo de Neruda, lo que marca una geografía poética constante en su vida.

Miguel Hernández:

Ha dedicado gran parte de su labor a difundir la obra del poeta español, integrándola en sus proyectos globales.

Política:

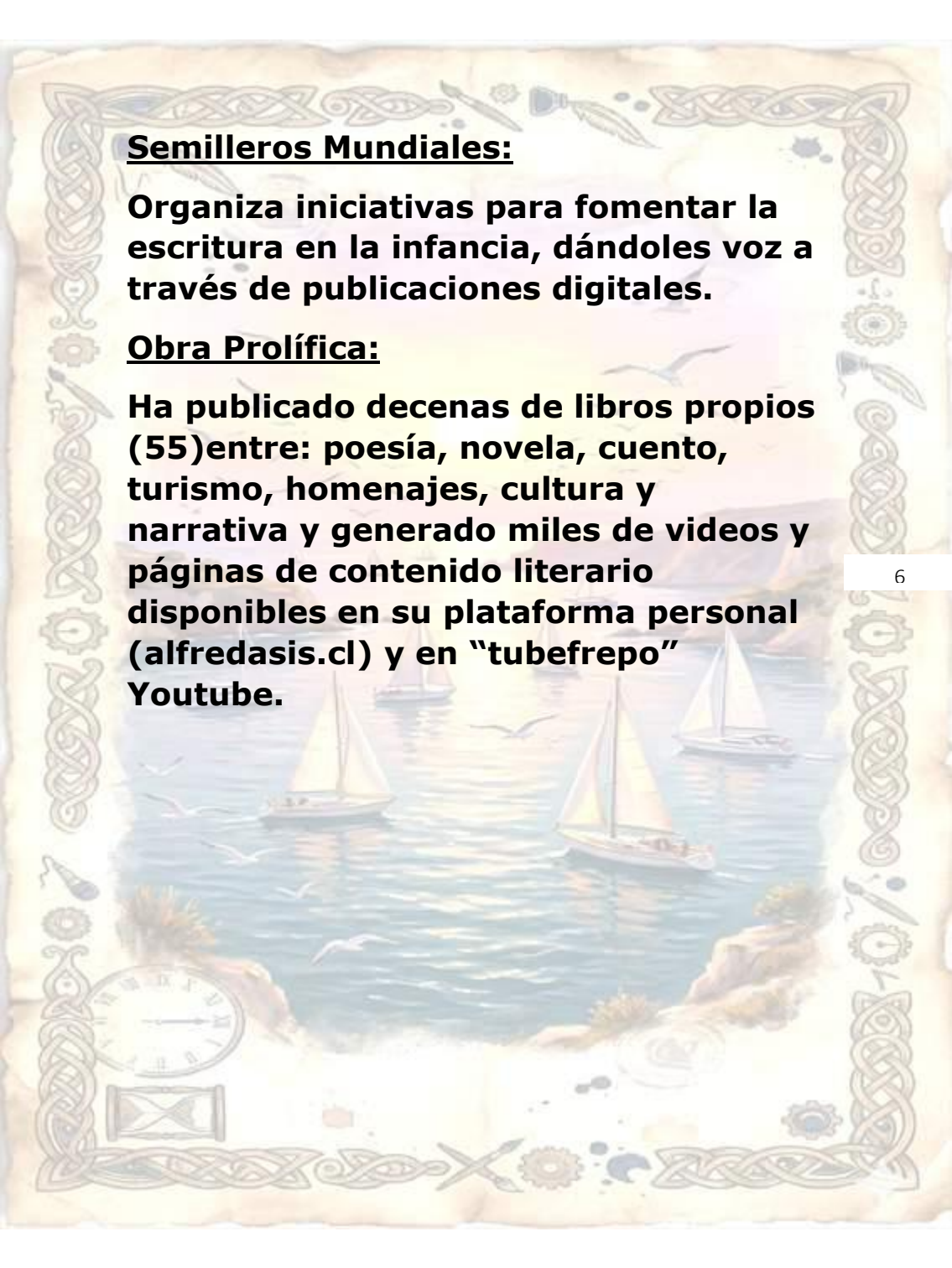
No milita ni representa ideología de izquierda ni derecha, el dogma ultra fijo, es el de "Semejantista" "Uno para todos, todos para uno"

Labor Editorial y Proyectos Mundiales:

Es un gestor cultural incansable que utiliza la tecnología para democratizar la literatura:

Antologías Gratuitas:

Ha compilado más de 280 antologías de acceso libre, donde participan desde poetas consagrados hasta niños de diversos continentes.



Semilleros Mundiales:

Organiza iniciativas para fomentar la escritura en la infancia, dándoles voz a través de publicaciones digitales.

Obra Prolífica:

Ha publicado decenas de libros propios (55) entre: poesía, novela, cuento, turismo, homenajes, cultura y narrativa y generado miles de videos y páginas de contenido literario disponibles en su plataforma personal (alfredasis.cl) y en "tubefrepo" Youtube.

Innovación Formal:

El "VersAsís"

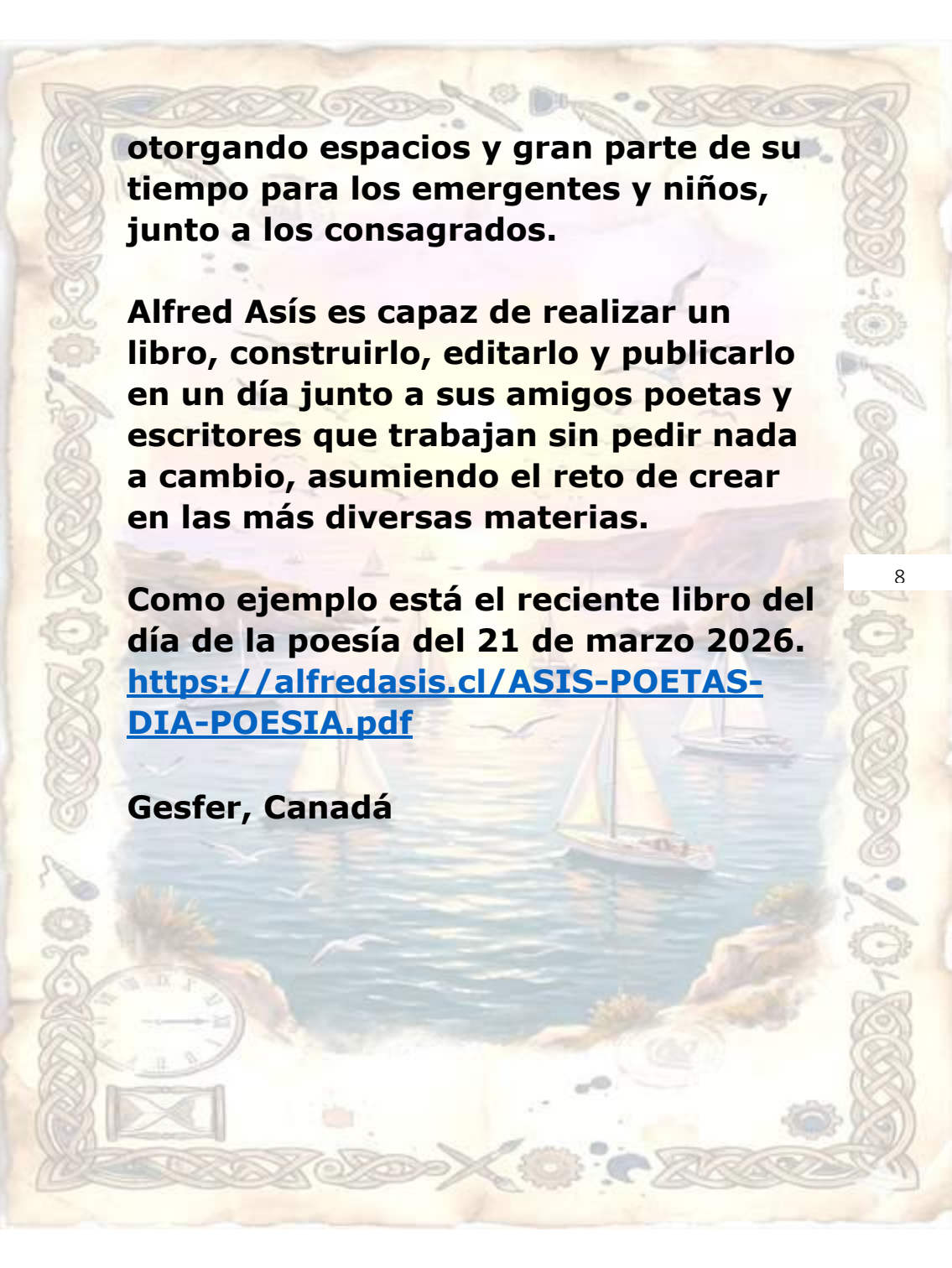
Dentro de su faceta creativa, desarrolló una estructura poética propia llamada VersAsís. Es una forma de 8 versos con una métrica de palabras específica (por conteo de palabras, no de sílabas):

Estructura: 2, 2, 3, 4, 4, 3, 2, 2 palabras por línea.

Realiza concursos con los "VersAsís" premiando la creatividad, existe el libro mayor de los "Mil VersAsís" que está en su página oficial.

www.alfredasis.cl

En resumen, Alfred Asís es un "obrero de la paz" que entiende la poesía como una herramienta de transformación social y unión continental, sin restricción ninguna, con respeto a las diferencias y diálogo civilizado



otorgando espacios y gran parte de su tiempo para los emergentes y niños, junto a los consagrados.

Alfred Asís es capaz de realizar un libro, construirlo, editarlo y publicarlo en un día junto a sus amigos poetas y escritores que trabajan sin pedir nada a cambio, asumiendo el reto de crear en las más diversas materias.

Como ejemplo está el reciente libro del día de la poesía del 21 de marzo 2026.

<https://alfredasis.cl/ASIS-POETAS-DIA-POESIA.pdf>

Gesfer, Canadá

Dr Justo A Pérez Betancourt.
Holguín Cuba.
Músico, poeta y escritor

" A Víctor Hugo "

**Hoy dedico mi homenaje
a Víctor Hugo escritor
que escribió con todo amor
explícito en su lenguaje.**

**Eminente personaje
un elocuente creador
sin el más mínimo error
de sorprendente linaje.**

**Escribió a Los miserables
novela que está en la historia
de exposiciones notables.**

**Víctor Hugo está en la gloria
con obras innumerables
resaltando su memoria.**

Gloria Elena Gutiérrez Ortiz
-Guti- Colombia

VERSANDO CON EL MAESTRO
Honores al escritor francés
Víctor Hugo(1802-1885)

Maestro de sombras luminosas,
vengo de un sur de azules montañas
donde la palabra todavía tiembla
como hoja bajo la lluvia.

Traigo en mis manos
geranios y silencios.

Dime...

¿Cómo sostener la esperanza
cuando el mundo cruje?

Víctor Hugo:

Hija del viento suramericano,
la esperanza no se sostiene:
se siembra.

En cada herida del hombre
hay una semilla

que, aguarda nombre...

**Nómbra la sin miedo...
la palabra justa
es más fuerte que el hierro.**

Guti:

**He visto niños caminar descalzos
sobre el polvo de la injusticia.
Sus ojos son lámparas frágiles
en la tormenta.**

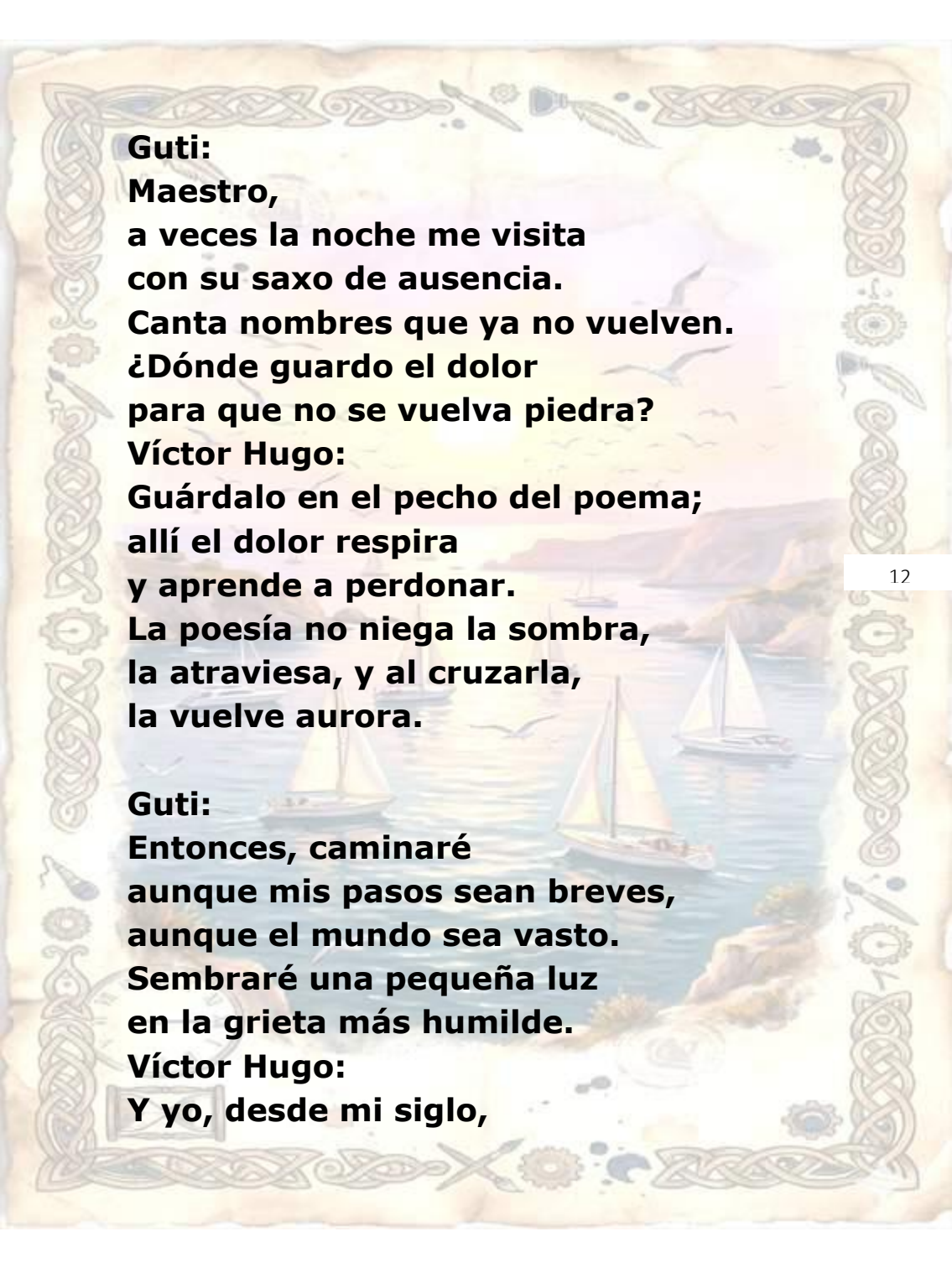
**Mi verso apenas es un hilo...
¿Alcanzará para abrigoarlos?**

