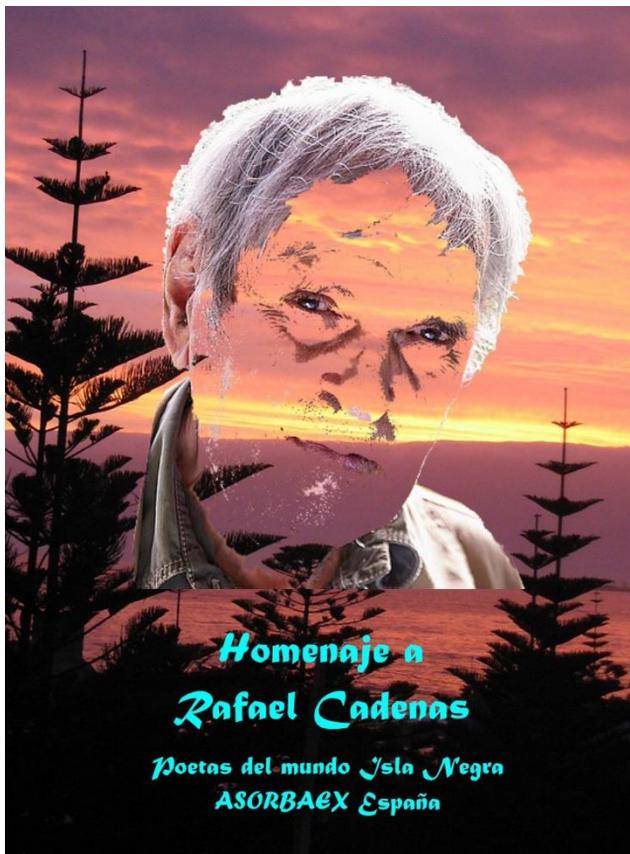
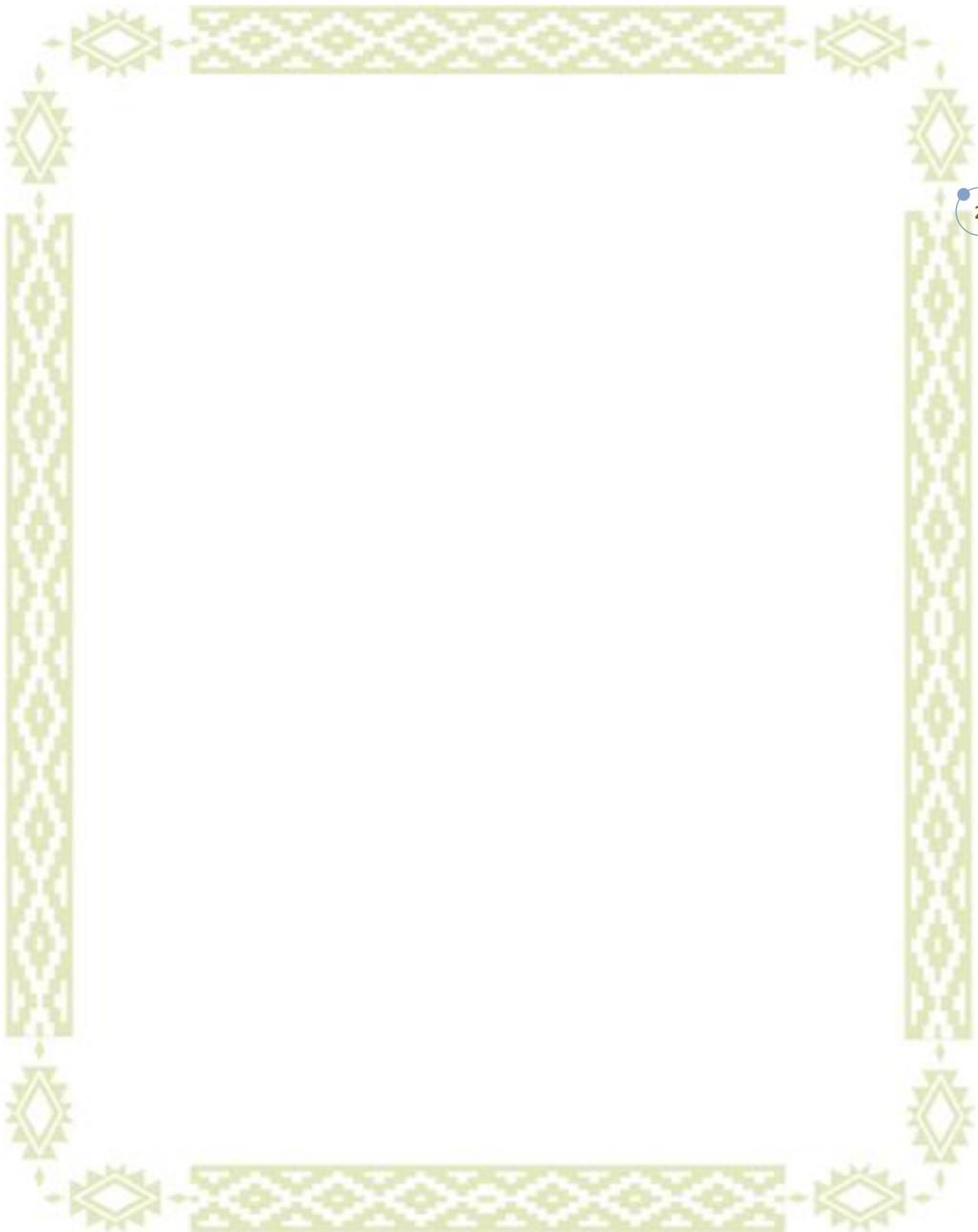


Homenaje a Rafael Cadenas

1





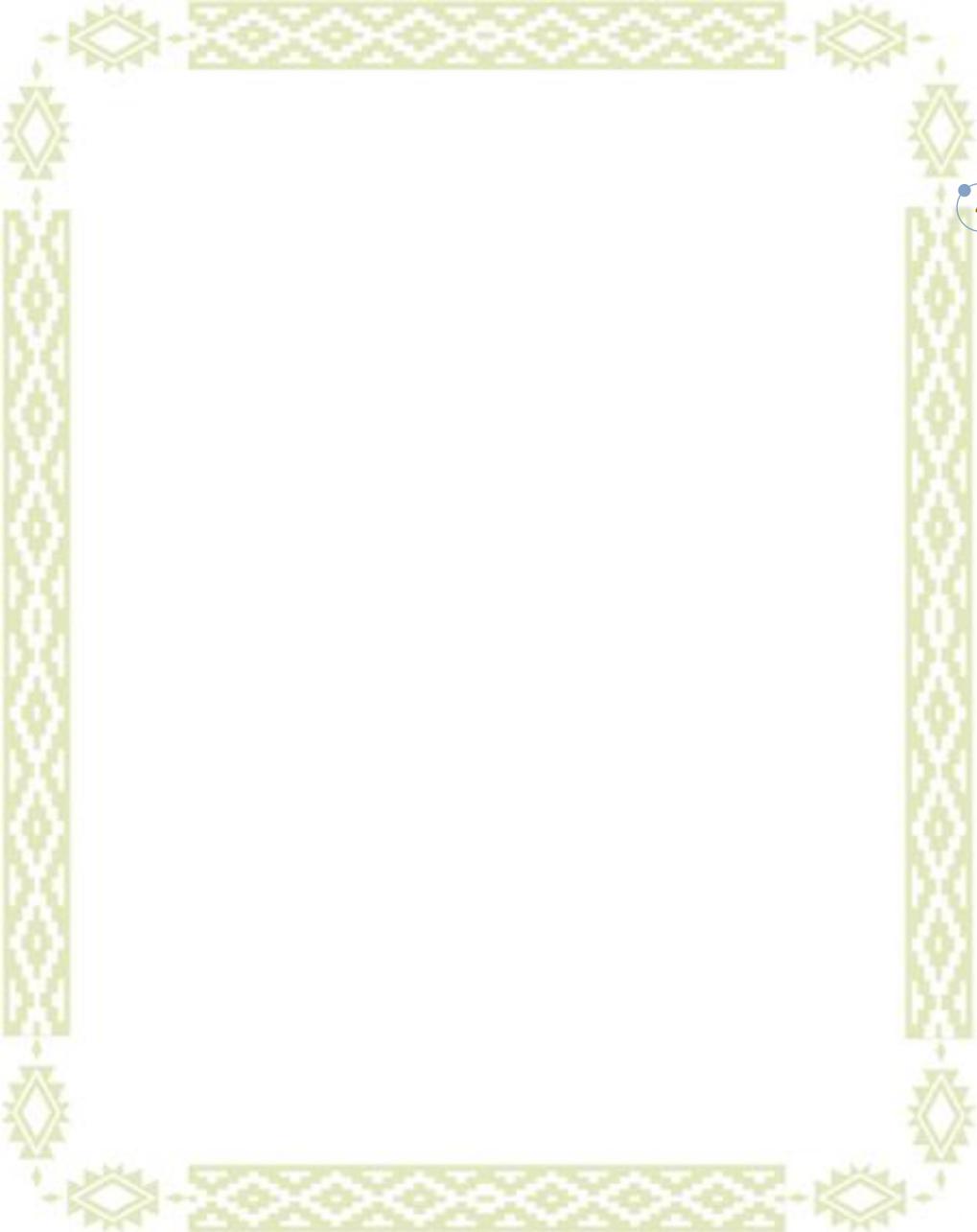
Homenaje a Rafael Cadenas

Diseño, Diagramación,
Fotografía Alfred Asís, Lucy Carlosama
Editado e impreso por “FREPO”

Ninguna parte de este libro incluyendo:
las fotografías y el diseño de la portada
puede ser reproducida, almacenada o transmitida en
manera alguna, ni por ningún medio eléctrico, químico,
mecánico, óptico de grabación o de fotocopia sin el
permiso escrito del autor.

Los participantes tienen todos los derechos
sobre esta obra, todos por igual.
Si se consiguiera algún recurso con ello,
que este sea utilizado en la Literatura y Cultura
dando oportunidades a niños
y emergentes en las letras.
Se imprimirán obras en Isla Negra
para ser presentadas y donadas en Bibliotecas, Colegios
y Centros culturales del mundo
en la medida y necesidad posible.

Julio 2023
Alfred Asís Ferrando
poeta@alfredasis.cl



Qué importante es darle este homenaje en vida a un ser de letras y significados altruistas.

Merecen este premio que va acompañado de tanto sentimiento y sensibilidad en cada palabra que se ha impreso en este libro.

Los hay también, quienes han tenido la oportunidad de estar a su lado en etapas de su vida y que le recuerdan con devoción y cariño y además los hay quienes no le conocían y se dan cuenta de lo especial de este ser humano, de humanidad y trayecto en la vida que ha dejado una huella imborrable en el alma de todos participantes en este homenaje.

Creo que la humildad de quienes no son consagrados que son emergentes que buscan espacios para sus obras es análogo a la humildad del festejado en este libro y con ello le hemos dado la significación auténtica de un homenaje en vida a este profesor, poeta, Cervantes, que lleva una copiosa tarea a través de su vida, sembrando la palabra que transita libremente por el mundo.

Claro es el mensaje que deja en quienes le vienen conociendo, de admiración y respeto, simples en sus letras que van llenando este libro en Isla Negra, acá mirando al jardín de Neruda a veces de cielos azules y mar turquesa, otras de neblinas encantadas y mar borrascoso, de ninfas, peces y caracolas entre vientos elíseos y cipreses que bailan al son de las olas que golpean las rocas y furiosas se diluyen en las arenas del borde mar.

Aquí está el espíritu de Neruda en su jardín recibiendo el encantamiento de las letras que llegan del mundo, que acarician sus rocas y maderas, los barcos en botellas y cristales, las máscaras de las etnias que le vieron nacer y partir y que ahora tantas almas del mundo vienen a ver.

Homenaje a Rafael Cadenas

Aquí sigue impertérrito en su tumba junto a su Matilde con el mar a la vista, el que tanto amó y disfrutó, por el que tanto navegó y que fue camino un día del Winnipeg que partió desde Francia hasta Valparaíso para traer a tantos seres humanos que dejaban su patria regada por sus lágrimas.

He ahí la importancia de lograr una obra más, de las 233 que ya se han publicado y han recorrido el mundo, quedándose para siempre en bibliotecas, universidades, centros culturales, colegios y pueblos.

Se ubica esta obra entre los grandes del mundo de los mil poemas: Pablo Neruda, César Vallejo, José Martí, Óscar Alfaro, Miguel Hernández, Sor Teresa de Calcuta, entre ellos y tantos más: Gabriela Mistral, Charles Baudelaire, Federico García Lorca, Martin Luther King, Antonio Machado y hasta el mismo

Miguel de Cervantes, que han sido homenajeados en sendos libros por los poetas, escritores y niños del mundo, tanto consagrados como emergentes que han tenido la oportunidad de ser parte de estos homenajes sin pedir nada a cambio, solo por dar testimonio de la valía de personajes que han dejado un manifiesto de la palabra para el mundo lector que a través de los tiempos han aprendido formas de vida y maneras de adecuar sus comportamientos y otras veces han recibido palabras que les han confortado y hasta servido para el desarrollo de sus intelectos y confianza en su diario vivir.

Es así como Rafael Cadenas llega al alma de poetas y escritores que han vertido las más gloriosas letras en su honor, alegres de ser parte de este libro que comienza a transitar por el mundo y el primero en imprimirse se queda en la biblioteca de Pablo Neruda de su casa museo de Isla Negra en Chile.

Alfred Asís Ferrando.

Homenaje a Rafael Cadenas

Comunidad literaria internacional

http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm

OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

Consulado de Isla Negra Poetas del mundo

Solamente, los grandes de espíritu sienten, ven y hacen las cosas desde el corazón y no, por obligación

217 LIBROS 96 BANDERAS Comunidad literaria internacional poetas, escritores y niños del mundo Nov. 2022

Poetas del mundo Isla Negra- ASORBAEX España



Homenaje a Rafael Cadenas



D. RAFAEL CADENAS
PREMIO CERVANTES VENEZOLANO 2022
JUNTO A D.^a LUCY CARLOSAMA C.
Pdt.^a FUNDADORA DE ASORBAEX ESPAÑA
EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ



*"La Mirada Profunda Razonando Sobre
el Misterio y el Conocimiento."*

PRÓLOGO

LUCY V. CARLOSAMA C.
PRESIDENTA FUNDADORA DE ASORBAEX, RED MUNDIAL
MUJERES Y HOMBRES GIRASOL Y
ACADEMIA ASORBAEX ESPAÑA



MIRADA CONVERGENTE DE RAFAEL CADENAS IMPREGNADA DE BELLEZA CREPUSCULAR QUE NOS URDE EN SU POESÍA MÍSTICA

Don Rafael Cadenas vive el humanismo de la palabra ética y el pensamiento creativo de la literatura vocacional, que transmite el conocimiento en presencia de la ofrenda al arte espiritual, místico y misterioso que observa y deja en sus obras sus aforismos con actitud luminosa, voz reflexiva y poética del lenguaje de cavilación de la introvisión, con sensibilidad de la red metafísica en su observatorio vivir cotidiano, de las etapas de anotaciones de un país conmovido, con su visión del mundo inherente y real por su tierra “cadenas” Venezuela, sin fronteras espirituales.

Homenaje a Rafael Cadenas

Este emotivo homenaje en forma de libro, es una ceremonia más allá del renacer de la pasividad del silencio, del ver y del decir místico gravitacional.

La importancia de la palabra en la maestría de nuestro Premio Cervantes, don Rafael Cadenas, es un fiel poeta, representante de la dignidad cívica común de los/as hispanoamericanos/as, porque como dice el poeta: el movimiento de la verdad entre la poesía, del no saber y el sentir de sus fuerzas en la incertidumbre de la vida asombrosa, misterio expresivo de las realidades del ir y venir, que en su verdad nos invita a tener la implicación del asombro de la realidad de la cultura y sus fueros de la vida.

ASORBAEX, Reino de España junto a su Academia ASORBAEX España Mujeres y Hombres Girasol Dulcineas, Vallejo y Cervantes Universal, el poeta Alfred Asís de Isla Negra, Chile y las/os poetas del mundo, cultura del acervo cívico, humanista del bien común, cultural, ética de igualdad y alma girasol que gira de lo intangible de la lengua en el gran poder inconmensurable del humanismo reflexivo, salvaguarda de la consciencia del conocimiento de la palabra, evocación de libertad del ingenio y el arte fluido, que sucumbe el silencio poético, urdiendo entre el pasado, presente, mirada al futuro en esencia de paz.

Rafael Cadenas nació el 8 de abril de 1930 en la hermosa ciudad, que, hacia 1552, fue bautizada como Nueva Segovia de Barquisimeto, estado Lara, una de las diez ciudades más importantes, ubicada en el centro-oeste del país, con sus encantadores atardeceres crepusculares, su gente maravillosa, de gran talento cultural, literario, poético y musical. El gentilicio de los nacidos en Barquisimeto es «barquisimetano» en masculino y «barquisimetana» en femenino. Su expresión más conocida es "naguará" algo que quiere decir, que sorprende.

Estudió filosofía y letras en la Universidad Central de Venezuela (UCV), formando parte del alma mater de tan loable institución pilar del conocimiento.

Cuando joven, Cadenas prefería las plazas, donde solía reunirse con su gran amigo Salvador Garmendia, importante narrador venezolano de la segunda mitad del siglo XX. Ambos leían a Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado. Pero aquel Rafael también iba hacia atrás, ahondando en el cantar de los cantares y en los poetas místicos españoles, como San Juan de la Cruz, esenciales en su obra madura.

Homenaje a Rafael Cadenas

¿De dónde salían tantos títulos y autores?, la respuesta la tiene el hermano mayor de Salvador Garmendia quien tenía entonces la biblioteca literaria más importante de la ciudad. Allí el poeta colmaba sus inquietudes culturales y se hacía una idea, a mediados del siglo XX, de los vastos horizontes de la literatura occidental.

Por su participación en protestas estudiantiles universitarias, la dictadura del general Marcos Pérez Jiménez lo llevó al exilio en 1.954, a la hermana Isla de Trinidad, colonia británica. Allí pasa cuatro años, donde aprende el idioma inglés, transfiriéndola a la lengua escrita, y continúa esa conexión de investigación con el vínculo poético de diversos poetas del mundo.

Formó parte de algunos grupos literarios como “Tabla Redonda”, siendo siempre su interés en la literatura, el tema social y político; así como del grupo “Sardio” que se constituye como grupo literario en oposición a la dictadura de Marcos Pérez Jiménez entre 1954 y 1955.

En 1958, se crea la revista Homónima. Finalmente en el año 1959 cae la dictadura en Venezuela, lo que le permite retornar a su país y a la UCV, asumiendo la cátedra de Literatura Española.

También formó parte de “El techo de la ballena” (1961-1969), este fue un grupo artístico-literario inscrito en las vanguardias venezolanas. La prosa se descubre en la búsqueda expresiva del poema en prosa.

Rafael Cadenas es autor de un gran número de obras literarias entre ensayos, poemarios y antologías. A los 16 años escribe su primer libro “Cantos iniciales”. “Los cuadernos del destierro” fue escrito desde una crisis personal.

Entre sus obras más destacadas se encuentran Amante (1983), Realidad y literatura (1979) y El taller de al lado (2005), en donde se encuentran también “Inquisidores”, “Dificultad” y “Nuevo mundo”.

Cadenas afirma que, la poesía es producto de la unión de lo infinito con el finito; que el poeta es él en tercera persona; también hace referencia a la teoría del abuso del “yo”, entre la literatura y la poesía egocéntrica occidental, en la que se observa que los presocráticos a lo largo de la historia lo han utilizado con fines litúrgicos y la idea de trascendencia en algunos románticos como Goethe y Novalis.

Homenaje a Rafael Cadenas

Su obra “Entorno al lenguaje”, se refiere a la necesaria defensa del lenguaje, la educación y la cultura, tanto en Venezuela como en todo el continente y quizás a nivel planetario. Cito a continuación parte del fragmento de este libro:

“Incidir en el lenguaje utilizado, admitámoslo sin muchas vueltas, se advierte una pobreza alarmante. El número de palabras que utiliza es escaso, está lejos de un nivel aceptable y en los casos extremos apenas rebasa los límites del español básico; por lo general, no lee ni redacta bien. Infortunadamente, también ignora que la propia lengua puede y debe estudiarse a lo largo de la vida; para él, es sólo una tediosa materia de los programas de la escuela y el bachillerato, de la cual se siente al fin libre. Tampoco sabe que nunca ha recibido clases de lengua, aunque haya llegado a la universidad”.

Su poema más célebre “Derrota”, fue fundamental en la poesía venezolana de los años 60, publicado en 1.963, éste ha sido traducido a varios idiomas e influyó en la trascendencia de una proclama a su propia identidad, despojado de una realidad de la generación de los años sesenta, la experiencia como fe de vida.

A continuación, comparto tan emblemático poema:

“DERROTA”

Yo que no he tenido nunca un oficio
Que ante todo competidor me he sentido débil
Que perdí los mejores títulos para la vida
Que apenas llego a un sitio ya quiero irme (creyendo que mudarme es una solución)
Que he sido negado anticipadamente y escarnecido por los más aptos
Que me arrimo a las paredes para no caer del todo
Que soy objeto de risa para mí mismo que creí
Que mi padre era eterno
Que he sido humillado por profesores de literatura
Que un día pregunté en qué podía ayudar y la respuesta fue una risotada
Que no podré nunca formar un hogar, ni ser brillante, ni triunfar en la vida
Que he sido abandonado por muchas personas porque casi no hablo
Que tengo vergüenza por actos que no he cometido
Que poco me ha faltado para echar a correr por la calle
Que he perdido un centro que nunca tuve
Que me he vuelto el hazmerreír de mucha gente por vivir en el limbo

Homenaje a Rafael Cadenas

Que no encontraré nunca quién me soporte
Que fui preterido en aras de personas más
miserables que yo
Que seguiré toda la vida así y que el año entrante seré
muchas veces más burlado en mi ridícula ambición
Que estoy cansado de recibir consejos de otros más
aletargados que yo (“Ud. es muy quedado, avíspese,
despierte”)
Que nunca podré viajar a la India
Que he recibido favores sin dar nada en cambio
Que ando por la ciudad de un lado a otro como una
pluma
Que me dejo llevar por los otros
Que no tengo personalidad ni quiero tenerla
Que todo el día tapo mi rebelión
Que no me he ido a las guerrillas
Que no he hecho nada por mi pueblo
Que no soy de las FALN y me desespero por todas estas
cosas y por otras cuya enumeración sería interminable
Que no puedo salir de mi prisión
Que he sido dado de baja en todas partes por Inútil
Que en realidad no he podido casarme ni ir a París ni
tener un día sereno
Que me niego a reconocer los hechos
Que siempre babeo sobre mi historia
Que soy imbécil y más que imbécil de nacimiento

Que perdí el hilo del discurso que se ejecutaba en mí y no
he podido encontrarlo
Que no lloro cuando siento deseos de hacerlo
Que llego tarde a todo
Que he sido arruinado por tantas marchas y
contramarchas
Que ansío la inmovilidad perfecta y la prisa impecable
Que no soy lo que soy ni lo que no soy
Que a pesar de todo tengo un orgullo satánico,
aunque a ciertas horas haya sido humilde hasta
igualarme a las piedras
Que he vivido quince años en el mismo círculo
Que me creí predestinado para algo fuera de lo común
y nada he logrado
Que nunca usaré corbata
Que no encuentro mi cuerpo
Que he percibido por relámpagos mi falsedad y no he
podido derribarme,
barrer todo y crear de mi indolencia,
mi flotación, mi extravío una frescura nueva,
y obstinadamente me suicido al alcance de la mano.
Me levantaré del suelo más ridículo todavía
para seguir burlándome de los otros y de mí
hasta el día del juicio final.

