



Alfred Asís



Edición, publicación Alfred Asís Ferrando

Advertencia:

Todas las partes de este libro, incluyendo el diseño de la cubierta, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse por medio, eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o fotocopia, con el permiso de cualquiera de los autores respetando el contenido y toda su estructura.

Libre para imprimir.

Si este generara algún recurso económico, se pide que este sea usado en la Literatura y Cultura para el desarrollo de los alumnos de los pueblos del mundo.

Isla Negra y Tarija

poeta@alfredasis.cl (©) 2024-S-507

www.alfredasis.cl

Somos creadores

y como poetas y escritores, siempre estamos atentos a la creación antes que cualquier cosa, porque si de creación se trata es amplia la palabra para crear instancias en donde las sociedades puedan vivir en paz, con respeto a las diferencias religiosas, políticas, económicas y sociales, estamos al servicio del alma para componer melodías líricas en palabras que resuenan entre los pueblos del mundo y otras de tal magnificencia que lleguen al corazón de aquellos que necesitan una caricia y otras más para compartirlas con sus seres amados.

La diversidad de mensajes, plegarias, alegorías, sentimientos, sufrimientos y otros se hacen parte de esta obra que nace en Isla Negra, que adorna la biblioteca de Pablo Neruda en su casa museo y recorre el mundo en la red, libre para leer e imprimir.

Así como las aves de las páginas vuelan libres, las palabras se aproximan al cosmos y entre galaxias los nombran a cada uno de los que aquí están, con la tarea cumplida.

Primer Semillero boliviano de Tarija

U.E. Lindaura A. de Campero Directos Lic.

Wilfredo Cano

En agradecimiento a la recepción y homenaje dedicado a mi persona en Tarija.

Alfred Asís

Tallerista: Cecill Scott

Coordinador: René Aguilera Fierro

Los alumnos de Tarija han realizado una obra en la cual manejan variados temas contingentes y que se desarrollan en su país.

Nombran las fiestas que son típicas, sus entornos, pero van más allá al entrar en temas como el cuidado del medio ambiente, el sufrimiento de la mujer a manos del hombre y el cuidado de los niños.

No cuesta darse cuenta de que ellos están insertos en cada manifestación de sus sociedades, desde las fiestas, la educación y los comportamientos anómalos que son parte del diario vivir de los pueblos.

Esta es la primera obra en donde se les entrega el espacio para que sean los protagonistas de sus trabajos que podrán ser leídos en todo el mundo y recibirán el libro físico para sus bibliotecas además de un certificado que les nombra "Escritores" del "Plan escritor de Isla Negra" esto avalado por poetas del mundo, la "Sociedad de escritores y artistas de Tarija" y 96 países que trabajan por el prójimo.

Pero ya tenemos el primer semillero y espero que esta sea la puerta abierta para que cada año haya uno nuevo, así como se ha logrado en Perú con los "Semilleros Vallejanos" que ya suman 6.

Los niños que han trabajado en esta obra están en la nómina en la cual se designa uno del mundo para el "Premio Alfred Asís 2020"

Agradezco a Cecill Scott y René Aguilera Fierro por su compromiso responsable que fue parte importante de este desafío que va dejando una huella imborrable en el mundo de las letras.

Alfred Asís

Nota:

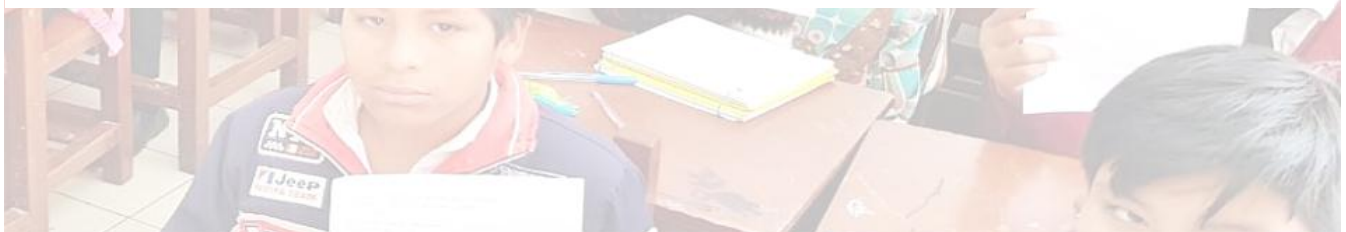
Los trabajos de los alumnos han sido escaneados y se ha conservado su autenticidad para así mostrar en esencia el espíritu de cada uno.

UoE. Lindaura A. de Camero
Nombres y Apellido
CURSO: 1º año
Director: Lic. Wilfredo Cano
Tarija - Bolivia
Año: 2019

Bolívia

MEDIO AMBIENTE

El medio ambiente es algo muy fundamental para la humanidad y para el planeta pero... las personas hoy en día no estamos valorando todo el medio ambiente porque hay insensios con la naturaleza que plantas y animales se extinguieron y algunos hasta desaparecer en el planeta, tambien con el sufrimiento que sufrió la chiquitania que el fuego fue tan grande y duro muchos días para apagarlo hay que aprender a valorar lo que tenemos y valorar a la naturaleza.



U.E. Lindaura A. de Campero

Nombres y Apellidos: Carmen Mariel
Cazón Ortiz

Curso: 1ro C

Director: Lic. Wilfredo Cano

Tarija - Bolivia

año: 2019

San Roque

"San Roque"

La fiesta de San Roque esta basada en una leyenda que cuenta de que a se mucho tiempo una enfermedad llamada lepra a un pueblo mucha jente estaba muriendo ya que la piel se le podria y caia.

San Roque que era un hombre que tenia muchas riquezas le dejo todo a su tio y se fue al vegar a ese pueblo decidio ayudarlos, un dia se contagio y se fue al bosque donde un cachorro le llevaba pan todos los dias, un dia el dueño del cachorro decidio seguirlo vio a San Roque se lo llevo a su hogar y lo curo a los pocos dias San Roque se fue a su tierra y lo encarcelaron por que creian que era un espia y murio en la carcel.



Nombre: Sergio Alberto Cuapra Castillo

Curso: 1º B

Fecha: 22-10-19.

Colegio: Licam

Nombre del director:

Wilfredo Cano.

Nombre del tutor:

Bethiana Ribera Ramani

País: Bolivia

Personajes

El mota mendez El fue uno de los grandes heroes de la época antigua participando en guerras, el perdió la mano, manteniendo su caballo salvo muchas conquistas de otros países

Violencia contra la niñez

Hoy en día los niños no son objeto de cuidado ni de respeto Hoy en día los niños son muy bien tenidos por un error de los jóvenes u adolescentes con el deseo.

Medio ambiente

En la actualidad el medio ambiente es objeto de contaminación por todos nosotros nadie en estos tiempos es limpio y cuidadoso con el medio ambiente por lo que muy pronto el planeta tierra no podrá ser habitable.



Nombre y Apellido Leandro Luis Choque Torrez

Curso 1^o B^o

U. El Indaura A. de Campos

Nombre del director Lic. Wilfredo Cano

Ciudad y País Tarija - Bolivia

Año 2019

San Roque

La fiesta de San Roque se celebra en Tarija desde la llegada de los leprosos a la comunidad de lazareto donde vivieron por mucho tiempo en esta comunidad • su vestimenta eran arapas la cual vestían por que querían tapar la eridas ocasionadas por la lepra esta vestimenta fue evolucionando y de esto salieron los chunchos hombres vestidos con parchillos pollerines turbantes y flechas coloridas • El santo San Roque nació en francia Roque se convirtió en santo dado a sus unas actas con los leprosos al curarlos y darles sepultura • Sanroque esta llena de debates chunchos prome santos en fin yo hice esta historia porque yo soy chuncho y se lo que sufrio Roque al ayudar a los leprosos •



UE. Lindavero A. de Campo

Nombres y apellidos: Erik Williams Trujillo Fernandez.

Curso: "1º B"

Director: Lic. Wilfredo Cano.

Tarija - Bolivia

Año: 2019

CHAGUAYA

En la Fiesta de Chaguaya celebramos una gran Fecha cuando la Virgen de Chaguaya nos salvo de nuestros pecados para tener una oportunidad más de salvarnos de nuestros errores gracias a esto podemos vivir mejor y pedir perdón ante nuestros pecados.

Hay que pedir perdón siempre, desde cuando hemos hecho algo malo pedimos perdón incluso cuando nos peleamos con nuestra familia o alguien diferente uno para poder ir al cielo con Jesús Padre y la Virgen de Chaguaya y todos los santos Señor Padre perdonanos Jesús por el pecado que cometí y Virgen de Chaguaya perdonanos Virgen.



Nombre: Diego Sanchez Pucó Curso 1^oA

Colegio: Liram

Director: Lic. Wilfredo Cano
Año: 2019

Trabajo

Violencia Contra la mujer

Una vez una mujer que quería ser casada y veía demacrado las redes sociales siempre le decían que las redes

Sociales eran peligrosas pero ella nunca les hacía caso

una vez a ella le pidieron que si quería ser su novia y ella aceptó era feliz a lado de su novia hasta que

la comenzó a abusar y arrepentida dejó las redes sociales y decidió no tener nunca novia



Nombre: Juan Daniel Torrez Farfan

Curso: 1ro "B"

Fecha: 22-10-19

Colegio: Licom

Director: Wilfredo Cona

Tarija - Bolivia

Año: 2019

San Roque

San Roque es una fiesta que se celebra desde hace muchos años en Tarija, él fue un hombre que Francia el ayudo a los pobres cuando sus padres murieron era el hijo de los reyes de Francia el día su fortuna a todos los pobres. El ayudando a los pobres se contagio de lepra y se tuvo que ir del donde vivió a esconderse un día un perro lo vio y sintió pena y fue a traerle pan, y desde hoy diario le llevaba pan. Y esta tradición llego a Bolivia las promesas cada año las promesas tes choncheñas le dan la devoción al santo San Roque todos los años.



Colegio: Lindaura A. de Gampero
Nombre: Maria Nelidad Romero Garcia
Curso: 1^{ra} A
Director: Lic. Wifredo Cano.
Tarija - Bolivia
Año: 2019

★ ★ ★
Ed. MEDIO AMBIENTE

Hoy en día nuestro medio ambiente esta siendo una victima mas de nuestras actitudes que provocamos por ejemplo la quema de arboles

Basta A La Contaminación.



U.E. Lindaura A. de Campero

Nombre: Aídee Alois Fernandez Vedia

CURSO 1^{ro} C de Se.

colegio Lindaura A. de Campero

País: Tarija - Bolivia

Año 2019

Director: Lic. Wilfredo Cuna

Fiestas populares

Una de las fiestas más grandes de Tarija es la fiesta grande de ~~San~~ San Roque y Chaguaya que se festeja cada Agosto donde los promesantes van caminando desde un cierto lugar hasta llegar a Chaguaya y también otras personas corren en bicicletas, otros se asisten de chunchos y van de iglesias a iglesias. Y esos días también comen las famosas blanqueadas, la alago de cedada, etc.



Colegio: Lindaura Anzátegui de Campero
Nombre: Luciana Valentina Gamez Topia
Curso: 1^{ra} A
Tarija - Bolivia
2019

Fiestas Populares

Mamita de chaguaya es un fiesta tradicional que las personas van caminando van a iglesia a orar y a progresar en la vida y agradecerla los chapacos vamos caminando para librarnos de pecados es una fiesta muy bonita.



Colegio: Lindausa A. Campero 2
Nombre: Andrea Camila Bejarano Serapio
Curso: "1^o A"

Tutor: Wilfredo Cero

Ciudad: Tarija

País: Bolivia

Fecha: 22/10/19

Año: 2019

La Violencia Contra la Mujer

Carta para la mujer Boliviana:

Hoy quisiera dar una carta a todas las mujeres que sufren hoy y como mujer quisiera decir mediante escrito que ya basta a la violencia sexual, psicológica, Maltrato físico, cada día aparece eso y no es sobre otras cosas sino contra la mujer eso me destruye el corazón porque lo escucho cada día y es terrible la mujer es un regalo de Dios que debemos apreciarla ante todo y sobre todo es hora que pongamos un alto porque me lastima como mujer Boliviana, luchemos mujeres adelante.



U.I.L I C A M

Nombre y apellido: Ronald Javier Pimentel Reynoso

Curso: 1º A

Nombre del director: Wilfredo Cano

Ciudad y país: Tarija-Bolivia

Año: 2019

MEDIO AMBIENTE

El incendio de la
chiquitania

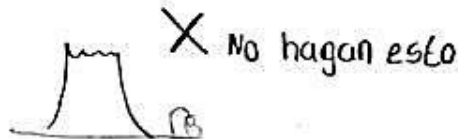
Ya es mucho el daño que causamos
a la madre tierra y son pocas las
palabras que describen el daño hacia
la madre tierra por eso escribo este poema
corto hacia la madre tierra y la chiquitania.

POEMA

Hay madre tierra poco a poco
te estamos acabando dañando tus
rios, tus tierras, tus raíces cada vez
que algo de ti brota hay
una persona que alborota la madre
tierra reflexionemos la tierra es
única no la destruyamos sino
que cuidemoslas.



FIN



Nombre: ROMINA CINTHYA
ASURUGUAY CABELLO
CURSO: 1ªA secundaria
COLEGIO: U.E LINDAURA A. de CAMPERO
DIRECTOR: LIC. WILFREDO CANO
TARIJA-BOLIVIA
Año: 2019

NUESTRA AMAZONIA

Nuestra Amazonia sufre mucho son los pulmones de nuestra madre tierra hay miles de Arboles que nos da aire

En la Amazonia a sufrido por un grave Accidente que fue incendiado que muchos Animales murieron miles de hectareas Verdes se quemaron si se hubiera quemado todo nuestra Amazonia Seria una sabana

Asi que no dejemos que sufra nuestra Amazonia, no dejemos que sufran animales que ellos corrian lo mas posible para que no les quemaran

CUIDEMOS NUESTRA AMAZONIA



U.E. Lindaura A. de Céspedes

Nombre y Apellido: Ethel Montserrat Fernandez Terraza

Curso: 1^o "C" "Sec."

Director: Lic. Wilfredo Cano

Tarija - Bolivia

Año: 2019

Los Platos Típicos de Tarija.

Uno de los platos más típicos es el saice. El saice se come mayormente en el día de San Roque o fiestas importantes que se celebran en la Iglesia.