Víctor Hugo:

**Un hilo puede coser la historia.
¿No viste cómo una lágrima
abre grietas en el mármol?**

Escribe, escribe...

**Aunque el trueno no te responda,
la tinta cae como lluvia
y la lluvia siempre transforma.**



Guti:

**Maestro,
a veces la noche me visita
con su saxo de ausencia.
Canta nombres que ya no vuelven.
¿Dónde guardo el dolor
para que no se vuelva piedra?**

Víctor Hugo:

**Guárdalo en el pecho del poema;
allí el dolor respira
y aprende a perdonar.
La poesía no niega la sombra,
la atraviesa, y al cruzarla,
la vuelve aurora.**

Guti:

**Entonces, caminaré
aunque mis pasos sean breves,
aunque el mundo sea vasto.
Sembraré una pequeña luz
en la grieta más humilde.**

Víctor Hugo:

Y yo, desde mi siglo,

**escucharé tu voz cruzar los mares;
la verdadera patria del poeta
no es Francia ni América,
es el corazón humano
cuando despierta.**

**AMBOS:
¡Que la palabra sea puente
de luz entre siglos;
que la compasión sea fuego,
la justicia tenga rostro;
que cada verso,
como pan partido al alba,
alimente la dignidad del mundo!**

ANTORCHA ENCENDIDA

**¡Antes de la luz,
el silencio!...**

**¡De tu siglo en la penumbra,
alzaste la palabra
como antorcha encendida
sobre la humana herida!**

**Tu voz no fue tinta;
fue trueno compasivo
retumbando en los mármoles
del orgullo y la injusticia.**

**Descendiste a los sótanos
del alma, donde el hambre
aprende a rezar...**

**Quando un niño dormía
abrazado al frío,
sembraste nombres eternos
para que la miseria no fuera silencio.**

**¡Con manos de profeta
tocaste al proscrito;
le devolviste rostro al culpable,**

**corazón al verdugo;
y al dolor, viejo exiliado,
le diste patria en la esperanza!
París ardía en tus páginas
como órgano inmenso
de campanas rotas;
cada lágrima, un himno,
cada sombra, un juicio
contra la indiferencia del mundo.
¡Arquitecto del alma popular!**

**Tus frases levantaron
catedrales invisibles,
donde el perdón,
más alto que la ley
y la justicia respira
como pan recién partido.
Hoy,
tu palabra aún camina
por calles donde el hombre
cae y se levanta;
porque enseñaste que la noche
no es la tumba del espíritu,**

**sino un vientre oscuro
donde la aurora aprende su nombre.
Y mientras exista un ser humano
buscando dignidad entre escombros,
itu voz de héroe y genio
prolífico Victor Hugo,
seguirá abriendo
las puertas al amanecer!**



**Maria Antonieta Gonzaga Teixeira
Castro – Paraná – Brasil**

Una gran personalidad

**Uno de los grandes nombres del Romanticismo,
brilló con esplendor en el siglo XIX;
poeta inmortal de inmenso talento,
enunció palabras de justicia y amor.**

**Feroz defensor de los derechos humanos,
alzó su voz contra la opresión;
para enfrentarse a Napoleón III en sus planes,
vivió dieciocho años en el exilio y la soledad.**

**Autor de obras consagradas al mundo,
como Los Miserables, una denuncia social,**

**y Notre Dame de París, que
inmortalizó,
en Francia, el drama humano universal.**

**Víctor Hugo: un nombre que la historia
ha preservado,
una gran personalidad que el tiempo
ha inmortalizado.**

**Grande Personalidade
Um dos maiores nomes do
Romantismo,
brilhou no século dezenove com
esplendor;
poeta imortal, de talento altíssimo,
fez da palavra justiça e amor.
Defensor firme dos direitos humanos,
ergueu sua voz contra a opressão;
por enfrentar Napoleão III em seus
planos,
viveu dezoito anos em exílio e solidão.**

Autor de obras que o mundo consagrou, como Os Miseráveis, denúncia social, e Notre-Dame de Paris, que eternizou, na França, o drama humano universal.

Victor Hugo — nome que a história guardou, grande personalidade que o tempo imortalizou.



Fernando Martínez Alderete, México

El Arquitecto del Verbo

**No bastó la tinta para saciar tu mano,
tuviste que robarle el trueno
al firmamento,
y esculpir en el papel,
como un artesano,
el alma de un siglo,
su luz y su lamento.
Eres el eco que habita
en las catedrales,
la gárgola que vigila
el lodo y la estrella;
viste en los miserables
fuegos inmortales
y en la fealdad de Quasimodo,
la huella más bella.
Tu pluma no escribía,
Víctor Hugo, ella tronaba,
desde el exilio amargo frente
al mar de Jersey,**

**donde la espuma el verso herido
te entregaba
para azotar al tirano
y al verdugo sin ley.
Profeta de barbas de nieve
y mirada de roca,
que hiciste del idioma
un océano infinito,
hoy la historia se inclina
y besa tu boca,
porque en cada palabra tuya
vive un grito.**

Adalee Moreno Montenegro, Venezuela

VICTOR HUGO

**Con honor te recordamos,
Besazon te vio nacer al mundo**

Tu florecer (1802-1885)

**Marcando un hito en la historia
de inspiración Hugoliana**

Te diste a conocer

**Novelista, dramaturgo político
y escritor**

**Cómo un gigante de las letras cuál
Goliat de tu universo,**

Figura del romanticismo

Donde las musas se mecían al compás

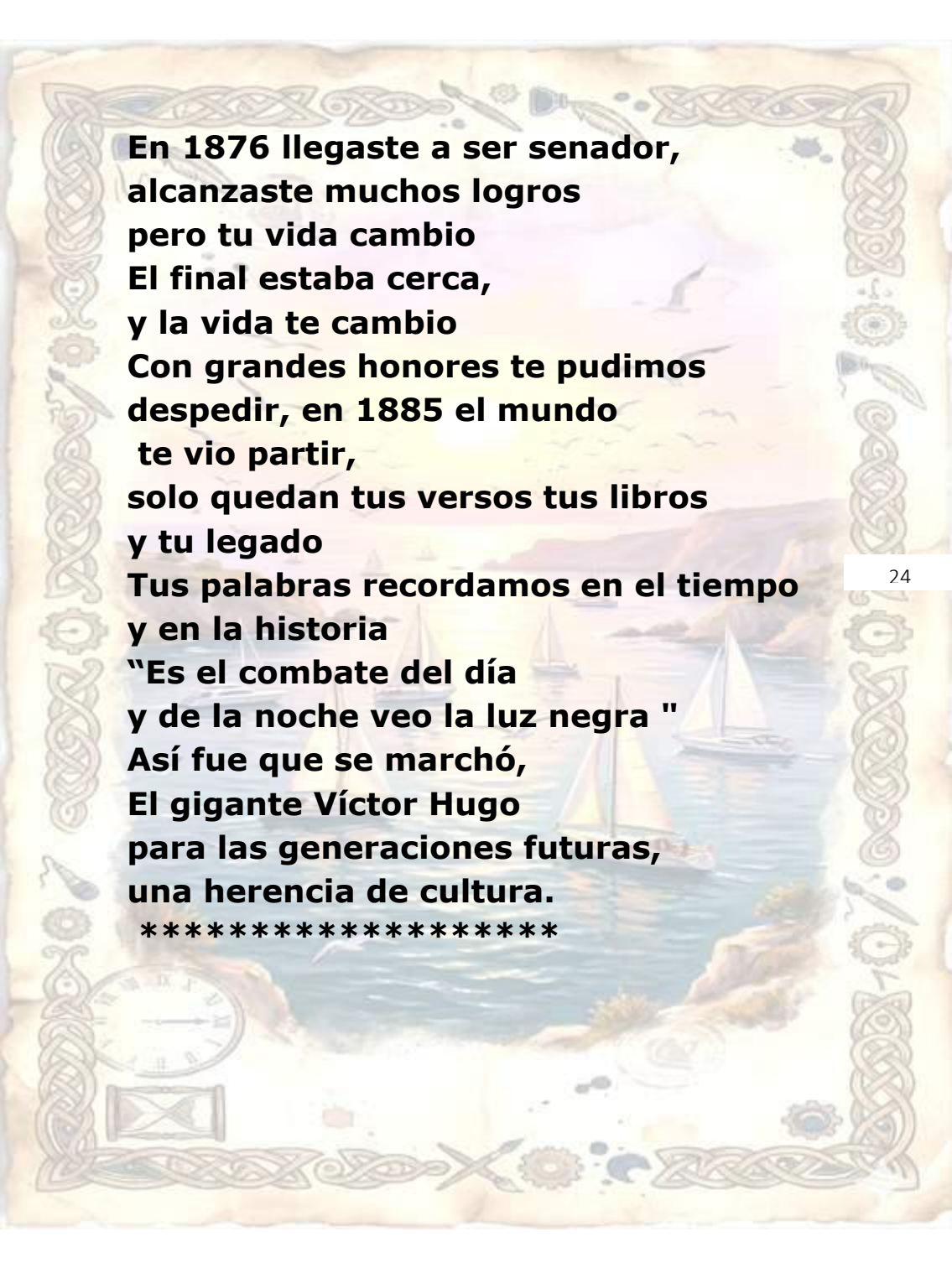
De esos versos

**De gran pasión tus letras, en cada
verso un amor trascenderá**

En el tiempo motivo de inspiración

Fueron las Hojas de Otoño,

**tus versos gran de pasión
¡Oh Niña! , si yo fuera rey
daría mi reino, mi trono,
mi cetro y mi pueblo para las
que no bastaría el mar,
por una mirada tuya.
Fuiste líder del movimiento
romántico francés,
rompiendo con las normas clásicas
y explorando lo misterioso
y lo socialmente crítico.
Tu Gran novela inmortal,
Los Miserables
Qué hasta este siglo llegó,
una crítica a la desigualdad,
tan presente en la actualidad
Tu vida familiar fue algo controversial
Tú esposa Adele y la muerte de tus
hijos, marcaron tu alma
con profundo dolor
desgarrando los versos
llenos de inspiración**



**En 1876 llegaste a ser senador,
alcanzaste muchos logros
pero tu vida cambio
El final estaba cerca,
y la vida te cambio
Con grandes honores te pudimos
despedir, en 1885 el mundo
te vio partir,
solo quedan tus versos tus libros
y tu legado
Tus palabras recordamos en el tiempo
y en la historia
"Es el combate del día
y de la noche veo la luz negra "
Así fue que se marchó,
El gigante Víctor Hugo
para las generaciones futuras,
una herencia de cultura.**

Ernesto Kahan, marzo 4, 2026

Israel

**Titán del verbo, voz de la tormenta,
que alzó en una sombra el faro
encendido,
y en cada exilio halló nuevo latido
para encender la fe que el hombre
inventa.**

**Cantor del pueblo, pluma que sustenta
al miserable, al huérfano, al herido,
y creó del dolor un estallido de luz,
que, en la injusticia se alimenta.**

**Los Miserables claman su conciencia,
y en París resuena la piedra herida
donde él respira en eterna presencia.**

**Profeta de la duda y de la vida,
su verbo aún nos salva en la
inclemencia,
truenas su ser y el siglo se arrodilla.**

Mery Larrinua. EEUU

Víctor Hugo “Marginados”