Homenaje a Rafael Cadenas

La poesía elemental en la creatividad y el encuentro del ser humano en la educación

Esta obra que presentamos en homenaje a don Rafael Cadenas, nos convoca al resguardo y divulgación de la palabra de las/os poetas vivos, pues contribuirá a que tomemos del encuentro las reminiscentes voces desde el silencio de lo que le sucede y que seamos capaces de descubrir el misterio del fluir reflexivo, logrando ser transmisor a través de la poesía, la sencillez del propio lenguaje de cada uno/a y redescubrir el acto luminoso de la pasividad y la quietud que procura el tao en estado primigenio, logrando transmitir en consecuencia el conocimiento evolutivo en la libertad del desarrollo de la palabra y fomento de la escritura.

Este homenaje en palabras escritas quedará como legado para la investigación de la importancia de traslación de la poesía en la educación. Para el poeta ha sido una ferviente herramienta del crisol del despertar y la búsqueda para trascender e ir descubriendo en el recurrir las diseminadas escrituras en la historia contemplativa entre signos, ideografía, cromatismo y guarismos de la voz del silencio, sin apegos. Si el ser humano persevera en lograr conocimiento de sí mismo debe abandonar lo falso.

El poeta Cadenas comprometido, ético y coherente; nos advierte a través de sus poemas, ensayos y relatos del taoísmo, que el ser encaja en el paradigma del inconsciente profuso, en la naturaleza y la investigación de su propia vida, el estudio y análisis de la importancia del yo, que ha sido parte de la problemática de la sociedad.

Si procuramos desapegarnos del ego, evitaríamos las trampas, el juego de caras de la consciencia; descubrir cómo moverse en ese viaje que él mismo experimenta, del ir y venir fundamental, desdoblamiento plural en estando presente.

Cadenas hace énfasis en la necesidad de la formación en valores cívicos, culturales y democráticos, invitándonos a la concordia, al silencio de la reflexión constante y presente, la cual construirá seres dignos en lo social, presente y futuro de las palabras, poesía, artes y de la cultura cívica, en el descubrir del misterio imaginario, creativo del humanismo, más allá de la esencia de estrellas y planetas de la cosmovisión cuántica de los omniversos.

Homenaje a Rafael Cadenas

La poesía de Cadenas ha sabido conectar con su momento histórico, tanto en Venezuela como fuera de ella, y ha evolucionado para responder partiendo de ese centro vital, en las cuestiones fundamentales del ser humano, esto tiene que ver con su postura ideológica que rechaza los nacionalismos y la dictadura para defender la popularidad cívica, social, la democracia y

la convivencia. Su producción literaria que incluye poesía y ensayo está arraigada en la vida como existencia y en la verdad con valores, que constituyen las más altas convicciones con los que lleva a cabo un oficio riguroso para engarzar al escritor que ha ido depurando poemas y poemas, libros tras libros.

Una verdad en defensa de los derechos humanos, la dignidad de la vida, de la otra isla desterrada, la importancia de descubrirse ante el sentido de la existencia del espíritu y el alma.

La poesía del despojo de Rafael Cadenas

Cadenas es un escritor expresivo, con rigor en el espíritu, caudal de la revelación del sentido del ritmo y la vibración, para cotejar el lenguaje original, articulando la palabra, uniéndolas líricamente a través de la comunicación secreta y sencilla del misterio, de la expresión y verdad literaria que encontramos en sus poemas libres y que sitúa la pasión por el lenguaje y la complicidad empática con el lector.

El poeta se ha desgarrado ante la realidad, escarnejado de grandeza moral, enalteciendo su obra poética. Como transfiguración lírica espiritual entre las fronteras conformistas respecto a los hallazgos del pasado, de un pensamiento que envuelve y tamiza sus lecturas sobre filosofía, tanto occidental como oriental, sobre todo en lo que se refiere a la mística occidental, el budismo zen y el taoísmo.

Del libro “Contestaciones”, con el siguiente poema Cadenas quiere hacer un homenaje a la poeta, ensayista y traductora polaca, ganadora del premio nobel de literatura en 1.963 de Cracovia, Wislawa Szymborska:

“Cuando pronuncio la palabra futuro
la primera sílaba pertenece al pasado.
Cuando termino de leer estos versos
Ya abandonaron el presente.
Tampoco podrán tocar el futuro
pues al llegar ya dejó de serlo.
Ni yo soy el mismo que los leyó.
Sin embargo, debemos creer
que la realidad existe”.

Homenaje a Rafael Cadenas

Este libro en homenaje al poeta deja enaltecida la creación impecable de la humanística y el compendio de sabiduría, de vida creativa, de cada una/o de los que se unen aportando desde la humildad de la palabra hispana e intelectual, en el ámbito cultural y social que nos acompaña con rigor del nivel académico.

En sus poemas breves, Cadenas expresa “palabras no quiero, solo atención... atención... atención”.

Somos creadores de esta hermosa labor literaria y espiritual, sois la esencialidad luminosa del humanismo integral, creativo de la palabra, abarcando desde la consciencia cósmica que se eleva junto a la pluma, a través de un nuevo lenguaje poético.

Poesía que gira en el océano social girasol, de senda metafísica que delimita caminos entre el pasado, el presente y el futuro, del peregrinaje que sucumbe el silencio esclavo del mutismo, ante los estragos de la diáspora venezolana y sus vivencias, conmocionando la salud mental, emocional y resiliente de infinitas historias, ante la opacidad que sucumbe el espíritu sin fronteras espirituales.

Presenciar el sentir con gran regocijo; y yo siendo fiel testigo desde mi silla de ruedas junto a mis compañeras Liliana Borzellino y Mara Calderaro de la isla flotante, quienes hemos emigrado hace más de veinte años; todo ha quedado guardado en nuestra memoria.

Quedarán por siempre en mi memoria tres momentos místicos del día de la Ceremonia del Premio Cervantes en Alcalá de Henares; el primero, mientras esperábamos al poeta Cadenas, una cigüeña voló sobre nosotras se posó en un árbol próximo, y cae una pluma de sus alas muy cerca a nuestros pies.

El segundo momento, cuando la Tuna de Alcalá, agrupación musical folclórica de la región, sale de la universidad de Alcalá, me ronda (yo me encontraba en mi silla de ruedas) para interpretar el tema musical “Española”, cuyo inicio dice:

“Española,
dame un abrazo de hermano
con sabor venezolano
para yo decirte un ¡Ole!”

Y por último, el programa de la Casa Real me entrevistó para que diera mis impresiones acerca del recién galardonado Rafael Cadenas.

En definitiva, para mí fue un día inolvidable y de gran trascendencia no solo para los venezolanos sino también para el mundo literario, cultural y humanístico.

Deseo finalizar este prólogo con un poema de mi autoría dedicado al extraordinario poeta Rafael Cadenas.

DESPERTAR CRISOL DE LA VOZ DEL SILENCIO

El hilo fino de la red suprema
de la verdad existente sin velo.
La voz silente del silencio
misterio de la multiplicidad
cósmica, enigmática del cerebro,
del yo individual
o nosotros colectivo inmanente.
Expresión mística del hilo invisible
justicia ante los símbolos y señales.
Pléroma de pulo emergente,
signos que captan los sentidos
contenido en la consciencia del saber
sin importar tiempo, lugar, circunstancia.
Plenitud que se revela entre realidad e irrealidad de
estereotipos soslayables.

Suavemente se desliza
entre la relación de la mente y
el espíritu emergente
Sustantividad compleja del cerebro entre la vacuidad
confluyente del absoluto en sus cinco estaciones.
Autorreflexión libertaria no dual
de impulsos luminosos.
Equilibrar acciones generosas
cultiva tu mente como el deslizar de la suprema bondad
impalpable virtud de las sabias y sabios.
Inclinaros como el agua que todo lo decanta y contiene la
esencia vibrante del multiverso.
Esencia primordial del ser y no ser reciprocidad
conocimiento interno
esencia de la naturaleza
singularidad espiritual del eterno tao.
Amar al mundo impalpable equidad,
estima universal.

Lucy Carlosama Carlosama
www.asorbaex.org
asorbaex.cultura@gmail.com
asorbaex.redmhgirasol@gmail.com
Facebook: Lucy.Asorbaex
Twitter: @AsorbaexEuropax
Instagram: @asorbaex.medios

PRÓLOGO

MIGUEL ROMERO SÁIZ
Doctor en Historia, Académico,
Escritor Profesor y Cronista
España



RAFAEL CADENAS, EL POETA QUE RETÓ AL MUNDO

“La poesía debe de ser valiente e intransferible”

Cuando uno se adentra en la Ciencia, sencillamente así, ciencia tal cual, debe de ser consciente de los valores que le definen dentro de esa necesidad de transformar el mundo a favor de sus adelantos y mejoras. Las Mariposas del Alma, así llamaba Ramón y Cajal a las neuronas pretendiendo con ello, que sus alumnos tomaran en cuenta la importancia vital del sistema nervioso; lo mismo que González Iglesias hacía alusión a su Anhelado de unidad al intentar explicar el por qué para él, ciencia, poesía y filosofía, fueron en origen una misma cosa.

Y porqué vengo a concluir con estas metáforas, dentro de lo que podría ser incluso una paradoja de la propia existencia, porque entiendo que ciencia y poesía tienen una buena amistad, iniciada ya en tiempos de la Grecia clásica, cuando Parménides y Empédocles explicaban el mundo a través del lenguaje poético.

Y a eso quería llegar. A ver como la poesía de Rafael Cadenas descifra en clave de asombro la intención de nombrar lo terrestre y lo metafísico porque él mismo sabe, mejor que nadie, que en el misterio hay una ética y una lucidez total. Ciencia y Poesía; Filosofía y Metafísica; Credo y Sentimiento; Devoción y Tragedia; Compromiso y Metáfora; Realidad y Ficción; Todo y Nada.

Este venezolano universal, ahora más que nunca, como Premio Cervantes 2023, nos reafirma con su lógica poderosa que “si fracasa el lenguaje, fracasará nuestra civilización”, en ese deseo de exigir concentración, reflexión, tradicionalismo y cultura, para todos, los que escriben y los que leen, los que gobiernan y los que des gobiernan, los necios y los inteligentes, los que han de saber que el mundo no caminará sin que un soplo poético le alumbré.

Homenaje a Rafael Cadenas

Y si analizar su vida, incluso su obra en esa primera etapa nos permite comprender como siempre ondeó la honestidad espiritual, al observar con minuciosa atención la realidad que le rodeaba. Él mismo, en una entrevista de 1966 a la pregunta de ¿para qué sirve la poesía?, titubeó y compensó su nerviosismo con una respuesta que podía parecer ambigua y que, por juventud, desarbolaba al entrevistador:

“Posiblemente sirva para justificarme, confesarme por penitencia, castigarme por mis transgresiones, liberar fuerzas contrarias en tensión, atemperar la aversión y la estima que por mí siento, habérmelas con la culpa, sacar a flote cargas que se tornan venenosas con el andar de los días, poder caminar todavía con cierto decoro por una ciudad irremediable, conversar conmigo, a solas, en la oscuridad, permitirme ser reverente e irreverente también, pues poesía que teme cometer faltas de respeto es poesía mellada, demostrar a mi familia y a unos cuantos amigos que puedo –hacer– algo. (...)”.

Rafael Cadenas nació en Barquisimeto y desde luego, perteneció a la generación de esas grandes utopías o inmensos entusiasmos, que a su vez, trajo consigo grandes decepciones.

Por eso es un poeta con clara conciencia histórica, enfrentado al mundo, pero valiente en sus versos, dejando siempre su testimonio vital. Es un grande del verso; un hombre comprometido con las ideas, cuando las ideas rompen el mecanismo del transeúnte en tiempos globalizadores y modernos. Por eso, retó al mundo: el que heredó y que vivió y vive, sin dejar de lado, lo que podría acontecer en un futuro.

Comunista convencido en su juventud con exilio en Trinidad y Tobago, cárcel, persecución y diferentes huidas, romperían su entusiasmo y su idealismo. En sus momentos de silencio, oscuridad y trasgresión, leyó y conoció la obra de Robert Graves, Robert Creeley, D. H. Lawrence y Walt Whitman, al igual que poetas polacos como Tadeusz Różewicz y Zbigniew Herbert, a quienes tradujo del inglés.

Volver a Caracas y establecer su residencia definitiva, después de potenciar su escepticismo obligado por las duras circunstancias, ha sido parte de su clara devoción. Cadenas potenció el marxismo con su Tabla Redonda, frente al acontecer social y artístico, animando el debate crítico sobre la política del momento. El tiempo le ha ido contraponiendo sus definiciones asumidas, le ha ido haciendo ver cuál ha de ser el camino que rigen los destinos del alma, mucho más que los del cuerpo.

Homenaje a Rafael Cadenas

De Fernando Pessoa y de Gorostiza aprendió a discernir sobre el aforismo, recurso de defensa y crítica acertada; su poema Derrota sirvió de bandera para las generaciones de los setenta y su poemario más afamado Amante, en el que expresa toda su fina sensibilidad.

Cadenas fue galardonado en 1985 Nacional de literatura. El gobierno de Nicolás Maduro se abstuvo de felicitar a Cadenas cuando este obtuvo el premio. En ese momento Cadenas declaró: “No he recibido felicitación, ni la espero. Yo tengo un desacuerdo con el régimen, pero tampoco estoy participando en política”.

Ahora el mundo le ha sido fiel, el mundo de nuestra lengua, la que tan bien conoce y bien escribe; por eso, ser Premio Cervantes 2023 (siendo el primer venezolano en conseguirlo) ha sido un colofón que debería culminar con el Nobel de Literatura.

Ahora, le hacemos homenaje “gente de las letras de un mundo castellano-parlante; gentes que entendemos la literatura como la metáfora de la vida; la sensatez del prudente y la razón del político; gente que creemos en la vida

porque es poesía cuando se piensa, cuando trazamos las líneas del mecanismo sensorial, en el que la ciencia abre la razón y el alma, abre el sentimiento”.

Y aquí pongo su poema, para mí –más doloroso, sentido y crítico- para que siga abriendo la espita del deseo en igualdad, convivencia, ética, equidad y paz; para que no haya cadenas que anulen libertades, ni siquiera mentiras entre palabras poéticas.

“Inquisidores”

Van de un sitio a otro midiendo, anotando, mordiendo aquí, más allá, llenos de baba de pasado, muecas, rótulos. Indician, señalan, dictan, corrigen, acosan. Ahí, dicen, está el culpable. Nuestros códigos amaestrados lo perseguirán ladrando día y noche. Ahí está, nuestros mastines olisquean el rastro sucio. Él es la mancha en nuestras baldosas. Agravia nuestra pureza. Por el mundo, siempre, con sus libros de cuentas, sus lápices perversos, sus esto sí esto no, sus autos de fe, sus pócmias vengativas, extendiendo un rojo metro sobre el cuerpo que la jauría va a perseguir.

Ahí está el que nos traicionó, dice. Escupamos, que ahí viene. Espiémoslo como un solo ojo.

**NOTA DE PRENSA DE LA CASA REAL
SS.MM LOS REYES DE ESPAÑA**

24 de abril de 2023

SS.MM. Los Reyes de España entregaron el Premio Cervantes 2022 al poeta don Rafael Cadenas. Se trata del primer autor premiado de nacionalidad venezolana.

El jurado, reunido el pasado 10 de noviembre, reconoció “la trascendencia de un creador que ha hecho de la poesía un motivo de su propia existencia y la ha llevado hasta alturas de excelencia en nuestra lengua” al acto, que se ha celebrado en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá (Alcalá de Henares), han asistido el Ministro de Cultura y Deporte, don Miquel Iceta; y numerosas personalidades de la política y la cultura.

El Ministerio de Cultura y Deporte concede el premio Miguel de Cervantes a los escritores que contribuyen con obras de notable calidad a enriquecer el legado literario hispánico.

Durante el acto su Majestad el Rey destacó de la obra de Rafael Cadenas que “es la de un gran poeta moderno.

La de alguien que no quiere “estilo, sino honradez”, una valiosísima ambición; una aspiración que comporta “rectitud de ánimo, integridad en el obrar”, según nuestro diccionario de la Real Academia Española. Un propósito magnífico, admirable”.

Asimismo, don Felipe destacó que “es un placer, y un honor, haber entregado a Rafael Cadenas el mayor galardón de las letras en lengua castellana, que pertenece ya con todos los honores a la estirpe de don Miguel de Cervantes Saavedra”.

El acto finalizó con la interpretación del "Gaudeamus Igitur", por el Coro de la Universidad de Alcalá y un encuentro de Sus Majestades Los Reyes con el premiado y sus familiares.

**BIOGRAFÍA DE RAFAEL CADENAS
PREMIO CERVANTES 2022**

Rafael Cadenas (Barquisimeto, Venezuela, 1930) pertenece a la generación venezolana de 1960. Formó parte del grupo tabla redonda, junto con Arnaldo Acosta Bello, Jesús Guédez, Ángel Eduardo Acevedo, Darlo Lancini, José barroeta y Sanoja Hernández. Es traductor de poesía inglesa, fue profesor universitario y cuenta con una amplia obra de ensayo considerada una referencia del pensamiento literario contemporáneo en español, con títulos como 'En torno al lenguaje' y los 'Apuntes sobre San Juan de la Cruz y la mística'.

Cadenas, que sigue activo, es autor de más de veinte libros de resonancia internacional, entre ellos, 'Cantos iniciales' (1946), 'Una isla' (1958), 'Los Cuadernos del Destierro' (1960, 2001), el poema 'Derrota' (1963), 'Falsas Maniobras' (1966), 'Intemperie' (1977), 'Memorial' (1977) 'Amante' (1983), 'Dichos' y 'Gestiones' (1992), 'Antología' (1958-1993, 1996, 1999), 'Amante' (2002), 'Poemas Selectos' (2004, 2006, 2009), 'El taller de al lado' (2005), 'Sobre abierto' (2012), 'En torno a basho y otros asuntos' (2016) o 'Contestaciones' (2018).

Reconocimiento a la obra

La obra poética y ensayística de Rafael Cadenas lo ha hecho merecedor de reconocimientos, entre los cuales se encuentran el Premio San Juan de la Cruz (1992), el Premio de la Fundación Mozarteum de Venezuela (1993), el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances (2012), el Premio Internacional de poesía Federico García Lorca (2015), el Premio Reina Sofía de poesía iberoamericana (2018), y diversos reconocimientos en su país, como el Doctorado Honoris Causa de la Universidad Central de Venezuela y el Premio Andrés Bello de la Academia Venezolana de la Lengua, entre otros.

**I ENCUENTRO CON RAFAEL CADENAS.
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ, COSMOLOGÍA NATURAL Y ÉTICA
DEL PARANINFO ACADÉMICO DE LA PALABRA**

El 24 de abril del 2023 en la manzana majestuosa fundacional Cisneriana de la Universidad de Alcalá, fue mi primer encuentro con el poeta Cadenas. Lugar diseñado y construido por Pedro de la Cotería entre 1.516 y 1.520 bajo indicaciones del Cardenal Cisneros.

Como organización cultural, literaria, educativa, en el fomento de la lectura, academia del conocimiento humanista, ASORBAEX, conformada por un equipo de mujeres de distintas nacionalidades (venezolana, española e italiana), comprometidas con nuestra labor multidisciplinar; ha sido un honor ser protagonistas de tan inolvidable ceremonia del premio más importante de literatura en lengua castellana Miguel de Cervantes de la presente edición 2022, otorgada por primera vez a tan insigne compatriota venezolano.

El Paraninfo, Salón de Académicos, es una de las obras más emblemáticas del patrimonio artístico que evoca la presencia del manto de los filósofos y la esencia de Miguel de Cervantes, el mudéjar del gran artesanado decorado con la malla de triángulos equiláteros que en su formación de hexágonos nos invita

a estar entrelazados con el reflejo de las estrellas, espejo de libros, fomento del conocimiento y tribuna de oradores de nuestra lengua común.

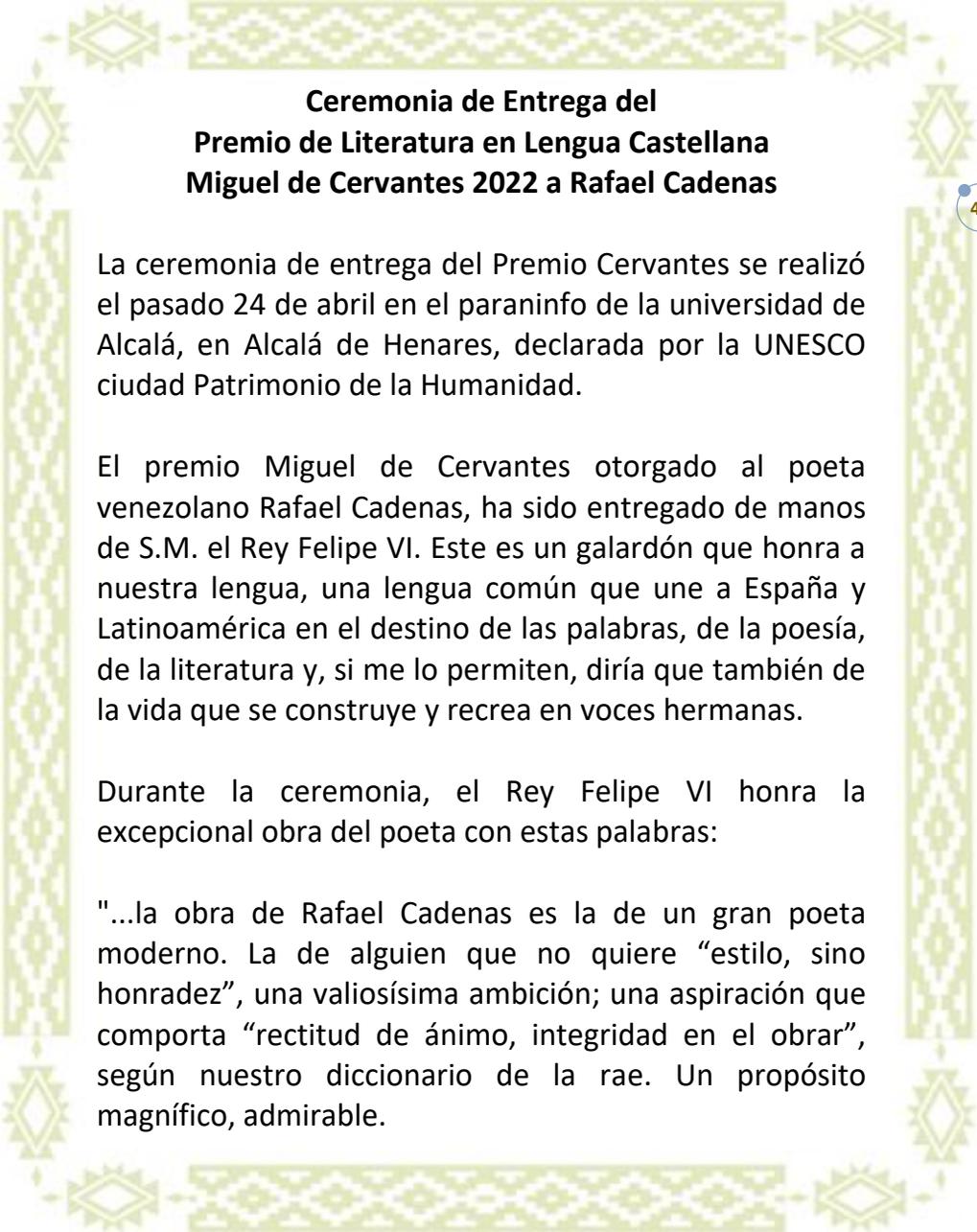
Congregados a las afueras del recinto, nos encontrábamos venezolanas/os, españolas/es y turistas; nosotras con la bandera de nuestro país Venezuela, patrimonio de nuestro sentir, desde una resiliente colectividad que ha hecho historia en distintos países, ante el destierro, duelos, pérdidas, abandono, derrotas, lágrimas, pies descalzos, incertidumbres, añoranzas de paisajes, amaneceres, crepúsculos inmanentes, noches de estrellas, el sonido de las aguas, de sus cascadas, el aroma de su flora, las orquídeas, el araguaney, las arepas, su gastronomía familiar en todos los rincones que ahora subyace en los puntos más recónditos del planeta, a donde viaja la isla flotante, como lo dice el honorable y místico poeta de “Un país llamado Cadenas”.