Otro plato típico es la picana. La picana mayormente aquí en Tarija se come en la Navidad con mucho orgullo.

Esos son los más reconocibles platos típicos en Tarija.



U.E. Licam
Nombre y apellido: Luis Daniel Cazon Guerrero
Curso: 1º A
Nombre del director: Lic. Wilfredo Cano
Ciudad y país: Tarija - Bolivia
Año: 2019

Fiestas Populares San Roque

Es una fiesta típica que se da en la ciudad de Tarija el 6 de agosto donde sacan al Santo San Roque a la procesión por las calles de Tarija junto a los chunchos tamboreros cañeros y alfereses. Las personas que bailan ya sea de chuncho tamborero cañero o alferes todos ellos tienen alguna propiesa.

Pero no bailan mujeres solo varones, lleva el nombre de San Roque por qué sanaba a los enfermos que se hizo de una enfermedad llamada lepra y le salían llagas y un perro le lamía y le traía todos los días un pan le lamía sus llagas y se curaba Roque a los 5 años cabales murió en una cárcel pensaban que era algún criminal por eso se festeja esta fiesta con promesas.



U.E: LICAM

Nombre: Juan Jose
Pineda Velasquez,

Curso: 1^o A^o

Nombre del Director: Wilfredo Canoa

Ciudad y País: Tarija - Bolivia

Año: 2019

COMIDAS TÍPICAS

El SAICE

El Saice es una comida muy típica de Tarija. Está hecha de carne molida, arroz, fideo y ensalada.

Papa hervida y chuño.

Esta comida se come mayormente en la media mañana.

El Saice se come desde hace mucho tiempo y para mi persona la que mejor preparaba

el Saice doña pastorita Q.E.P.D.



Alberth Airoja Mendoza

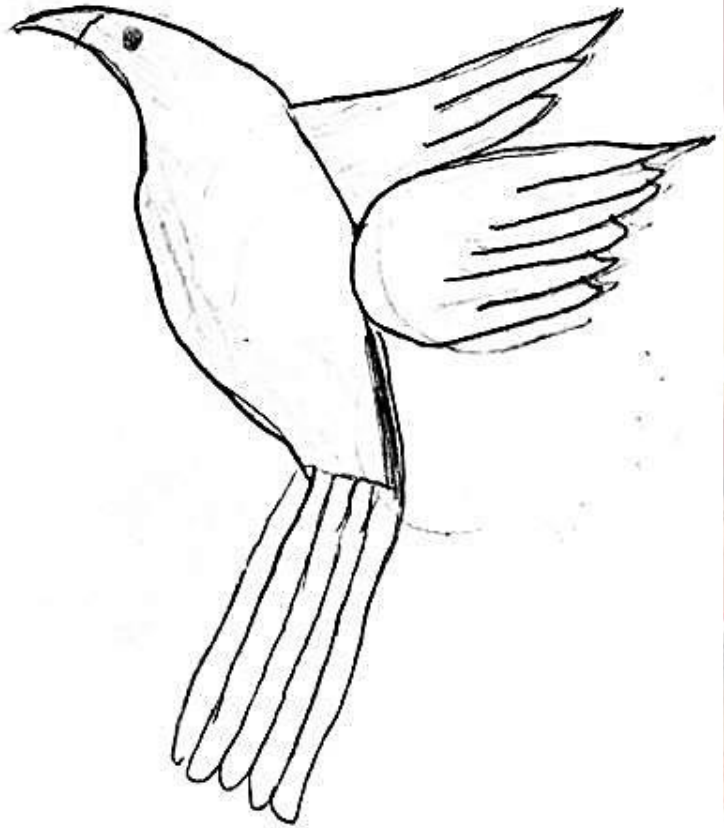
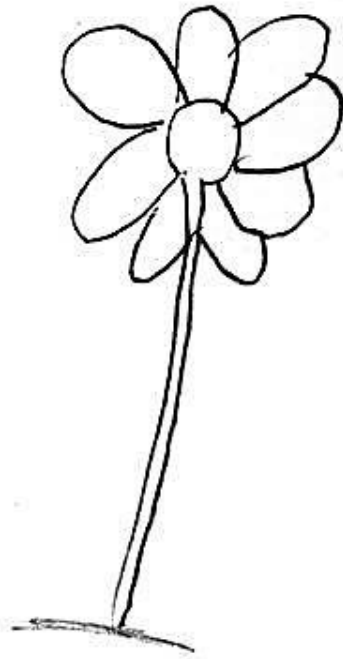
1^o A //

Lindaura Campero

Tarija/Bolivia

Año = 2019

Director = Wilfredo Coro



U.E. Lindaura Anzoa de Campero

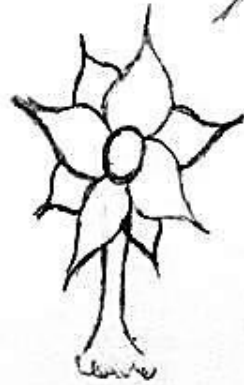
Jhon Carlos Cuiza yelma

1º "A"

Director: Lic. Wilfredo Cano

Tarija / Bolivia

Año: 2019



Cuidemosla o
tambien se extinguira

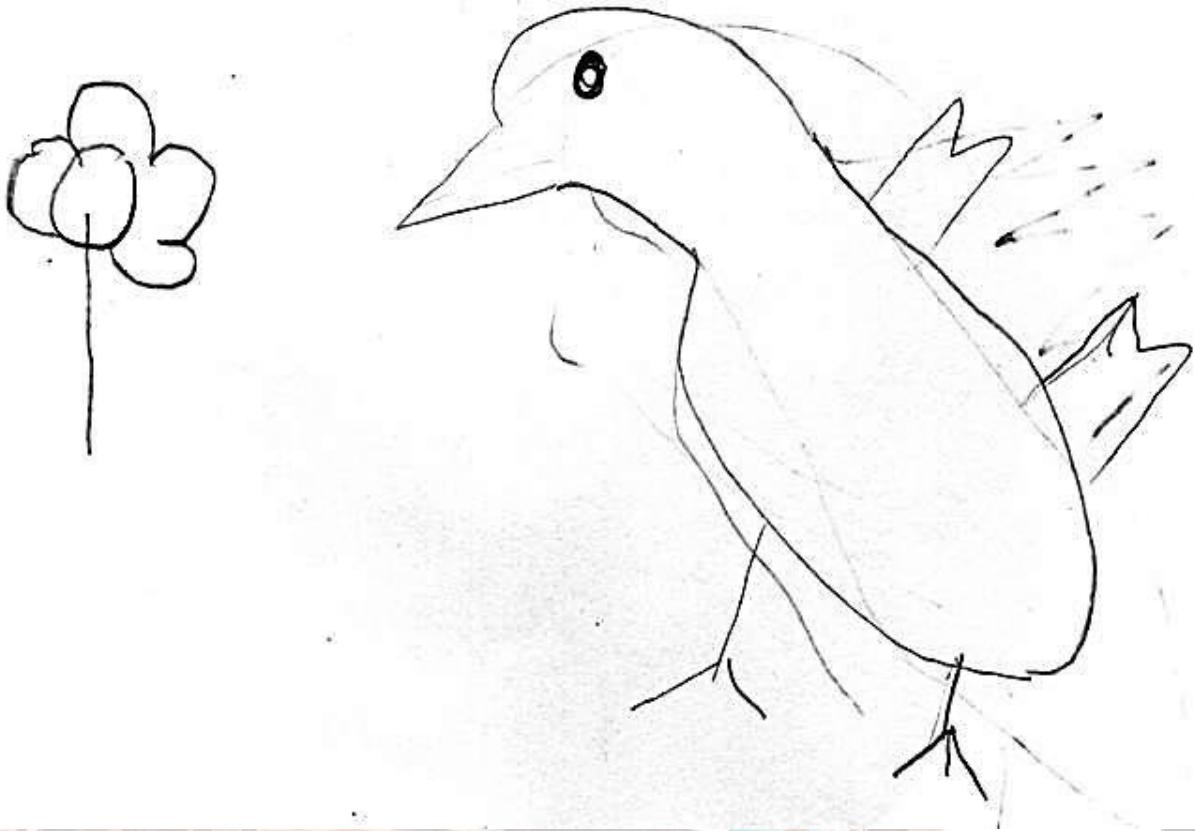


Richar Fernando Cardozo Aramayo
7^{to} A

Lindaura Camposo
Tarija Bolivia

año=2079

Director= Wilfredo



UPE Lindauro A. de Campuro
Nombres y Apellidos David Camacho Rita
Curso 1ro C,
Director Lic. Wilfredo
Tarija Bolivia
Año 2019

Temas
Agresión a la niñez

Un niño es una esperanza
Un alma de Dios
Debemos procurar nosotros
Que crezcan sintiendo amor
Tuerces que lo merecen
Golpeas a un inocente
Y lo único que consigues
Es que perturbed su mente



Juan Ruiles Zerna
proe

Lindauro Anzoategui De Campero

Lic. Wilfredo Camp.

Tarija Bolivia

2019

SAN ROQUE

San Roque es una fiesta religiosa su personaje es San Roquito y las adorables mascotas. La tradición es bailar como chuncho festejar y comer las masitas.

Su música es chapaca y grandnes y niños pueden participar ya sea bailar como chuncho o tocar la música con los armoniosos instrumentos.

Empieza el encierro del chuncho cuando esta por terminar la fiesta recorren toda tarija.

Em



Colegio: U.E. LICAM
Nombre: Deyver Arratia Velasquez
Curso: 1^{ra} A de secundaria
Director: Wilfredo Canno
Tarija - Bolivia
Año: 2019

Medio Ambiente

LA CONTAMINACIÓN DEL RIO SAN JACINTO

Desde tanto tiempo el río San Jacinto era casi un lugar tan limpio que sacaban peces hermosos era tan bello el río San Jacinto ahora se ve un lugar sucio de que antes había personas cuidadoras y muy humildes que cuidaban bien el río sacaban peces limpios pero ahora solo hay pocos peces y se a convertido en un lugar que venden pescados acumulados los puestos de las personas tanto humo cae cenizas frente al agua y eso caña a los peces que nosotros comemos por eso hay que cuidar el agua o sino los animales moriran y morira el río San Jacinto.



U.E. Lindaura A. Campero
José Emanuel Lopez G.

Director: Wilfredo Cano
Tarija - Bolivia
Año: 2019

SAN Roque

San Roque es una Fiesta religiosa, su personaje es San Roque y las mascotas

Esta fiesta se caracteriza por su baile, por su vestimenta que son los (Chunchos)

Todos pueden celebrar esta Fiesta. =)

Lo mejor son el Santo y los chapacos y las chapacos

Esta fiesta comienza el 16 de Agosto y termina a finales de Agosto. =V



Unidad educativa: Linduarva Campero E.
Nombre y apellido: Denissa Dayana Uala Mollo
Curso: 1ª
Director: Wilfrado Cano
Tarija - Bolivia
Año: 2019

B

¡Ya No Mas
Abuso Contra
La Mujer!

Muchos días escuchamos que mueren mujeres o son violadas. Ellas son algo sagrado pero muchos hombres o empresas las ven como un producto o dinero porque la prostituyen se aprovechan porque necesitan dinero y es el camino más fácil sin embargo ellas son más amor, son comprensión y más debemos respetarla, amarla o simplemente dale el lugar que se merece, cuidale y digamos no a la violencia contra la mujer.



U.E. Lindaura A. de Campero

Nombre y Apellido: Dayhalma Mendez

Curso 11º

Director Wilfredo Cano

Tarija - Bolivia

Año 2019

LA TRADICIÓN

Habia una vez un señor que desde su infancia bailaba en la fiesta grande de el patrono San Roque hasta su vejez y se volvio una tradición para su familia todas las coronas bailaban en la procesión pidiendole a San Roque salud para su familia, el ya estaba mayor y no podía asistir, su nieto era un joven rebelde que no queria cumplir la tradición su abuelo estaba muy enfermo y antes

de morir le dijo a su nieto me habria gustado que sigues la tradición pero es tu decisión el joven penso mucho y siguió la tradición como su abuelo habria querido y hso que siguiera hasta el ser abuelo y sus nietos pidieran por su salud y la de su familia.



Nombre y Apellido: Fabiana Rivera Tarifa
Curso 1^{ro} C de la Secc
Colegio Lindaura Anzoategui de Campero
Director Licenciado Wilfredo Carpio
Ciudad Cercado - Tarija
País Tarija - Bolivia
Año 2019

La vida es una hoja de Papel

La vida es una hoja que en ella escribimos, una historia, muchos creen que nuestras acciones son las páginas que se encuentran en el libro de la vida.

Esta historia se trata sobre un niño su nombre era Manuel - ese niño contaba muchas historias y quería a alguien con quien compartirlas, tenía una amiga llamada Estela ella escuchaba sus historias, y un día le contó una historia tarijeña se trataba sobre la naturaleza.

Había una vez que el árbol de la plaza tenía 8 siglos es árbol había caído de una semilla y que la tierra lo aceptó, de pronto empezó a crecer hasta que se convirtió en el rey del bosque y eso le enseñó una lección que esa hoja podría ser ese árbol y si hay personas amables ellas serán llevadas al reino de los cielos.



U.E. Lindaura A. de Campero

Nombre y apellidos = Pablo Dennis Castrillo Velasquez

Curso = 1º "C"

Director = Lic. Willfredo Cano

Tarija - Bolivia

Año = 2019

FIESTAS

San Roque

San Roque es una fiesta muy popular de Tarija por que San Roque era un hombre millonario pero regalo todas sus herencias a los pobres y se fue de esa ciudad a otra donde cajo la peste y el empesaba a curar a los enfermo y un dia vio un hombre muy enfermo y Roque se contagio y se fue a un bosque muy lejano para no contagiar a nadie y un dia se aparecio un perro que le traia pan y le lambia y le curaba de su enfermedad y en ese año estaban en guerra y creyeron que era un espia y lo mataron.



Colegio: Lindaura Anzoátegui de Campero

Nombre: Josefa Lorena Padilla Terán

Curso: 1° A

Director: Lic. Wilfredo Cano

Tarija - Bolivia

Año: 2019

¿Por qué soy orgullosa de ser Chapaca?

Tarija es el departamento más choro de Bolivia, en ella habita gente amorosa, alegre y cantora.