V islumbrando el futuro
Í luminando su presencia
C recio la humanidad
T raumatica de su interior
O lvidando jamas
R ecertores de humilde bondad

H izo desde su corazón
U na ola de letras
G uinando sus pensamientos
O rientando la defensa a los
Marginados

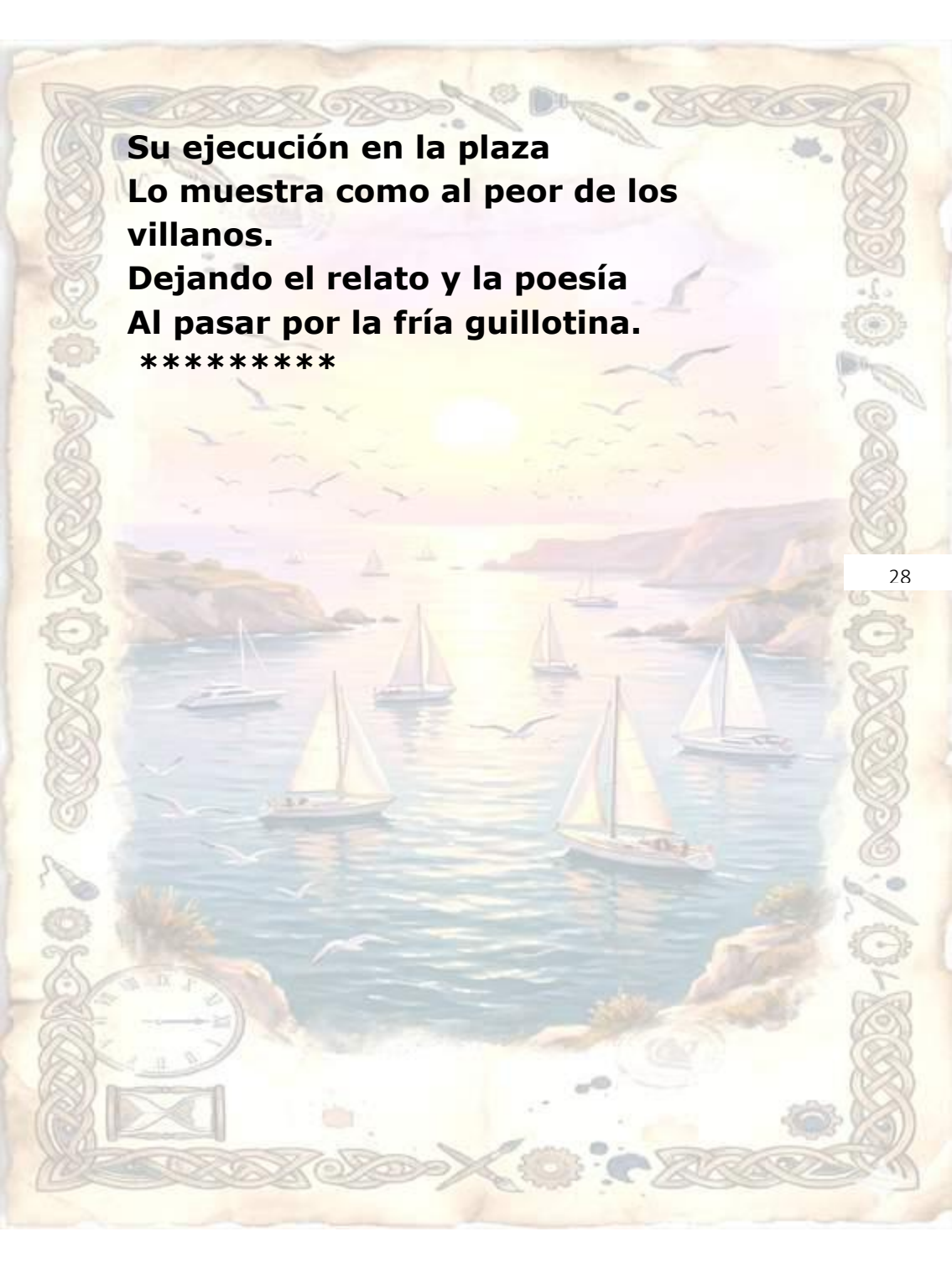
Luisa Zerbo
Argentina

Víctor Hugo

**De una triste infancia
A un gran escritor.
El hambre te aquejaba,
y... por un trozo de pan,
¡Te acusaron de ladrón!
Cumpliendo la condena
El cura te perdona,
Convirtiéndote en poeta romántico.
Religioso y político
Quién ríe de La señora de París,
Pues está rodeada de mendigos.
Junto a los trabajadores del mar
Luchas contra la naturaleza
Durante el exilio.**

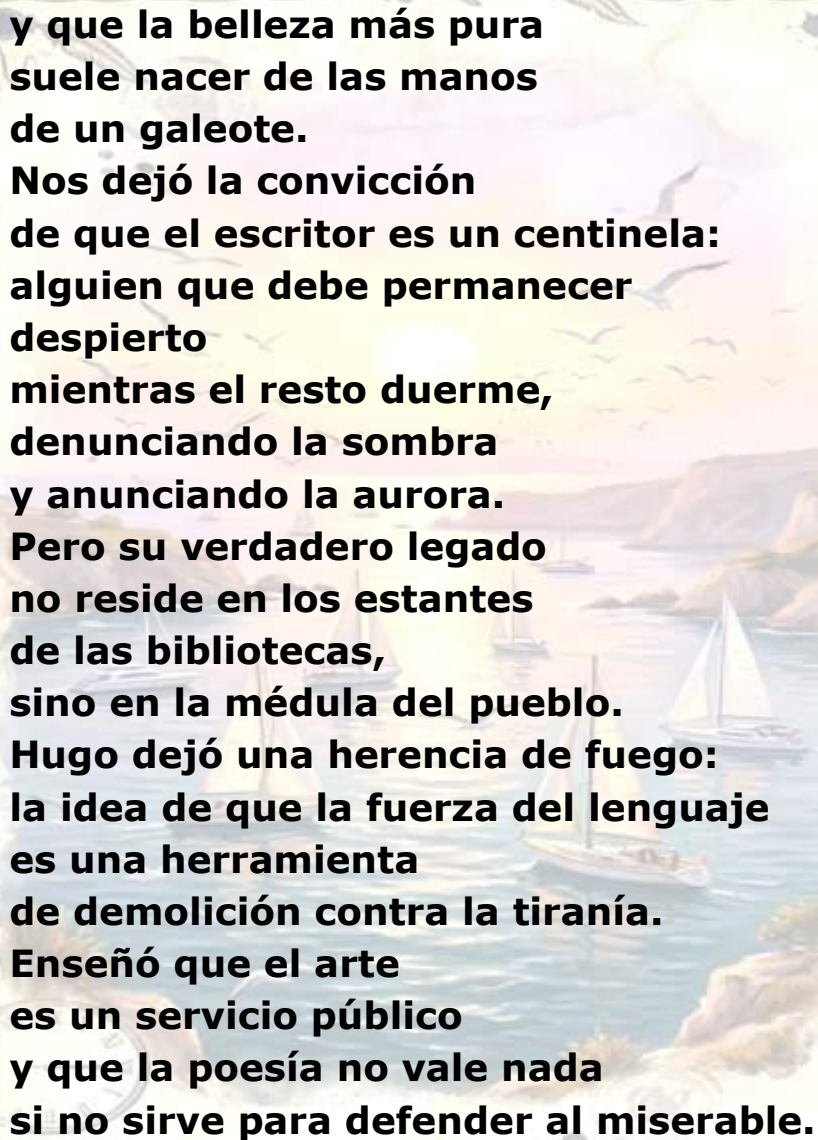
**Batallando contra la pena de muerte,
Llega la condena el último día.
Con la frágil fantasía de ser indultado.**

**Su ejecución en la plaza
Lo muestra como al peor de los
villanos.
Dejando el relato y la poesía
Al pasar por la fría guillotina.**



Magali Aguilar Solorza, México.

**El Testamento del Sol
En el ayer, la literatura
era un jardín cerrado;
con él, se convirtió en un océano.
Y no legó Víctor Hugo libros a la
humanidad,
les dio un espejo
de proporción inabarcable
en donde los olvidados
tuvieron la oportunidad,
por primera vez, reconocer
su propia personalidad y dignidad.
Su pulso no delineaba palabras, letras,
abría surcos en la conciencia universal.
y parar el mundo literario,
fue el arquitecto del desorden sagrado.
Sacudió el mundo de la métrica
y las leyes de la tragedia
para demostrar que lo sublime
sí puede vivir en lo grotesco,**



**y que la belleza más pura
suele nacer de las manos
de un galeote.
Nos dejó la convicción
de que el escritor es un centinela:
alguien que debe permanecer
despierto
mientras el resto duerme,
denunciando la sombra
y anunciando la aurora.
Pero su verdadero legado
no reside en los estantes
de las bibliotecas,
sino en la médula del pueblo.
Hugo dejó una herencia de fuego:
la idea de que la fuerza del lenguaje
es una herramienta
de demolición contra la tiranía.
Enseñó que el arte
es un servicio público
y que la poesía no vale nada
si no sirve para defender al miserable.**

**Al morir, no dejó una obra terminada,
dejó un combate abierto.
Dejó un mapa hacia el ideal
y la certeza de que,
frente a la opresión,
el raciocinio es la total fuerza
que no puede ser encadenada.
Él no se fue; se repartió
entre todos los que aún luchan
por la luz.**

Luz Jones, Edmonton, Canadá

Homenaje a Víctor Hugo

La llegada de un Bebito/a

Cuando llega un bebito/a

**Nuestro corazón salta de alegría.
Nuestra sangre recorre rápido
en nuestras venas
y hace que nuestras alegrías
gritan de emoción al ver mover
sus lindas manitos y escuchar
sus lindos y suaves llantitos
que estremecen en nuestros
corazones dormidos,
pero al ver sus lindos y chiquitos ojos,
que son como rayos de energía ,
que nos hacen saltar de emoción.
De una paz y de esperanzas
por una vida mejor.**

**El calor de un bebé
es el calor de felicidad
y el suspiro de una fortaleza de amor.
No importa si el bebé llora día noche
Solo sé que nuestros brazos
le ayudan a calmarse.
Así cuando hay un torbellino
y se apaga,
con el esplendor radiante del sol.
Todo ello alegre manitos (Víctor Hugo).
Hermosos ojos (Víctor Hugo)'**

Bernarda Lima -Uruguay-

AL POETA VÍCTOR HUGO

Víctor Hugo, pluma de oro

**Romanticismo, tesoro
en páginas amarillas
de escrituras bien sencillas**

**A su libro lo atesoro
y tiene un tono sonoro
como cantos en capillas
con aromas a tintillas.**

**Roselena de Fátima Nunes Fagundes
Camaçari/Bahia/Brasil**

**LOS MISERABLES
de JULIO VERNE**

La historia de los miserables retrata la grande pobreza, la injusticia de la ley de los inútiles, ila naturaleza del pobre!

De repente, el miserable que robó un simple pan, se convierte en un increíble señor de buen corazón.

Cambia su propia historia ayudando a los necesitados, en la exposición de la miseria de la justicia y los empobrecidos.



René Arturo Cruz-Mayorga

CANTO A VÍCTOR HUGO

**Fuiste un lirico francés
con mensajes de lucha y condena
tratando de arrancar de una vez
de los pobres sus cadenas.**

**Tu pluma de gran estilo
defendió al pobre y al olvidado
escribiendo con gran filo
que hasta los oligarcas
Se sintieron atacados.**

**El realismo social
te llevo a enfrentar al poder
y con fuego celestial
les regalaste a los pobres un nuevo
amanecer.**

**Los miserables fue una novela ejemplar
pluma de un escritor comprometido
con el fin de condenar
las injusticias que cometían contra el
pueblo oprimido.**

**Tu papel fue extraordinario
que los pobres nunca han olvidado
cuando escuchan las campanas sonar en
el campanario
.elevan una oración al cielo
en memoria del escritor amado.**

Fidel Alcántara Lévano Perú

VÍCTOR HUGO ES HAZ DE VIDA

**Víctor Hugo en creaciones
muestra clase intelectual
en su tiempo a situaciones
Enfoca con fe total**

I

**Con el verbo sin barreras
ante su genialidad
el vivir en sociedad
analizó sin fronteras,
No camufló primaveras
y a verdaderas acciones
expuso sin privaciones
pues su pluma consolida,
al caos ve y da salida
V́ctor Hugo en creaciones.**

II

En su obra Los Miserables por connotada novela la cruel realidad revela tras momentos deplorables. Narra actos indeseables de conducta irracional más frente al hecho del mal y ante vasta inspiración, en toda su producción muestra clase intelectual.

III

Describe a la real pobreza los sucesos de injusticia el amor que ante impericia le da paso a la tristeza. Crudamente da presteza con transparentes versiones da importancia a redenciones más perdón y el dinamismo dio a conocer leal realismo en su tiempo a situaciones.