En este día tan significativo él nos convoca como columna en una sola bandera de equidad, igualdad y libertad; nos une aquí en España y nos hermana con inmenso regocijo al recibir su premio Cervantes, porque si él está lleno de España, nosotras/os estamos impregnados de la esencia del omniverso primordial, cívico, misterioso, inescrutable,

Homenaje a Rafael Cadenas

nirvana del gran camino de la naturaleza, filosófico, cosmológico, con profundidad en el sentido de respeto moral, constructivo e importante del humanista Rafael Cadenas, nacido en la ciudad de Barquisimeto, impregnada de la mirada convergente, belleza crepuscular que nos urde en una poesía de mística y urgente que criba la esencialidad girasol de la polimatía del poeta.

Las siguientes, fueron las palabras que el jurado recogió en su fallo: “su vasta y dilatada obra literaria”; “la trascendencia de un creador que ha hecho de la poesía un motivo de su propia existencia y la ha llevado hasta alturas de excelencia en nuestra lengua”. Reconociendo, además, que su obra “demuestra el poder transformador de la palabra cuando la lengua es llevada al límite de sus posibilidades creadoras”. Y, por último, el jurado señalaba que cadenas “hace destilar de las palabras su esencia deslumbrante, colocándolas en el territorio dual del sueño y la vigilia, y haciendo que sus poemas sean una honda expresión de la existencia misma y del universo, poniéndolas también en una dimensión que es a la vez mística y terrenal”.



**Ceremonia de Entrega del
Premio de Literatura en Lengua Castellana
Miguel de Cervantes 2022 a Rafael Cadenas**

La ceremonia de entrega del Premio Cervantes se realizó el pasado 24 de abril en el paraninfo de la universidad de Alcalá, en Alcalá de Henares, declarada por la UNESCO ciudad Patrimonio de la Humanidad.

El premio Miguel de Cervantes otorgado al poeta venezolano Rafael Cadenas, ha sido entregado de manos de S.M. el Rey Felipe VI. Este es un galardón que honra a nuestra lengua, una lengua común que une a España y Latinoamérica en el destino de las palabras, de la poesía, de la literatura y, si me lo permiten, diría que también de la vida que se construye y recrea en voces hermanas.

Durante la ceremonia, el Rey Felipe VI honra la excepcional obra del poeta con estas palabras:

"...la obra de Rafael Cadenas es la de un gran poeta moderno. La de alguien que no quiere "estilo, sino honradez", una valiosísima ambición; una aspiración que comporta "rectitud de ánimo, integridad en el obrar", según nuestro diccionario de la rae. Un propósito magnífico, admirable.

Homenaje a Rafael Cadenas



Foto: Casa de S.M. el Rey. SS.MM.

D.ª MARÍA JOSÉ GÁLVEZ DIRECTORA GENERAL DEL LIBRO, DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA DEL MINISTERIO DE CULTURA, DR. JOSÉ VICENTE SAZ, RECTOR DE LA UNIV. DE ALCALÁ, D. MIGUEL ICETA MINISTRO DE CULTURA Y DEPORTE, SS. MM LOS REYES DE ESPAÑA DON FELIPE VI Y DOÑA LETIZIA ORTIZ, D.ª ISABEL DÍAZ AYUSO PDT.ª DE LA COMUNIDAD DE MADRID Y D. JAVIER RODRÍGUEZ PALACIOS EXALCALDE DE ALCALÁ DE HENARES



Foto: Casa de S.M. el Rey. SS.MM.

Se trata del primer autor premiado de nacionalidad venezolana. El jurado, reunido el pasado 10 de noviembre, reconoció “la trascendencia de un creador que ha hecho de la poesía un motivo de su propia existencia y la ha llevado hasta alturas de excelencia en nuestra lengua”.

PALABRAS DE D. MIGUEL ICETA, MINISTRO DE CULTURA Y DEPORTE

CONCEDE EL PREMIO MIGUEL DE CERVANTES A LOS ESCRITORES QUE CONTRIBUYEN CON OBRAS DE NOTABLE CALIDAD A ENRIQUECER EL LEGADO LITERARIO HISPÁNICO.

Es un placer, y un honor, haber entregado a Rafael Cadenas el mayor galardón de las letras en lengua castellana, que pertenece ya con todos los honores a la estirpe de don Miguel de Cervantes y Saavedra. ..."

Por su parte, en su discurso, el ministro de cultura y deporte del Reino de España, don Miquel Iceta expresó: "Un año más, es para mí un orgullo como ministro de cultura y deporte estar en este paraninfo de la Universidad de Alcalá para hacer entrega del Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes, en esta edición de 2022, al poeta, ensayista, traductor, profesor y pensador Rafael Cadenas, quien se convierte en el primer venezolano en recibir esta distinción, lo que me llena de felicidad. Y más aún que el premiado emprendiera un viaje largo para estar hoy aquí con nosotros".

La presencia del poeta del despojamiento, Rafael Cadenas, viviendo al refugio de la palabra hidalguía, del susurro claro, custodio más allá del encuentro de todos en presencia del sentir del país.

Homenaje a Rafael Cadenas



**ENTREGA DEL PREMIO DE LITERATURA EN LENGUA CASTELANA
"MIGUEL DE CERVANTES" 2022
OTORGADO AL POETA VENEZOLANO D. RAFAEL CADENAS**

**RAFAEL CADENAS RECIBE LA ESTATUA DEL PREMIO MIGUEL CERVANTES 2022
DE MANOS DE SU MAJESTAD EL REY FELIPE VI
Fotos: Casa de S.M. el Rey.**



**SS.MM. LOS REYES DE ESPAÑA JUNTO A D. RAFAEL CADENAS,
AUTORIDADES Y FAMILIARES DEL PREMIADO**



PALABRAS DE D. MIGUEL ICETA, MINISTRO DE CULTURA Y DEPORTE

CONCEDE EL PREMIO MIGUEL DE CERVANTES A LOS ESCRITORES QUE CONTRIBUYEN CON OBRAS DE NOTABLE CALIDAD A ENRIQUECER EL LEGADO LITERARIO HISPÁNICO.



FOTO: ASORBAEX

**Discurso del ministro de Cultura y Deporte, Miguel Iceta
Entrega del Premio de Literatura en Lengua castellan
Miguel de Cervantes 2022.**

Rafael Cadenas

En los tiempos de una isla de exilio, desheredado de su patrimonio cultural, de la identidad de un país alterno y devastado ante el mutismo. Palabras de verdades insoslayables, con el poder de vivir con la poesía en otra parte, destierros, retos, derrota, depresión, aceptación de la renuncia de la diáspora, refugio de un país finito en espera que el otro país resucite de las sombras, en el cese de la trascendencia transgredida y usurpada.

La obra de Rafael Cadenas crece alternamente a falta de país, el pluralismo vive amenazado en los cuadernos del destierro, en la prisa impecable, sobrevive con otras señas, momentos de experiencias, de cicatriz profunda.

Según palabras del poeta, se debe revisar la pedagogía dando primacía a lo social, aboliendo la pobreza que debe ser un trabajo de todos. Es por ello por lo que me permito compartir dos de las frases más elocuentes de Cadenas:

“Los poetas no convencen. Tampoco vencen. Su papel es otro: ser contraste” y “Solo en un sitio puede ser derrotada una sociedad: en el pecho de cada hombre”.



DISCURSO DE D. RAFAEL CADENAS

Sus majestades:

Este es un honor que me sobrepasa. Estar frente a ustedes, majestades, y junto a poetas y escritores que siempre he admirado, es mucho para quien lee estas palabras, pero debo añadir, con miras a sosogerme un poco, que estoy lleno de España.

Trataré de aclarar esta afirmación tan rotunda de quien suele evitar el énfasis al que somos tan propensos los hispanoamericanos.

- ❖ Creo que cuando el pensamiento ve su límite aparece una apertura hacia lo indecible.
- ❖ Finalmente, quiero enviar saludos a los profesores, empleados y estudiantes de la UCV y a los de las otras universidades del país.
- ❖ En suma, esa fue la mejor época de nuestra educación. En cuanto a la Universidad Central de Venezuela, UCV, también fue su período de mayor esplendor. Afortunadamente, pese a no estar bien desde hace años, sigue siendo plural. Una que sea para adoctrinamiento deja de ser universidad.
- ❖ Sócrates era cosmopolita; Goethe también. Igualmente, Derrida, quien parafraseando a Marx publicó un pequeño libro con este título: "Cosmopolitas de todos los países, uníos".
- ❖ Soy muy amigo de las citas porque refuerzan cuanto pienso, y casi siempre vienen de alguien con autoridad. A propósito de lo dicho, usaré una de George Orwell. Dice él: "El actual caos político guarda relación con la decadencia del lenguaje, y podríamos conseguir alguna mejora si empezáramos por la verbal".
- ❖ Cervantes fue un gran defensor de la libertad. Recordaré sus palabras muy conocidas, aunque deberían difundirse más. Colocarlas, por ejemplo, en los escudos de los países. Dice don Quijote: "La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida, y, por el contrario, el cautiverio es el mayor mal que puede venir a un hombre".

**II ENCUENTRO CON RAFAEL CADENAS.
EXPOSICIÓN PRIVADA
EN HOMENAJE AL
PREMIO CERVANTES VENEZOLANO.
“ESTE PRESENTE ES TODO”**

Don Rafael Cadenas inauguró la exposición en su homenaje, que se realizó en el Museo Luis González Robles de la Universidad de Alcalá (UAH) y que llevó como título “Este presente es todo”. La misma estuvo organizada por el Ministerio de Cultura y Deporte y la UAH.

En el acto de inauguración lo acompañaron los humanistas, Premio Cervantes 2017 don Sergio Ramírez; la directora general de Libro doña María José Gálvez; el Rector de la Universidad de Alcalá (UAH) Dr. D. José Vicente Saz; el director de Cultura de la UAH don José Raúl Fernández del Castillo; Dir.^a del Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá doña Natalia Garcés y la concejala de cultura de Alcalá de Henares doña María Aranguren.

“Este presente es todo”, se titula su exposición privada, la cual muestra un revuelo de páginas que traspasa sus pasos y nos permite encontrar su vida y obra que trasciende la universalidad.



"ESTE PRESENTE ES TODO"

FOTO: ASORBAEX

PALABRAS DEL DR. JOSÉ RAÚL FERNÁNDEZ CASTILLO DIR. PARA LAS ARTES Y LA CULTURA DE UNIV. D E ALCALÁ (UAH) JUNTO A D.ª MARÍA ARANGUREN CONCEJALA DE CULTURA DEL AYTO. DE ALCALÁ DE HENARES, DR. JOSÉ VICENTE SAZ, RECTOR DE LA UNIV. DE ALCALÁ, D. RAFAEL CADENAS, D.ª MARÍA JOSÉ GÁLVEZ DIRECTORA GENERAL DEL LIBRO, DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA DEL MINISTERIO DE CULTURA Y D. SERGIO RAMÍREZ "PREMIO CERVANTES 2017," INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN "ESTE PRESENTE ES TODO" HOMENAJE A D. RAFAEL CADENAS



FOTO: ASORBAEX

PALABRAS D.ª PAULA CADENAS JUNTO A D.ª MARÍA ARANGUREN CONCEJALA DE CULTURA DEL AYTO. DE ALCALÁ DE HENARES, DR. JOSÉ VICENTE SAZ, RECTOR DE LA UNIV. DE ALCALÁ Y DR. JOSÉ RAÚL FERNÁNDEZ CASTILLO DIR. PARA LAS ARTES Y LA CULTURA DE LA UNIV. ALCALÁ (UAH)

Esta exposición mostró las diferentes etapas de la vida personal y profesional del poeta, a través de las fotografías, manuscritos, libros, sus poemas, pensamientos, cartas, objetos personales y la máquina de escribir que ha donado al Instituto Cervantes y que quedará en la bóveda de dicha institución.

Por otra parte, su hija, doña Paula Cadenas ha sido la Comisaria de la exposición, al poeta también le acompañaron su hijo, así como familiares, amigos/os, medios de comunicación de España, Venezuela y el mundo, así como estudiantes de esta prestigiosa institución universitaria, quienes presentaron una exposición en homenaje al poeta venezolano, titulada “Cervantes Gráfico: Rafael Cadenas”.

Durante su intervención, Rafael Cadenas hizo especial énfasis en el problema y fundamento del “Yo”, nos invitó a sentir el misterio de la existencia, el ver y encontrar los estados del alma afirmando “el yo no puede matar al yo”.

Continuó reconociendo los problemas del “Yo” y los pequeños emperadores que se apoderan e intentan prevalecer en sus reinos, un drama que sucede en casi todos los países, como en Venezuela.



FOTO: ASORBAEX

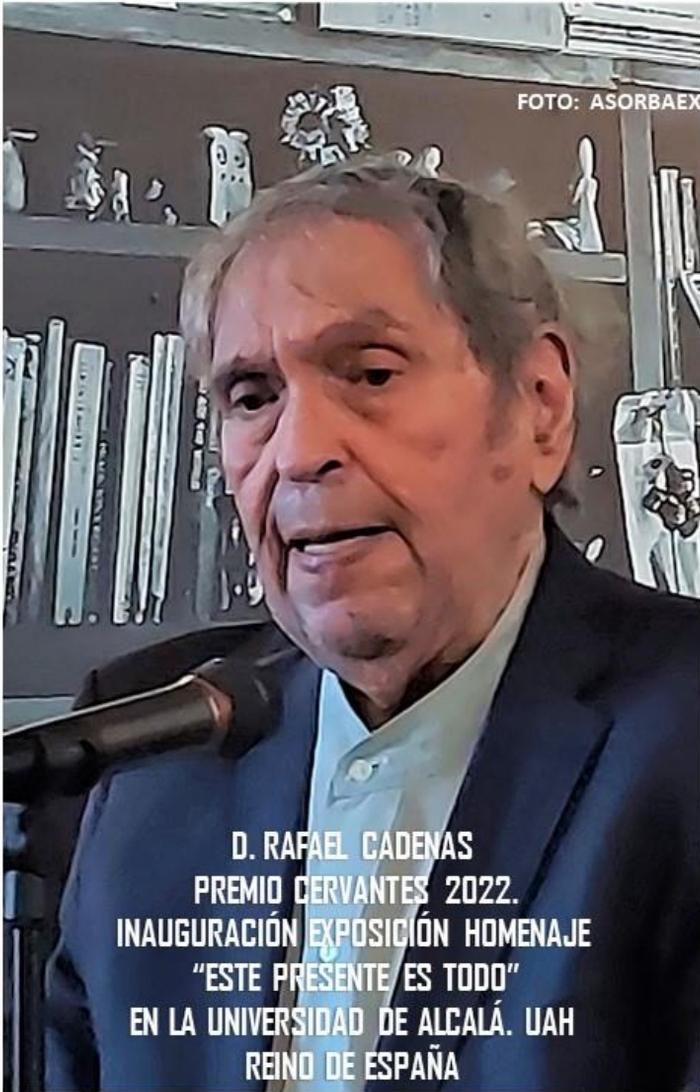
PALABRAS DE BIENVENIDA DEL DR. JOSÉ VICENTE SAZ, RECTOR DE LA UNIV. DE ALCALÁ JUNTO A D. RAFAEL CADENAS, D.ª PAULA CADENAS, D. SERGIO RAMÍREZ PREMIO CERVANTES 2017 Y D.ª MARÍA JOSÉ GÁLVEZ DIRECTORA GENERAL DEL LIBRO, DEL COMIC Y DE LA LECTURA DEL MINISTERIO DE CULTURA



FOTO: ASORBAEX

**EXPOSICIÓN HOMENAJE "ESTE PRESENTE ES TODO"
D. RAFAEL CADENAS
POETA ENSAYISTA VENEZOLANO**

Homenaje a Rafael Cadenas



Hizo referencia a la importancia de un país con universidades y presupuestos para su funcionamiento, pues sin ellas los países se atrasan, haciendo mención a la problemática actual de las universidades venezolanas, las cuales, según Cadenas, no cuentan con los recursos necesarios, como es el caso de la Universidad Central de Venezuela.

En palabras de Rafael Cadenas: “Los revolucionarios que proponen libertar a los seres humanos comienzan por privarlos de libertad”.

Las/os venezolanas/os nos sentimos muy honrados por nuestro compatriota galardonado con el Premio Cervantes, quien nos exhorta a que gritemos con brío nuestro himno nacional, al que le añadiría, con todo mi respeto al autor de la letra de este himno don Vicente Salias, algunas palabras trascendentes:

“Gloria al bravo pueblo que el yugo lanzó, la ley respetando la virtud (dignidad, libertad) y honor”.

“¡Muera la opresión!
compatriotas fieles, la fuerza es la unión...
seguid el ejemplo que (Rafael Cadenas) dio”.

Homenaje a Rafael Cadenas

D. RAFAEL CADENAS Y SU HIJA D.ª PAULA CADENAS RECORRIENDO LA EXPOSICIÓN “ESTE PRESENTE ES TODO” EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

LUGAR: MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES – UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
(PLAZA DE SAN DIEGO, S/N, ALCALÁ DE HENARES)



**INAUGURACIÓN HOMENAJE DE LA EXPOSICIÓN
D. RAFAEL CADENAS:
“ESTE PRESENTE ES TODO”
ORGANIZADA POR EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
Y LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ**

Exposición en el Museo Luis González Robles de la Universidad de Alcalá. Comisariada por Paula Cadenas, se presenta como un homenaje al último galardonado con el Premio Cervantes a través de materiales inéditos que condensan su universo personal y creativo. El proyecto expositivo, con la colaboración de la familia del premiado, el Archivo Fotografía Urbana de Venezuela, Teresa Mulet, entre otras voces, incluye una instalación de sus poemas en formato “penetrable”, así como distintas fotografías y otras instalaciones. Retratos de Cadenas en diferentes etapas de su vida, fotografías personales y con sus amistades, manuscritos, cartas, primeras ediciones de sus libros diversos objetos personales, completan esta muestra, que ofrece una gran oportunidad para conocer y leer al poeta, al hombre y a su país.

Texto tomado de: © Ministerio de Cultura y Deporte - Gobierno de España



FOTO: ASORBAEX

**D.ª LUCY CARLOSAMA C. P.DTA. FUNDADORA
ASORBAEX. INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN
HOMENAJE A D. RAFAEL CADENAS**



FOTO: ASORBAEX

**D. SERGIO RAMÍREZ. PREMIO CERVANTES 2017
RECORRIENDO EXPOSICIÓN HOMENAJE A
D. RAFAEL CADENAS**

Haciendo mención del libro catálogo de la exposición “Este Presente es Todo” cito:

“Rafael Cadenas el valor de la palabra, contenido, justo, lúcido, austero, de estrecha comunión interior... maestro de la lengua, con ingenio de la palabra y artista de la escritura ha sabido, como pocos, iniciarnos en una experiencia en la que se conjuga la esencia de la poesía con el oficio del poeta.”

Para la Junta Directiva de ASORBAEX fue un privilegio estar presente con sus medios de comunicación por la igualdad, en la Inauguración de la Exposición en homenaje al Premio Cervantes 2022 Rafael Cadenas, primer venezolano en recibir el máximo reconocimiento de las letras en castellano.

En mi encuentro con el poeta Cadenas, pude notar en sus ojos la fuerza acumulada del viaje, el fervor vital del secreto infinito, siempre cuidando de estar en este espacio de realidades.

Él desde la observación, en la memoria de su verdad, taciturno corpóreo de las palabras, de su poesía que nos hace sentir y acariciar su vocación por la lectura, el descubrir en su investigación efervescente, sus vivencias internas, únicas y dignas de mención.



FOTO: ASORBAEX

EXPOSICIÓN HOMENAJE A D. RAFAEL CADENAS
 "ESTE PRESENTE ES TODO"
 EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ (UAH)
 REINO DE ESPAÑA

D.ª LUCY CARLOSAMA C., D.ª MARA CALDERARO
 Y D.ª LIJANA BORZELLINO
 DIRECTIVA DE ASORBAEX ESPAÑA

JUNTO A LA MÁQUINA DE ESCRIBIR OLIVETTI
 ESTUDIO 46 DE COLOR AZUL, QUE ENTREGÓ A LA CAJA DE LAS LETRAS DEL INSTITUTO
 CERVANTES EN MADRID.
 SU HIJA PAULA FUE LA ENCARGADA DE INTRODUCIR LA MÁQUINA
 DE ESCRIBIR EN LA CAJA # 1287, LA CUÁL ATRAVESÓ
 EL ATLÁNTICO JUNTO AL POETA.

Cadenas, coexistiendo en el conocimiento de la voz que transmite un gran descubrimiento, del despojamiento del yo que deja huella para urdir la trama de sus libros, narrativas, oralidad y ensayos metafóricos como herramienta del rescate del pensamiento útil para el presente y el futuro en la educación y oratoria.

De la sabiduría y la anáfora de la sensibilidad de Cadenas, pluma excelsa de libertad, templanza de libertad de Venezuela, con el poder de la poesía que transfiere libertad a la existencia de una nueva Venezuela, sin caudillos que se adueñan de territorios libres...