Las lindas tierras de Tarija están repletas de belleza y muchas tradiciones como la fiesta de nuestro patrono San Roque y la Mamita de Chaguaya.

Yo amo mi tierra y puedo decir que estoy muy orgullosa de ser Chapaca.



Colegio: Lindaura Anzátegui de Campero
Nombre: Claudia Belén - Mercado Velásquez
Curso: 1º A
Director: Wilfredo Cano
Tarija - Bolivia
2019

20 Belleza de Tarija

Se escucha el erque por las
mañanas.

Salen las santorenseñas a
vender su deleite pan.

Los campesinos a
cosechar uva,

Pa' realizar el
Tercero y el arañuec.

Las chapacas vendiendo tamales
Como las cosquillas de las
santorenseñas

El 15 de Abril

Lucharon nuestros
queridos chapacos
y junto a ellos

Eustaquio Méndez
como también

Conocido como Méndez

Como ven

Estas lindas
tierras son
la cuna de
nosotros los

Chapacos.



Nombre: Erika Belen Aguilera Loza
Colegio: Lindaura Anzoa Tegui Campero 2
Curso: 1ºA Año: 2019
Tutor: Marcelo Caso Iriarte
Director: Wilfredo Cano
Ciudad y País: Tarija Bolivia

Agregación a NIÑES

Habia una vez una mujer llamada ALEJANDRA ella tenia un hijo al que odiaba demasiado lo tenia trabajando lo que ganaba el niño ella solo gastaba en sus vicios del ALCOHOL y Las Drogas.

Ella odiaba tanto a su hijo que lo pegaba sin rason alguna un día el niño se quedo con la mitad de sus ganancias su madre se dio cuenta y le pego con el palo de la escoba y le dejo la espalda llena de moretones al día siguiente el la denunció la policia no le hizo caso y la madre de lo que estaba muy drogada lo mato a golpes y fue a la carcel por mucho tiempo.

Fin



Unidad Educativa: Lindaura Anzoategui de Camposo
Nombre y Apellido: Lucía y Mariana Rueda Ramos
Curso: 1C
Director: Wilfredo Cano
Tarija - Bolivia
Año 2019

EL SILBÓN

Era un hombre que iba a cortar árboles y silbaba mucho y siempre llegaba con hambre y comía mucho y un día llegó y se comió una olla entera y seguía teniendo más hambre y se quería comer a su familia entonces la señora agarró a sus 2 hijos y se fue a la iglesia y el cura y la señora amarraron a su casa y quemaron todo y dice que cuando estas en el campo y silbas te aparece el silbón



U.E. Lindauro A. de campo

Nombre - Judith Evelyn Martinez Rios

curso: I "C"

colegio: Lindauro A. de campo

Nombre del director = Wilfredo Cano

País: Tarija - Bolivia

Año: 2018

Las comidas típicas en Tarija es el suise el bicante de pollo y ransu la sopa de maiz los pescados la milanesa esas son comidas típicas de Tarija lo mas que comen en aqui es la sopa el segundo



Unidad Educativa = Lindaura Anzoategui de Camparoz
Nombre Daniel Soto Valeriano
Curso = 1^{ro} "C"
Director = Lic Wilfredo Cano
Tarija - Bolivia
Año = 2019

Virgen de Chaguaya

Esta fiesta tradicional se festaja una
vez al año y su duración es de 2 semanas
hay comidas como masitas y también
hay churrados y la receta es =

- Harina de maíz
- Leche
- sal
- azúcar

La virgen de chaguaya ayuda a las
personas.

Solo hay que creer.



Unidad Educativa Lindaura Anzoategui De Campero

Nombre = Nayeli Allison

Apellido = Molina Chumacero

Curso = 1^{er} C^o

Director = Lic. Wilfredo Cano

País = Tarija - Bolivia

Año = 2019

Temas

El Folklore en Tarija es una fiesta tradicional como las comadres que se festeja el 28 de febrero esta fiesta se festeja todos los años es casi cerca al carnaval se ponen en las canastas se pone uvas pas con azúcar choclo y otras cosas mas la fiesta es linda se festeja en la integración.

Otra fiesta San Roque esta fiesta se festeja por el Patrono San Roque que estan los chunchos y los que tocan instrumentos como la caña, el tambor, etc.

Los Chunchos acompañan al San Roquito ellos acompañan porque quieren jurar algo o sus familiares estan enfermos, Participan miles de chunchos en las calles bailando.



Unidad Educativa: Lindaura Anzoategui de Campero
Nombre y Apellido = Nataly Luciana Jerez Fernandez

Cursos = 1º C 3000

Director = Lic. Wilfredo Cono

Tarja = Bolivia

Año = 2019

Fiesta tradicional de Tarja
(San Roque)

San Roque fue uno de los santos de Tarja el
hacero en Montepellier y dejó toda su riqueza
a los pobres y se fue a roma de peregrino
el sanaba a los enfermos con solamente la
señal de la cruz y de tanto que curó se
enfermó.



Nombre y apellido: Maria Jose Quispe Laine

Curso: 1^{er} C

Lindaura Ansoategui de campero

Director: Lic. Wilfredo Cano

Tarija Bolivia

Año 2019

Tema: Violencia contra la mujer

La mujer maltratada

Habia una vez una mujer q sufría maltrato todo comenzo un 24 de septiembre del 2019 donde una muchachita se enamora de un muchacho llamado Daniel el muchacho le prometio millones de cosas pero una de esas fue nunca te lastimares y mucho menos engañarte. Pasaron los años y tambien meses el muchacho fue a una fiesta y volvio muy borracho y empezo a pegarle y a se le lastimar y traumar de por vida la mujer termino muy lastimada y muy afectada por todo el maltrato q sufrio la mujer por muchos años si le iba a denunciar iba a matar a la persona q mas queria. Pero se armo de valor y le fue a denunciar por todo el maltrato q sufrio con su esposo.



U.E. = Lindaura Anzategu.º de Corbeo

Nombre: Shailo Angelº

Apellido: Brauc Vargas

Curso: 1º C

Director Lic. Wilfredo Camp

Tarija - Bolivia

Año: 2019

Tema: El Medio Ambiente

En un mar lleno colores se presentan los estilos peces
Cuando nadan y nadan con entusiasmo y alegría al rebotar
y rebotar algunas peses de entusiasmo y alegría nadan para
los vives y comen para por la importancia de los vives de la
comunidad de la basura por los vives y comen para del río
y los bienes ab



U.E - Lindaora de Campero 2
Nombre y Apellidos: Aldana Griselda Parhaca Cruz
Curso: 1^{ro} 'A'

Director: Wilfredo Cano

Tarija - Bolivia

Año: 2019

La tradición

Habia una vez un señor que amaba la fiesta de San Roque el tocaba el tambor, era su gran pasión no faltaba a ninguna fiesta y era el mejor tocando.

Pero un día tuvo un accidente de auto y el pobre murió todos los cantantes y músicos que lo conocían fueron a su funeral. Pero al terminar la fiesta de San Roque dice que dentro de la iglesia se escuchaba un tambor que tocaba a ritmo era el espíritu del músico.



U.E. Lindaura et. De Campero
Leyda Fernanda Flores Bayare

Lic. Wilfredo Cano

Tarija - Bolivia

Año - 2019

1º Bº

Los Chunchos, LA FIESTA GRANDE DE SAN ROGUE

* La fiesta grande de San Roque se festeja cada año del 15 de agosto al 21 del mismo mes.

* Es una fiesta muy antigua y tradicional donde varios chunchos hacen su promesa.

* Por lo cual la fiesta empieza por la peregrinación los chunchos empiezan a bailar.

* El baile más largo que hacen es al atto senac después de bailar hay veran que van a comer donde se encuentran diversos platos típicos como el saice, la sopa de maní, y la ranga con las diversas bebidas.

* Los chunchos con sus trajes muy coloridos rinden homenaje al Santo Patrono San Roque.



U.E. Lindaura A. de Campero
 Angela Simenez Aparicio

M.B.
 L. Wilfredo Cano
 Tarija - Bolivia
 Año - 2019.

Tarija la linda

I. sus tradiciones típicas.

- Tarija tierra de alegría tradion y comunidad Tarija siempre tuvo mucha tradicion como su danza que es la rueda Chapaca que la danza esta llena de alegria felicidad y con su traje llena de colores. Tarija tambien tiene una diversidad de platos tipicos como ser el saice, la ranga, el ají de arroz y la sopa de mani con su inmenso sabor que hace sentir que los tarijeños somos unico tarija apesar de todo lo malo que nos dio siempre nos levantamos unidos y nunca estamos solos. Tarija ademas de ser unidos siempre va a aver cosas que la arruinen y al pasar eso ocurre la violencia contra la mujer y los maltratos Pero siempre hay una alegria como las fiestas tipicas de tarija que son la fiesta de Chaguaya pero la fiesta de Tarija que es la mas grande es la fiesta Grande de San Roque que personas que son promesantes o decir Chunchos son la promesa que los hombres los que hacen esa promesa que lleva a ser que bailan con alegria fe y honor a San Roque Todas tenemos alegria en nuestros corazanes y amor amistad en nuestras vidas así es la Gente de Tarija siempre amorosa y con la frente en alto.

Tarija nunca cambiara por que su gente no va a cambiar en su vida.

[Handwritten signature]



Nombre y Apellido: Joel Condori Rios
Curso: 4ºB
U.E.: Lindaura A. de Campero
Nombre del director: Lic Wilfredo Cano
Ciudad y País: Tarija / Bolivia
Año: 2019

CHAGUAYA

La fiesta de chaguaya es una de las fiestas mas grandes de bolibia y tambien una de las mas festejadas es una de las tradiciones religiosas Junto con San Roque es una de las fiestas que mas me gusta por hay muchos pedegrinos que caminan para llegar al pequeño pueblo en esa laga caminata tenemos que reblexionar sobre los pecados que cometimos en el transcurso del año.



U.E. Lindaura A. de Campero

Nombre = Marita Manuel Condorío Armella

Curso = 1^{ro}B

Director = Lic. Wilfredo Cano

Tutor = Betiana Rivera

Tarija - Bolivia

Año = 2019

Tema

Aquí en Tarija hay fiestas tradicionales como ser la fiesta grande de Tarija San Roque que se celebra e inicia el 15 de agosto hasta el 25 de septiembre y es considerada por muchos promesantes ebunchos que realizan una promesa por salud u otras promesas realizadas a San Roque la vestimenta consiste en un turbante de plumas de distintas plumas de colores un poncho de tela y medias transparentes y zapatos negros y el encierro es cada 25 de septiembre



Nombre: Irma Juana Bejarano
Curso: 1º B
Colegio: Lindaura Anzoategui de Campero &
Director: Lic. Wilfredo Cano
Tarija - Bolivia
Año: 2019

La Fiesta de Chaguaya

- La fiesta de chaguaya se celebra cada años todos los promesantes van caminando demostrando su fe y amor a la virgen de chaguaya en chaguaya es tipico escuchar misa comen chitrucos, jugo de caña con pomelo.
- En la fiesta de chaguaya bailan los chunchos del lugar
- En chaguaya se va a ver la iglesia de los chunchos a poner velas ahí se recuerda a los chunchos cuando iniciaron ellos eran leprosos enfermos.

La fiesta de chaguaya es hermosa tiene una historia bella.

En chaguaya todo la genta va a rezar para que la virgenita cuide a todos y cuiden de su familia por que la virgenita es milagrosa.



Colegio = Licam

Nombre = Alex Gonzales

Curso = 1º Aº

Director = Wilfredo Caoo

país = Bolivia - Tarija

Año = 2019

Medio Ambiente

En Bolivia este tema se llevo a cabo los ultimos meses por el incendio en la chiquitana y en una parte de tarija es muy lamentable que estos lugares se quemaran por chaqueros de personas sin conciencia,



Unidad Educativa: Lindaura Anzeátegui de Campero

Nombre y Apellido: Saraí Esther Pineda Velasquez

Curso: "1ro B"

Director: Lic. Wilfredo Cano

Tarija - Bolivia

Año: 2019



Violencia contra la Mujer

La Violencia contra la mujer se volvió un hábito, cada día hay una mujer lastimada la mujer debe ser respetada, amada y valorada nosotras las mujeres somos algo muy valioso nosotras damos vida y amor. Dios no creó a la mujer para ser maltratada y lastimada.

La mujer es un regalo de Dios por eso las mujeres tenemos que ser respetadas porque todas las mujeres somos iguales no importa ser altas, bajas, gordas y flacas. Porque Dios nos ama tal como somos. Porque las mujeres todo lo podemos porque Cristo nos fortalece.



U.E.: Lindaura Anzoategui de Campesino
Nombre y Apellido: Yesica Mantel Pérez Cisneros
Cursó 1^{er} A
Director: Lic. Wilfredo Cano
Tarija - Bolivia
Año: 2019

La Naturaleza esta Triste

La naturaleza esta triste ya no tiene árboles, plantas como antes esto a causa de los maltratos que le damos los seres humanos de esta planeta ya que a la quema de la amazonia hicimos daño al todo el planeta ya que ello era nuestros pulmones de vida.

Nosotros como los seres creemos que no nos afecta pero en realidad tenemos que poner las manos al corazón y reflexionar sobre esto que paso ya que nosotros seguimos haciendo daño al planeta con nuestras amenazas que le damos nosotros los seres humanos deberiamos cuidar nuestros plantas regarlas y plantar más árboles.

Yo que eso puede aunque sea arreglar el daño que hicimos la naturaleza esta triste porque esta a causa el daño que le hacemos cuidon la naturaleza ya que la naturaleza o la madre tierra se los agradecerá y se pondrá muy feliz.