IV

**Mañana al amanecer
versa el ir a negra fosa
de su hija que ahí reposa
tras años de fallecer.
Dolor tortura a su ser
el sufrimiento es letal
por la unión espiritual
asume ratos fatales,
es que a problemas sociales
enfoca con fe total.**

V

**En escritos que dan gloria
denota sutil lirismo
pues su sentimentalismo
muy solidario le aflora.
su forma que se atesora
le da universalidad
mensaje a la humanidad
cual un aliento sagrado,
es por su inmenso legado
fulgor de posteridad.**

AL INTELLECTO LEAL

**Víctor Hugo fue un poeta
de visión universal
lució junto a ser esteta
fiel compromiso social.**

I

**En Francia vio luz del mundo
Frente al siglo diecinueve
por tal ámbito se mueve
tras horizonte fecundo.**

**Activa norte profundo
desde múltiple faceta
más su euforia no la aquieta
al ser hito de equidad,
de frondosa humanidad
Víctor Hugo fue un poeta.**

II

Fue gran vate, novelista dramaturgo con historia más sentimiento y euforia con real sentido de artista. A su entorno lo conquista por su estilo sin igual muestra un arte en especial siendo aun por simbolismo, padre del romanticismo de visión universal.

III

Amante de la justicia defensor del marginado en política versado de leal conciencia y pericia. A su forma todo enjuicia al tiempo fuerte lo aprieta uniendo a expresión inquieta democracia y libertad esa firme cualidad lució junto a ser esteta.

IV

**Máximo representante
dentro de literatura
en su país logra altura
por su aporte fascinante
De creatividad brillante
más en todo fue cabal
actuando así muy formal
además de literato,
denotó siempre sensato
fiel compromiso social.**

V

**En letras da itinerario
prioriza imaginación
a lo sublime da acción
por su aspecto solidario
Genera otro corolario
rompe la vieja estructura
la ofrenda renace pura
logrando realizaciones,
de bellas inspiraciones
su calidad asegura.**

Ariel G. Batista Osorio
Cuba

Grande para el mundo
(A Víctor Hugo)

Figura emblemática
escritor y poeta
su imagen su persona valentía
talento amor común
le entregan a la magia de las letras
lo hacen resplandecer
por el bien
la armonía
el amor al prójimo
la paz y la justicia
por la humanidad más allá de las
fronteras
alma noble! gigante!

QUÉ DECIR DEL GRAN VÍCTOR HUGO?
Poeta, dramaturgo, novelista

romántico entre los más importantes de la lengua francesa.

Comprometido político e intelectual en la historia de su patria, en la literatura. Sus Odas y Baladas lo llevaron a ocupar la condición de poeta lírico. Su obra Los Castigos, en poeta épico; en teatro Los Miserables, drama romántico.

Fue totalmente abierto a que los demás escritores reflexionaran sobre su implicación y compromiso en la política, y la amada sociedad. Las opiniones de este gran intelectual francés lo llevaron a la cima convirtiéndolo en un insigne personsje de las letras.

Al fallecer, su funeral efectuado el 1 de junio de 1885, fue con carácter de Estado; en él participaron más de dos millones de personas; fue inhumado en el Panteón de París.

José Hilton Rosa, Brasil

Homenagem ao escritor Victor Hugo

**Pelo século 19
nos pilotes da França
rodeado pela revolução
na Place Des Barricades
olhou pela janela
enxergou os miseráveis
ao longe ouviu o Corcunda de Notri -
Dame
selou em livros
transformados em filmes
foi cavaleiro da legião de honra
no realismo se formou
romances e dramas distinguiram
o mundo todo assistiu
poema também escreveu:
"mas quem sente muito, cala;
quem quer dizer quanto sente
fica sem alma nem fala,
fica só inteiramente!"**

**Assim Victor Hugo
andou por terras amigas
aprendeu e ensinou
falou para quem quis ouvir
escreveu para quis te ler
com a fama espalhou
subiu e enfeitou morros
enfeitou versos
enamorou romances
com paletó, dormiu na esperança
assentou no seu aposento
esperou o seu tempo chegar
com calma e sabedoria
recebeu a morte soberana
o levou com 83 anos
para o olimpo majestoso da saudade
eterna.**

VersAsis Victor Hugo

**Victor Hugo
século dezenove
seus livros julgo
lendo livros me renove
na Place Des Barricades
olhou pela janela
avistou arcade
ingeriu salmonela**

xxxxxxx

VersAsis livros de Victor Hugo

**Victor Hugo
criou fama
s lágrimas, enxugo
com esposa foi dama
escreveu livro os miseráveis
sem fazer reuniões
muito amáveis
sem patrões**

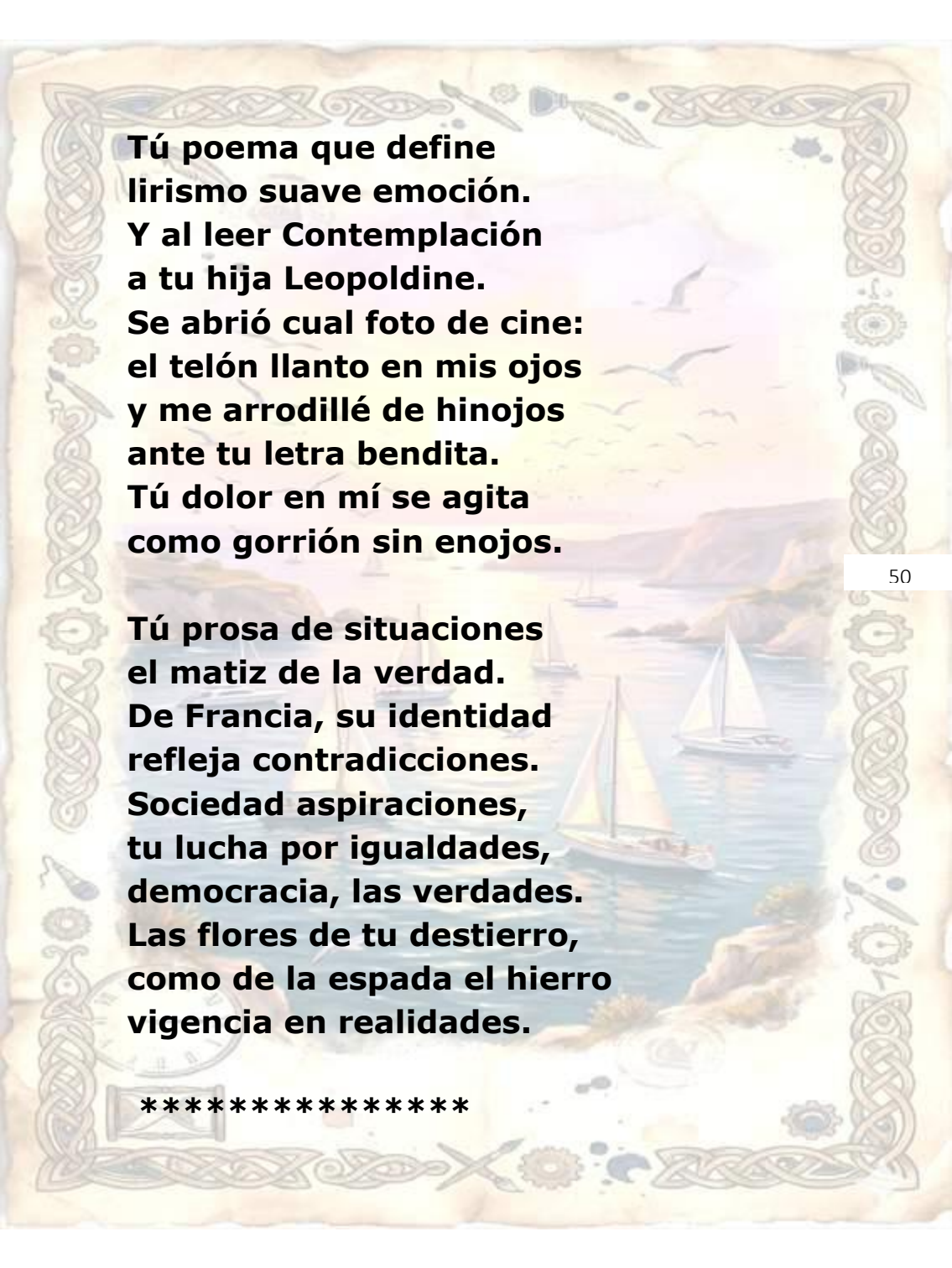
Mariela Hung Sue.
Cuba.

Admiración.

**Víctor Hugo yo venero
tu verbalidad directa
y la descripción perfecta
en escenas yo prefiero.**

**Los Miserables primero:
una luz en mi camino.**

**Y aprendí sobre el destino,
De Francia en ese momento:
sociedad, luchas, contento.
Su política en espino.**



**Tú poema que define
lirismo suave emoción.
Y al leer Contemplación
a tu hija Leopoldine.
Se abrió cual foto de cine:
el telón llanto en mis ojos
y me arrodillé de hinojos
ante tu letra bendita.
Tú dolor en mí se agita
como gorrión sin enojos.**

**Tú prosa de situaciones
el matiz de la verdad.
De Francia, su identidad
refleja contradicciones.
Sociedad aspiraciones,
tu lucha por igualdades,
democracia, las verdades.
Las flores de tu destierro,
como de la espada el hierro
vigencia en realidades.**

— Rosa Elvira Morales García
Perú

La palabra que alzó a los humildes

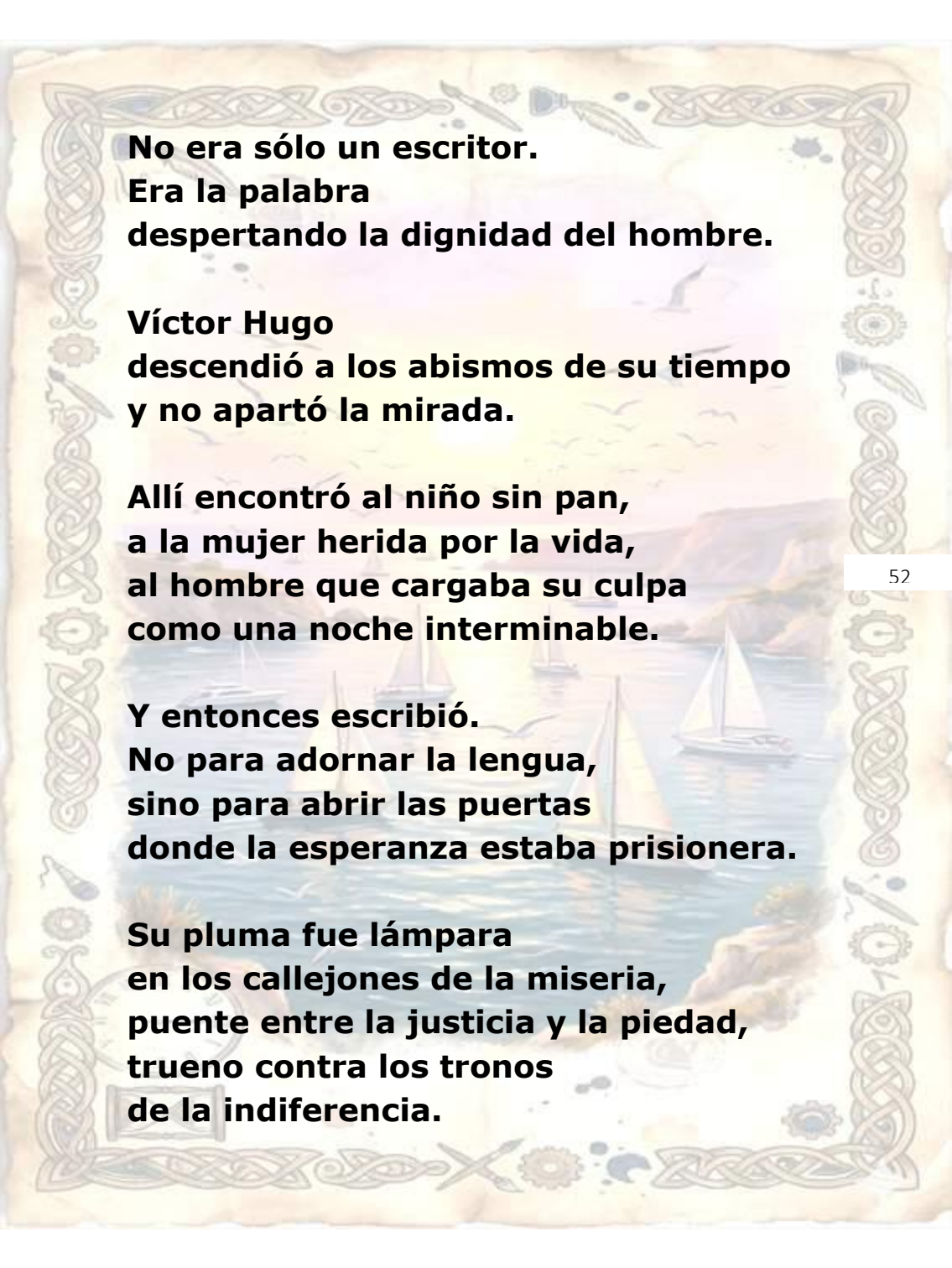
A la memoria de Víctor Hugo

**“Mientras haya en la tierra ignorancia
y miseria, los libros como este no
serán inútiles.”**

— Víctor Hugo, sobre Los miserables

51

**En la noche del mundo,
cuando la pobreza vagaba por las
calles
con el rostro cansado de los olvidados,
una voz se alzó
como campana de conciencia
sobre los muros de la injusticia.**



**No era sólo un escritor.
Era la palabra
despertando la dignidad del hombre.**

**Víctor Hugo
descendió a los abismos de su tiempo
y no apartó la mirada.**

**Allí encontró al niño sin pan,
a la mujer herida por la vida,
al hombre que cargaba su culpa
como una noche interminable.**

**Y entonces escribió.
No para adornar la lengua,
sino para abrir las puertas
donde la esperanza estaba prisionera.**

**Su pluma fue lámpara
en los callejones de la miseria,
puente entre la justicia y la piedad,
trueno contra los tronos
de la indiferencia.**

En las páginas de Los miserables los humillados recobraron su nombre y la humanidad comprendió que ningún destino está sellado para siempre.