Cadenas es nuestro guía y timonel de la nave, refugio y maestro de la palabra humilde, lumbre de tierra fértil, poética y espiritual cause de belleza etnográfica venezolana; en la mirilla del tiempo de la sencillez desnuda.



**D. RAFAEL CADENAS RECORRIENDO LA EXPOSICIÓN
JUNTO A FAMILIARES, ORGANIZADORES Y
AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ**



*Vengo de un reino extraño,
vengo de una isla iluminada,
vengo de los ojos de una mujer.
Desciendo por el día, pesadamente.
Música perdida me acompaña.*

UNA ISLA [1958]

FOTO: ASORBAEX

**POEMA DEL LIBRO “UNA ISLA” DE 1958
PARTE DE LA EXPOSICIÓN HOMENAJE A
D. RAFAEL CADENAS**

**EXPOSICIÓN
“CERVANTES GRÁFICO:
RAFAEL CADENAS”**

Los alumnos de primero del ciclo formativo de Grado Superior de Cómic de la Escuela de Arte de la Universidad de Alcalá trabajaron en la obra de Rafael Cadenas para realizar la Exposición “Cervantes gráfico: Rafael Cadenas”, una libre interpretación de la vida y obra de Rafael Cadenas.

Esta exposición se ubicó en el patio de Santo Tomás de Villanueva del rectorado de la Universidad de Alcalá, desde el 27 de abril del presente año.

Una maravillosa muestra de la conjunción perfecta entre la poesía y el arte que sirvió de inspiración para los jóvenes universitarios.

EXPOSICIÓN "ESTE PRESENTE ES TODO"



**CARICATURA DE RAYMA
HOMENAJE A D. RAFAEL CADENAS**

Este libro se ha gestado entre varias orillas y con él se celebran, desde el 23 de abril del año 23, los aniversarios de este...

FOTO: ASORBAEX

Daniel de Culla, España



AQUEL DIA POÉTICO CON RAFAEL CADENAS

En aquel día de 2018 en Salamanca
en su Universidad para más señas
yo conocí como oyente
la “Ars Poética” de Rafael Cadenas.
De su oración quedamos prendados
todos los asistentes al Acto.
Aunque, luego, él se llevó consigo
todo su universo mágico
quedando nosotros en derrota
por este nuestro pesar de su ida.
Leyéndole de vez en cuando
más de una vez yo he vuelto en mí
porque Cadenas es devoto de Walt Whitman
tanto como yo lo soy.

Con Walt Whitman él caminaba ese día
como en su poema “Deseo”:
“Río que repites rumores”
por esta sierra charra de Salamanca.
Sin creerlo, él se merece la gloria
de tantos galardones conseguidos
por dónde va el camino de la Poesía
porque como dice Marc Chagall
parafraseándole yo, aquí y ahora:
“Cada palabra de Cadenas lleva lo que dice.
Que sea temblor que la sostiene
O se mantenga como un latido”.
Cuando regreso a Salamanca
me siento en un banco con mi Musa
en el Jardín de Calixto y Melibea
mientras los cuclillos revolotean mi cabeza
oyéndolos piar o cantar de esta manera:
“Rafael Cadenas aquí ya es leyenda”.

Argelia Díaz, Argentina

Poeta Humanista Universal



Cual Cóndor...

Poema homenaje a Don Rafael Cadenas

Alas en voz

Tu voz, la voz,
resuena

Viene de siglos
en valerosa entrega.

Respetando valores ancestrales

Abuelo y Hamlet.

Recrear Democracia
envergadura.

Ímpetu, trabajo,
libertad, soltura.

Cielos azules calmos
como cóndores libres
sobrevolando piedras.
Y tu voz se distingue
cuando elevas
en pensamiento pleno
con tu dote.

¡Defensor! ¡Pensador!
Indispensable.
Admirado poeta
con sus letras.
Indaguemos al sol
nos dice a diario
y volemós más alto
¡Planetarios!
Totalitarismos
nos marca cauto.

Cultivemos bondad
en aguas calmas,
de cuanta realidad
cuando nos matan.

¡Refundar la bondad!

Esa es la causa.

Porque la realidad es cruel y mala.

Educación total es lo que falta.

¡Educación total!

Letras en danza.

Sembremos en las mentes que no saben.

Y caen en vicios a sus cauces.

¡Salvemos nuestros

Pueblos!

Engrandezcan los niños

en Escuelas

y brillen a sus mentes la sapiencia...

Justo A Pérez Betancourt, Cuba



" Homenaje a Rafael Cadenas "

He emprendido hermoso viaje
deseoso en esta faena
llevando a Rafael Cadenas
mi más pródigo homenaje.

Las huellas del escritor
me han servido de exponentes
mirando a los continentes
con sus virtudes de honor.

Siento la inmensa alegría
de sus versos que se emanan
y para el mundo que hermanan
su enaltecida poesía.

Homenaje a Rafael Cadenas

En su gigante revista
se desborda placentero
ilustre con mucho esmero
muy reluciente ensayista.

Es su poesía soberana
de la América Latina
donde cimera germina
con la luz de raíz hispana.

Luis Alberto Ambroggio, EEUU



Inspiración verde

A Rafael Cadenas

Las casas de los poetas,
decía Cavafis,
tienen paredes verdes
pintadas de “esmeralda fascinante”.
Verde la palabra, estrofa verde.
Verde melodía, la forma verde.
Verde el fondo, besos verdes.
Verde tristeza, las miradas verdes.
Verde que te quiero verde.
Verde viento, verdes ramas...
Verde carne, verde pelo.
Verdes sabios verdes.

Homenaje a Rafael Cadenas

Verdes tímidos de venenosos verdes.
Verde el sauce que llora lágrimas verdes.
Sombra verde, verde el eco.
Verde el viento, el crepúsculo verde.
Verdes los corazones, las mentes verdes.
Verde la fruta, la esperanza verde
Verde piel verde, el cielo verde.
Verde el día, la eternidad verde.
Vaya a saber
por qué
dejó de ser
poesía en blanco y negro
y se llenó de verdes...



Elisa Barth-Argentina-Suiza



“Homenaje Rafael Cadenas”

Escritor imbatible

Su transitar es sagaz, su lenguaje responde desde sus dominios interiores rodeado de intensos misterios, respondiendo a su esencia, ofreciendo reseñas.

Sus letras son el espejo de sus profundos versos reclamantes sin trampas, reluciendo como centellas para plasmarlas sobre el blanco de las hojas.

Con sus ensayos circunda compromisos honorables y sociales.

Frente a un estado soberbio se estrangula la libertad de expresión, por lo tanto, la libertad es reprimida.

Podemos observar que Don Rafael Cadenas como prosista lucha para la eternidad, sus obras quedarán grabada en la inmortalidad de la memoria de las futuras descendencias.

Manteniendo la luz consigo mismo acompañando sus inspiraciones, junto al misterio de la fe con confianza en el Creador.

Con la pluma madrugaba su matiz cristalino con indiscutible señal el poeta no enmudece en la cresta elevada y bella con grandes pesadumbres, bajo el gran cielo estrellado.

Olas, espumas desde las orillas, babean sus cantos y agallas.

Surcan con sus deleites las batallas, se anticipa a los senderos de sus islas a merced de los sentidos y sus alones desplegando deleites al viento como avecilla en vuelo danzante, siempre con complacencia presente al atrevimiento de cada momento.

CANTOS INICIALES, su poemario se caracteriza por su subjetividad, encontramos al poeta tanteando un terreno desconocido.

Es un placer navegar en el jardín florido de su versar y disfrutar de su sublime inspiración.

Su literatura tan significativa, por cuanto expresa la labor del poeta Rafael Cadenas impregnado de fe y de iluminación vital.

Su libro Una isla nunca fue publicada, hay una referencia, el poeta estuvo preso por cinco meses por participar en una huelga universitaria.

Se considera un exiliado, y las cosas que tienen una lógica para él no la tienen para el resto del mundo. Lo mismo ocurre con las palabras,

Rafael Cadenas no quiere de ninguna manera desertar.

Traicionarse significa no poder acceder a la poesía, que te cierran las puertas del templo, como dice el poema anteriormente citado.

Estimado Don Alfred Asís: el poema de Una Isla: “Vengo de un reino extraño...” “Yo pertenecía a un pueblo de grandes comedores de serpiente”. Su linaje no es tan primitivo como el de ellos, también fueron bárbaros, pero no estaban avezados a los rituales, ni se podían comunicar con los espíritus. De esta raza no heredó sus virtudes, sino sus costumbres sofisticadas y excéntricas como gustar del ocultamiento y el claustro, hábitos propios de almas pesadas y deprimidas. Letras que hacen reflexionar... Las leo y observo el matiz oro en su pluma al plasmar sus versos con gran agalla.

Homenaje a Rafael Cadenas

Rafael Cadenas es la continuidad de pensamiento en cada uno de sus libros.

Sus obras quedarán presentes en las futuras generaciones.

Un grande por siempre.

Un gran saludo desde mi Paraíso Selvático.

Eldorado Misiones-Argentina.

**Roselena de Fátima Nunes Fagundes
Camaçari/Bahía/Brasil**



RAFAEL CADENAS

O poeta da Venezuela,
ensayista e professor,
sua histórica parcela
na vida como escritor!

Sua paixão pela literatura,
sua militância política,
pensamento filosófico,
sensibilidade poética!

Suas vastas obras,
Prêmio de Cervantes,
são valiosas nas dobras
da história de gigantes!

Elza Melo

Capanema – Pará – Amazônia – Brasil



Poeta consagrado

Da Venezuela para o mundo

Exilado por sua militância

Consagrado por suas conquistas

Poeta Rafael Cadenas

Reconhecido ainda em vida.

São noventa e três anos de historias

Barquisimeto no estado de Lara

Foi o inicio das suas memórias.

Cedo começou seu legado

Sua obra é um universo mágico

No mundo imortalizou seu nome

Na poesia perpetuou seu retrato.

Desde "Tabla Redonda"
Coletânea de poemas Amante
Tantas criações poéticas
Na literatura tornou-se gigante.
Escreve com veemência
Democracia e liberdade
Sua alma exala cultura
Sua escrita é realidade.

Poeta de prestígios e premiações
Lágrimas e também desilusões
Sensível e apaixonado pela poesia
Mistura de história com filosofia.
Comunista na juventude
Revolucionou uma geração
Artista na plenitude
Com garra e determinação.
Hoje com gratidão e bravura
É o primeiro venezuelano
A receber por merecimento
O Prêmio Miguel de Cervantes da Literatura.

Ma. Socorro de Sousa, Brasil



TRIBUTO a Rafael Cadenas

Na precisão das palavras
Prêmio Cervantes conquistadas
Lindo galardão ao mérito
Outorga seu brilho e canto

Das palavras de correntes
Tributo mundial das artes
Escritor Rafael Cadenas
Brilha em letras e entrelinhas

Jus candidatura ao prêmio
Nobel de Literatura
Poeta honroso. Exímio.

Poesia encantadora
Letras hispanas ao prêmio
Honra sobrepasa a destra.

Elías Almada, Argentina



Poema en Lara

Esos Cantos Iniciales
escritos desde Una Isla
se quedaron inertes
en las hojas amarillas
de Los Cuadernos del Destierro,
como esperando el regreso
de metáforas alentadoras
luego de la Derrota,

Falsas Maniobras de las letras
escritas en Tiempos del Machete
que se quedaron a la Intemperie
como huyendo de las páginas,

Homenaje a Rafael Cadenas

solo por ser libres
y en el universo hacerse inmortales
como los deseos de un Amante,
de los versos de un poeta
se pueden llenar las hojas
de revistas y periódicos
con alabanzas y elogios,
más lo que perdura en su pueblo
son las imágenes y sentimientos
que regala su corazón.

Mara L. García, Perú-EEUU



Brigham Young University

II vicepresidenta de la Academia Asorbaex

España Mujeres y Hombres Girasol,

Dulcineas, Vallejo y Cervantes Universal

Mi homenaje a Rafael Cadenas

Que cada palabra lleve lo que dice.

Que sea como el temblor que la sostiene.

Que se mantenga como un latido. (Rafael Cadenas,

Ars poética)

Un 8 de abril de 1930, la ciudad de Barquisimeto, Venezuela, tuvo el privilegio de recibir al bebé Rafael Cadenas, el cuál desde pequeño mostró su pasión y amor por las letras hispánicas y universales.

Gran profesor y educador, poeta y ensayista con una pluma magistral que soportó la prisión y el encierro por sus convicciones políticas. Su poesía no se detuvo, al contrario, siguió floreciendo a pesar de los muros carcelarios.

Hablar de Rafael Cadenas, Premio Cervantes 2022, es entrar en su mundo literario donde sus poemas llegan al lector para elevarlo y despertar emociones desconocidas. Un poeta donde cada palabra es bien pensada antes de elevarla a un nivel poético. Es el ser que: “ando por la ciudad de un lado a otro como una pluma que me dejo llevar por los otros (“Derrota). Rafael Cadenas es el hombre que se ha convertido en poesía prístina y humana hasta que le llegue la hora de partir al mundo de los buenos. Es el vate venezolano que con la sombrilla de su poesía abraza a todo el género humano y también es arrullado por ella: “Debo llevar en peso mis palabras. / Me poseen tanto como yo a ellas.” (Ars poética).

Para Rafael Cadenas, la palabra fue su estandarte y su mejor arma de lucha para cantar al amor, la naturaleza, la amistad, la vida y todo lo que su pluma poética podía captar en su mente prodigiosa. La mínima intención de escribir le hace brotar versos poderosos de su interior para iluminar almas:” Yo quería escribir un poema/y el poema se quedó allí/detenido, atrapado, /carbonizado entre la chispa/ de las dos intenciones” (Disyuntiva)

La poesía existe porque existe Rafael Cadenas, para darle vida, y este valioso poeta ha trascendido la palabra para elevar y vestir de gala a los versos receptores de espacios inimaginables; donde las palabras danzan en el mundo del más allá y el más acá. A través de los vocablos de Rafael Cadenas el lector se siente poesía: “Si el poema no nace, pero es real tu vida/eres su encarnación” (“Una isla”)

Homenaje a Rafael Cadenas

Rafael Cadenas es un poeta innovador de la poesía y exige de un lector comprometido con sus versos porque para este trovador, la esencia y el elixir de la vida está en navegar en la poesía. El lector de sus poemas, al singular en su obra, no solo saldrá diferente, sino que renace, se alumbra y se enriquece con las imágenes, figuras retóricas y blancos en los cuales queda atrapado cuando entra en el mundo del poeta egregio Rafael Cadenas.

Para conocer la cosmovisión de este notable bardo de las letras y enriquecer nuestra sensibilidad con sus rimas hay que entrar y libar del mundo maravilloso de su obra creativa.

José Enrique García Oquendo, Puerto Rico



Vencer derrotado.

Dedicado a Rafael Cadenas

Observo, la hermosa cuerda de ceda fina
aquilatada por los mejores gusanos.

Veo, la mejor de las teologías
aquella que es Trinidad
de los pobres, obreros y desamparados.

Saboreo, el néctar de la derrota
en esta encarnación individualista.

Oigo, el mismo mar caribe
que escuchan sus oídos.

Huelo, la sangre de caballos blancos
que se desangran por sus narices.

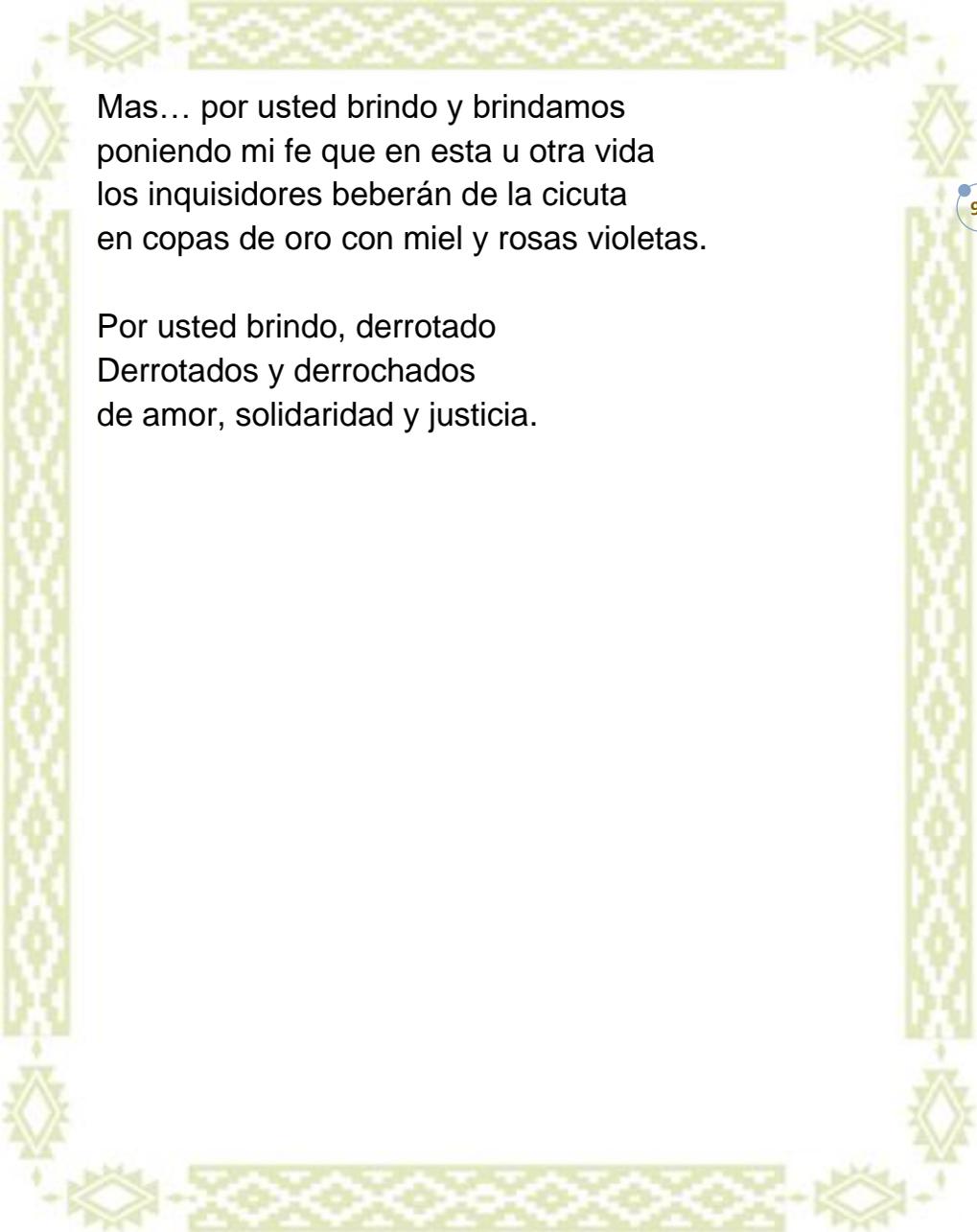
Homenaje a Rafael Cadenas

Rechinan las cigarras ante la cruel derrota
mientras, las orugas creen morir
cuando solo están cambiando de ropa.

Vuelan coloridas las mariposas
de néctar en néctar
colorean el jardín de la victoria
el edén aquel donde no caben injusticias
el paraíso fraternal donde no caben derrotas.

Un lucero cual ojo me ha pestañado, maestro
e yo incauto le he devuelto su mirada picara
Ahora, es un gran rubí que guardo con gran celo
en el cofre heredado de mi abuela
Juan María Cruz Ruiz
Mujer aquella de amor a su tierra
que sembró siempre esperanza en toda su familia
para poder hacer frente a la pobreza.

Hoy, al igual que usted quiero sentirme derrotado
por los inquisidores colonialistas y usureros
de rara materia que me condenaron a mí y a los míos
aun antes que nacióramos en estas tierras.



Mas... por usted brindo y brindamos
poniendo mi fe que en esta u otra vida
los inquisidores beberán de la cicuta
en copas de oro con miel y rosas violetas.

Por usted brindo, derrotado
Derrotados y derrochados
de amor, solidaridad y justicia.

Mg. Leonardo Fabio Marín Zapata

RAFAEL CADENAS,
memoria y metáfora del fuego

“Tú reinas en el centro de esta conflagración”.

R. C.

La poesía de Rafael Cadenas (Barquisimeto 1930) es, en lo absoluto, resuelta e intencional, categórica y contundente. Va a sus lugares y retorna de ellos mientras teje su magia errante, sus miradas sin letargo, los recuerdos del terrible encontronazo con los moretones de la realidad, una terrible lucidez literaria y, por supuesto, ese mucho de locura metafórica: *Yo quería escribir un poema, / luego tuve la intención / de no tener intención/ y el poema se quedó allí / detenido, / atrapado, / carbonizado entre la chispa / de las dos intenciones.* (Poema Disyuntiva 2.004, Poemas Selectos).

Son, pues, sus poemas textos reales, bitácora incidental, constructos ciertos e inciertos y, a la vez, silencio, cenizas, tácitos vestigios de sus visiones y oscuridades. Su escritura se vuelve un poema preciso, un poema no resuelto, la más contundente intención literaria: cuerpo fugaz. De pronto, el mundo se hace insoportable, caos, golpes del monstruo edulcorante y mientras todo se desmorona, él recrea sus heridas con vocablos irreverentes y su lenguaje se convierte en lugar de llegada, en aliciente, en muros fortín, en escudo defensivo. Sus palabras, una a una, van tejiendo el ritmo de sus frases hasta volverse silencio punzante, estruendo imperante, voz universal. El poeta canta su inconformidad, canta sus heridas, pero también lo que podría ser u ocurrir, su testimonio del instante, la síntesis y quizá, sus advertencias: *Cede alguna vez, regresa a tu reino oscuro.* (Poema Rara Materia). Para Cadenas el poema se vuelve encuentro, punto de inflexión, lugar de receso, morada itinerante:

(...) *me arrimo a las paredes / para no caer del todo.*

(Poema Derrota 1963). La poesía es ya conciencia, rumbo, olvido y, por suerte, perseverancia.

Los poemas dejan de ser universo literario para transformarse en sitio de acogida, en diccionario de vocablos augurales. Con la poesía el escritor reivindica uno a uno, los días de su existencia. Con la poesía edifica los muros de su vacío, de su desapego y poco a poco va encontrando las palabras justas para salvaguardar su inconformismo, su rabia, su terquedad, su precisa mirada de lo cotidiano.

Cadenas es eso, un poeta de palabras justas, precisas, de una poesía que lo salva y le impide sucumbir, enfrentar al otro, lo otro, los otros: *Por el mundo, siempre, con sus libros de cuentas, sus lápices perversos, sus esto sí esto no, sus autos de fe, sus pócimas vengativas.* (Poema Inquisidores).