Unidad Educativa: Lindaura Anzoátegui de Campero
Nombre y Apellido: Yasendi Karen Escobar Armella
Curso: 1^{ro} B
Director: Wilfredo Cano
Tarija - Bolivia
Año: 2019

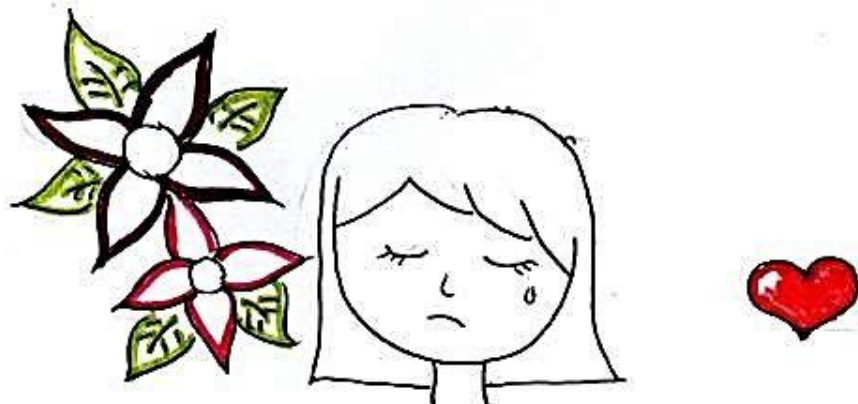
Violencia

Contra la mujer

La violencia contra la mujer, hoy en día vemos muchos casos de feminicidios, muchas veces a causa de que muchas veces vemos que es a causa de daño psicológico como físico.

Las mujeres sufrimos muchos insultos de parte de los demás y muchas veces creemos que es verdad lo que nos dicen.

Como Mujer yo creo que las mujeres no debemos pensar en lo que dicen o que dirán los demás por que las personas no saben por todo el sufrimiento que pasamos y para insultar deben primero estar en nuestros zapatos



C.E. Lindaura A. De Ampero 2...
Espejo Martínez Nathalia...
1º Eº Sec.º
Lic. Wilfredo Bano
Tarija - Bolivia
2019

PROTESTA: EL MACHISMO.

❁ Mi opinión es que en Bolivia solo hubo una presidenta Lidia queiler...

En este año presente 2019 hubo poca democracia y que al que baya a salir presidente no sería justo...

Ahora me dicen: "la mujer no puede ser presidenta", yo dije por que si la mujer es capas de todo hasta mejetar el "PAIS DE BOLIVIA"...

ALTO ALI MACHISMO ayudemos a que algún día Bolivia tenga la segunda **PRESIDENTA**...

Saben por que: ~~no~~ hay presidentas en Bolivia por que ni hombres ni mujeres apoyamos a la democracia..!



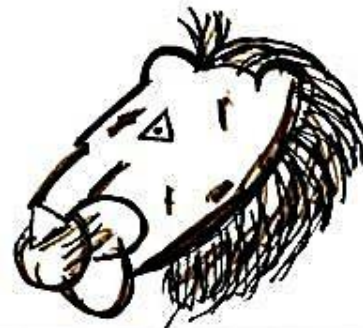
U.E. Lindaura A. De Campero.
Nombre: Yeraldi Karen Valle Ochoa
Curso: 1º secundaria
Director: Lic. Wilfredo Cano
Tarija - Bolivia
Año: 2019



MEDIO AMBIENTE

- El medio ambiente es un conjunto de seres. el medio ambiente fuente de vida para los seres vivos. Sabemos que hoy en día el medio ambiente está siendo destruido por la mano del hombre, ya no hay muchos animales algunos en peligro de extinción por causa del hombre. Árboles cortados solo para hacer al hombre rico. Cuidemos el Medio Ambiente.

Los Recursos Naturales no son Mercancía Sino Fuente de Vida.



U.E.: Lindauro A de Campero
Nombres y Apellidos: Abigail Anaco Castillo
Curso: 1 "C"
Director: Lic. Wilfredo Cano
Tarija: - Bolivia
Año: 2019

(Violencia a la mujer.)

EL PODER DE LA LIBERTAD

La mujer esta cansada de:

- * Que todo su día esta planeado sin tener un tiempo para ella sola.
- * De escuchar que cada vez hacen más daño a la mujer.
- * De que las venden como si fuese n mercarçia.
- * De despertar y tener que pensar en los demás y no en ella.
- * De que siempre hay alguien que le pone opciones para lo que tiene o debe hacer.
- * De vivir los días pensando si el futuro sera igual que al pasado o el presente.
- * De pensar en que los hombres se creen mejores que las mujeres.
- * De que llegue a casa y enves de recibir abrazos y besos, reciba golpes y gritos.
- * De que despues de llegar cansada de su trabajo tenga que hacer labores en casa.
- * De que a nadie le importa que ella hizo el alimento pero aunque ella lo haya hecho, ella no lo comera.

ESTA CANSADA DE SUFRIR



U.E. Lindaura Anzoategui de Campero
Nombres y Apellidos: Yulema Daritza Montellanos Alarcón
Curso: 1^{ro} B
Director: Lic. Wilfredo Cano
Tarija - Bolivia
Año: 2019

TIMAYBE

LEYENDA:

Había una vez una princesa en el pueblo guaraní que se enamoró de un soldado y quedó embarazada.

Ubo una guerra la princesa tubo que escapar por que la iban a secuestrar los enemigos su novio la ayudo a escapar, pero los enemigos cada vez más estaban serca para raptarla.

Ella rōgo y pidio a dios que la ayude y de pronto se convirtió en una planta abrazando a su niño o bebe.

Fin



Unidad Educativa = Lindaura Anzoategui de campero
Hadit Gaspar Flores

1ºB

Director: Wilfredo Cano

Tarija - Bolivia

2019

LOS INCENDIOS EN EL MEDIO AMBIENTE

Todos debemos saber sobre la importancia del medio ambiente ya que tristemente la mayoría de los árboles se están quemando, pero las personas no le toman tanta importancia, como sino supieran que si sigue así el planeta se va a acabar, los incendios en estos últimos años está acabando con el planeta. Un incendio que paso el año pasado fue el de Sama y lamentablemente muchos animales, muchas especies y algunas personas se quemaron incluso murieron, otro incendio que afecto mucho fue el incendio de el Amazonas ahí se quemaron mas de 1.000.000 de hectáreas por la ignorancia del hombre por suerte recibimos ayuda de otros países y lograron apagar el incendio, ya basta a los choques que por eso se incendiaron varias zonas.



Unidad Educativa: Lindaura Anzategui de Campora 2
Nombre y Apellido: Nicol Carolina Sessa Lauraiza
Curso: "1B" Secundaria
Director: Lic. Wilfredo Cano
Tarija - Bolivia
Año: 2019

Tema: Cuidado del Medio Ambiente en Tarija

¿TARIJA EN PELIGRO?

Tarija es una tierra hermosa y más conocida por sus valles, en ella hay mucha vegetación y variedad de especies andinas, además de tener hermosos ríos rimbos, con aguas cristalinas. ¿Pero que está pasando hoy en día?

Ahora Tarija es conocida como uno de los lugares con mayores incendios (chagueos). Y cada día desaparecen nuevas especies tanto de plantas y animales por la gran y excesiva caza. Y no podemos decir nada de los ríos con solo verlo vemos gran cantidad de basura, las aguas ya no son cristalinas sino negras.

Pero aún no es tarde para recuperar nuestra hermosa Tarija.

Tarija está en nuestras manos, no la perdamos!, al contrario Hagamos de esta Tarija, una Tarija nueva y hermosa!
¡Vamos Tarija!



Ninel Shelenca Berna Cári
Lindaora Anzoategui de Campero
1^{ro} B
Director: Wilfredo Cano
Tarija - Bolivia
Año: 2019

¡Ya no más!

¡Ya no más de acoso a las mujeres!

¡Ya no más de maltrato a la mujer!

¡Ya no más incompreensión hacia ese ser que hizo todo lo posible para darte una vida mejor a la que ella tuvo!

¡Ya no más vergüenza por las manos arrugaditas y deviles de tu madre!

¡Ya no más odio a ese ser que por tí podría dar hasta su vida por salvar la tuya!

¡Ya no más soledad que siente tu madre al ver que la abandonas por que sientes vergüenza de ella!

¡Ama a ese ser que es capaz de morir por tí!



Unidad educativa: Lindaura Anzoategui de campero
Darlyn Ariana Guerrero Aguirre
"1503"
Director = Wilfredo Cano
Tarija - Bolivia
Año = 2019

Incendios En Tarija

En la ciudad de Tarija ultimamente se a dado mucho lo que son los incendios y desastres ambientales, los últimos desastres ambientales y los más fuertes fueron los incendios de Sama y el incendio producido en la zona de alto senac es por eso que estos incendios fueron los que más marcaron a la población tarijeña haciendo crecer nuestras preocupaciones por nuestra salud y por la salud de los demás ya que para acabar con estos incendios se ha producido la ayuda de otros departamentos.

Y lo que más marco a la población fue que se destuyo muchas acreas verdes y muchas zonas agricolas ya que al quemar se destruyen pastisales y el hogar de nuestros animales, por eso es hora de decir:

Basta a los incendios



U.E. - Inadara A. Campero

Nombre y Apellido - Luis Gustavo Mercado Colodro

Curso - 1^{ra} secundaria

Directora Lic. Alfredo Cano

Tarija - Bolivia

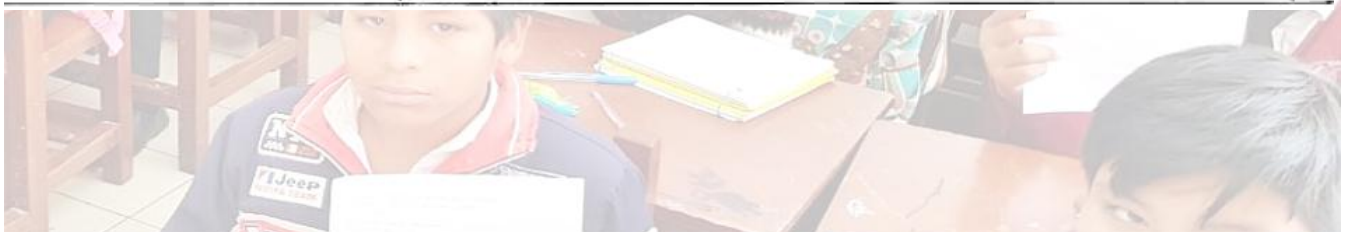
Año - 2019

Tema -

FIESTAS POPULARES

- Las fiestas más populares de mi querida Tarija son las fiestas de San Roque también la fiesta de Chaguaya.

La fiesta que a mí me gusta es la de San Roque por que yo soy chuncho por que me gusta bailar ha mi patrón San Roque y voy Faños bailando por san Roque ha le pido mis bendiciones y mis tíos también por que tengo ha dos tíos que bailan y espero que cada año baile por él por que yo le adoro como patrón y eso me gusta por que tiene varias cosas que lo admira hasta luego gracias por atenderme.



Unidad Educativa: LICAM

Nombre: Adrian Carranza Saldias

Curso: 1A

Director: Lic. Wilfredo Cano

Tarija Bolivia

Año: 2014

Medio Ambiente

En Bolivia la contaminación es un problema y cada vez hay más basura y el medio ambiente se está deteriorando por ejemplo los lagos y rios contaminados y muchas animal extintos por la culpa de la contaminación. Este problema se ha propagado por todo el mundo



Colegio = LICAM

Nombre = Diego Zenteno Bulegio

Curso = 1^{ra} A

Director = Lic. Wilfredo Cano

Tarija - Bolivia

Año = 2019

MEDIO AMBIENTE

Aquí en Bolivia se vive mucho el problema de la contaminación, aquí en Tarija y en los 8 departamentos de nuestro país, en Tarija hay mucha contaminación en el aire los autos es el automovil que vota mucho humo contaminando provocando que caiga lluvia acida, la basura en Tarija mucho se acumula en los distitos lugares de Tarija opacando los bellos lugares de Tarija y Bolivia como los bellos lugares como tomatitas el rio Guadalquivir esta seco se acabo el agua por los desastres por el hombre destruyendo todo la naturaleza.



Nombre = Ludwin Mirko cruz Ruisbert.

U.E. Lindaura A. de Campero.

Curso = 1^o A.

Director = Lic. Wilfredo Cano

Tarija - Bolivia

Año = 2019

Una ayuda mutua

Carlos hera un chico un poco travieso el cual siempre se hiva de su escuela muy temprano mayormente se juntaba en los carasuales con otros chicos muy buenos los cuales heran pobres a si que carlos como un buen chico le daba todo su recreo para que disfruten de las fiestas tradicionales un dia carlos se topo con unos ladrones quisieron usaltar a carlos pero los ladrones fueron atrapados por los chicos pobres los cuales avian sido ayudados por carlos asi como un ayuda mutua



Nombre del colegio.- U.E. Lindaura A. Campero
 Nombre y apellido = Madelen Helen Huanca Condori
 Curso = 1° A

Director = Lic Wilfredo Caro
 Tarija Bolivia

Año = 2019

Cueca

Una de las danzas más tradicionales de Tarija es la cueca. Su vestimenta de la cueca es: de las mujeres es: su blusa, falda, ojotas, la manta y el sombrero. Y de los hombres es: su blusa, pantalón negro, y ojotas y su sombrero.

La danza cueca se celebra para el 6 de agosto y el 15 de agosto.

La danza cueca es muy bonita para bailar y que tiene y es muy cobrudo.



Nombre y Apellido: Elizabeth Gisela Vera Rivera

U.E.: Lindaura Azoagui de Campero

Cursa: 1º C

Director: Lic. Wilfredo Cano

Año: 2019

Tarija - Bolivia

EL MEDIO AMBIENTE

El Tiempo de Vida

Habia un hombre que vivía en el bosque se llamaba Agustín el cuidaba el bosque un día se cazó con una chica llamada Liliana y tuvieron dos hijos y dejó de prestarle atención al bosque y un día 2 cazadores fueron al bosque y mataron dos venados, un pavo y cuatro pajaros.

Agustín escuchó los disparos y corrió hacia el bosque vió a los cazadores pero los cazadores para escapar comenzaron a incendiar el bosque y Agustín quedó atrapado entre cuatro troncos que se incendiaban y él se dio cuenta era solo de tiempo para que el fuego acabara con su vida Agustín intentó una y otra vez escapar del fuego pero no podía y en unas cuantas horas su vida se acabaría al igual que su tiempo de vida y también se dio cuenta de que el tiempo de vida del bosque también se acabaría en unas cuantas horas.