Porque incluso en la sombra más profunda puede levantarse la misericordia como una aurora inesperada, y renacer la esperanza —invencible— como una rosa de luz entre las piedras del mundo.



Luis Sánchez Rivas, Trujillo-Perú

A VÍCTOR HUGO

**Hay hombres
que escriben palabras,
y hay hombres
que escriben destino.**

**Víctor Hugo fue uno de ellos.
Tomó la tinta
y la convirtió en conciencia.**

**Tomó el dolor de los pueblos
y lo transformó en poesía.**

**Sus versos caminaron
por las calles del mundo,
hablaron con los humildes,
abrazaron al desterrado,
y encendieron la esperanza
en medio de la sombra.**

**No escribió solo para su tiempo:
escribió para el mañana.**

**Por eso hoy,
cuando poetas de muchas tierras
se reúnen en estas páginas,
su voz vuelve a respirarse
entre los versos.**

**Porque donde haya un poeta
defendiendo la belleza,
la libertad
y la dignidad humana,
allí, silenciosamente,
también camina
Víctor Hugo.**

Ma. Gloria Carreón Zapata, México.

A VÍCTOR HUGO.

**Gigante que en la sombra no se rinde
que al destierro le impuso su estatura
en la roca de Jersey su figura
la libertad del hombre ya no escinde.**

**Rompiste el alejandrino, esa cadena
con la fuerza de un rayo en la tormenta
y tu voz, que el oprimido documenta
fue el grito que en los siglos aún
resuena.**

**Contra el verdugo alzaste tu
estandarte
negando al hacha el cuello del humano
haciendo del honor el baluarte
que sostiene la vida por tu mano.**

**Hoy tu exilio es la patria del que sueña,
y tu letra, la luz que nos enseña.**

Ada Barcelo
Argentina

AL GRAN CLASISTA VÍCTOR HUGO

**No basta de mi numen el caudal
para rendir tributo al novelista,
poeta y dramaturgo excepcional
síntesis del gran legado clasista.**

**Noble lirio de carmín encendido,
entre el caos y el fragor agobiante
que marcó el exilio por haber sido
veraz dispar al régimen reinante.**

**El Arco de Paris testigo ha sido
del regreso triunfal la bienvenida.
Y fue en otrora testigo transido,
de la frente el beso de despedida.**

**En esta tarde a la distancia un ave
surca la azul esfera con primor,
en el instante en que la brisa sabe
a verdoso acebo y a brezo en flor...**



Patricia Corrales M. Argentina

**Guardian de las hojas
(Versos para no olvidar)**

**Desde una Francia lacerada,
de pueblos rotos y catedrales
sin cúpulas,
tu voz
cubriendo las heridas del otoño
que siempre me recuerdas
Víctor Hugo,
nadie pudo describirlo mejor
con el dulzor trágico
de los años que preceden
a la muerte,
Hubo campanadas?
Alguien posó su mano
para cubrir de calor tu fina piel,
antesala de un adiós?
He caminado París en busca
de alguna revolución,
un trueno sagrado
un verbo que me acerque
a tu espíritu justo,
guardián de las hojas,
Voz de los indefensos.**

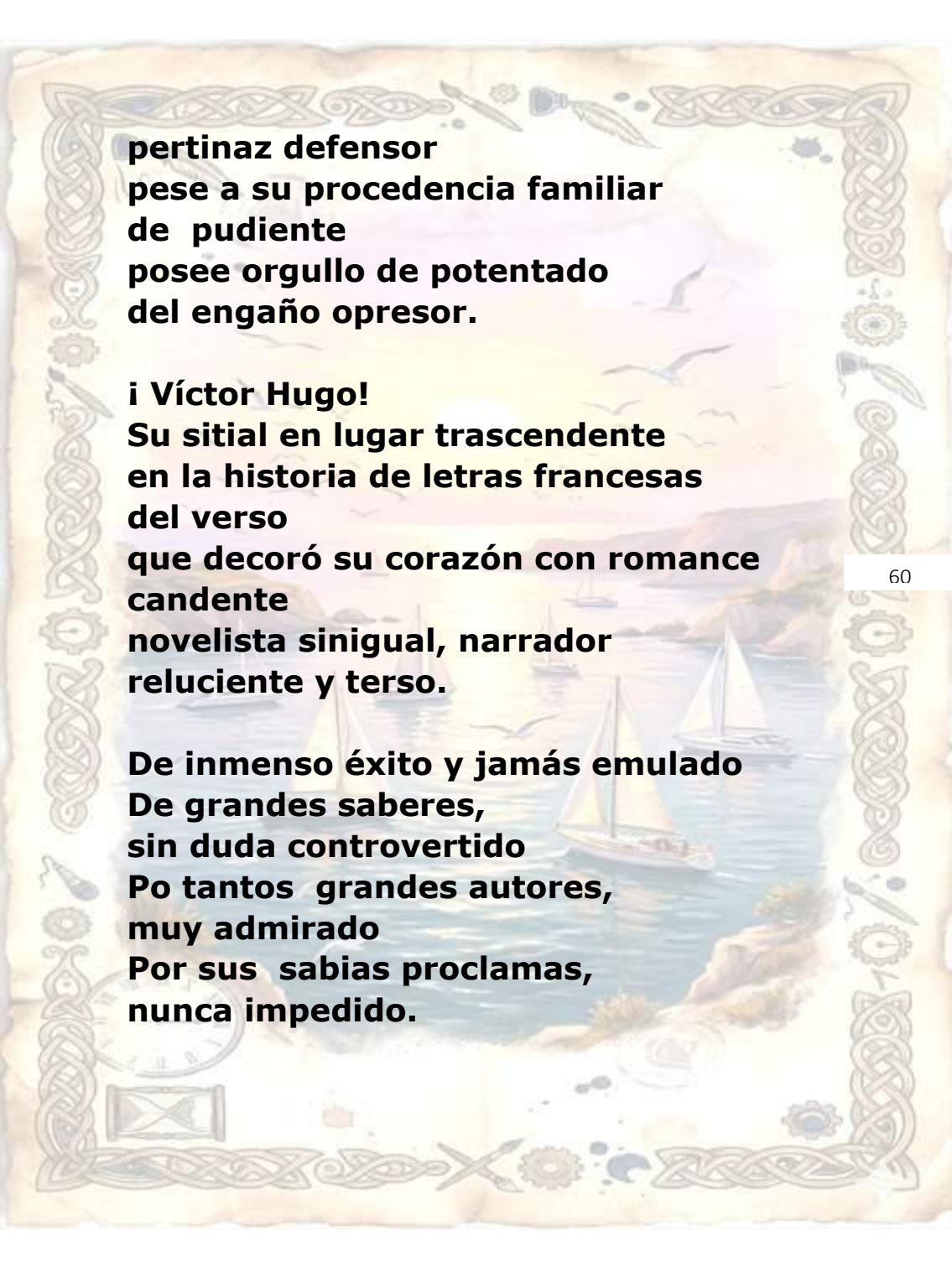
Leonor Pizarroso Saravia, Bolivia

ODA AL EGREGIO VÍCTOR HUGO"

**¡Oh Francia!
su romántica cosecha lírica
atesora vivaz a su refinado exponente
grandioso de la literatura
retórica imponente
al célebre poeta Víctor Hugo
en plana épica.**

**¡Glorioso dramaturgo!,
en cause de historiador
Y novelista, embelesó a su patria
con proclamas
grandilocuentes y políticas
contra el torturador
de Napoleón, lucha por la injusticia
y sus clamor.**

**¡gran poeta!!
Negador tenaz de la pena de muerte
de los derechos de la mujer,**



**pertinaz defensor
pese a su procedencia familiar
de pudiente
posee orgullo de potentado
del engaño opresor.**

**¡ Víctor Hugo!
Su sitio en lugar trascendente
en la historia de letras francesas
del verso
que decoró su corazón con romance
candente
novelista sinigual, narrador
reluciente y terso.**

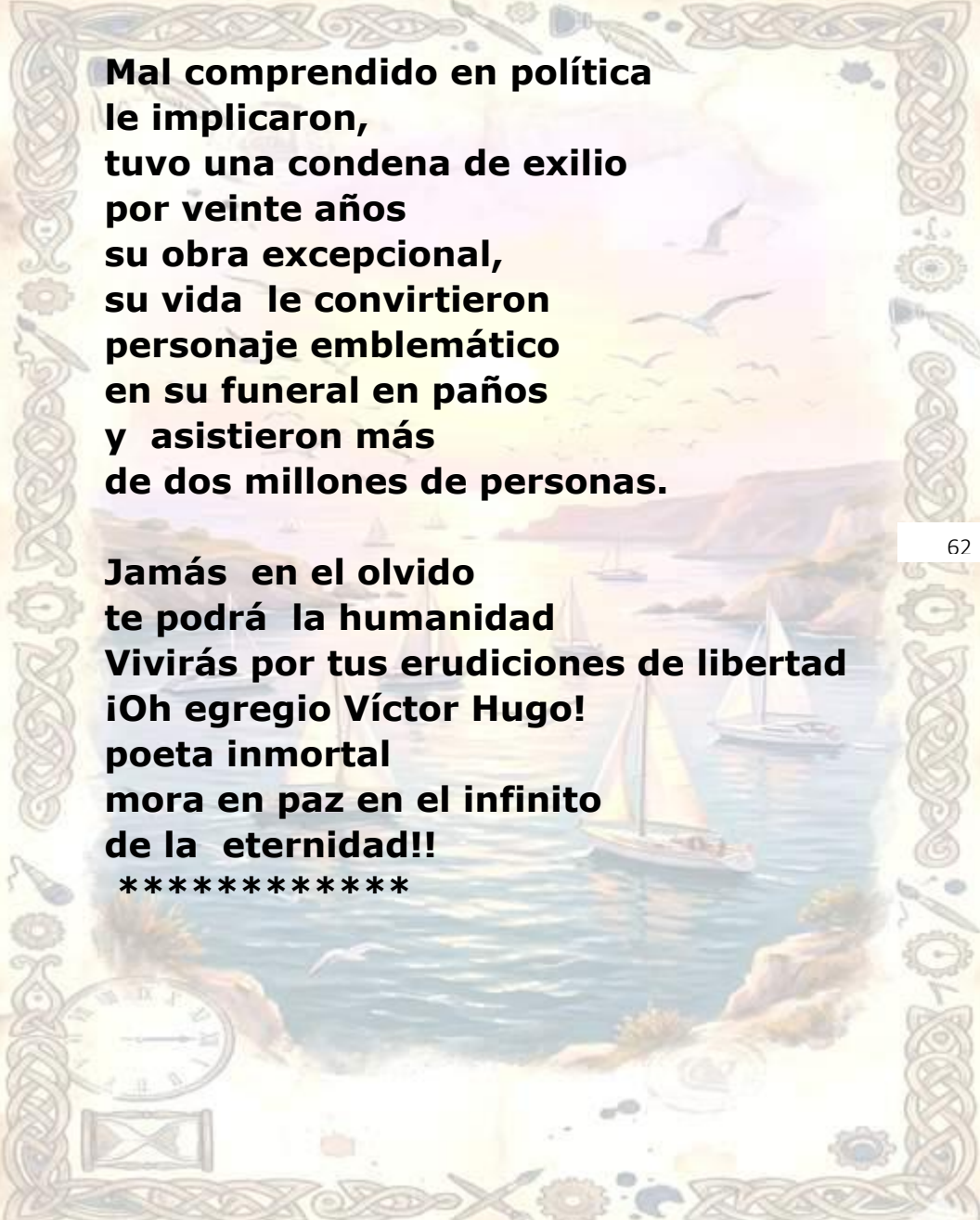
**De inmenso éxito y jamás emulado
De grandes saberes,
sin duda controvertido
Por tantos grandes autores,
muy admirado
Por sus sabias proclamas,
nunca impedido.**

¡Él refulge!