Con las palabras, Cadenas resuelve las horas, el día, las pesadillas; transforma las cenizas, las huellas, el fuego en metáforas urgentes, en textos en continua efervescencia, en lugares sencillos, solidarios, certeros. Contemplando el caos y los vestigios del derrumbamiento solo atina a escribir: (...) *No lloro cuando siento deseos de hacerlo.* (Poema Derrota). En ocasiones, suele ocurrir que los poetas acuden al verso para escudarse de una falsa orfandad o fingir un absurdo don estético literario, no es el caso de Cadenas, no, él va a la escritura para dar nombre a preguntas esenciales. *¿Cómo pudo / volverse tribunal / de su vida / (no es sino la sala / donde se reúne / a rumiar fallos) / el que menos juzga, / el que existe desde su cuerpo, / el menos concluyente / de los nacidos?* (Poema 1 de Intemperie 1971). Y de esa escritura cortopunzante, diluyente surgen también respuestas contradictorias, irreverentes, astutas.

Homenaje a Rafael Cadenas

Surgen rumbos inesperados e imágenes adyacentes:

Lo que miras a tu alrededor / no son flores, pájaros, nubes, / sino / existencia. / No, son flores, / pájaros, / nubes. (Poema 1 de Gestiones, 1992).

Repito, la poesía de Rafael Cadenas es, en lo absoluto, resuelta e intencional, categórica y contundente: *Yo no te canto por lo que eres, sino por lo que no me has dejado ser.* (Poema Fracaso. Del libro Falsas Maniobras, 1966).

María del Carmen Pedreira, Uruguay
Autora Nacional



Homenaje a Rafael Cadenas
Nació y creció en Venezuela
Poeta, Traductor y Catedrático,
apasionado de las letras
que supo subir los peldaños.

Desde joven se inclinó por la escritura, Ensayista y
Profesor Universitario,
hoy la vida le sonrío
a cada paso que va dando.

Con creación y sabiduría,
su mente florece a cada instante
y a España llegó a recibir
personalmente el Premio Cervantes.

Lirios y pensamientos,
sus flores de las cuatro estaciones,
producen en el Poeta
un ramo sutil de emociones.

María Antonieta Gonzaga Teixeira
Castro, Paraná, Brasil



¡Un Ser de Luz!

Un ser iluminado
de las manos del rey es contemplado
con medalla y escultura
para su trabajo,
por su forma de vivir,
por su cultura.

Poeta Rafael Cadenas

¡Aplausos por la conquista!

Isabel Furini, Brasil



Rafael Cadenas, mago de las palabras

Hermano en el mundo de las letras
y hermano en la constante reflexión
sobre el verdadero quehacer del ser humano
en este mundo que a veces parece inhumano
Rafael, o rebelde sin máscara
o poeta que sin desechar las piedras del camino
corajosamente elaboró su propio estilo.

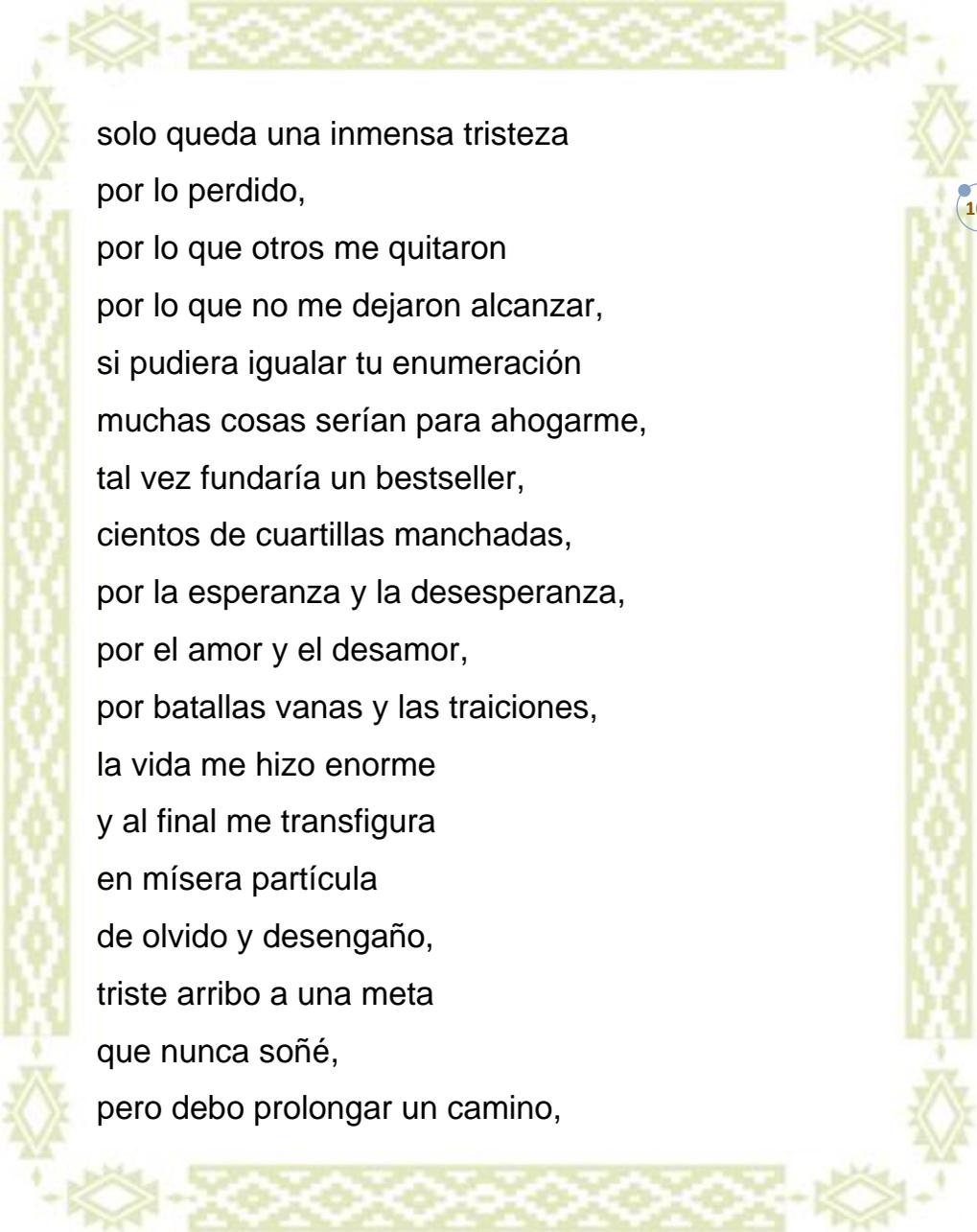
Blanca Mederos Méndez, Cuba



Cadenas

Para un venezolano
nacido el 8 de abril

Puedo llamar a mis notas por tu nombre,
hermanadas con las tuyas en la *Derrota*,
no lograban quedar en el silencio,
te escuchaba y era yo misma
platicando mis penurias,
ya ni tanto me pregunto
lo que no tengo
lo que nunca he tenido
lo que deseo y necesito tener,
sería baldío tiempo
que no acomodo para angustias,



solo queda una inmensa tristeza
por lo perdido,
por lo que otros me quitaron
por lo que no me dejaron alcanzar,
si pudiera igualar tu enumeración
muchas cosas serían para ahogarme,
tal vez fundaría un bestseller,
cientos de cuartillas manchadas,
por la esperanza y la desesperanza,
por el amor y el desamor,
por batallas vanas y las traiciones,
la vida me hizo enorme
y al final me transfigura
en mísera partícula
de olvido y desengaño,
triste arribo a una meta
que nunca soñé,
pero debo prolongar un camino,

Homenaje a Rafael Cadenas

aún lo busco,
aun batallo,
oposición solo por mí,
el altruismo quedó lejos,
tanto que ni lo recuerdan aquellos
socorridos por mis esfuerzos,
¿ves Rafael?, es el mismo barco,
lo que aún no presagio,
si seguiré en él o podré abandonarlo,
para arribar a tierra firme donde pueda;
cantar con los pájaros
labrar la tierra como las hormigas,
emplear las horas en felicidad
y me siento obligada a continuar
para homenajear mi vida,
ella lo merece,
estoy atada a mí misma.

Conceição Maciel
Capanema- Pará- Brasil



CADENAS E A POESIA

Ele carrega na alma
O dom da escrita
Onde extravasa
A essência da vida
Não subestima o destino
Rabisca em seu caminho
O sentido eterno da poesia
Que é leve e livre
E deixa-se ver,
Libertária, nua ou vestida
Ela é síntese de cada dia
Sublime, cantante

Homenaje a Rafael Cadenas

Envolvente, presente
Distante, suave ou horripilante
Ela é viva!
Nele, ele a poesia
Desperta sensações
Expressa sentimentos
E nem por um momento
Se deixa esquecer
Ela é pura, energética
Irreal, controversa
Paralela, forte e sensível
Como Rafael Cadenas
Que liberto de si mesmo,
Se fez poeta
O maior entre todos.

Martha Rosenthal, Venezuela



Es así

HOMENAJE A RAFAEL CADENAS

La usaba desde hacía tres años. Sobre la bicicleta nuevamente reparada, el jovenzuelo pedaleaba sin premura, se dirigía a la escuela del poblado. A tan temprana hora, ya la brisa era más que tibia; si bien él no lo percibía, pues en su mente ardían las palabras que formarían parte de sus primeros diez poemas. En un rato se conjugarían, las dejaría anotadas en uno de los dos únicos cuadernos que tenía.

Glosaba un entretejido de imágenes que traducía en términos que se convertían en promesas.

Su mente las resguardaba hasta llegar al colegio donde, a diario, era tildado de bardo, pero él no entendía el término, no le prestaba atención. Tardó en conocerlo y mucho más en reconocerse como tal. Allí, dónde unos destilaban cocuy, él destilaba golosinas en palabras creando una desamparada exquisitez.

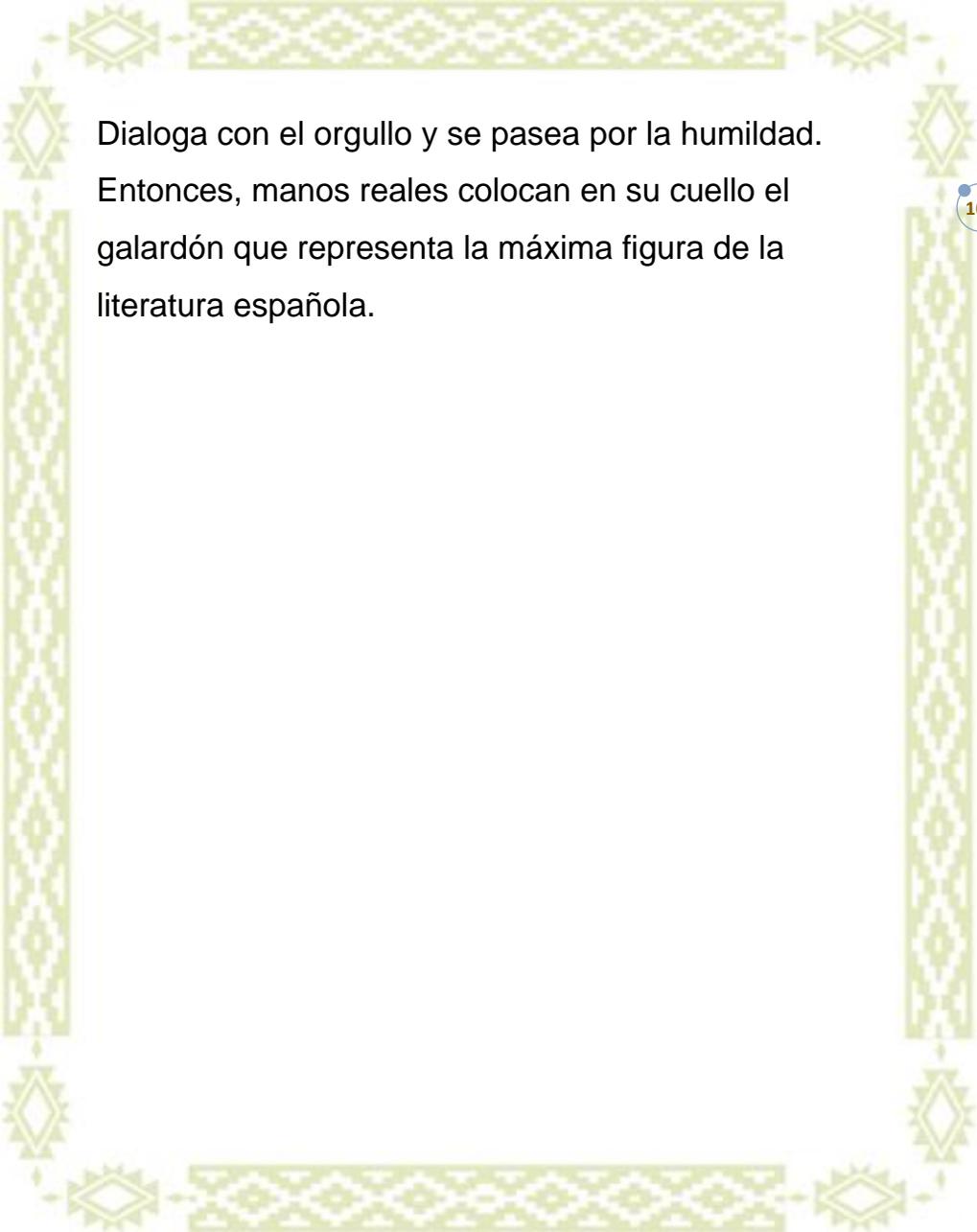
Con las armas de su dialéctica personal inventó un mundo mágico y, en conmovedores versos, construyó el muro en el que se apoyaba para poder argumentar su obstinado desconsuelo ante la contrariedad de no lograr convertir sus sueños en realidades.

Intoxicado por su entorno, sus deseos se manifiestan en rumores. Dice que “Dios está de su parte”. Se auto titula derrotado. Se desaprueba con paciencia y, más adelante, con esa misma paciencia se rehace, se renueva, se repara, no siempre con fineza.

Entonces, comienza a ser notado por los mismos que una vez le vieron como un fabulador. En su memoria permanece el sortilegio que marca su vida nutriéndose de palabras hiladas, en forma de serpiente, cuya piel se compone de letras, palabras y frases. Aún no sabe que serán su legado. Desataviado del orden que se da a los linajes; irreverente, irónico y crítico, discrepa del merecimiento, tampoco se identifica con la ambición. Entonces, inicia su danza entre la naturaleza y el hombre, y se lanza a la armonía de su conjugación. A veces, recuerdos huidizos de su permanencia en cautiverio regresan insinuantes buscando anotaciones que dejó atrapadas en su memoria. Sin ser clarividente sabía lo que le esperaba en el devenir de su historia. En horas de tinieblas viajó a la isla cercana. Allí lo llevó la espumante plataforma de olas que picotean los alcatraces y los vientos que se disparan en un arcoíris de un solo color: el añil.

Aunque adquirió otro idioma, siempre regresó al suyo. Se sabía dueño de las metáforas, pero también de los silencios. Es de poco hablar, aunque su lirica fluye cual tormenta que no le cuesta atenuar. Así, durante muchos años enseñó a jóvenes a ser poetas en sus mentes, sus palabras y acciones. En su andar escuchaba cuanto le decían... hasta que un día, voluntariamente, minimizó su escucha para únicamente cuando su musa se declara.

Para sus inspiradas letras fue logrando recompensas manifestadas en galardones, palmas, medallas, laureles. No requirió hacer exorcismos. Posee la ingravidez de las palabras bien envueltas en la gran premisa del trenzar desde el amor... y eso le sobra. En su paso por la casa que vence las sombras dejó inmaculadas ráfagas de luz en sus escuchas, los confrontó con su verdad apartada del dogma y de la severidad del culto.



Dialoga con el orgullo y se pasea por la humildad.
Entonces, manos reales colocan en su cuello el
galardón que representa la máxima figura de la
literatura española.

Gladys Guardia Tomassetti

Mendoza Argentina

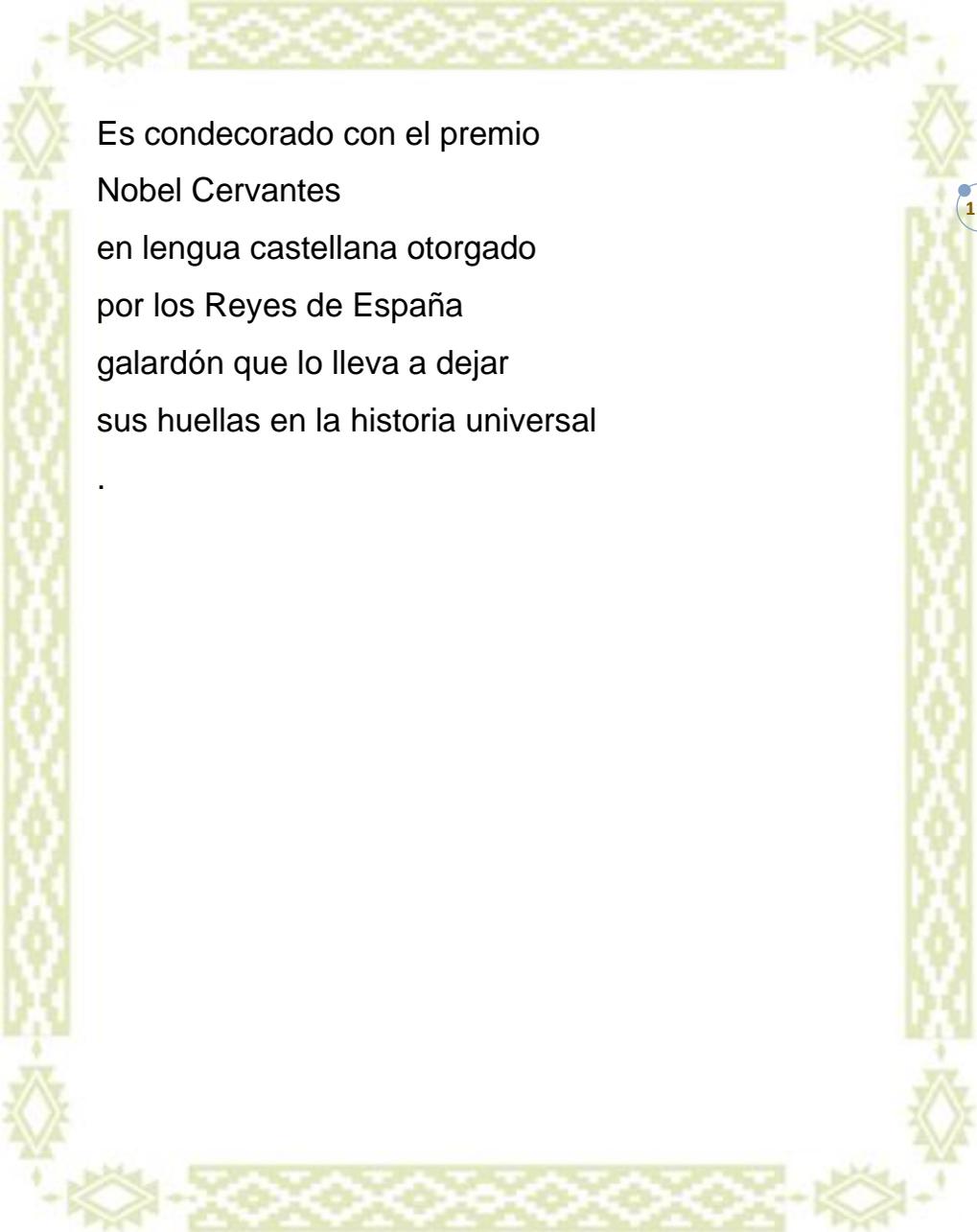


Profesor y Poeta

Solo los grandes
como Rafael Cadena
amante de su patria venezolana,
le otorgó un aporte importante
a la literatura moderna.

Expresando desde lo más
Profundo de su ser
esa humildad que lo caracteriza
y su exquisito lenguaje.

Siendo un poeta del siglo XXI,
demuestra un compromiso
especial con la palabra.



Es condecorado con el premio
Nobel Cervantes
en lengua castellana otorgado
por los Reyes de España
galardón que lo lleva a dejar
sus huellas en la historia universal

Amarilis Siu Rivas, Venezuela



Rafael Cadenas

(Barquisimeto, Lara, 8 de abril de 1930) es un poeta, ensayista y profesor universitario venezolano.

Cadenas comienza con la creación poética a temprana edad, su obra comienza en 1946, luego, en los años sesenta perteneció al grupo “Tabla Redonda”. Sus poemas fueron recibidos positivamente por la crítica y valorados como indispensables dentro de la literatura hispanoamericana.

Suele vincularse su estilo con el pensamiento filosófico y se lo compara con autores como Hölderlin, Rilke y Gorostiza.

El lector puede encontrarse con un universo mágico, lleno de matices y capaz de transportarle a otro espacio, para reflexionar sobre las cosas más relevantes de la vida y la crítica social.

.La poesía de Cadenas muestra la hondura y desnudez de un decir que hace del silencio otra forma del lenguaje, su rostro más radical, así como también la cualidad insondable e indecible del lenguaje y de la poesía.

Mucho se ha hablado de la personalidad del poeta venezolano. Mucho se ha especulado. Se ha construido un personaje desde su timidez, desde su escandaloso silencio, pero lo que no se ha advertido es que Cadenas es un incendio que no se ha apagado. Dice para decir, no para silenciar. Dice para provocar voces, personajes, sombras y luces.

Hoy, premiado con el Cervantes, Rafael Cadenas, poeta venezolano y castellano desde el idioma que habla y con el que escribe, sigue siendo ese yo, ahora renovado desde la sencillez, desde el mismo silencio que lo alimenta.

“Homenaje”:

Ya no sé

sí puedo hablar en nombre de alguien.

¿Quién es esta sangre, estos tendones, estos ojos,
esta extrañeza, esta antigüedad?

Una fuerza

me tiene.

Entonces es ella

la que puede decir soy,

la que puede llevar un nombre,

la que puede usar la palabra yo.

En ese mismo poema dice:

Florece

en un abismo.

El premio Cervantes concedido este año a Rafael

Cadenas representa un tributo a esa floración del

idioma en su lengua, en su manera de ser, en su

personalidad cercana, en su trato afable,

en su rebeldía atesorada por todos los que aspiramos, más allá de la poesía, a ser libres, a sostener las palabras con la fuerza de su verbo accionado, vivo.

El premio Cervantes ratifica estos versos, los promueve desde la intensidad de cada texto, de cada perspectiva. El hombre que escribe, el que hace un poco más de cincuenta años escribió Falsas maniobras, es el mismo y diferente; es el que hoy se deshace de palabras para convertirlas en silencio del zen, en la budista representación del mundo con el todo.