Recuerda AMIA Y ASESORA EL TIEMPO QUE TIENES DE VIDA POR QUE AL IGUAL QUE NOSOTROS TODO MUERE Y PARA ESO NO HAY REMEDIO PERO AHORA CUIDEMOS EL PLANETA YA QUE ES

VIDA



U.E. Lindaura Anzoategui De Campero 2

Nombre y Apellido: Gabriel Gustavo Rias Mamani

Cursos: 1^{er} "C"

Director: Lic. Wilfredo Camp

Tarija - Bolivia

2019

Fiestas

Virgen De chaguaya

cuenta la leyenda que asomuchu tiempo una pareja de Pastores le encontraron a la Virgencita Chaguaya y la pareja de Pastores lo llevaron pero al día siguiente ya no estaba donde lo llevaron así que fueron donde le encontraron así que pusieron una carpa y ahora se celebramos con mucho orgullo en Tarija la fiesta de la Virgencita Chaguaya



Unidad Educativa = Lindaura Azcoategui de Campora
 Nombre y apellido = Tatiana Mishel Ortiz Rueda
 Curso: 1^{er} B
 Director: Lic. Wilfredo Cano
 Tarija - Bolivia
 Año: 2019

AS SAILOR

ESCAUT

Se trata de: Había una vez una chica que poseyo el poder de la diosa de la Luna, su nombre era Serena Nejima, pero un día cuando salía de la Universidad conoció a un chico Darien Gigerashi a primera vista se enamoró a primera vista, Serena salía con su traje de super heroína se hacía llamar sailor moon, salía por las noches a ver que toda la ciudad esta en paz, hasta que un día se encontró con Toccideman se enamoraron y Serena se dio cuenta de que al ara Darien, poco después una noche bien oscura se encuentran con otras sailor scout pero cuando van habían 2 sailor scout celestiales Urano, Neptuno y Plutón. Y al final todas se volvieron amigas y pelean contra el mal.

Esto continuara al animen da en el cana RTE desde las 6:00



Colegio: Lindaura Anzoategui de Campero

Nombre: Divina Belen Rebollo Sanchez

Curso: 1º A

Director: Lic. Wilfredo Cano

Tarija - Bolivia

Año: 2019

El orgullo de Ser Chapaaca

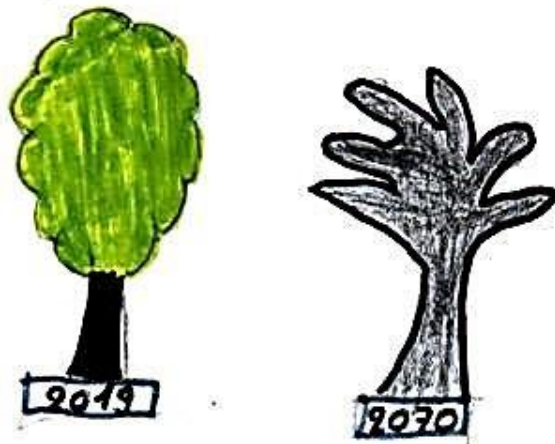
Mi tierra, Tarija es una de las más bellas en todo, se destaca por su comida y sus danzas. Las danzas son típicas de Tarija como la cueca, la chacarera y muchas más, también se destaca al tener hermosas y grandes tradiciones como el festival de San Roque y la Mamita de Chuquiaguaya Amo Ser Chapaaca.



Unidad Educativa: Lindaura Anzoategui de Campero 2
Nombre y Apellido: Sofía Nazaret Ramos Perales
Cursos: 1º "B"
Director: Lic. Wilfredo Cano
Tarija Bolivia
Año: 2019

EL Medio Ambiente

- El cuidado del medio ambiente en Tarija por el momento tiene algo de descuido. Se hace evidente por medio de hechos que destruyen a un departamento con tanta riqueza vegetal.
- Tarija se está destruyendo y esto es evidente por los incendios ocurridos últimamente que fueron causados por personas que no tienen compasión de la naturaleza.
- También es evidente como destruimos a Tarija, uno de los casos es el gran... "Río Guadalquivir" que hoy en día ya no existe y desaparece cada día más a causa de la contaminación.
- A nivel Mundial y en cada rincón, el planeta Tierra empieza a sufrir su destrucción. El planeta tierra ya empieza a dar sus primeros pasos de destrucción. Del siglo.
- "Es triste ver como el planeta habla mientras el ser humano no lo escucha"
- "Solo el día en que el último árbol este muerto, el último pez atrapado y el último río envenenado. Los seres humanos se daremos cuenta que no se puede comer el Dinero". Se daremos cuenta que nuestra ambición creció tanto que mató al planeta, que destruimos nuestro propio y único hogar.
- ¡Es hora de tener conciencia del medio ambiente! ¡Estamos a tiempo de salvarlo!
- ¡Cuida el medio Ambiente!



U.E. Lindaura A. de Campuzo

Nombre y Apellido: Valeria Rubalil Herrera Miranda

Curso: 1ro B de secundaria

Director: Lic. Wilfredo Cano

Tarija - Bolivia:

Año: 2019

EL MEDIO AMBIENTE

El medio Ambiente es nuestro hogar y lo debemos cuidar y todo lo que esta en la madre tierra es nuestro debemos sembrar los arboles y no debemos tallar al pulmon de la tierra ya se quemó con el incendio de la chiquitania y los animalitos murieron mas de 500 especies se quemaron cuidemos al planeta.

Los recursos naturales no son mercancía sino fuente de vida



U.E. Lindaura A. de Campero

Nombres y Apellidos: Iban Kevin Vargas Serrano

Cursos: 1^o C

Director Lic. Wilfredo Cano

Tarija - Bolivia

Año: 2019

Fiestas

San Roque

San roque donde se bailan
cada año se bailan cada con
su ropa de choncho con colores
diferentes con alegría con

amor todos por san roque

por el padre por nuestro sentimiento

por todas los chonchos que

o todas los vendigu por nuestro

religión por toda la paz del

mondo sentimiento



Nombre y Apellido: Vanesa Ines Torrez Castro

Curso: 1^oB

Nombre del colegio: Lindaura Anzoategui de Compero 2

Nombre del director: Lic. Wilfredo Cano

Ciudad: Tarija

País: Bolivia

Año: 2019

EL ESPANTA PAJAROS

Abia una vez un campo donde las personas cosechaban maiz, choclo, papa, banana, zanahoria, etc.

Luego un pajarito se cayó del cielo al suelo y caminaba luego se encontro con un espanta pajaro, dijo - que ases aquí pregunto el espanta pajaros le respondió - me rompi las

dos alas, pasaron dias y fue su amigo el pajarito dijo - tengo hambre y el espanta pajaros le dijo - comete mi

nariz que es de zanahoria, pasaron dias y le dijo de nuevo - tengo hambre y el espanta pajaros le dijo - comete mis

ojos que son de huesos, pasaron semanas y le dijo - tengo hambre y el espanta pajaros dijo - comete mi cabeza

que es de calabaza y el pajarito se dio cuenta que el espanta pajaros era de pura paja paso un dia y el

pajarito le armo un gran corazón y llevo comida y se fue volando muy alto. Fin

Mensaje: Dar toda cosa sin pedir nada a cambio



Unidad Educativa = Zindauro Anzuategui de Campero.
 Nombre y Apellido = Pamela Nicol Fulguera Villca.

Curso = 1º B.

Director Wilfredo Cono.

Tarija - Bolivia.

año 2019.

EL ÚLTIMO LIANTO

La noche mas fria en una ueandad una niña uendía fósforos para cigarrillos. le quedaban 5, como le quedaban 5 no vio como le afectaria ya que le hacia demaciado frio y necesitaba de calor encendio uno y vio un gran calentador, mantas y cobijos que durmio en ella, paso poco y el fósforo se habio acabado, estaba caliente pero tenia demaciada hambre encendio otro y vio una gran mesa con uariadad de uocadillos encendio otro y vio varios juguetes uolui a encender otro y uio a su madre quen la abrazó pero deso- pareció con el uento entonces sacó el ultimo que tenia lo encendio y se apogó al instante lo niña fue cubierta por la nieve y arrostado por el uento.

Cuando desperto estaba junto a su madre disfrutando de su amor.



Nombre: Carolina Balen
Apellido: Pollo Colizaya
Curso: 1-B
Colegio: Lindaura Anzuategui Compace
Nombre
Director: Lic Wilfredo Coro
Ciudad: Tarija
País: Bolivia
Fecha: 2019

La violencia contra la mujer

Hay mucha violencia de mujeres que las maltratan las abusan les hace mucho daño pero eso debe parar las mujeres cada día desaparecen Yo les voy a contar una historia de una mujer Había una vez una mujer que se enamora de un hombre el hombre era bueno con el le trataba muy bien ellos ya vivían juntos se casaron. El hombre mas alla le pegaba al hombre a la mujer el hombre le decía no vas a decir nada o te voy a pegar la mujer no decía nada hasta que un día la mujer fue a la policía y les dijo todo al pedonal la policía fue a su casa saco al hombre y lo llevaron a la carcel y la mujer al fin estaba feliz y contenta.
Nuna tienes que callar por que luego va hacer muy tarde y saldras muy lastimada.



Pamela Andrea Serrano Yobata
 Lindaura Guzmán de Campesino
 10^o B Tarija - Bolivia
 2019
 Wilman Cacho

El medio ambiente en la Amazonia

La chiquitania se iba quemando poco a poco después de que el fuego ya estaba ahí entonces llegó el sufer tanket de Nueva York entonces cuando el fuego estaba ahí llegó helicópteros de Brasil y mientras el fuego avanzaba se iba quemando las casas de las personas y los animales se iban quemando poco a poco especialmente los monjes y llegó el Abión de Bélgica a ayudar y los argentinos en sus computadoras iban buscando los focos del fuego entonces días y días avanzaba el fuego y los árboles el aire de nuestros pulmones se iban convirtiendo en cenizas y la flora y fauna se iba quemando y cuando ocurrió un milagro que llovió y la gente iba por alegría porque cada año está ocurriendo un incendio por los cambios no son muy buenos por que de otra forma se puede hacer un gran incendio por que en ella solo tenemos un planeta.



Unidad Lindaura Anzoategui de Campero
Curso 1^o B
Nombre: María Rene Mercado Vitarcochea
Director: Lic Wilfredo Cano
Tarija - Bolivia
Año: 2019

Santa Cruz
La Paz
Tarija

Violencia Contra la Mujer

- * La violencia contra la mujer sigue presente hoy en día Aunque ya no es tan grave.
- * Los departamentos donde ocurren mas feminicidios en Bolivia son Santa Cruz, La Paz y Tarija.
- * Un caso fue con la cantante Billie Ellies que fue criticada por vestir con ropa de hombre.
- * No mas discriminación de genero
- Mientras el hombre no aprenda a respetar no abra paz en este mundo
- Debemos de respetar a las mujeres y valorarlas tal y como son
- # Una vida menos
- # No a la violencia
- # Igualdad de genero
- # Tenemos sentimientos



U.E: Lindavira A. de campero

Nombre: Cecilia Daxana Giron Almazan

Curso: 1^{er} A^o

Director: Wilfredo cano

Tarija - Bolivia

Año: 2019

MEDIO AMBIENTE

Se trata de no contaminar el país o ciudad, hoy en día en todos los países se están contaminando, en los ríos, lagos, parques, etc.

La naturaleza está en peligro, todas las plantas se estaban quemando como la chiquitania-santacruz, los animales estaban asustados algunos escapaban pero otros no, los árboles se estaban quemando la gente no podía apagar, el medio ambiente es importante para nosotros

Tenemos que cuidarla poner la basura en su lugar y no prender fuegos por que eso, es lo que más contamina, Hay que tener una ciudad

Limpia libre de Basura.



U.E: Lindaura Anzoategui de Campero

Nombre y Apellido: Mery Velasquez Soruco

Cuon 1ºA

Director Lic. Wilfredo Cano

Tarija - Bolivia

Año: 2019.

AGRESIÓN A LOS NIÑOS

Los niños en nuestro país sufren bullying ya que es algo más psicológico que físico.

Los niños no tienen confianza a sus padres ya que el agresor los amenaza como ser de matar a sus padres.

Esto se debe más que todo a que la persona agresora es alguien que a estado en su vida acompañándole a cada paso que va.

Los niños sufren mayormente bullying a la edad de 12 a 15 años.

Lo mejor es que los niños confien en sus padres.



U.E = Lindaura Anzuategui de Compero

Nombre = Stephany Lorena Jerez Cari

Curso = 1^{ro} A

Director = Wilfredo Cono

Tarija - Bolivia

Año = 2019

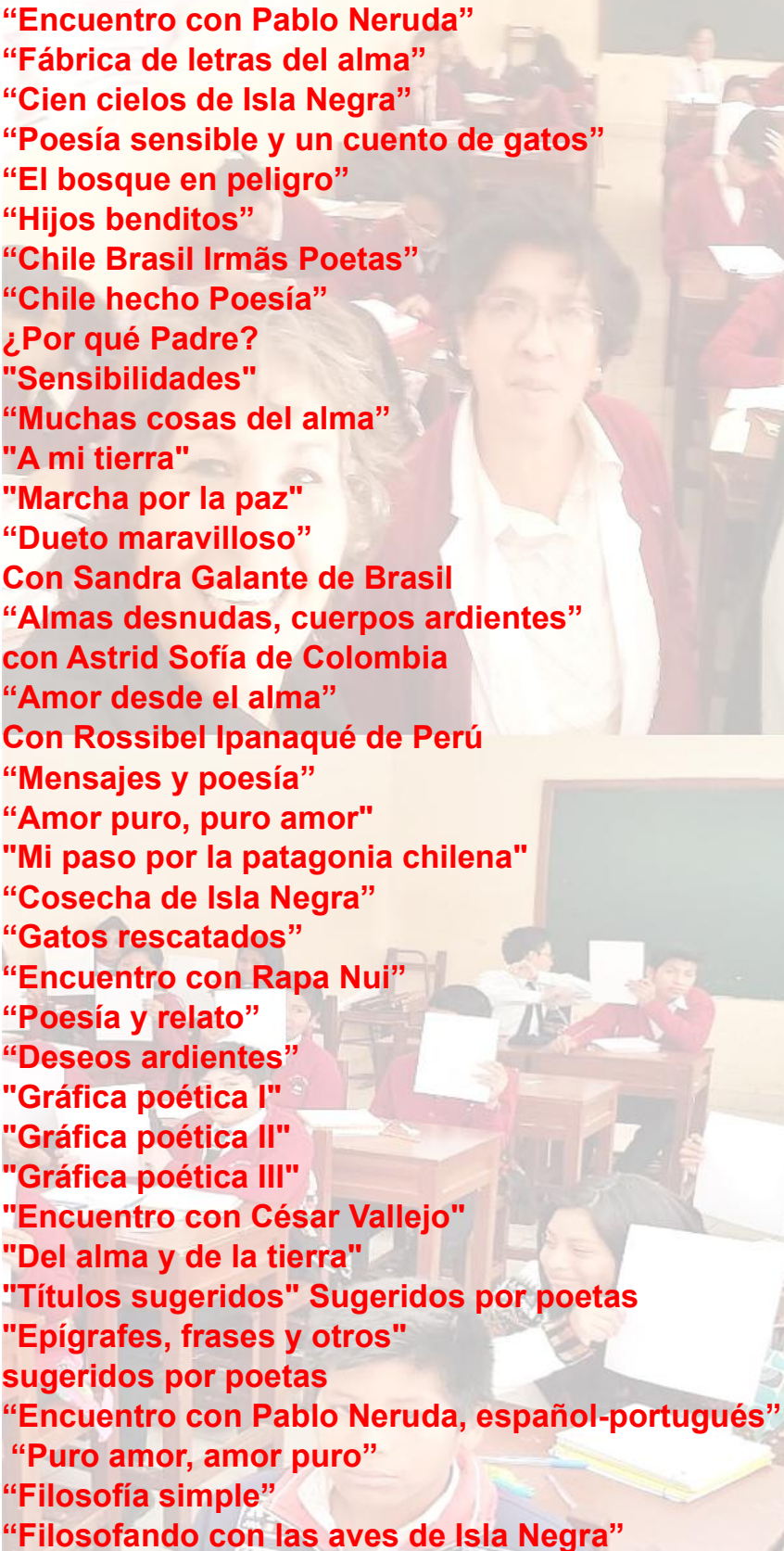
LAS FIESTAS TRADICIONALES EN TARIJA

Una de las fiestas tradicionales en Tarija es la Fiesta grande de San Roque, donde participan mucha gente, uno de los personajes de esta gran Fiesta es el chuncho, con su vestimenta muy colorida, tambien se utilizan varios instrumentos tradicionales como es la coña, el tambor, la quenilla.