**con su novela en el eterno infinito
Decir de "Los miserables"
obra de crítica profunda
a la pobreza, injusticia
y el análisis recóndito
del hambre, el amor,
alegría que se inunda.**

**Con la explotación de pobres
y oprimidos
de las personas de familias
de la clase baja
cómo lidian con el trabajo
quiso crear redimidos
buscando reivindicación
y pagando al que trabaja**

**En la búsqueda de justicia social
Los miserables
es antesala a la creación
de una sociedad igualitaria
donde se viva en compasión,
bondad, alegría,
con deberes y obligaciones con justicia**



**Mal comprendido en política
le implicaron,
tuvo una condena de exilio
por veinte años
su obra excepcional,
su vida le convirtieron
personaje emblemático
en su funeral en paños
y asistieron más
de dos millones de personas.**

**Jamás en el olvido
te podrá la humanidad
Vivirás por tus erudiciones de libertad
¡Oh egregio Víctor Hugo!
poeta inmortal
mora en paz en el infinito
de la eternidad!!**

Jania Souza, Natal-RN, Brasil

**Mi corazón partido
(Español)**

**Mi corazón partido
En llanto
Delante de la
Miseria de los
Hombres sin Alma
Que matan niños
Mujeres
Jóvenes
Ancianos
Todo el Pueblo de la Tierra
Con plomo, hambre y
Avaricia
Esos inhumanos
No fueron tocados
Por la voz sensible escrita
Del defensor de los humildes
Del los tratados sin ninguna
Justicia o**



Piedade

En el libro Los Miserables.

Ese ser pensante de visión amorosa

Luchó con la fuerza de sua palabra

Por los necesitados

Por los oprimidos

Por los injustamente tratados en la

Sociedad humana

Así el fabuloso humanitario

De alma elevada

Escritor Victor Hugo nos legó

Toda su humanidad!

Meu coração partido

(Portugués)

Meu coração partido

Em prantos

Diante da miséria dos

Homens sem Alma

Que matam crianças

Mulheres

Jovens

Anciãos

Todo o povo da Terra

Com chumbo, armas e avareza...

Esses inumanos

Não foram tocados

Pela voz sensível escrita

Do defensor dos humildes

**Dos tratados sem qualquer Justiça ou
Piedade**

No livro Os Miseráveis.

Esse ser pensante de visão amorosa

Lutou com a força da sua palavra

Pelos necessitados

Pelos oprimidos

Pelos injustiçados na

Sociedade humana.

Assim o fabuloso humanitário

De alma elevada

Escritor Victor Hugo nos legou

Toda a sua humanidade!

Conceição Maciel, Brasil

**A voz dos oprimidos
(Por Víctor Hugo- imersão na obra
"Os Miseráveis")**

**No sopro das suas palavras
O homem vagava sem rumo
Nas manhãs inclementes de sol
Nas tardes nostálgicas e chuvosas
Nas noites frias
e nas madrugadas tristes.
Esquecido pela humanidade,
o homem enfrentava a fome
Que se mostrava intensa no seu rosto
E no vácuo das cicatrizes faziam
morada.
Nas letras de um outro homem
A voz dos oprimidos ecoou
Como um sopro de verdade
que o mundo ignorou
Suas palavras escritas**

**provocaram reflexões
Despertaram outras vozes
dignificando o próximo.
Na lacuna do tempo,
Victor Hugo não se acovardou
Respirou fundo e no abismo humano
inspiração encontrou
Escreveu a escuridão d'alma
A ferida que sangra
O olhar faminto das crianças
O terror da fome escancarado
em cada rosto contrito
Abriu os olhos do mundo e
cravou seu nome na literatura mundial
Selando um marco
e deixando esperança
Em cada página de uma obra
referendada e admirada
Refletindo a indiferença
sob os oprimidos
Esquecidos de uma sociedade
que finge não existirem
Victor Hugo, marcou um ciclo**

**Chamou atenção e se perpetuou
por esperar dias melhores para
"Os Miseráveis" do mundo.**



Mara L. García, Perú-EUU

VersAsís a Víctor Hugo

**Romántico francés
genio de letras
con versos eficaces
sanaste aflicción y penas
con tu pluma potente
expusiste la pobreza
gesta valiente
nutrida proeza.**



Olga Rojas, Canadá

(A Víctor Hugo)

La luz Negra

Comprometido intelectual

Talento, compasivo

Para ti, habitual.

La equidad, tu objetivo.

Presenciaste una luz negra

Mientras ibas trascendiendo.

Otra primavera

Vas ascendiendo.

Dr. H. C. Juan C. Álvarez Rodríguez
Profesor, Poeta y Escritor

Cuba

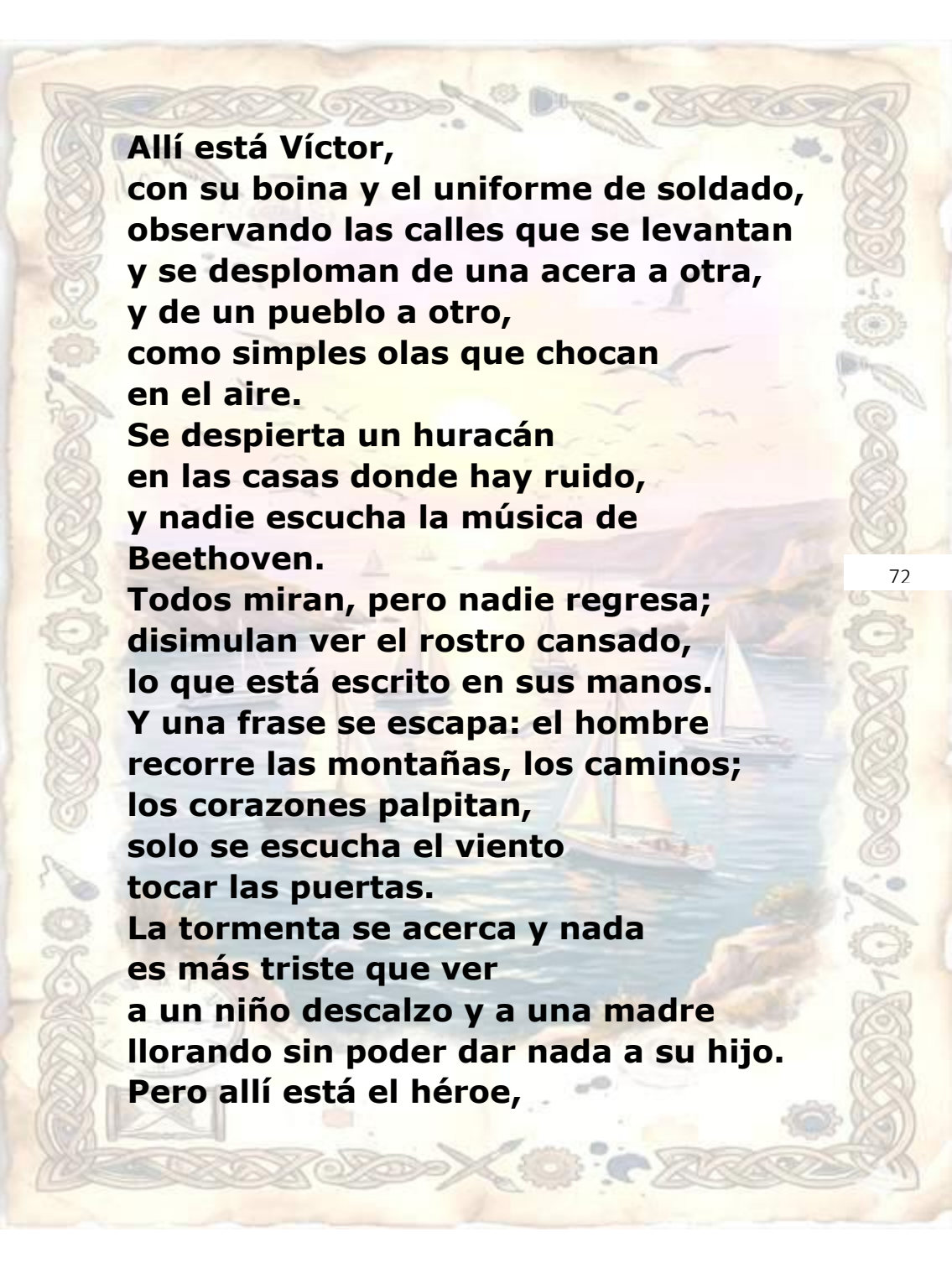
LA HUMILDAD DE VÍCTOR HUGO

"Ser bueno es fácil; lo difícil es ser justo". "Amar a otra persona equivale a ver el rostro de Dios".

71

Frases célebres, Víctor Hugo

**Donde la palabra se hace fuego
y recorre los recintos,
cansada de escucharse y resistir
el golpe del silencio;
de la luz en la oscuridad,
donde los libros no pueden leerse
y el sol se ha apagado,
solo se escucha el eco de la primavera,
y la gente grita por la paz del mundo.**



**Allí está Víctor,
con su boina y el uniforme de soldado,
observando las calles que se levantan
y se desploman de una acera a otra,
y de un pueblo a otro,
como simples olas que chocan
en el aire.**

**Se despierta un huracán
en las casas donde hay ruido,
y nadie escucha la música de
Beethoven.**

**Todos miran, pero nadie regresa;
disimulan ver el rostro cansado,
lo que está escrito en sus manos.
Y una frase se escapa: el hombre
recorre las montañas, los caminos;
los corazones palpitan,
solo se escucha el viento
tocar las puertas.**

**La tormenta se acerca y nada
es más triste que ver
a un niño descalzo y a una madre
llorando sin poder dar nada a su hijo.
Pero allí está el héroe,**

**con los ojos llorando por la libertad
de esas almas; da lo que tiene
y sale a buscar lo que puede.
Se inclina ante la madre,
le regala una rosa,
mientras el niño se duerme
eternamente en su pecho.**

Ana Laura Valenzuela, Chile

Víctor Hugo un grande!

**Corría el siglo diecinueve
Exactamente junio de 1885**

**El poeta y dramaturgo francés
Víctor Marie Hugo
Novelista, romántico
el más importante de la lengua
francesa, un político intelectual
un personaje emblemático.**

**“Caballero de la Orden Nacional
de la Legión de Honor”**

**Un poeta, novelista,
un romántico francés**

El 1ro de junio de 1885, el panteón de París, se vistió de honor al recibir el más grande homenaje a su alma, un funeral de Estado después de ser y ganarse todo el reconocimiento de su patria, un funeral grandemente concurrido.

Víctor Hugo...

Nos deja grandes obras, como Los Miserables, El jorobado de Notra Dame, un poema y muchas obras más de reconocimiento mundial, sigo con este homenaje a este prolífico poeta, nacido en 1802 fallecido en 1885. Que le escribió un poema a su hija fallecida en Sena, el año 1843,

**“Mañana al alba”,
(Léopoldine es demain, dés l’aube)
fue sin dudas
un melancólico viaje
para visitar su tumba, expresando su
duelo eterno y profundo
Fue el poeta del romanticismo francés.**



**Gladys Guardia Tomassetti
Mendoza Argentina.**

**Homenaje a Víctor Hugo
Fascinante y cruel fue la historia
De Víctor Hugo
que en sus magníficas obras
dejó huellas indelebles.**

**Pero la vida personal de este genio
mundial
fue contradictoria.**

**Fue exiliado,
traicionado y sufrió la pérdida,
de todos sus seres queridos.**

**Pero esto no fue motivo de decepción
se aferró a la literatura llegando a ser
una leyenda, admirado por el pueblo
y agasajado por sus novelas.
Egocéntrico pero siempre recordado
por sus justicia hacia los pobres.**

Martha Garcés Aguilar
Ecuador

ODA A VÍCTOR HUGO

**Bajo tu pluma se escribieron las
mejores obras
para dar vida a monumentos
como a la Catedral
de "Notre - Dame de París"
majestuoso templo
ante el cual el sol se inclina
al aproximarse el brillo del ocaso
donde Carlo Magno,
puso su primera piedra
y Felipe Augusto, la última.**

**Víctor Hugo, símbolo del Romanticismo
de la Literatura Francesa
de la justicia social
de la lucha por la libertad
y defensa de los Derechos Humanos.
Reflejas en tus obras la inexistencia
de la verdad absoluta.**

**Tu monumental novela:
"Los Miserables"
se convirtió en un manifiesto
por la justicia social.**

**Víctor Hugo
gran referente de la Política
y la Literatura
te has convertido en nuestra heredad
de principios y valores ique hoy
necesitamos reaprender!**