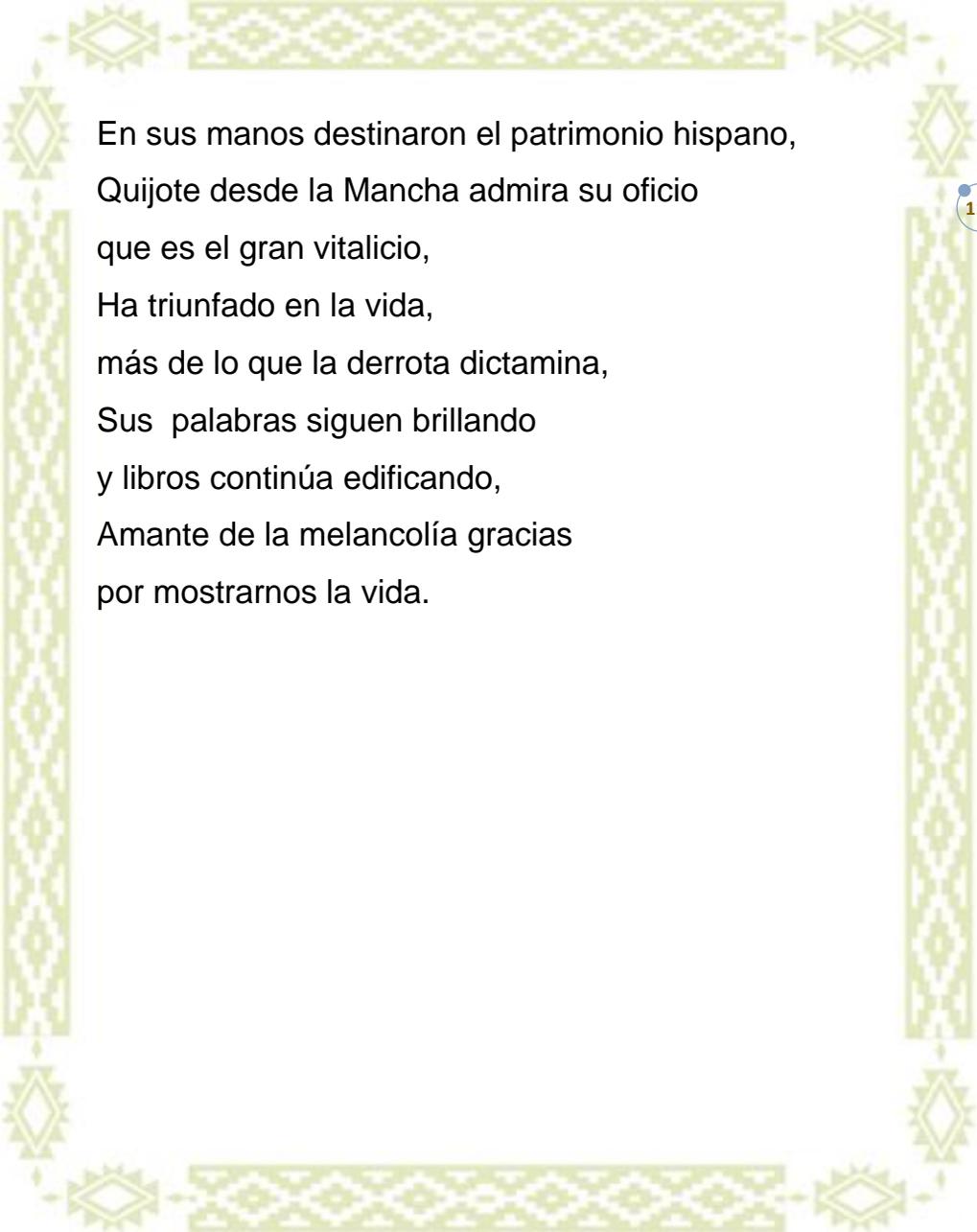
Angelina Cortázar, México



Amante de la melancolía

Una isla de recuerdos rodea a la victoria
de sus sueños,
En el cuaderno del destierro se escribió
el anhelo de emprender vuelo,
Sobre una tabla redonda tejió
sus pensamientos y compartió lo bueno,
Una musa de espíritu guerrero sostuvo su corazón
hasta el momento del adiós.

Precursor del sentir y vivir,
poeta de firmeza y nobleza,
Los títulos de la vida los conceden sus palabras,
Sesenta y su rebelión, valiente es su corazón,
Como ave su alma se desliza
en los cielos de la libertad.



En sus manos destinaron el patrimonio hispano,
Quijote desde la Mancha admira su oficio
que es el gran vitalicio,
Ha triunfado en la vida,
más de lo que la derrota dictamina,
Sus palabras siguen brillando
y libros continúa edificando,
Amante de la melancolía gracias
por mostrarnos la vida.

Loreley Molinelli, Uruguay



-Homenaje a Rafael Cadenas-

“Enséñame”

Tus “Poemas Selectos”, tu “Rutina”,
tus “Anotaciones” y los “Cantos iniciales”,
desde tu “Sobre abierto”, tus “Gestiones”
“En torno a Basho y otros asuntos”.

Con el “Deseo” de encontrar “El argumento”
que explicara “La barbarie civilizada”,
“Las falsas maniobras”, la “Realidad”,
qué te dejó “Desolado” en “Una isla”, solo,
con las “Reflexiones sobre la ciudad moderna”.

Los “Cuadernos del destierro” encierran
“Literatura y vida”, los secretos “Inquisidores”
“En torno al lenguaje” y al “Memorial”
de la “Derrota”, a los “Dichos” de “El taller de al lado”.

“Amante” de la “Realidad y Literatura”,
del “Nuevo mundo” y la “Dificultad” de la “Vida”
para hacer “Las paces” con “Contestaciones”
que aún te hacen sentir a la “Intemperie”, poeta
amigo.

“Enséñame” con tus versos y tus “Poemas selectos”,
“No es mi rostro” el que vio tu “Realidad”.

José Hilton Rosa, Brasil



Homenagem ao poeta Rafael Cadenas

Poeta visionário

Preenche seu diário

Percorrendo versos

Encontrando felicidade

Olhos de menino

Olhando o horizonte como futuro

Homem de fé

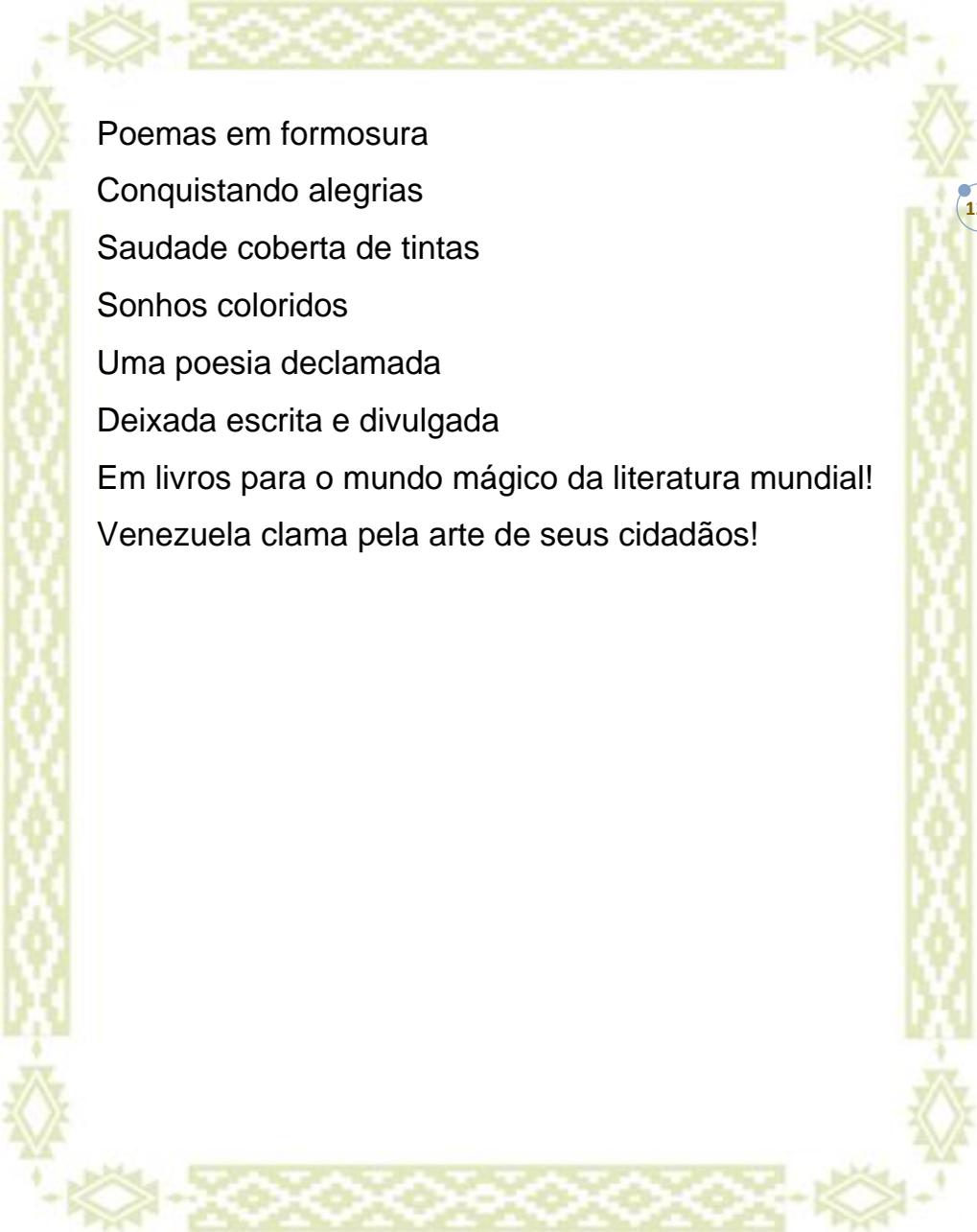
Ouvindo recordações

Recriando esperanças

Chorando as lágrimas caídas

Arte em literatura

Seguindo sua cultura



Poemas em formosura
Conquistando alegrias
Saudade coberta de tintas
Sonhos coloridos
Uma poesia declamada
Deixada escrita e divulgada
Em livros para o mundo mágico da literatura mundial!
Venezuela clama pela arte de seus cidadãos!

Ángela del Rosario Ledesma, Argentina



Homenaje a Rafael Cadenas

De Venezuela su sentir se esparce
hasta llegar a sus lectores.

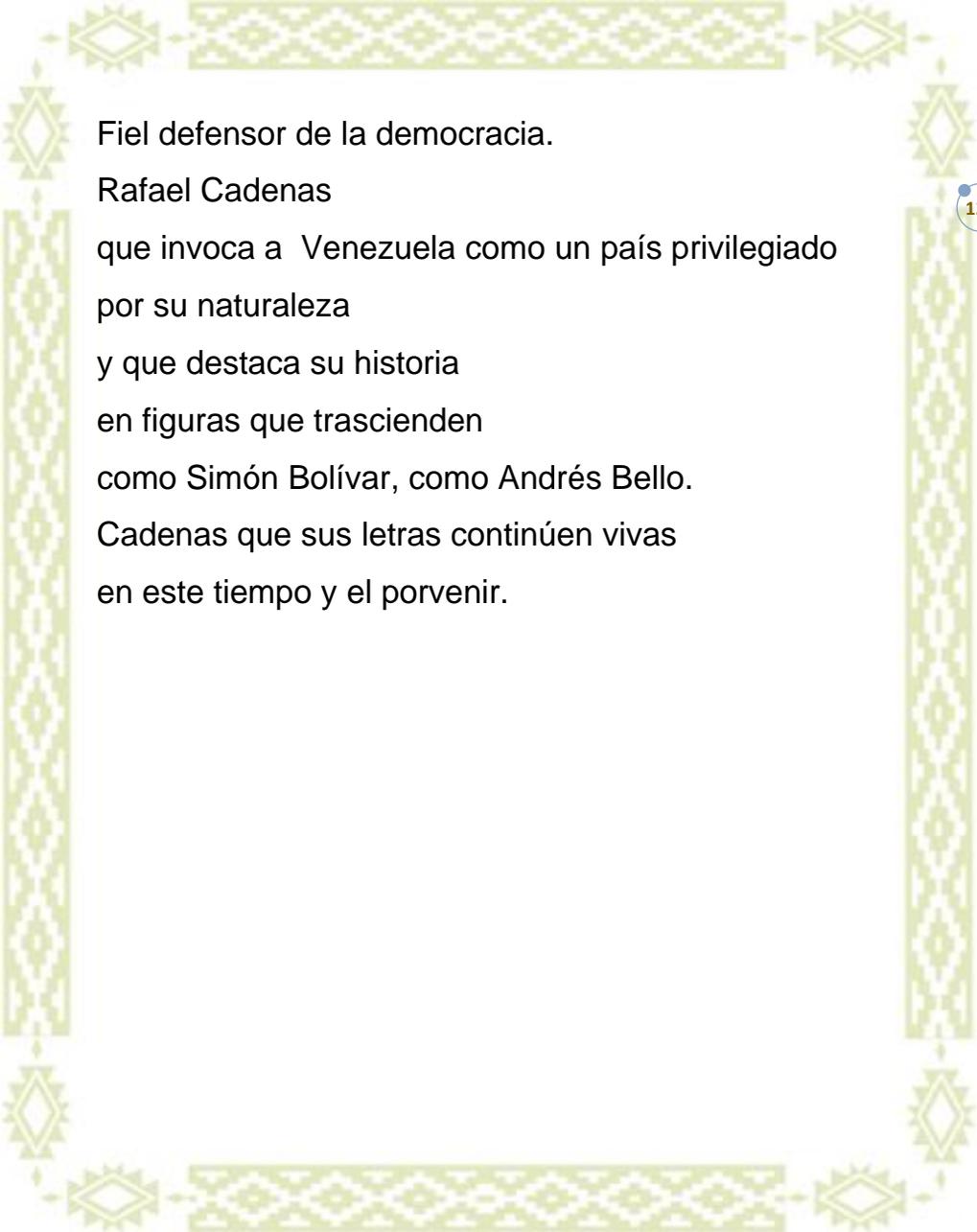
Cautiva a todos
sin distinción de clases sociales.

Estremece con su sencillez.

Con la poesía deslumbra,
volviendo célebre a la derrota,
motivo de su propia existencia.

Rafael Cadenas,
hombre que sobresale por su honradez,
su compromiso,
su integridad.

Aquel que “no tiene compasión consigo mismo”.



Fiel defensor de la democracia.

Rafael Cadenas

que invoca a Venezuela como un país privilegiado

por su naturaleza

y que destaca su historia

en figuras que trascienden

como Simón Bolívar, como Andrés Bello.

Cadenas que sus letras continúen vivas

en este tiempo y el porvenir.

**Juan Fran Núñez Parreño, España
Villamalea (Castilla-La Mancha)**



A Rafael Cadenas

Grande Rafael Cadenas,
mereces Premio Cervantes,
maestro para siempre y antes,
tú conmueves a las almas.

Modelo como poeta,
ejemplo como persona,
tu pluma nos emociona,
tus versos son guía y meta.

Honras a la lengua hispana,
orgullo de ser mi hermano
hispanoamericano,
y hablas lengua castellana.

Bella Clara Ventura, Colombia



Rafael Cadenas

Tu lirismo acaricia
al ser desde una esencia
que tu pluma encarna.
Merecido premio te otorga
la vida cuando ya tus años
se encargaron de darle podio
a tus palabras.

Resuenan con voz de América.
Un sonido de batallas interiores.

El silbido del alma.
La resonancia del dolor.
La tibieza de una tierra.
El canto de las ranas.
El baile de los años.
El tiempo de reconocerte.
El espacio de tus voces interiores.

Homenaje a Rafael Cadenas

La conquista del verso
que trasnochó tu talento.

La derrota que ronda.
Ya Cervantes te entrega su nombre
en la presea que representa
letras de alto y depurado alcance.
Tú, Rafael Cadenas, entonas el verso
con el sello de tu patria.
Venezuela recorre tus venas.

Y en tus poemas la vena de tus cadenas.
A tus 93 primaveras el mundo te da su aplauso.
Y el Cielo el sol a tus textos.
Brillos que emocionan a los astros.

Cecilia del Sol, Perú



126

ENCADENADOS

A RAFAEL CADENAS, PREMIO CERVANTES 2022.
(ACRÓSTICO)

Rara materia, Rafael Cadenas,
por el mundo siempre con sus libros...
Alma de un cuerpo sediento de justicia
Fiel a sus principios que son los del hombre
Asilo de los vientos sin paz,
acunaste entre pecho y espalda el dolor de aquel
El monumento de la sal, el beso, el ayuntamiento,
el éxtasis y la culminación
Los hiciste tuyos, en ti la oscuridad se desvaneció
y vio la luz el conocimiento.

Homenaje a Rafael Cadenas

**Convertiste las cadenas de sometimiento
y opresión en cadenas de libertad**

**Al adversario lo volviste pequeño
ante los ojos de tu pueblo**

**Danzas frenéticas de seres
que toman tu triunfo como derrota, la**

**Esencia de tu ser en versos te definen; el rostro del
verdugo no se olvida**

**Nuestros códigos amaestrados lo perseguirán
ladrando de día y noche**

**Agravia nuestra pureza y en esta disyuntiva yo quería
escribir un poema**

**Simples palabras que dijeran cuánto te admiro Rafael
Cadenas**

**(y sólo puedo decir que estoy encadenada
irremediablemente a tu nombre
y a tu poesía)**

Ma. Esther Ruiz Zumel, España



128

"POETA CERVANTINO"

Tu vida es poesía.

Ideas comunistas en
tu Venezuela natal.

La cárcel y exilio una gran mochila
no impidió tu fama entre letras
hacedor entre premios literarios.

No eres un fracaso desnudado sentimientos
evocado una tabla redonda.

Tu palabra precisa sin conceder pasividad
a la sociedad caminando por tus versos.

Poeta cervantino en Venezuela
rendida a tu escritura.

Julio Solórzano Murga, Huacho-Perú



HOMENAJE

Rindo mi homenaje honesto
Al maestro de la literatura venezolana
Al hombre de los **cantos iniciales**
Aquel que en plena dictadura
Alzó su voz de protesta en su tierra.

Hoy le rindo mi homenaje al poeta
Que al verse desterrado en **una Isla**
Escribió los mejores versos que le dictó el alma
Y en sus **cuadernos del destierro,**
Plasmo sus pensamientos y vivencias.

Tallando una **tabla redonda**,
Junto a sus amigos, Sanoja, Lancini,
Acosta, Guedes y Ligia Borges,
Grandes cultores de la literatura pura
De la poesía revolucionaria.

Fuiste muy sabio en la **derrota**
Nunca doblegaste, triunfaste sobre ella,
Logrando ganarle al cielo una estrella
Y entregarle a tu dulce **amante**,
Lo más bello de tus **anotaciones**.

Poeta, Rafael Cadenas; Maestro
Siempre frontal a las **falsas maniobras**
Que solían usar tus detractores
Y a la intemperie, les dejabas siempre
Ahí, junto a **el taller de al lado**.

Homenaje a Rafael Cadenas

Siempre para ti fue todo, **literatura y vida**,
Pasión que a tu ser doblego,
Siendo para ti la **realidad y literatura**,
Toda una esencia de sabiduría poética
Plasmada por ti, **en torno al lenguaje**.

Maestro Rafael Cadenas, poeta alado
Dejaste al mundo tu legado literario
En un **sobre abierto**, libre, libre, libre
Para que las generaciones venideras
Puedan disfrutar de tus inmortales **anotaciones**.

Anahi Duzevich Bezos, Argentina



A RAFAEL CADENAS

“Vengo de un mundo extraño”, escribiste...
Tus lectores sabemos
Y “De una isla” de mensajes poéticos
Donde no existen “Falsas maniobras”
Y un excelente lenguaje a la “Intemperie”.
Quedas inmortal en “Los cuadernos del destierro”
Tu vida ejemplo “Amante” siempre, siempre
presente en la “Realidad y Literatura”
generó “Gestiones”
para tu eternidad literaria
sin “Dificultad” para el “Nuevo mundo”.
Tus poemas no tienen “Derrota”.
“El argumento de tu existencia” es y será
“Un sobre abierto”
“En torno al lenguaje”
Gracias, por siempre
gracias por la jerarquía de tus escritos.

Enrique A. Sánchez L. Rep. Dominicana



RAFAEL CADENAS. **

(1930).

Rafael Cadenas, poeta y ensayista venezolano, nacido en Barquisimeto (Lara) en 1930. Fue desterrado en 1952 a Trinidad, donde permaneció hasta 1956. Perteneció al grupo llamado “Tabla Redonda” y formó parte del comité de la revista homónima (1959-1965). Hizo numerosas traducciones de autores como Lawrence, Segalen y Kavafis. Fue profesor de la Universidad Central de Venezuela.

Los rasgos más frecuentes de su poesía son: la confrontación del yo consigo mismo y con el mundo; la caracterización del desterrado, crítico y burlón, ajeno a la moral, a las instituciones, a las jerarquías y al orden social; la presencia de un trono crítico e irreverente; y la multiplicidad de voces poéticas.

Su primer libro, *Cantos iniciales*, vio la luz en 1946; le siguen *Los cuadernos del destierro*, poemario de obligada referencia en el proceso de la lírica venezolana contemporánea; “*Derrota*” (1963), poema que podría considerarse como una de las primeras manifestaciones y más notables muestras de la llamada poesía conversacional en Venezuela; *Falsas maniobras* (1966), libro de transición a partir del cual la poesía de Cadenas afirma su vinculación con el pensamiento oriental y con la literatura de los místicos; *Memorial* (1977), compuesto por tres poemarios escritos en épocas distintas: *Zonas* (1970), *Notaciones* (1973) y *Nupcias* (1975); *Intemperie* (1977); y *Amante* (1983).

De su producción ensayística, conviene destacar *Realidad y Literatura* (1972), *Anotaciones* (1983) y *En torno al lenguaje*. Autor I.S.L.

Es un poeta, ensayista y profesor universitario venezolano. El mismo llegó a formar parte del grupo “*Tabla Redonda*” de Latinoamérica a comienzo de la década de los sesenta.

Homenaje a Rafael Cadenas

En 1965 recibió el Premio Nacional de Literatura de Venezuela y en 2009 el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances, en Guadalajara, México, entre muchos otros. Cadenas también fue galardonado en 2018 con el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, y en 2023 con el Premio Cervantes, siendo el primer venezolano en recibir el reconocimiento. Cadenas se lanzó a la creación poética a temprana edad, sus obras han sido aplaudidas por la crítica y valoradas como claves si se desea un análisis profundo de la realidad a través de la lírica; suele vincularse su estilo con el pensamiento filosófico y se lo compara con autores como Hölderlin, Rilke y Gorostiza. Al acercarse a su voz, el lector puede encontrarse con un universo mágico, lleno de matices y capaz de transportarle a otro espacio, para reflexionar sobre las cosas más relevantes de la vida.

Cadenas, publicó su primer poemario en una imprenta local de Barquisimeto, con prólogo de Salvador Garmendia. Desde temprana edad combinó la pasión por la literatura con la militancia política en el Partido Comunista de Venezuela.

Por esta razón sufrió cárcel y exilio durante la dictadura de Marcos Pérez Jiménez. Se refugió en la isla de Trinidad hasta 1957. En Caracas escribe y publica *Una Isla* (1958) y *Los cuadernos del destierro* (1960). Durante esos años forma parte del grupo de debate político y literario “Tabla redonda”, junto con Manuel Caballero, Jesús Sanoja Hernández, Jacobo Borges, entre otros. Contrajo matrimonio con Milena González Carvallo, de quien enviudó en 2017. Es profesor de la Escuela de Letras de la Universidad Central de Venezuela.