En esta Fiesta se venden varias masitas como es las blanqueadas y los resquetes, una bebida que se vende con mas frecuencia es la alaja de maní.

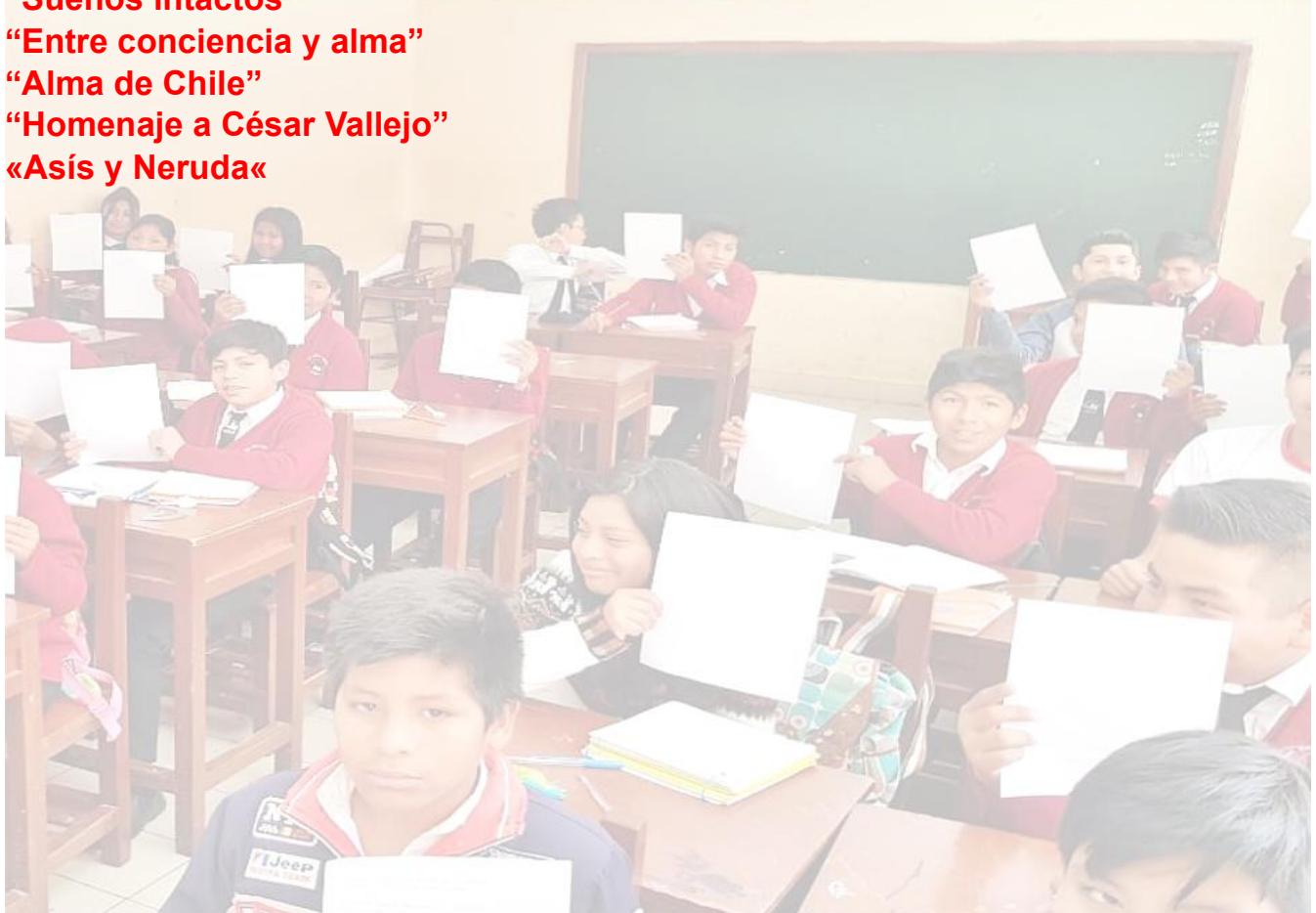
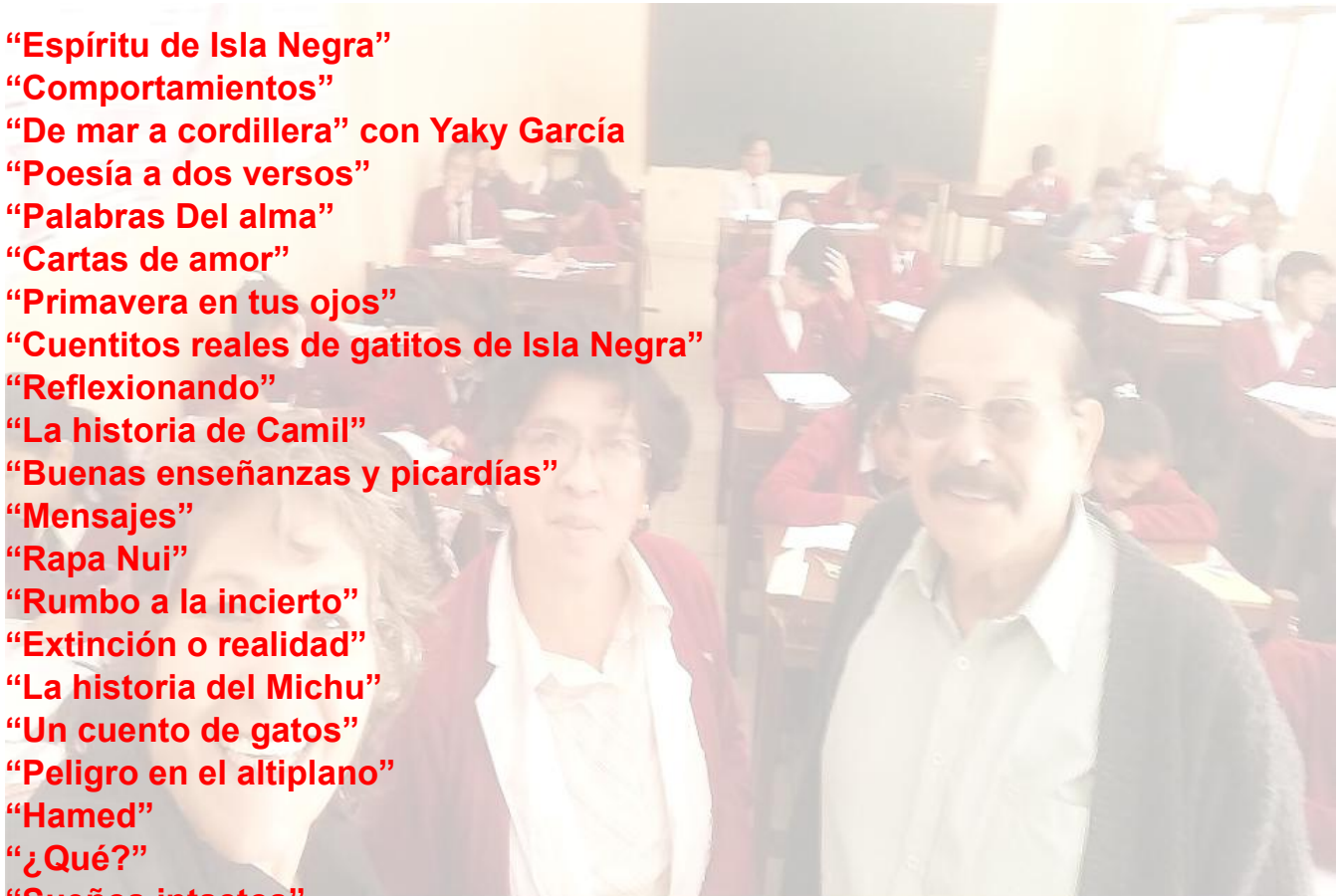


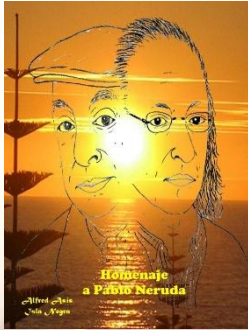
Libros de Alfred Asís



“Encuentro con Pablo Neruda”
“Fábrica de letras del alma”
“Cien cielos de Isla Negra”
“Poesía sensible y un cuento de gatos”
“El bosque en peligro”
“Hijos benditos”
“Chile Brasil Irmãs Poetas”
“Chile hecho Poesía”
¿Por qué Padre?
“Sensibilidades”
“Muchas cosas del alma”
“A mi tierra”
“Marcha por la paz”
“Duetto maravilloso”
Con Sandra Galante de Brasil
“Almas desnudas, cuerpos ardientes”
con Astrid Sofía de Colombia
“Amor desde el alma”
Con Rossibel Ipanaqué de Perú
“Mensajes y poesía”
“Amor puro, puro amor”
“Mi paso por la patagonia chilena”
“Cosecha de Isla Negra”
“Gatos rescatados”
“Encuentro con Rapa Nui”
“Poesía y relato”
“Deseos ardientes”
“Gráfica poética I”
“Gráfica poética II”
“Gráfica poética III”
“Encuentro con César Vallejo”
“Del alma y de la tierra”
“Títulos sugeridos” Sugeridos por poetas
“Epígrafes, frases y otros”
sugeridos por poetas
“Encuentro con Pablo Neruda, español-portugués”
“Puro amor, amor puro”
“Filosofía simple”
“Filosofando con las aves de Isla Negra”

“Espíritu de Isla Negra”
“Comportamientos”
“De mar a cordillera” con Yaky García
“Poesía a dos versos”
“Palabras Del alma”
“Cartas de amor”
“Primavera en tus ojos”
“Cuentitos reales de gatitos de Isla Negra”
“Reflexionando”
“La historia de Camil”
“Buenas enseñanzas y picardías”
“Mensajes”
“Rapa Nui”
“Rumbo a la incierto”
“Extinción o realidad”
“La historia del Michu”
“Un cuento de gatos”
“Peligro en el altiplano”
“Hamed”
“¿Qué?”
“Sueños intactos”
“Entre conciencia y alma”
“Alma de Chile”
“Homenaje a César Vallejo”
«Asís y Neruda»





[“Homenaje a Pablo Neruda” en:
Audio-video y texto.](#)

[Español, chino, inglés, holandés, noruego, danés, mapudungo, suajilis, quechua, rapanui, griego, finlandés, turco, rumano, hindí, aymara, portugués, sueco, coreano, árabe, japonés, francés, alemán e italiano.](#)

Registro a nombre de Alfred Asís, seudónimo inscrito, la propiedad de Obra Literaria (libro) titulada: HOMENAJE A PABLO NERUDA.

Número: 2025-A-5202

Solicitó la inscripción, Alfred Asís, seudónimo inscrito. Se hizo depósito legal y pagaron derechos correspondientes.



POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm
[Antologías-recopilaciones](#)

["UN POEMA A PABLO NERUDA"](#)

["MIL POEMAS A PABLO NERUDA"](#)

["MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"](#)

["MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"](#)

["MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"](#)

["MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"](#)

["MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"](#)

["A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"](#)

["HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"](#)

["I SEMILLERO VALLEJIANO"](#)

["II SEMILLERO VALLEJIANO"](#)

["Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra"](#)

["HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"](#)

["CENTENARIO DE NICANOR PARRA"](#)

["HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCOANO"](#)

["HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"](#)

["¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA](#)

["HOMENAJE A ANA FRANK"](#)

["HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"](#)

["HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"](#)

["Epígrafes"](#)

["Títulos sugeridos"](#)

["Homenaje a Túpac Amaru"](#)

["Homenaje a las voces celestiales"](#)

["Homenaje a Alfonsina Storni"](#)

["Homenaje a Federico García Lorca"](#)

["Gatos poetas"](#)

["Homenaje a Antonio Machado"](#)

["Gabriela Mistral del Valle natural"](#)

["Identidad de los pueblos"](#)

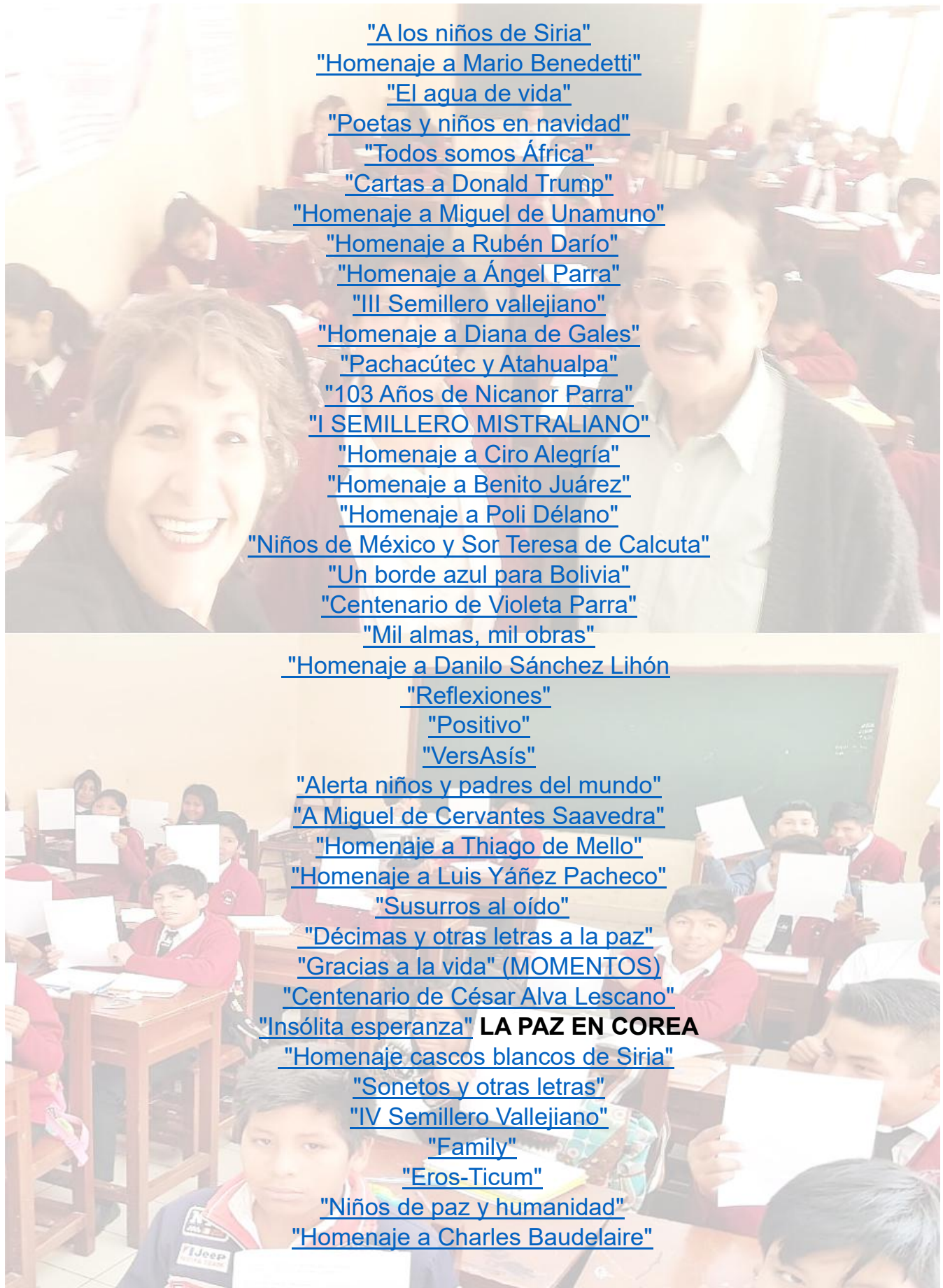
["Homenaje a Martin Luther King"](#)

["Homenaje José Carlos Mariátegui"](#)

["Sociedades enfermas"](#)

["Homenaje a Jorge Luis Borges"](#)

["Homenaje a Víctor Jara"](#)



- "A los niños de Siria"
"Homenaje a Mario Benedetti"
"El agua de vida"
"Poetas y niños en navidad"
"Todos somos África"
"Cartas a Donald Trump"
"Homenaje a Miguel de Unamuno"
"Homenaje a Rubén Darío"
"Homenaje a Ángel Parra"
"III Semillero vallejiiano"
"Homenaje a Diana de Gales"
"Pachacútec y Atahualpa"
"103 Años de Nicanor Parra"
"I SEMILLERO MISTRALIANO"
"Homenaje a Ciro Alegría"
"Homenaje a Benito Juárez"
"Homenaje a Poli Délano"
"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"
"Un borde azul para Bolivia"
"Centenario de Violeta Parra"
"Mil almas, mil obras"
"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"
"Reflexiones"
"Positivo"
"VersAsís"
"Alerta niños y padres del mundo"
"A Miguel de Cervantes Saavedra"
"Homenaje a Thiago de Mello"
"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"
"Susurros al oído"
"Décimas y otras letras a la paz"
"Gracias a la vida" (MOMENTOS)
"Centenario de César Alva Lescano"
"Insólita esperanza" **LA PAZ EN COREA**
"Homenaje cascos blancos de Siria"
"Sonetos y otras letras"
"IV Semillero Vallejiiano"
"Family"
"Eros-Ticum"
"Niños de paz y humanidad"
"Homenaje a Charles Baudelaire"

Homenaje a "Cantinflas"

"Aborto"

"Nicaragua Detente"

"Los nuestros"

"Paz y felicidad de la humanidad"

"Detrás de la puerta"

"Sociedades"

"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"

"Todos somos culpables"

"De la tierra al cielo"

"Los poetas en navidad"

"Buenos deseos para el 2019"

¿Qué pasa contigo Venezuela?"

"Color de piel"

"Bendita naturaleza"

"Amor y semejanza"

Concurso, creación "VersAsís"

VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba

VersAsís de Ana María Galván Rocha

Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas

Magali Aguilar Solorza miles de poemas

Hanna Barco miles de poemas

Elías Antonio Almada miles de poemas

José Martínez Alderete miles de poemas

Varenka de Fátima miles de poemas

José Santiago miles de poemas

Elisa Barth miles de poemas

Fidel Alcántara Lévano miles de poemas

"VersAsís a personajes"

"Los niños de Cali-Colombia"

"Homenaje al día de la tierra"

"Amor de mar a cordillera"

Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"

René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas

Ximena Sánchez, Santiago de Chuco

"V Semillero Vallejiano"

Foncho Ferrando miles de poemas

Ricci Keun miles de poemas

Maura Sánchez miles de poema

Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda

Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de César Vallejo

Homenaje Desde Isla Negra Al Oriente
Mujer Versus Hombres
Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)
Los niños del frío y el hambre
Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)
II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)
[http://alfredasis.cl/ASIS AMAZONAS.pdf](http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf)
Jairo Dealba "VersAsís"
Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda
Homenaje a Víctor Paz Estenssoro
Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo
Brigham Young University Taller VersAsís de Mara L. García
La alegría debe llegar, América convulsionada
VI Semillero Vallejiano
Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas
Desde Cuba a José Martí
Tres días de duelo a César Alva Lescano
Habla el alma 2020
Homenaje a Germán Patrón Candela
Pueblos ancestrales
César Alva Lescano, miles de poemas
Juanita Conejero, miles de poemas
Eric Cobas, miles de poemas
Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco
Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco
Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco
Colegio Idelfonso
Colegio Karl Weiss
Colegio Virgen de la puerta, Salaverry
Colegio Ciencias Integradas, Salaverry
Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35 Guadalupe
I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe
Corporación de Educación Popular, Trujillo
Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo
Escuela Alto Trujillo
I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua
Colegio Belen
Colegio matemático católico
Universidad María Auxiliadora

Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes

Súper luna en el año bisiesto 2020

Día del amor y la amistad 2020

Mil frases del mundo

Homenaje a la mujer 2020

"Semejantistas" 2020

Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19

Homenaje a "Marco Martos Carrera"

Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"

Homenaje a José Luis Castro de El Cusco

Homenaje a las trece rosas

Hambre en pandemia

Homenaje a Malala Yousafzai

Homenaje a Ernesto Kahan

Esperanza viva

Homenaje a René Aguilera Fierro

Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac Amaru

www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf

Alma de Rapa Nui

"Premio Alfred Asís 2020" Irene Fernández

Homenaje a Jorge Aliaga Cacho

Alma de Santiago de Chuco,

Capulí, Vallejo y su tierra,

Poetas del mundo Isla Negra

Homenaje a Tania Castro González de El Cusco

Semillero mundial de los niños 2021

Homenaje a Leoncio Bueno

Homenaje a Víctor José la Chira

Homenaje a Octavio Paz

Homenaje a los poetas y escritores de Brasil

Homenaje a los poetas y escritores de Argentina

Homenaje a los poetas y escritores de España

Homenaje a los poetas y escritores de México

Los poetas y escritores en pandemia

Semejantistas con más de dos mil poemas virtuales

Isla Negra virtual 2021

La Paz y no la guerra

con el Círculo Universal

de Embajadores de la paz

Francia-Suiza

[Vallejanos, revista del norte, Trujillo-Perú](#)

[Semillero San miguelino El Callao Perú](#)

[Semillero mundial 2022](#)

[Homenaje a Lionel Messi](#)

[Homenaje a Lucy Carlosama](#)

[Premio Alfred Asís 2022 Aurora Mendiberry](#)

[Congreso Georgette de Vallejo](#)

[Cien poemas a Neruda](#)

[Homenaje a Rafael Cadenas](#)

[Semana Nerudiana 2023](#)

[VersAsís a Neruda 50 años 2023](#)

[Homenaje a Narges Mohammadi, premio Nobel de la paz 2023](#)

[Escuela Literaria Municipal Alfonsina](#)

[Escuela Literaria Municipal Alfonsina-2](#)

[Semillero de los niños de Panamá](#)

[Semillero de los niños de Chimbarongo](#)

[Semillero de los niños de Brasil](#)

[Embajadores Círculo Universal de la paz por Israel-Líbano](#)

[Dos Círculos rojos](#)

[Escudos de México](#)

[Mujeres de octubre](#)

[Homenaje a Ricardo Ferrando Keun](#)

[Pintores 2023](#)

[II Congreso Georgette Philippart, Aula Capulí](#)

[Homenaje a Vincent Van Gogh](#)

[Sublimas creaciones 2024](#)

[Semillero de Quiruvilca](#)

[Primavera 2024](#)

[Poetas de paz 2024](#)

[Semillero de los niños y adolescentes por la paz](#)

[Homenaje a Pepe Mujica de Uruguay](#)

[Homenaje a María Edwards McClure](#)

[Semillero mundial 2024](#)

[Año de la paz 2025-1](#)

[Año de la paz 2025-2](#)

[Año de la paz 2025-3](#)

[Premio edición: Gabriela Barraza](#)

[Homenaje a Carlos Augusto Salaverry](#)

**Los "VersAsís" son una forma poética.
Características principales de esta forma de escritura:**

Estructura:

Algo importante que se ha sucedido en la creación de nuevas formas literarias son los VersAsís una composición de 8 versos con escala de palabras desde dos a cuatro y sigue con cuatro y termina con dos, en la cual es posible desarrollar un concepto, un título. El principal libro de Concepción mundial tuvo mil VersAsís y en las antologías se ha seguido escribiendo sobre el mismo lo cual me llevó a entregar premios por su trabajo al escritor José Hilton Rosa de Brasil y a Eric Cobas de Cuba, además de ser premiados otros 15 con su propio libro de VersAsís conteniendo 50 de sus creaciones. Todos publicados en mi página.

Consisten en poemas cortos compuestos por dos estrofas de cuatro versos cada una. Los versos deben seguir un patrón de rima, ya sea asonante o consonante.

Propósito:

El objetivo de los "VersAsís" es concentrar ideas y reflexiones sobre personas, hechos o conceptos importantes.

Buscan estimular el pensamiento y la creatividad, invitando a jugar con las palabras y a encontrar significados profundos.

Temática:

La temática es libre, lo que permite abordar una amplia variedad de temas y perspectivas. La temática debe ser rebuscada, y la idea es que tenga una forma literaria nueva.

Accesibilidad:

A pesar de su estructura definida, los "VersAsís" están diseñados para ser accesibles a personas de todas las edades, incluyendo niños y adultos.

La idea es que la estructura no tenga muchos obstáculos, para que así, cualquier persona pueda crearlos.

En resumen, los "VersAsís" son una forma poética que combina una estructura precisa con la libertad creativa, invitando a la reflexión y al juego con el lenguaje.



Premios edición de "VersAsís"

50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha

50 "VersAsís" Mara L. García

50 "VersAsís" Justo A. Pérez Betancourt

50 "VersAsís" Elisa Barth

50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo

50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites

50 "VersAsís" José Hilton Rosa

50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano

50 "VersAsís" Conceição Maciel

50 "VersAsís" Ernestina Lumher

50 "VersAsís" Magali Aguilar Solorza

50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle

50 "VersAsís" Paulo Vasconcellos

50 "VersAsís" Rossibel Ipanaqué Madrid

50 "VersAsís" Roselena de Fátima Nunes F.