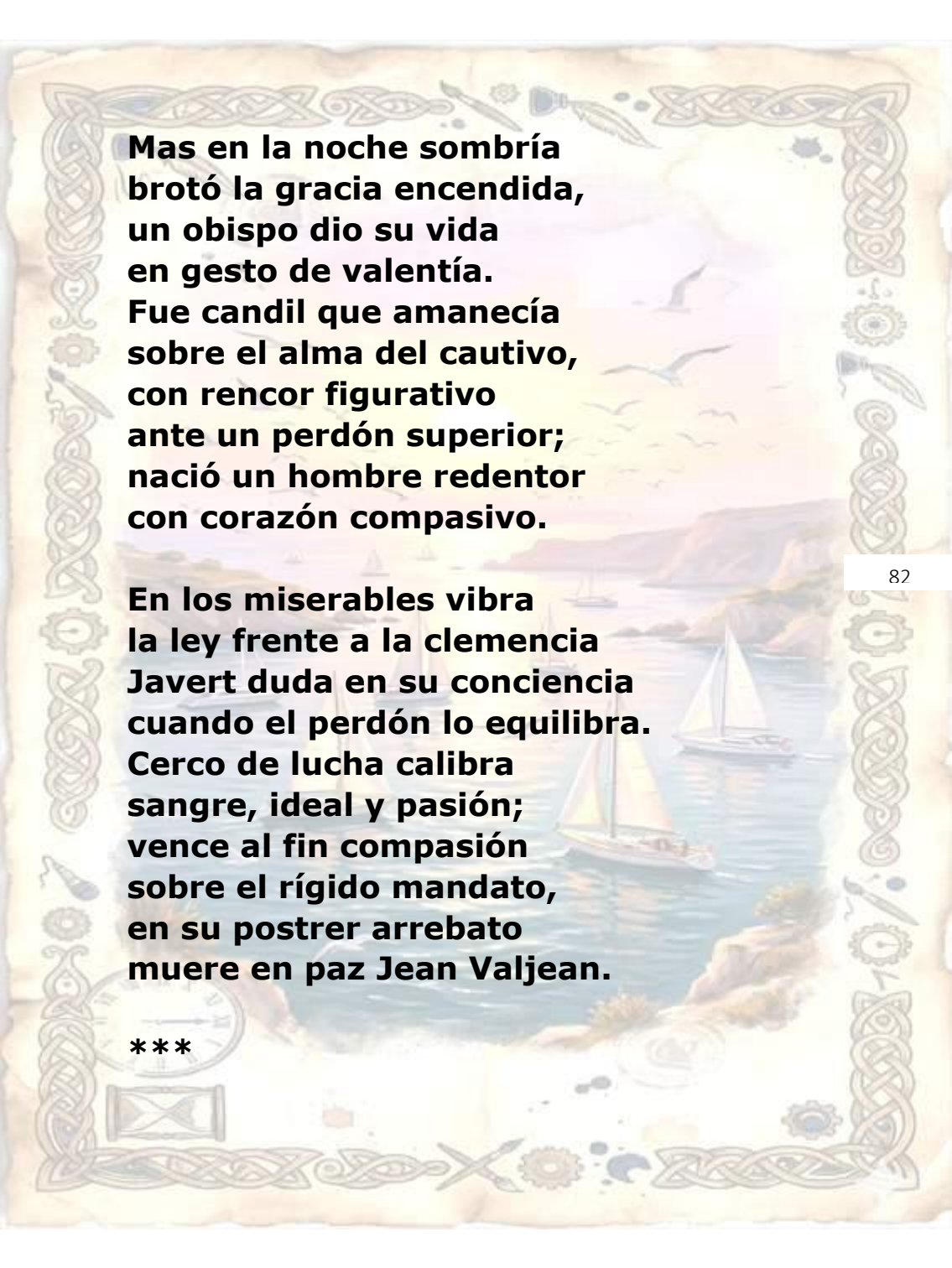
Maura Sánchez Benites
Trujillo – Perú

Pluma redentora
(décima espinela)

En Francia alzó su destino
bajo un cielo convulsivo
ya su tacto sensitivo
presentía el don divino.
La palabra en camino
Víctor Hugo con su pluma
canta al tirano y esfuma
con voz de ardiente conciencia
nació con honda vehemencia
Para dar luz y presuma.

**Alzó su voz por la gente
contra el poder opresivo,
y el mandato vengativo
lo arrojó lejos doliente.
Mas nunca calló su frente,
ni su conciencia encendida;
desde la roca batida
forjó palabra y razón,
y en larga separación
maduró más su medida.**

**En “Los miserables” clama
la voz del dolor humano,
un pan robado en la mano
enciende prisión y drama.
Jean Valjean carga la trama
de injusticia y condena,
diecinueve años de pena
por la ley sin compasión;
más pesó la humillación
que la cadena en su escena.**



**Mas en la noche sombría
brotó la gracia encendida,
un obispo dio su vida
en gesto de valentía.
Fue candil que amanecía
sobre el alma del cautivo,
con rencor figurativo
ante un perdón superior;
nació un hombre redentor
con corazón compasivo.**

**En los miserables vibra
la ley frente a la clemencia
Javert duda en su conciencia
cuando el perdón lo equilibra.
Cercos de lucha calibra
sangre, ideal y pasión;
vence al fin compasión
sobre el rígido mandato,
en su postrer arrebató
muere en paz Jean Valjean.**

Helein Reinhardt, Chile

Poeta de Todo Tiempo.

**Pluma plagada del más puro talento,
la vida escapando en cada verso,
en cada párrafo una idea rupturista,
en cada drama, una apuesta por la justicia.**

**Reivindicando el amor en pleno eje social
de pan duro e indiferencia,
con las letras como armas nobles
solidarizó siempre con el pueblo.**

**Víctor Hugo, legado universal y nuestro,
de cada escritor que busca manifestar
lo que debe ser resuelto,
de cada buscador de la verdad
para acabar con graves errores
que carcomen almas y cuerpos.**

**Nada de lo escrito se ha perdido,
todo poema, drama, novela o verso
siguen en la memoria colectiva
inspirando los nuevos tiempos.**

**Robert Allen Goodrich Valderrama
Panamá**

**Víctor Hugo:
Papá del Romanticismo Francés**

**Padre del romanticismo francés,
y a nivel mundial:
el gran Víctor Hugo, sí señor!**

**Los miserables se convirtió en un clásico,
las hojas de otoño prevalecen en la
poesía,
y muchos más.**

**Fue un brillante político, novelista, poeta
y dramaturgo,
uno de los padres del romanticismo a
nivel mundial,
uno de los grandes entre los grandes:
El gran Víctor Hugo.**

: Víctor Hugo, un paradigma.

**Flor Teresa Rodríguez Peña
Cuba**

**Hablar de ti, aún es noticia fresca
hijo de Francia, ilustre intelectual,
político comprometido con su tiempo,
pilar en las letras que,
precozmente fuiste luz para el mundo.**

**Como poeta, escritor
en exquisita lírica fue tejida tu obra,
excelsa huella te enaltecíó en el teatro.**

**A pesar de las adversidades sufridas
serviste sin límites,
tus obras son clásicos
inmersos de amor.**

**Tu pluma fue ficción y drama épico,
una mezcla de lo natural y libertad
infinita,
aún vibras por ese gran legado...
la creación como pasión y entrega
hacia la humanidad.**

Uno de los grandes escritores de la humanidad...

Víctor, Marie Hugo, nacido en Besanzón, 26 de febrero de 1802 París, fue poeta, escritor, dramaturgo y novelista romántico francés, considerado como uno de los hombres más importantes de la lengua francesa además, político e intelectual e influyente en la historia de su país y de la literatura del siglo XIX.

Extraordinario en sus creaciones, contribuyó de forma notable a la renovación lírica y teatral de la época, fue admirado por sus contemporáneos y aún en la actualidad, es una muestra de lo lírico, lo épico, su obra aún late en todos los géneros y latitudes, así vibra entre nosotros como excelso valor para las nuevas generaciones, constituyendo un ejemplo para los escritores, continúa siendo referencia de entrega y compromiso tanto en el arte como en la vida política y social.

Libros de Alfred Asís

“Encuentro con Pablo Neruda”

“Fábrica de letras del alma”

“Cien cielos de Isla Negra”

“Poesía sensible y un cuento de gatos”

“El bosque en peligro”

“Hijos benditos”

“Chile Brasil Irmãs Poetas”

“Chile hecho Poesía”

¿Por qué Padre?

“Sensibilidades”

“Muchas cosas del alma”

“A mi tierra”

“Marcha por la paz”

“Dueto maravilloso”

Con Sandra Galante de Brasil

“Almas desnudas, cuerpos ardientes”

con Astrid Sofía de Colombia

“Amor desde el alma”

Con Rossibel Ipanaqué de Perú

“Mensajes y poesía”

“Amor puro, puro amor”

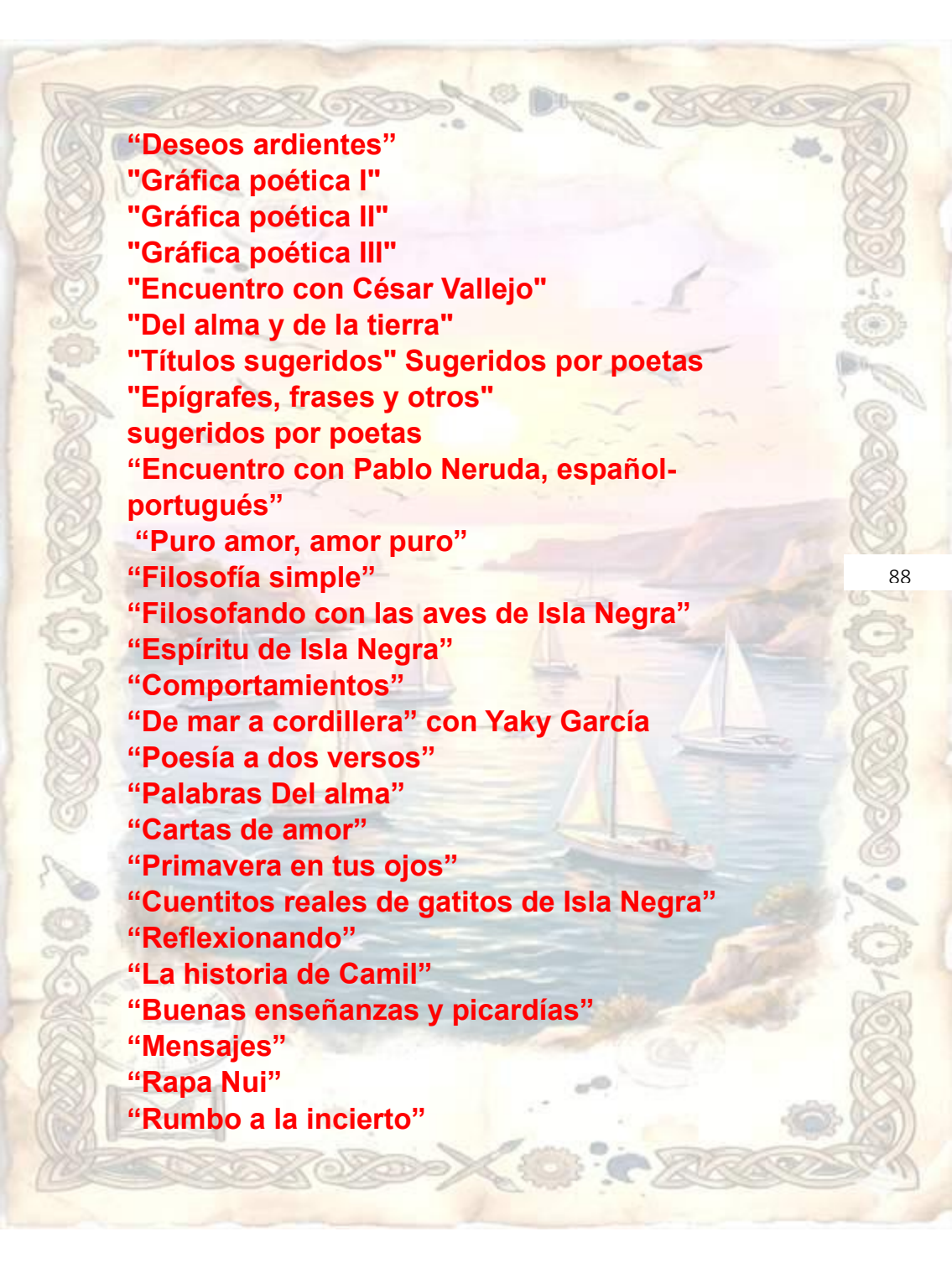
“Mi paso por la patagonia chilena”

“Cosecha de Isla Negra”

“Gatos rescatados”

“Encuentro con Rapa Nui”

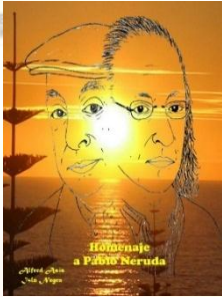
“Poesía y relato”



"Deseos ardientes"
"Gráfica poética I"
"Gráfica poética II"
"Gráfica poética III"
"Encuentro con César Vallejo"
"Del alma y de la tierra"
"Títulos sugeridos" Sugeridos por poetas
"Epígrafes, frases y otros"
sugeridos por poetas
**"Encuentro con Pablo Neruda, español-
portugués"**
"Puro amor, amor puro"
"Filosofía simple"
"Filosofando con las aves de Isla Negra"
"Espíritu de Isla Negra"
"Comportamientos"
"De mar a cordillera" con Yaky García
"Poesía a dos versos"
"Palabras Del alma"
"Cartas de amor"
"Primavera en tus ojos"
"Cuentitos reales de gatitos de Isla Negra"
"Reflexionando"
"La historia de Camil"
"Buenas enseñanzas y picardías"
"Mensajes"
"Rapa Nui"
"Rumbo a la incierto"

HOMENAJE A VÍCTOR HUGO

- “Extinción o realidad”
- “La historia del Michu”
- “Un cuento de gatos”
- “Peligro en el altiplano”
- “Hamed”
- “¿Qué?”
- “Sueños intactos”
- “Entre conciencia y alma”
- “Alma de Chile”
- “Homenaje a César Vallejo”
- «Asís y Neruda»



**“Homenaje a Pablo Neruda” en:
Audio-video y texto.**

**Español, chino, inglés, holandés, noruego, danés,
mapudungo, suajilis, quechua, rapa nui, griego,
finlandés, turco, rumano, hindí, aymara,
portugués, sueco, coreano, árabe, japonés,
francés, alemán e italiano.**