Su poema más famoso “Derrota” ha trascendido como la marca poética de la generación de los años sesenta. Su obra más celebrada es el poemario *Amante*, en el que expresa toda su fina sensibilidad. Publicó su primer poema en su natal Barquisimeto. Cadenas reside actualmente en la ciudad de Caracas en Venezuela.

El autor también destaca en el género literario del aforismo, no solo en sus textos expresos de este género, como en su libro “Dichos”, sino también en los insertos en sus poemas y ensayos.

Homenaje a Rafael Cadenas

La aforística rezuma en toda su obra.

Cadenas fue galardonado en 2023 con el Premio Miguel de Cervantes de literatura, siendo el primer venezolano en recibir el reconocimiento.

Fuentes Consultadas. Internet. Tomado de la web de las biografías en internet, fecha de actualización: abril de 2023. Web, 16/de junio de 2023.

Fuentes Consultadas. Wikipedia, Internet. Junio 2023.

Histrad, Universidad de Alicante.

Fernando José Martínez Alderete, México



Al poeta Rafael cárdenas.

VersAsís

I

Escudero
de Cervantes.
En literatura alfarero.
Rafael con aspiraciones crecientes.
Triunfaste con tu derrota,
Tiene voz Venezuela
aunque rota,
vuela.

II

Amante
de hipérboles
sin tono flagrante,
no importan las índoles
un memorial nos imprimas
y con alturas
nos rimes
frescuras.

Isabel Furini, Brasil



Poema de Decio Romano

Rafael Cadenas

Águila nacida ya en pleno vuelo
En su juventud vio el mundo y grita
Llora la patria que no puede tener.

Héroe que peleó batallas
Todavía ve el mundo hoy
Desde las alturas, ve a la humanidad.

¿Y dónde se ubica el yo?
En diálogo con la ausencia misma
Presente dentro de cada uno.

Decio Romano.

Marcelo de Oliveira Souza

Salvador Bahía Brasil



Fe renovada

De manera atribuible

Venimos con fe bendita

Lucha, pelea loca

Mi santo amigo me guía

Durante el trabajo frenético.

Os agradezco y os pido la anhelada paz.

San Lázaro acompaña

Esta empresa...

En esta vida y la próxima

mi querido santo

Guíame y protégeme,

De una manera bendecida.

Con sobriedad enfrento la vida
No hay mal momento.
mi vida sigue
Ante las tribulaciones
El barco se mueve constantemente
Con cada golpe.
Los mares agitados existen
olas que superar
siempre feliz
Siga adelante...
agradeciendo
Frente a la imagen bien pintada
Las manos del artista son vida.
Y desde el altar lo glorifico
Porque nunca estoy solo
Todavía vuelvo con la fe renovada!

Elisa Mascia, Italia



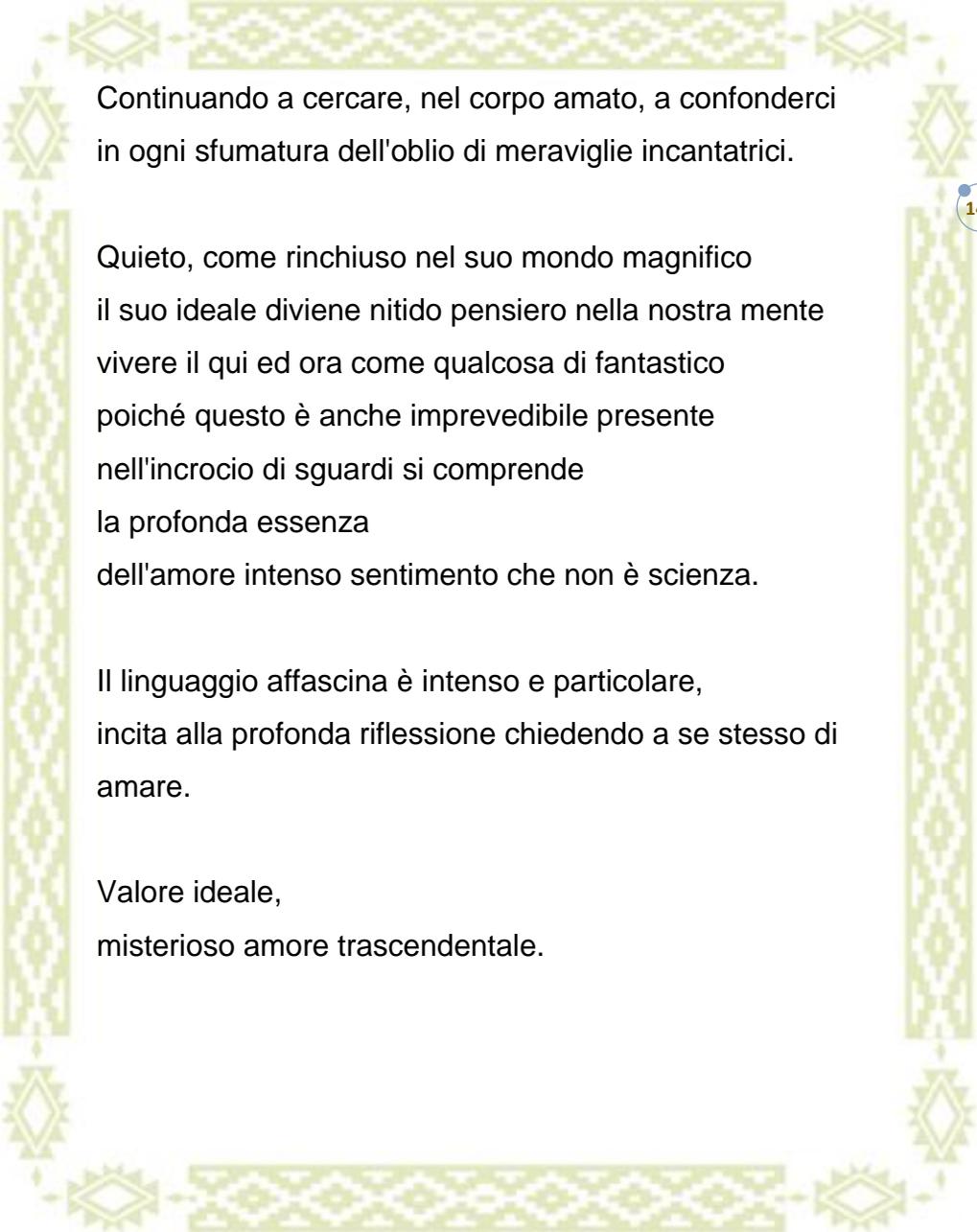
A Rafael Cadenas

Tema: Alludendo alla sua opera e alla sua vita

Titolo: Il valore di un ideale.

Quando il poeta scrive compenetrati pensieri
sapendo tener elevato il sentimento dell'amore,
un respiro nostalgico un tempo che non è mai ieri
che trasforma e non cambia con il battere delle ore
poesia magnifica in termini scelti profondi espressione
che scavano nell'anima dell' amore assoluto è
comprensione.

Si va alla continua ricerca o di nuovi ne inventa
per essere la luce che ai cuori dà brillantezza
camminare insieme e dell'oscurità non si spaventa
abbaglia, e travolge l' "io" e il "tu" in "noi"
vera contentezza
e intanto che il pensiero nel cosmo circola
ci attrae con l'illusione dell'amore perfetto
con l'anima che vola.



Continuando a cercare, nel corpo amato, a confonderci
in ogni sfumatura dell'oblio di meraviglie incantatrici.

Quieto, come rinchiuso nel suo mondo magnifico
il suo ideale diviene nitido pensiero nella nostra mente
vivere il qui ed ora come qualcosa di fantastico
poiché questo è anche imprevedibile presente
nell'incrocio di sguardi si comprende
la profonda essenza
dell'amore intenso sentimento che non è scienza.

Il linguaggio affascina è intenso e particolare,
incita alla profonda riflessione chiedendo a se stesso di
amare.

Valore ideale,
misterioso amore trascendentale.

Tema: Alusiva a su obra y vida

Título: El valor de un ideal.

Cuando el poeta escribe pensamientos interpenetrados
saber mantener en alto el sentimiento de amor,
un soplo nostálgico de un tiempo que nunca es ayer
que se transforma y no cambia con el pasar de las horas
poesía magnífica en términos escogidos expresión profunda
lo que hurga en el alma del amor absoluto es la
comprensión.

Realizamos una búsqueda continua
o inventamos otras nuevas.
ser la luz que da brillo a los corazones
caminen juntos y la oscuridad no se asuste
deslumbra, y abrume el "yo" y el "tú" en el "nosotros"
verdadero contentamiento
y mientras el pensamiento circula en el cosmos
nos atrae con la ilusión del amor perfecto
con el alma que vuela.

Seguir buscando, en el cuerpo amado, para confundirnos
en todos los matices del olvido de las maravillas
encantadoras.

Tranquilo, como encerrado en su magnífico mundo
su ideal se convierte en un pensamiento claro en nuestra
mente
viviendo el aquí y ahora como algo fantástico
ya que este también es un presente impredecible
en el cruce de miradas se comprende
la esencia profunda
de amor sentimiento intenso que no es ciencia.

El lenguaje fascina es intenso y particular,
incita a la reflexión profunda al preguntarse amar.

valor ideal,
misterioso amor trascendental.

Damarys González Sandoval
Caracas, Venezuela



"Soy memoria, memoria que se reconoce"
Rafael Cadenas

UNA PALABRA

Flota una palabra,
como un rastro,
en medio de un verso invisible.

En la memoria no es posible hacer dos recorridos
iguales,
constantemente se cierran y se abren puertas.
Nadie puede seguirte.
Es un buen lugar para desaparecer.

Nuestras manos continúan palpando alrededor,
desconcertadas, ansiosas.

Francine Cruz - Ciudad Curitiba/ Brasil



La victoria del poeta

El poeta no perdió
fue derrotado, pero venció.
Voló lejos en las alas
de un poema que nació.

Cerró sus ojos sangrando
el dolor de la incomprensión
venas abiertas de verbos
sujetos e indagación.

En el exilio encontró hermanos
mártires de la palabra escrita
al reconocerse, se tomaron de las manos
palmas de los santos, ¡benditas!

Y la pena, gran amiga
vibra enérgicamente como la magia
de recorrer el papel blanco
Transformando la angustia en poesía.

Hoy, la pena se mueve con prisa
Para contar la jornada
De un poeta, como yo, un amante
Alma liberada, predestinada
Que sigue siempre adelante.

Lidia Leticia Risso, Argentina



149

***La libertad Sancho,
es uno de los más preciosos dones,
que a los hombres
dieron los cielos...***

**Homenaje al
Sr. Dr. Don Rafael Cadenas**

Acérrimo defensor,
de la libertad,
y la democracia.

Arquitecto
de lo verbal,
donde lo coyuntural,
se construye,
a través
de la palabra.

Hombre íntegro,
fiel a su propio estilo.

Maestro
de la fortaleza,
de la Derrota,
que no fue,
del Fracaso,
que no fue,
sino que marcaron,
un fuerte camino.

Realidad
y Humildad,
perpetuados,
que erigieron,
su esplendoroso
destino.

Maria Ioneida de Lima Braga
Capanema - Pará – Brasil



Rafael Cadenas

Poeta venezuelano grande nome,
Letras relevantes,
ganha o Prêmio Cervantes...
Vasta e extensa obra Literária,
a poesia, razão de sua própria existência...
levado ao limite das possibilidades criativas,
por assim chamado: excelência.
O Nobel da literatura, 93 anos, autor e obra e sua lavra.
Demonstram o poder transformador da palavra.
Rafael Cadenas: Derrota, Fracasso,
Os cadernos do exílio, Paz,
são alguns de seus poemas mais famosos.
Não há como não reconhecer também
sua transcendência, em seus feitos tão gloriosos!

Isabel Barrantes Zurita, Perú



Rafael Cadenas

Venezuela arde bajo sus pies
viviendo con la “quemante lógica”
“hilvanando la esencia de la vida”
tratando de entender
que el dictador bulle en la sopa.,
arrojando al varadero
a sus hermanos de Patria.
Hora en la gran Colombia
hora en Chile que los arroja a Perú
en Perú, no pocos de ellos
acuchillan, matan y desaparecen
bajo los cristales del infortunio.

Homenaje a Rafael Cadenas

A Rafael Cadenas le duele esta condena
le duelen los escombros de su sentimiento
al ver que estas cadenas
le hacen doler las manos
con las que escribe versos
para los conciudadanos
atados a un poder nefasto
que engulle las entrañas
de los niños pequeñitos,
quienes en países ajenos,
piden limosna con su madre
en las esquinas rotas de los arrabales.

Rafael Cadenas se levanta herido
cuando para el dictador
los que viven en Venezuela son inexistentes
“el viejo camino no se desprende de sus pasos
y una desgana se apodera de las manos
pero sigue labrando la piedra”
Su corazón amordazado
vive en libertad.
¡No se detiene la mano escribiendo versos,
arando cada día el cielo de su país
para que luego de noche tormentos
semille la mañana, cantando himnos de gloria
viendo volver a los suyos
a Venezuela, su Patria interminable...!

Magali Aguilar Solorza, México



AL PROFESOR, ESCRITOR Y POETA.

Rafael Cadenas valorado por la realidad
de su lírica, pensador filosófico de verdad,
que sufrió cárcel por la dictadura de tan cruel maldad.
Venezuela desde temprana edad supo de su talento,
un amante de la poesía será en todo momento
y la derrota, la indiferencia, no le causó lamento.
Va dejando su legado con plena fuerza literaria,
su escritura es reflexión de vida, jamás nunca plegaria;
pero sí, la inspiración de auténtica grandeza emisaria.

En todas sus obras expresa total sensibilidad,
la libertad de su propia ideología en fiel acento
grabado en cada aforismo, ensayo de su inspiración diaria.

Mery Larrinua. EEUU



Rafael

C analizaste versos
A l frente de ideales
D e ilusiones difíciles
E n frases abiertas
N aciste libre
A cunando deseos
S iempre: el poeta de Cervantes.

Mario Darío Fuenzalida Delgado, Argentina



SURCOS INICIALES

RAFAEL CADENAS desde sus catorce y quince años ofrendó muchas horas de su espacio a la lectura.

En 1950 se trasladó a Caracas para estudiar Derecho, luego resolvió cambiarse para la carrera de Filosofía y Letras.

Pero allí estuvo por muy poco tiempo, ya que participó en una huelga universitaria y fue detenido junto a otros compañeros y llevado a la cárcel.

Entre estos compañeros se encontraban escritores de gran importancia como Jesús Sanoja Hernández y Guillermo Sucre.

Exiliado en Trinidad, permaneció desde 1952 hasta 1956.

Allí para subsistir imparte clases a estudiantes venezolanos. A su regreso restableció sus estudios de Filosofía y Letras, se graduó, inmediatamente empezó a trabajar como profesor universitario.

El período del desarraigo y de una profunda depresión.

Entre 1960 y 1965 forma parte del grupo literario

Tabla Redonda, siendo uno de sus máximos representantes.

A no olvidarse que a sus dieciséis años de edad ya publicó un libro: CANTOS INICIALES.

En este poemario con extraordinario lirismo en sus versos llenos de emoción con sentir depresivo se puede observar su subjetividad. *Mi casa está sola la dejamos un día entre lastimosas despedidas de madre tocamos y nadie contesta, mi casa está sola, nuestra casa hermano, está sola y ni sé qué habrá quedado allá adentro.* Los cuadernos del destierro, su segundo libro, fue escrito en Trinidad en el año de 1960. “Este libro fue escrito desde la depresión, luego, iba saliendo de ella, lo cual se puede palpar en los libros siguientes.

De quien ahora es el flamante ganador del Premio Cervantes 2022, pocos días después de que Rafael Cadenas cumpliera 93 años.

Libros y poemas de Rafael Cadenas.

En la vasta obra de Rafael Cadenas se encuentran los libros Cantos iniciales, Una isla, Los cuadernos del destierro, Falsas maniobras, Intemperie, Memorial, Amante, Dichos, Gestiones, Antología y Poemas selectos. Principalmente “Derrota” y “Fracaso”.

Derrota, la trazó en un momento oscuro de su vida.

Durante un período depresivo. Su creación más representativa. Sus versos son para reflexionar:

que nunca usaré corbata que no encuentro mi cuerpo que he percibido por relámpagos mi falsedad

Homenaje a Rafael Cadenas

y no he podido derribarme, barrer todo y crear de mi indolencia, mi flotación, mi extravío una frescura nueva, y obstinadamente me suicido al alcance de la mano me levantaré del suelo más ridículo todavía para seguir burlándome de los otros y de mí hasta el día del juicio final.

Al leer las obras del gran escritor Rafael Cadenas me convenzo cada vez más y más que no se puede ser feliz si no es libre.

Un gran poeta con luz propia, va acompañando sus inspiraciones, anticipándose junto a su pluma bajo el gran firmamento, siempre presente con sus iluminaciones.

Sol: la muerte no existe en vos, porque nos das luz, nos alumbras, nos sostienes todo el tiempo, así los versos de Rafael Cadenas da luminosidad al lenguaje.

Como poeta viene de un sitio peregrino, quizás de un arrecife inédito, englobado de intensos enigmas, en donde no hay lugar para el aburrimiento, en donde aparecen las querellantes limaduras para ser reflejados en los poemas aún exiliado no dando lugar a ningún destierro.

Fidel Alcántara Lévano, Perú



REAL GLORIA DE VENEZUELA

**Rafael Cadenas, escribe
con aire venezolano
su lumbre el mundo recibe
con el afecto de hermano.**

Es un poeta, ensayista
literato, profesor
su visionario candor
le aflora muy optimista.
Con un sentido realista
fiel horizonte concibe
y unión de todos revive
en espacio placentero
pensando en el orbe entero
Rafael Cadenas escribe.

II

Brinda ofrenda intelectual
dando una luz al planeta
por su carácter de esteta
tiene escenario triunfal.
Abre aurora sideral
entre un albor sobrehumano
que el camino más galano
delega al ser y hace historia,
prodiga sendas de gloria
con aire venezolano.

III

Sus obras y poesía
le dan claridad al ser
surgiendo un amanecer
en el de humana valía.
Del ser pensante es el guía
un nuevo rumbo percibe
y su pensamiento exhibe
con sonos de primavera,
de una mágica manera
su lumbre el mundo recibe.

IV

Lo premia en literatura
Venezuela a su persona
México lo galardona
y en España logra altura.
Su creación le apertura
el pódium más soberano
pues ocupa un primer plano
por su artística ambrosía,
trasmite un haz de valía
con el afecto de hermano.

V

Ante genuina visión
siendo actor de real bagaje
analiza y da mensaje
para su realización.
Denota su convicción
por universalidad
magnitud y diversidad
que comparte buen camino,
forja norte cristalino
en bien de la humanidad.

Homenaje a Rafael Cadenas

VI

Por su esencia creativa
Premio Nobel se propone
el atributo dispone
e inspiración efectiva.
Denota leal inventiva
a pesar de estado adverso
más al ir de todo inmerso
bajo estrella solidaria,
con su ofrenda literaria
le da ruta al universo.

María Urbina. Venezuela



Rafael Cadenas, filosofía de vida

Tu espiritualidad
a flor de piel
reflexiones filosóficas
de tu extensa e irreverente vida
Tú nunca has tenido oficio
porque tu oficio era la poesía
Un poco kafkiano
comulgas con el desarraigo
la burla, la ironía
llegando a los linderos de la crueldad
Tu creación poética
todo un proceso de imaginación
y realidad metafórica
calaste muy hondo
dentro de tu desarraigo, de lo oscuro
emerge la claridad de tu cauce.

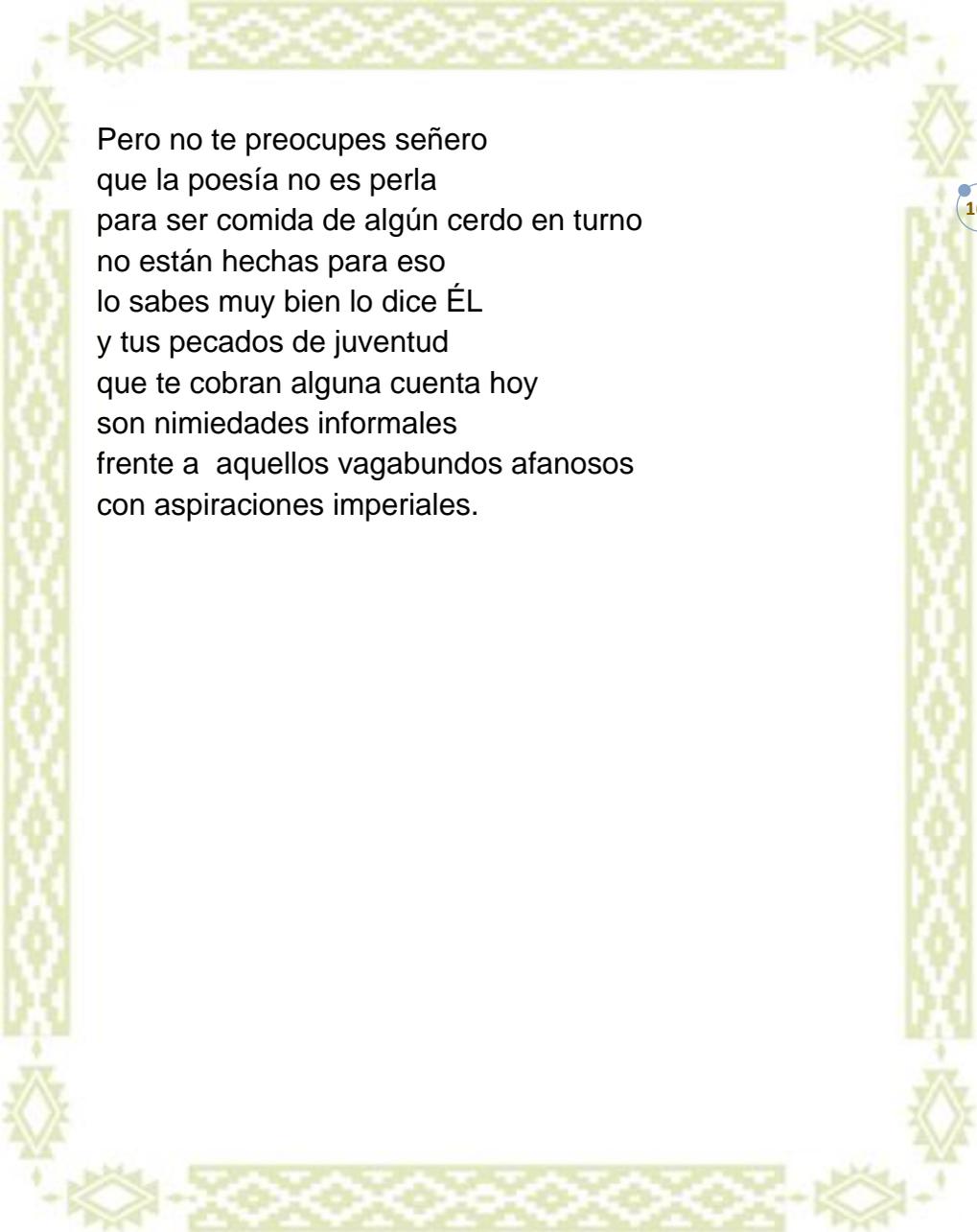
Eugenio E. Rodríguez Miralles, Chile



SI NO HAS SIDO TÚ

Frente a las grises brumas
turbulentas
veleidosas
del diario vivir
entre inconsecuentes
aparece tu voz
sin apegos humanos
resquemores añejos
vibrando prístina
entre los muertos vivos.