Premio Alfred Asís 2021
Semillero mundial de los niños alumnos del mundo. 18 alumnos premiados:

1 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Cícero Livino da Silva Neto](#)
Brasil

2 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Pablo Esteban Campos Mena](#)
Perú

3 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Sofía Andrade](#)
Panamá

4 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Adriana Sáez Rivera](#)
Panamá

5 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Liliana González](#)
México

6 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Sabrina León](#)
México

7 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Mayra Ayelén Jiménez](#)
Argentina

8 DE 18 – Premio edición
[Gabriela Barraza](#)
Chile

Otros Premios

Alejandro Fernández Holguín
Viaje a Cusco
Visita distinguida de El Cusco
Cajamarca-Perú

Stephany Alcántara Tello
Cajamarca-Perú

Premio Gabriela Mistral
Obras completas
Cajamarca-Perú

Miriam Curo Zapana
Moquegua-Perú
Obra José Carlos Mariátegui

Matilda Herrera
Caldera-Chile
Mil poemas a la paz

Premios ediciones niños del mundo

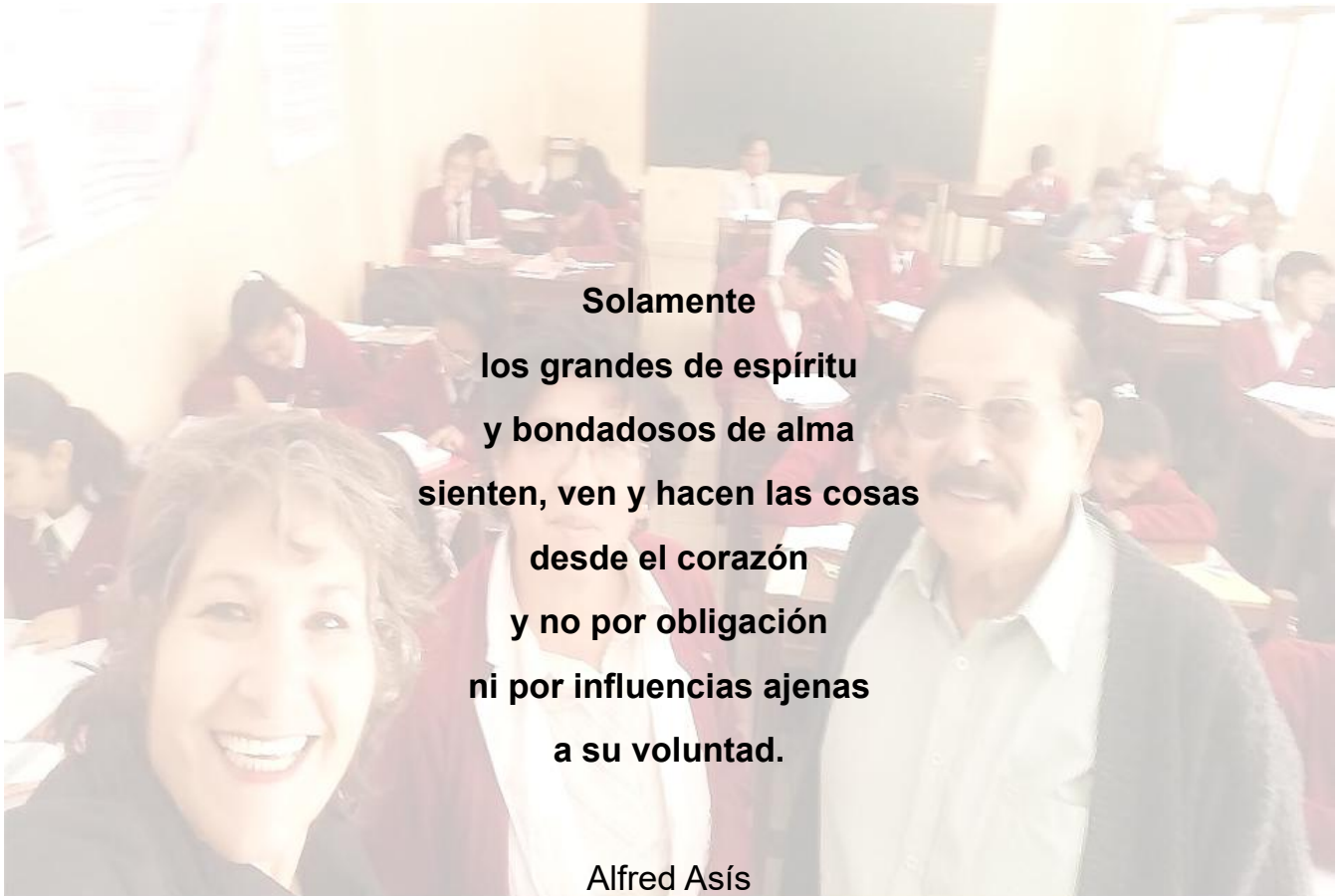
Francisca González, Chile
En espera de archivo

Alumnos de Panamá
En espera de archivos

Alumno de Perú
En espera de archivo

[Aurora Mendiberry, Argentina](#)

[Irene Fernández, Asturias-España](#)



**Solamente
los grandes de espíritu
y bondadosos de alma
sienten, ven y hacen las cosas
desde el corazón
y no por obligación
ni por influencias ajenas
a su voluntad.**

Alfred Asís



Han destrozado el mundo que se encuentra al borde del colapso.

Han ensuciado y cambiado los acuerdos de la creación.



La convivencia pacífica, la agresión es parte de un sistema personal y autoritario.

Las arcas fiscales, que han sido un patrón de “servirse” de todo lo que esté a mano.

El entendimiento, ya no es tal, se vocifera ante cualquier tema que no le agrada a otros.

El diálogo civilizado, no hay razonamiento cada uno ve, siente y se expresa a su manera.

La palabra, se ha tergiversado, han cambiado la originalidad del dialecto y su simple comprensión.

La paz, la han transformado en guerra, en ataques a pueblos y a individuos, la cuestión es vender más armas y apoderarse de los más débiles.

La naturaleza, la han ensuciado, han derramado elementos que matan, la han depredado y quemado.

Los animales, los han encerrado, cazado y les han infringido sufrimientos a los cuales no tienen escapatoria.

El mar, lo han depredado, capturado indiscriminadamente a los peces, las ballenas y ensuciado sus aguas con elementos químicos, plásticos y basura.

Los cuerpos, los cambian, les ponen aditivos, los ensucian para tratar de cambiar lo que la creación les dio.

El “todos” que ha sido universal, lo han desarticulado y desarmado a gusto y placer, tratando de imponerlo a todos los que lo acepten.



Alfred

Asís

Traducción:
Bella Clara Ventura

They have destroyed the world that is on the brink of collapse.
They have stained and changed the agreements of creation.

Peaceful coexistence, aggression is part of a personal and authoritarian system.

The fiscal resources, which have been a pattern of "use" of everything that is at their hands.

The understanding, it is no longer such, it shouts before any subject that does not agree with others.

Civilized dialogue, no reasoning each one sees, feels and expresses himself in his own way.

The word, has been misrepresented, they have changed the originality of the dialect and its simple understanding.

Peace, they transformed into war, into attacks to peoples and individuals, the question is to sell more weapons and grasp the weakest.

Nature, they have dirty it, they have spilled elements that kill, they have depredated and burned it.

Animals, have been locked up, hunted, and inflicted suffering from which they have no escape.

The sea, they have depredated it, captured indiscriminately the fish, the whales and polluted its waters with chemical elements, plastics and garbage.

The bodies, they change them, they put additives on them, they dirty them to try to change what creation gave them.

The "everyone" that has been universal, has been dismantled and disarmed at ease and pleasure, trying to impose it to all who accept it.



Traducción:
Bella Clara Ventura

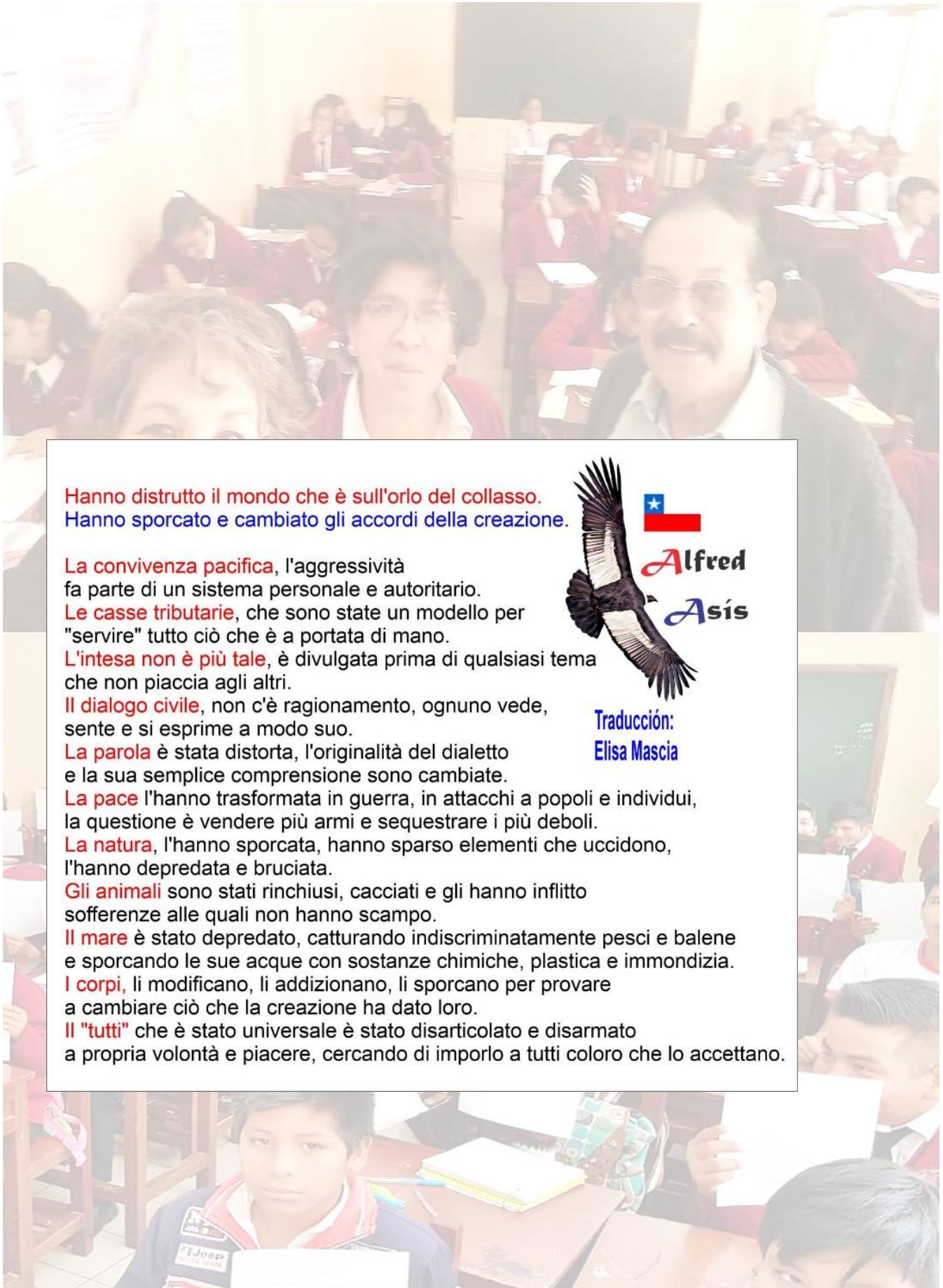
Ils ont détruit le monde qui est au bord de l'écroulement.
Ils ont souillé et changé les accords de la création.

Coexistence pacifique, l'agression fait partie
d'un système personnel et autoritaire.
Les caisses budgétaires, qui ont été un modèle d'
"utiliser" tout ce qui est à portée de main.
L'entendement, n'est plus le même, ça hurle
face à tout sujet que les autres n'apprécient pas.
Le dialogue civilisé, plus de raisonnement.
Chacun y voit, ressent et s'exprime à sa façon.

Le mot, a été troqué, il a changé
l'originalité du dialecte et sa simple compréhension.
La paix s'est transformée en guerre, en attentats
contre les peuples et les individus, il s'agit de vendre
davantage d'armes et de s'emparer des plus faibles.

La nature, ils l'ont salie, ils y ont renversé
des éléments qui l'ont tuée, ils l'ont négligée et l'ont brûlée.
Les animaux ont été enfermés, chassés et soumis à des
souffrances, sans la moindre échappatoire.
La mer, ils l'ont dépravée, ils ont capturé sans discernement
poissons et baleines et ils ont pollué les eaux avec
des éléments chimiques, des plastiques et des déchets.
Les corps, ils les changent, ils y mettent des additifs, ils les salissent
afin de tenter de bouleverser ce que la création leur a donné.

Le "tout le monde" qui a été universel, fut démantelé
et désarmé à l'aise et au plaisir, pour essayer de l'imposer
à tous ceux qui l'acceptent.



Hanno distrutto il mondo che è sull'orlo del collasso.
Hanno sporcato e cambiato gli accordi della creazione.

La convivenza pacifica, l'aggressività fa parte di un sistema personale e autoritario.

Le casse tributarie, che sono state un modello per "servire" tutto ciò che è a portata di mano.

L'intesa non è più tale, è divulgata prima di qualsiasi tema che non piaccia agli altri.

Il dialogo civile, non c'è ragionamento, ognuno vede, sente e si esprime a modo suo.

La parola è stata distorta, l'originalità del dialetto e la sua semplice comprensione sono cambiate.

La pace l'hanno trasformata in guerra, in attacchi a popoli e individui, la questione è vendere più armi e sequestrare i più deboli.

La natura, l'hanno sporcata, hanno sparso elementi che uccidono, l'hanno depredata e bruciata.

Gli animali sono stati rinchiusi, cacciati e gli hanno inflitto sofferenze alle quali non hanno scampo.

Il mare è stato depredato, catturando indiscriminatamente pesci e balene e sporcando le sue acque con sostanze chimiche, plastica e immondizia.

I corpi, li modificano, li aggiungono, li sporcano per provare a cambiare ciò che la creazione ha dato loro.

Il "tutti" che è stato universale è stato disarticolato e disarmato a propria volontà e piacere, cercando di imporlo a tutti coloro che lo accettano.



Traducción:
Elisa Mascia



Traducción
por Malu Otero

Devastaram o mundo que se encontra à beira do colapso.

Conspurcaram e transformaram os pactos da criação.

A convivência pacífica: a agressão é parte de um sistema pessoal e autoritário.

Os cofres fiscais, que tem havido um padrão de “servir-se” de tudo o que está ao alcance.

O entendimento, já não é tal qual; se vociferara ante qualquer tema que não agrada aos outros.

O diálogo civilizado, não há arrazoado, cada um vê, sente e se expressa à sua maneira.

A palavra, tem sido alterada, mudaram a originalidade do dialeto e a sua simples compreensão.

A paz foi transformada em guerra, em ataques aos povos e aos indivíduos, a questão é vender mais armas e apoderar-se dos mais fracos.

A natureza foi poluída, derramaram elementos que matam, foi depredada e queimada.

Os animais foram aprisionados, caçados e foram infringidos sofrimentos dos quais não tinham como escapar.

O mar foi depredado, os peixes e as baleias foram capturados indiscriminadamente e sujaram as águas com elementos químicos, plásticos e lixo.

Os corpos foram mudados por ação dos aditivos químicos, são alterados para mudar o que foi dado pela criação original.

O “TODOS”, que tem sido universal, foi desarticulado e desarmado ao bel prazer de alguns que tratam de impor a aceitação dessas mudanças.

Futuro incierto

El prado es enorme
las flores son pocas.

El bosque es enorme
los árboles son pocos.

Los humanos son multitudes
las conciencias son pocas.

El cerebro es el procesador más grandioso
sin embargo, en él
no hay capacidad de humanidad...

En algunos:
un Kilobyte. de memoria
un Kilobyte. de almacenamiento...