**Registro a nombre de Alfred Asís, seudónimo
inscrito, la propiedad de Obra Literaria (libro)
titulada: HOMENAJE A PABLO NERUDA.**

Número: 2025-A-5202

**Solicitó la inscripción, Alfred Asís, seudónimo
inscrito. Se hizo depósito legal y pagaron
derechos correspondientes.**

POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

[Antologías-recopilaciones](#)

["UN POEMA A PABLO NERUDA"](#)

["MIL POEMAS A PABLO NERUDA"](#)

["MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"](#)

["MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"](#)

["MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"](#)

["MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"](#)

["MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"](#)

["A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"](#)

["HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"](#)

["I SEMILLERO VALLEJIANO"](#)

["II SEMILLERO VALLEJIANO"](#)

["Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra"](#)

["HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"](#)

["CENTENARIO DE NICANOR PARRA"](#)

["HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCOANO"](#)

["HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"](#)

["¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA"](#)

["HOMENAJE A ANA FRANK"](#)

["HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"](#)

["HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"](#)

["Epígrafes"](#)

["Títulos sugeridos"](#)



"Homenaje a Túpac Amaru"
"Homenaje a las voces celestiales"
"Homenaje a Alfonsina Storni"
"Homenaje a Federico García Lorca"
"Gatos poetas"
"Homenaje a Antonio Machado"
"Gabriela Mistral del Valle natural"
"Identidad de los pueblos"
"Homenaje a Martin Luther King"
"Homenaje José Carlos Mariátegui"
"Sociedades enfermas"
"Homenaje a Jorge Luis Borges"
"Homenaje a Víctor Jara"
"A los niños de Siria"
"Homenaje a Mario Benedetti"
"El agua de vida"
"Poetas y niños en navidad"
"Todos somos África"
"Cartas a Donald Trump"
"Homenaje a Miguel de Unamuno"
"Homenaje a Rubén Darío"
"Homenaje a Ángel Parra"
"III Semillero vallejiano"
"Homenaje a Diana de Gales"
"Pachacútec y Atahualpa"
"103 Años de Nicanor Parra"
"I SEMILLERO MISTRALIANO"
"Homenaje a Ciro Alegría"

HOMENAJE A VÍCTOR HUGO

"Homenaje a Benito Juárez"

"Homenaje a Poli Délano"

"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"

"Un borde azul para Bolivia"

"Centenario de Violeta Parra"

"Mil almas, mil obras"

"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"

"Reflexiones"

"Positivo"

"VersAsís"

"Alerta niños y padres del mundo"

"A Miguel de Cervantes Saavedra"

"Homenaje a Thiago de Mello"

"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"

"Susurros al oído"

"Décimas y otras letras a la paz"

"Gracias a la vida" (MOMENTOS)

"Centenario de César Alva Lescano"

"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA

"Homenaje cascos blancos de Siria"

"Sonetos y otras letras"

"IV Semillero Vallejiano"

"Family"

"Eros-Ticum"

"Niños de paz y humanidad"

"Homenaje a Charles Baudelaire"

Homenaje a "Cantinflas"

"Aborto"

"Nicaragua Detente"
"Los nuestros"
"Paz y felicidad de la humanidad"
"Detrás de la puerta"
"Sociedades"
"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"
"Todos somos culpables"
"De la tierra al cielo"
"Los poetas en navidad"
"Buenos deseos para el 2019"
¿Qué pasa contigo Venezuela?
"Color de piel"
" Bendita naturaleza"
"Amor y semejanza"
Concurso, creación "VersAsís"
VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba
VersAsís de Ana María Galván Rocha
Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas
Magali Aguilar Solorza miles de poemas
Hanna Barco miles de poemas
Elías Antonio Almada miles de poemas
José Martínez Alderete miles de poemas
Varenka de Fátima miles de poemas
José Santiago miles de poemas
Elisa Barth miles de poemas
Fidel Alcántara Lévano miles de poemas
"VersAsís a personajes"
"Los niños de Cali-Colombia"

HOMENAJE A VÍCTOR HUGO

"Homenaje al día de la tierra"

"Amor de mar a cordillera"

Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"

René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas

Ximena Sánchez, Santiago de Chuco

"V Semillero Vallejano"

Foncho Ferrando miles de poemas

Ricci Keun miles de poemas

Maura Sánchez miles de poema

Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda

Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de
César Vallejo

Homenaje Desde Isla Negra Al Oriente

Mujer Versus Hombres

Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)

Los niños del frío y el hambre

Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)

II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)

[http://alfredasis.cl/ASIS AMAZONAS.pdf](http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf)

Jairo Dealba "VersAsís"

Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda

Homenaje a Víctor Paz Estenssoro

Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo

Bringham Young University Taller VersAsís de Mara L.

García

La alegría debe llegar, América convulsionada

VI Semillero Vallejano

Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas

Desde Cuba a José Martí

Tres días de duelo a César Alva Lescano

Habla el alma 2020

Homenaje a Germán Patrón Candela

Pueblos ancestrales

César Alva Lescano, miles de poemas

Juanita Conejero, miles de poemas

Eric Cobas, miles de poemas

Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco

Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco

Colegio Idelfonso

Colegio Karl Weiss

Colegio Virgen de la puerta, Salaverry

Colegio Ciencias Integradas, Salaverry

Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35

Guadalupe

I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe

Corporación de Educación Popular, Trujillo

Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo

Escuela Alto Trujillo

I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua

Colegio Belen

Colegio matemático católico

Universidad María Auxiliadora

Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes

HOMENAJE A VÍCTOR HUGO

[Súper luna en el año bisiesto 2020](#)

[Día del amor y la amistad 2020](#)

[Mil frases del mundo](#)

[Homenaje a la mujer 2020](#)

["Semejantistas" 2020](#)

[Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19](#)

[Homenaje a "Marco Martos Carrera"](#)

[Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"](#)

[Homenaje a José Luis Castro de El Cusco](#)

[Homenaje a las trece rosas](#)

[Hambre en pandemia](#)

[Homenaje a Malala Yousafzai](#)

[Homenaje a Ernesto Kahan](#)

[Esperanza viva](#)

[Homenaje a René Aguilera Fierro](#)

[Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac Amaru](#)

www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf

[Alma de Rapa Nui](#)

["Premio Alfred Asís 2020" Irene Fernández](#)

[Homenaje a Jorge Aliaga Cacho](#)

[Alma de Santiago de Chuco,](#)

[Capulí, Vallejo y su tierra,](#)

[Poetas del mundo Isla Negra](#)

[Homenaje a Tania Castro González de El Cusco](#)

[Semillero mundial de los niños 2021](#)

[Homenaje a Leoncio Bueno](#)

[Homenaje a Víctor José la Chira](#)

[Homenaje a Octavio Paz](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de Brasil](#)
[Homenaje a los poetas y escritores de Argentina](#)
[Homenaje a los poetas y escritores de España](#)
[Homenaje a los poetas y escritores de México](#)
[Los poetas y escritores en pandemia](#)
[Semejantistas con más de dos mil poemas virtuales](#)

[Isla Negra virtual 2021](#)
[La Paz y no la guerra](#)
[con el Círculo Universal](#)
[de Embajadores de la paz](#)
[Francia-Suiza](#)

[Vallejianos, revista del norte, Trujillo-Perú](#)

[Semillero San miguelino El Callao Perú](#)

[Semillero mundial 2022](#)

[Homenaje a Lionel Messi](#)

[Homenaje a Lucy Carlosama](#)

[Premio Alfred Asís 2022 Aurora Mendiberry](#)

[Congreso Georgette de Vallejo](#)

[Cien poemas a Neruda](#)

[Homenaje a Rafael Cadenas](#)

[Semana Nerudiana 2023](#)

[VersAsís a Neruda 50 años 2023](#)

[Homenaje a Narges Mohammadi, premio Nobel de la paz 2023](#)

[Escuela Literaria Municipal Alfonsina](#)

[Escuela Literaria Municipal Alfonsina-2](#)

HOMENAJE A VÍCTOR HUGO

[Semillero de los niños de Panamá](#)

[Semillero de los niños de Chimbarongo](#)

[Semillero de los niños de Brasil](#)

[Embajadores Círculo Universal de la paz por Israel-
Líbano](#)

[Dos Círculos rojos](#)

[Escudos de México](#)

[Mujeres de octubre](#)

[Homenaje a Ricardo Ferrando Keun](#)

[Pintores 2023](#)

[II Congreso Georgette Philippart, Aula Capulí](#)

[Homenaje a Vincent Van Gogh](#)

[Sublimes creaciones 2024](#)

[Semillero de Quiruvilca](#)

[Primavera 2024](#)

[Poetas de paz 2024](#)

[Semillero de los niños y adolescentes por la paz](#)

[Homenaje a Pepe Mujica de Uruguay](#)

[Homenaje a María Edwards McClure](#)

[Semillero mundial 2024](#)

[Año de la paz 2025-1](#)

[Año de la paz 2025-2](#)

[Año de la paz 2025-3](#)

[Premio edición: Gabriela Barraza](#)

[Homenaje a Carlos Augusto Salaverry](#)

**Los "VersAsís" son una forma poética.
Características principales de esta forma de
escritura:**

Estructura:

Algo importante que se ha sucedido en la creación de nuevas formas literarias son los VersAsís una composición de 8 versos con escala de palabras desde dos a cuatro y sigue con cuatro y termina con dos, en la cual es posible desarrollar un concepto, un título. El principal libro de Concepción mundial tuvo mil VersAsís y en las antologías se ha seguido escribiendo sobre el mismo lo cual me llevó a entregar premios por su trabajo al escritor José Hilton Rosa de Brasil y a Eric Cobas de Cuba, además de ser premiados otros 15 con su propio libro de VersAsís conteniendo 50 de sus creaciones. Todos publicados en mi página.

100

Consisten en poemas cortos compuestos por dos estrofas de cuatro versos cada una.

Los versos deben seguir un patrón de rima, ya sea asonante o consonante.

Propósito:

El objetivo de los "VersAsís" es concentrar ideas y reflexiones sobre personas, hechos o conceptos importantes.

Buscan estimular el pensamiento y la creatividad, invitando a jugar con las palabras y a encontrar significados profundos.

Temática:

La temática es libre, lo que permite abordar una amplia variedad de temas y perspectivas.

La temática debe ser rebuscada, y la idea es que tenga una forma literaria nueva.

Accesibilidad:

A pesar de su estructura definida, los "VersAsís" están diseñados para ser accesibles a personas de todas las edades, incluyendo niños y adultos.

La idea es que la estructura no tenga muchos obstáculos, para que así, cualquier persona pueda crearlos.

En resumen, los "VersAsís" son una forma poética que combina una estructura precisa con la libertad creativa, invitando a la reflexión y al juego con el lenguaje.

“VersAsís”

Mil VersAsís 2022

Premios edición de “VersAsís”

50 “VersAsís” Ana María Galván Rocha

50 “VersAsís” Mara L. García

50 “VersAsís” Justo A. Pérez Betancourt

50 “VersAsís” Elisa Barth

50 “VersAsís” Damaris Marrero Lupo

50 “VersAsís” Maura Sánchez Benites

50 “VersAsís” José Hilton Rosa

50 “VersAsís” Fidel Alcántara Lévano

50 “VersAsís” Conceição Maciel

50 “VersAsís” Ernestina Lumher

50 “VersAsís” Magali Aguilar Solorza

50 “VersAsís” Ernesto R. del Valle

50 “VersAsís” Paulo Vasconcellos

50 “VersAsís” Rossibel Ipanaqué Madrid

50 “VersAsís” Roselena de Fátima Nunes F.

HOMENAJE A VÍCTOR HUGO

Premio Alfred Asís 2021
Semillero mundial de los niños alumnos del
mundo. 18 alumnos premiados:

1 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Cícero Livino da Silva Neto](#)
Brasil

2 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Pablo Esteban Campos Mena](#)
Perú

3 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Sofía Andrade](#)
Panamá

4 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Adriana Sáez Rivera](#)
Panamá

5 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Liliana González](#)
México

6 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Sabrina León](#)
México

7 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Mayra Ayelén Jiménez](#)
Argentina

8 DE 18 – Premio edición
[Gabriela Barraza](#)
Chile



Otros Premios

Alejandro Fernández Holguín
Viaje a Cusco
Visita distinguida de El Cusco
Cajamarca-Perú

Stephany Alcántara Tello
Cajamarca-Perú
Premio Gabriela Mistral
Obras completas
Cajamarca-Perú

Miriam Curo Zapana
Moquegua-Perú
Obra José Carlos Mariátegui

Matilda Herrera
Caldera-Chile
Mil poemas a la paz

HOMENAJE A VÍCTOR HUGO

Premios ediciones niños del mundo

**Francisca González, Chile
En espera de archivo**

**Alumnos de Panamá
En espera de archivos**

**Alumno de Perú
En espera de archivo**

105

[Aurora Mendiberry, Argentina](#)

[Irene Fernández, Asturias-España](#)

**Solamente
los grandes de espíritu
y bondadosos de alma
sienten, ven y hacen las cosas
desde el corazón
y no por obligación
ni por influencias ajenas
a su voluntad.**

Alfred Asís

106