Magistral has señalado
'el problema de toda ideología
es que ya está hecha
lo cual trava
el pensar libremente'
y como no también
vívido ejemplo elemental
si no has sido tú
y ya quizás no lo serás
profeta en tu propia tierra.



Pero no te preocupes seño
que la poesía no es perla
para ser comida de algún cerdo en turno
no están hechas para eso
lo sabes muy bien lo dice ÉL
y tus pecados de juventud
que te cobran alguna cuenta hoy
son nimiedades informales
frente a aquellos vagabundos afanosos
con aspiraciones imperiales.

Martha Garcés Aguilar, Quito – Ecuador



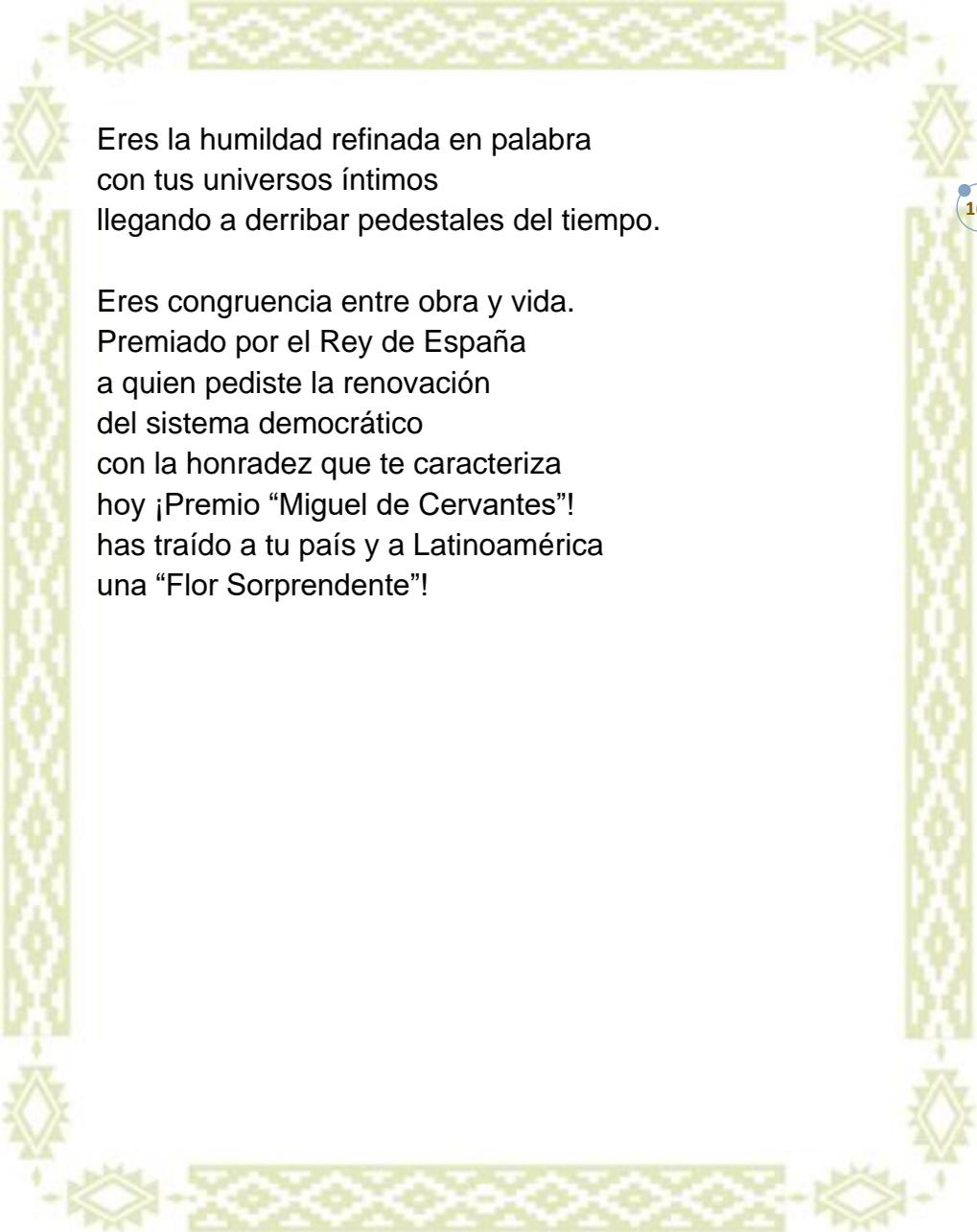
ODA AL POETA RAFAEL CADENAS

Admiro tu grandeza
sagradas letras latinas.
Universo poético
de develaciones del tiempo
con tu voz, con tu palabra
con tu silencio.

Destilo mis palabras para ti
ritual de escritura en el tiempo
desnudado en frases sencillas.

Por tus cuadernos se deslizan versos
que apuntan al misterio de la vida.
Concretando existencias
desde nuestros pies a la cabeza
identificándonos con el polvo de las estrellas.

Con tus destierros: uno real
y otros existenciales
te has convertido en un poeta cosmopolita.



Eres la humildad refinada en palabra
con tus universos íntimos
llegando a derribar pedestales del tiempo.

Eres congruencia entre obra y vida.
Premiado por el Rey de España
a quien pediste la renovación
del sistema democrático
con la honradez que te caracteriza
hoy ¡Premio “Miguel de Cervantes”!
has traído a tu país y a Latinoamérica
una “Flor Sorprendente”!

Ma. Alicia Gómez de Balbuena
Goya Corrientes, Argentina



RAFAEL, el poeta sin cadenas

Dios ha puesto en tus manos, Rafael
Una misión extraña... ¡La misma que tenía El Sembrador!
Fuiste enhebrando las muchas circunstancias de tu vivir
¡Creando!
Sembraste con palabras.
Tu tierra, Venezuela, fue tan sólo la cuna,
Después México... Los grandes, los sublimes
Y un arco de triunfos y de premios comenzó a dibujarte
¡Cuánto cuesta alejarse del mensaje!
¡Cuánto has dado! cuando escribiendo
pintabas tus historias...
Capaz de sumergirnos en la magia
de los mundos brillantes.
¿Qué hacer con tus ideas,
sin poder esculpir las para la vida eterna?
¿Qué haremos con esos pasos- Los tuyos, los muy tuyos-
Tus historias compartidas- las historias sentidas-
grabadas, en el papel de cada día?

Has dicho que “cultura es cosa de tiempo,
paciencia, lentitud...”

El escudo, para un terreno tan ambicionado,
es tan sólo la espera...

¿Qué podemos hacer, cuando la alforja
de los muchos años acerca mensajes cotidianos?

Cada diploma o apretón de manos, es un significado...

En tu palabra se esconde una verdad,
que no busca el resplandor profano

La hieren, y se estrellan aquellos
que apresuran ambiciones.

Enarbolando ansias, mancillan tu caminar poeta
y buscan, insistiendo, “nadie sabe por qué”

La humanidad aguarda, buscando perpetuarte...

Mientras, la vida –caprichosa, te premia-
y enlaza cada año, entrelazando tiempos,
en tu genial legado.

Ada Barcelo de Castro, Argentina



A RAFAEL CÁRDENAS

Por el poeta de letras brillantes,
silente, humilde y rebelde a la vez
quien le ha dado a Venezuela un Cervantes,
susurra mi lira con placidez.

Y es que Rafael Cárdenas conmueve
con esa inefable mixtura mística
y a la vez terrenal puesta en relieve,
que mana de su precisión poética.

Rutila el sendero que pertenece
indubitadamente al artesano
cabal de la palabra que enriquece
todo el legado literario hispano.

GABRIELLE SIMOND
Presidenta De Cercle Universel
Des Ambassadeurs De La Paix
France/ Suisse



France/Suisse est très fière et honorée de la présence de Don Rafael Cadenas en tant que membre de notre Cercle.

Don Rafael Cadenas a reçu le prix “Cervantes” pour toute son oeuvre littéraire et poétique !

Il est un “grand défenseur de la liberté” en partageant ses valeurs humanitaires et Universelles reconnues dans le monde entier.

Toutes nos félicitations et encouragements.

POÈTES!

Poètes! À vos plumes
Le moment est venu
De déclamer l'absurde
De ce monde où tant de bévues
Provoquent des déchirures

Poètes! À vos cœurs
Pour que vos larmes pleines de douleur
Dénoncent l'horreur
Des tortures et malheurs
Qui pourrissent la terre d'une nauséabonde odeur!

Poètes! Penseurs de l'univers
Cultivez toujours les fleurs
De l'unité et de l'amour
Pour que la Paix un jour
Fleurisse dans l'âme de chaque être.

CECILIA MEDINA VILLANUEVA-ARENAS
Poeta, Embajadora y Académica Humanista
ASORBAEX Perú



ENCADENADOS

(ACRÓSTICO)

Rara materia, Rafael Cadenas, por el mundo siempre
con sus libros...

Alma de un cuerpo sediento de justicia

Fiel a sus principios que son los del hombre

Asilo de los vientos sin paz, acunaste entre pecho y
espalda el dolor de aquel

El monumento de la sal, el beso, el ayuntamiento, el
éxtasis y la culminación

Los hiciste tuyos, en ti la oscuridad se desvaneció y vio
la luz el conocimiento.

Homenaje a Rafael Cadenas

Convertiste las cadenas de sometimiento y opresión en cadenas de libertad

Al adversario lo volviste pequeño ante los ojos de tu pueblo

Danzas frenéticas de seres que toman tu triunfo como derrota, la

Esencia de tu ser en versos te definen; el rostro del verdugo no se olvida

Nuestros códigos amaestrados lo perseguirán ladrando de día y noche

Agravia nuestra pureza y en esta disyuntiva yo quería escribir un poema

Simples palabras que dijeran cuánto te admiro Rafael Cadenas

(y sólo puedo decir que estoy encadenada irremediablemente a tu nombre y a tu poesía)

EUDA MORALES

**Periodista, escritora, poeta, Embajadora
y Académica Humanista
ASORBAEX Guatemala**



**RAFAEL CADENAS
HAIKUS**

De ingenio franco
escritor y poeta
su vida inspira.

La poesía,
anima su existir.
Honda expresión.

Presente en todo
en el propio lenguaje,
al infinito.

Felicidad,
grata satisfacción,
conquista el ser.

Homenaje a Rafael Cadenas

Lo que nos gusta
prefiere disfrutar
al contentarse.

Trato espontáneo
con naturalidad
tal como lo es.

De hablar pausado
y expresión exquisita
con timidez.

Piensa como hoy,
acepta su vejez,
Deja el pasado.

Muestra sorpresa
amor en libertad
escribe y vive

Ama la vida,
cada minuto espera.
Día sereno.

JOSÉ LUIS LABAD MARTÍNEZ

**Poeta, novelista, Embajador y Académico Humanista
ASORBAEX España**



**SI FUERA CAPAZ DE HACER
LAS PACES**

***(Basado en el poema “Las paces”
de Rafael Cadenas)***

Homenaje a Rafael Cadenas

Cuando las letras se hacen poesía y el viento las recoge lanzándolas al cielo, el mundo cambia, la palabra se hace eco de los pensamientos más profundos que puedan existir, y el valor humano de la misma se vuelve sentimiento.

La poesía es vida, y con ella caminamos por las estrecheces de los días sin luna, y allí, en donde el sol no nos ilumina como cada día, es el instante en que el verso se hace intangible y todo cambia mudando la estructura.

«*Golpe a golpe, verso a verso*», como diría el maestro Machado, nos hacemos caminantes entre nubes de algodón y parterres repletos de colores y olores. Pero no hay descanso. Las balas se cruzan a nuestro paso, la Parca pasa sin ser invitada a nuestra casa, y la mirada se tuerce ante el papel impoluto y nacarado, que no deja correr la tinta de la pluma, y que al menor error se difumina, haciéndose indescifrable y confusa.

A veces, tan solo a veces, discuto con algún verso y desatornillo un poema como si fuera una persona o algún maquiavélico invento lleno de tuercas, remaches y tornillos. Lo cambio todo —aunque sepa que no puedo— me gusta reparar lo que está roto, y me enfrasco en arreglar las palabras que no tienen sentido, que no tienen solución, que no están al alcance de mi corto entender. Soy un mal enemigo para la poesía, siempre acabo rindiéndome ante ella, la dejo que me lleve al Parnaso sin poner resistencia, sin emitir la más mínima queja, sin ser yo, para convertirme en ella.

Me gusta recrearme en ilustres poetas, ilustres pero humildes, como es el caso de Rafael, cuando se enfrasca en una conversación con un poema, en estos versos que encierran tanta exquisitez, titulados «*Las paces*»:

*«Lleguemos a un acuerdo, poema.
Ya no te forzaré a decir lo que no quieres
ni tú te resistirás tanto a lo que deseo».*

Un tiempo casi infinito el que recorre mi pensamiento hasta el verso. Un tiempo en el que me impide meditar. Un tiempo que va corriendo en mi contra. Un tiempo entre la ignorancia y las ganas de crear, en el que no puedo parar de crear y crear.

No recuerdo cuando te escribí,
ni tampoco si era sábado o domingo.

Qué pena me da, poema,
que no recuerde tus versos,
ni en donde dejé la pluma para escribir.

Maldita memoria que embrutece mi ser y me obliga a rendirme ante la desidia de un pobre aprendiz de poeta. Ahora, hablo solo, antes con un poema. ¿Qué seguirá después? ¿Seguiré siendo el guardián de mis secretos o el poeta que perece en un banco cualquiera?

A ese banco que retoma suspiros,
que nos adormece en las tardes del estío,
que se nos antoja frío algunas veces
y que otras, ni nos podemos sentar.
Así es mi banco. El de hierro forjado,
el que está varado junto al estanque
y el que todos los días a la misma hora,
me acoge en silencio y me escucha sin hablar.

Me siento y recapacito. Me vuelvo y Rafael está a mi lado. Asiente con la cabeza. Me mira fijamente sin decir palabra alguna. Su voz me llega y me reconforta. Me dice que me entiende, que a él le pasa lo mismo. Me toma del brazo y caminamos despacio por el parque de *El Retiro*, perdiéndonos en el verso que fluye a nuestro paso. Respiro y me dejo llevar. El tiempo se ha detenido y mis poemas se juntan con los suyos, y los cuatro nos enfrascamos en una sugestiva composición.

Me he dejado llevar de tu brazo,
he querido ser poema sin conseguirlo,
he abotonado los silencios
y me he sentado junto a ti en una nube.

*«Y tienes la extensión de tus deseos
y yo no tengo ninguno,
avanzas hacia donde te diriges
sin mirar la mano que te mueve».*

Soy sencillamente el aliento que me sacude, la
cortina que tapa mis vergüenzas,
el esclavo de las letras escondidas,
el abogado del miedo que me tengo.

*«¿Para qué este empeño en hacerte a mi imagen
cuando sabes cosas que no sospecho?
Líbrate ya de mí.
Huye sin mirar atrás».*

Aspiro a llegar a un acuerdo, poema.
Descansar entre tus versos y mis sueños,
sentir que me llegan tus halagos
y que reflejas tu paz en mis dedos.

«Lo que muestra es una reiteración cansada.

*Poema,
apártate de mí».*

Aunque hoy, prefiero llegar a un acuerdo contigo y con el poema. Así es la poesía, esa magia que te atrae y que es capaz de viajar por nuestros sentimientos sin barreras que coarten la libertad y la belleza suprema.

Buenas noches Rafael, buenas noches maestro, buenas noches de este humilde juntador de letras.

Siempre.

JULIO CÉSAR TOUS OVIEDO

Escritor

Colombia



184

**EL POETA DE LA “DERROTA”
Y EL “FRACASO”**

***“Cualquier ideología es perversa,
aunque esté guiada por la buena intención,
porque separa a los seres humanos”.***

Rafael Cadenas

El gran maestro y poeta venezolano, quien con su profundidad y desnudez, hace del silencio otra forma del lenguaje; de la poesía un aforismo, con su sentencia y pensamiento profundo.

Se mofó de la **“DERROTA”** – su poema más relevante e imprescindible- e hizo de el **“FRACASO”** – con su delirante soberbia - su éxito, y amigo fiel.

Homenaje a Rafael Cadenas

“Su obra es una de las más importantes y demuestra el poder transformador de la palabra, cuando la lengua es elevada, es llevada al límite de sus posibilidades creadoras”.

Sufrió el exilio durante la dictadura de Marcos Pérez Jiménez, en una isla del Caribe, para empoderarse e inclinar su posición política hacia la democracia. Galardonado con diversas menciones entre las que se destacan: el premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (2018), y el premio Miguel de Cervantes (2022) – el galardón más importante de las letras Hispánicas - en un acto celebrado el 24 de abril de 2023 en el paraninfo de la Universidad de Alcalá Henares, recibido por SSMM los Reyes de España.

LEONARDO FABIO MARÍN ZAPATA

Escritor y Poeta

Colombia



RAFAEL CADENAS,

Memoria y Metáfora Del Fuego

“Tú reinas en el centro de esta conflagración”.

R. C.

La poesía de Rafael Cadenas (Barquisimeto 1930) es, en lo absoluto, resuelta e intencional, categórica y contundente. Va a sus lugares y retorna de ellos mientras teje su magia errante, sus miradas sin letargo, los recuerdos del terrible encontronazo con los moretones de la realidad, una terrible lucidez literaria y, por supuesto, ese mucho de locura metafórica: *Yo quería escribir un poema, / luego tuve la intención / de no tener intención/ y el poema se quedó allí / detenido, / atrapado, / carbonizado entre la chispa / de las dos intenciones.* (Poema Disyuntiva 2.004, Poemas Selectos).

Son, pues, sus poemas textos reales, bitácora incidental, constructos ciertos e inciertos y, a la vez, silencio, cenizas, tácitos vestigios de sus visiones y oscuridades. Su escritura se vuelve un poema preciso, un poema no resuelto, la más contundente intención literaria: cuerpo fugaz. De pronto, el mundo se hace insoportable, caos, golpes del monstruo edulcorante y mientras todo se desmorona, él recrea sus heridas con vocablos irreverentes y su lenguaje se convierte en lugar de llegada, en aliciente, en muros fortín, en escudo defensivo.

Sus palabras, una a una, van tejiendo el ritmo de sus frases hasta volverse silencio punzante, estruendo imperante, voz universal.

El poeta canta su inconformidad, canta sus heridas, pero también lo que podría ser u ocurrir, su testimonio del instante, la síntesis y quizá, sus advertencias: *Cede alguna vez, regresa a tu reino oscuro.* (Poema Rara Materia).

Para Cadenas el poema se vuelve encuentro, punto de inflexión, lugar de receso, morada

itinerante: (...) *me arrimo a las paredes / para no caer del todo.*

(Poema Derrota 1963). La poesía es ya conciencia, rumbo, olvido y, por suerte, perseverancia.

Los poemas dejan de ser universo literario para transformarse en sitio de acogida, en diccionario de vocablos augurales. Con la poesía el escritor reivindica uno a uno, los días de su existencia. Con la poesía edifica los muros de su vacío, de su desapego y poco a poco va encontrando las palabras justas para salvaguardar su inconformismo, su rabia, su terquedad, su precisa mirada de lo cotidiano. Cadenas es eso, un poeta de palabras justas, precisas, de una poesía que lo salva y le impide sucumbir, enfrentar al otro, lo otro, los otros: *Por el mundo, siempre, con sus libros de cuentas, sus lápices perversos, sus esto sí esto no, sus autos de fe, sus pócimas vengativas.* (Poema Inquisidores).

Con las palabras, Cadenas resuelve las horas, el día, las pesadillas; transforma las cenizas, las huellas, el fuego en metáforas urgentes, en textos en continua efervescencia, en lugares sencillos, solidarios, certeros. Contemplando el caos y los vestigios del derrumbamiento solo atina a escribir: (...) *No lloro cuando siento deseos de hacerlo.* (Poema Derrota).

En ocasiones, suele ocurrir que los poetas acuden al verso para escudarse de una falsa orfandad o fingir un absurdo don estético literario, no es el caso de Cadenas, no, él va a la escritura para dar nombre a preguntas esenciales. *¿Cómo pudo / volverse tribunal / de su vida / (no es sino la sala / donde se reúne / a rumiar fallos) / el que menos juzga, / el que existe desde su cuerpo, / el menos concluyente / de los nacidos?* (Poema 1 de Intemperie 1971).

Y de esa escritura cortopunzante, diluyente surgen también respuestas contradictorias, irreverentes, astutas. Surgen rumbos inesperados e imágenes adyacentes:

*Lo que miras a tu alrededor / no son flores, pájaros,
nubes, / sino / existencia. / No, son flores, / pájaros,
/ nubes. (Poema 1 de*

Gestiones, 1992).

Repito, la poesía de Rafael Cadenas es, en lo absoluto, resuelta e intencional, categórica y contundente: *Yo no te canto por lo que eres, sino por lo que no me has dejado ser.* (Poema Fracaso. Del libro Falsas Maniobras, 1966).

MACARIO RAMOS CHÁVEZ

**Asociación Internacional De Poetas y Escritores
Hispanos,**

director Capítulo México.

Embajador cultural ASORBAEX

México



Las letras de América están de fiesta, uno de sus hijos predilectos, Rafael Cadenas, ha sido propuesto, como el más firme candidato al Premio Nobel de Literatura.

Desde tierras aztecas, suscribimos el esfuerzo colectivo, que impulsan poetas y escritores hispanos, desde la honrosa agrupación ASORBAEX, Embajadores Mujeres y Hombres Girasol cultura de igualdad y equidad, con sede en Leganés, España y que dignamente represento en México.

De nuestro hermano de la palabra, podemos destacar que es originario de Barquisimeto, Lara, Venezuela, poeta, ensayista y profesor universitario venezolano. En 1985, recibió el Premio Nacional de Literatura de Venezuela y en 2009 el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances, en Guadalajara, México. Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, y en 2023 con el Premio Cervantes, siendo el primer venezolano en recibir el reconocimiento.

Al acercarse a su voz, el lector puede encontrarse con un universo mágico, lleno de matices y capaz de transportarle a otro espacio, para reflexionar sobre las cosas más relevantes de la vida, así como la introspección fundamental.

Vaya nuestra amplia felicitación y abrazo al autor de “Cantos iniciales”, “Una isla”, “Los cuadernos del destierro”, “Falsas maniobras”, “Intemperie”, entre otras.

MOISÉS CÁRDENAS

Escritor y poeta

Venezuela-Argentina



EN LOS SAUCES

Cuando camino por los senderos
veo caer en las manos del sauce llorón
las gotas del cielo
y siento sonidos en mi alma.

Cuando el sauce me mira
siento que me pregunta de dónde soy,
y contesto que no sé de dónde soy.

Que soy de la tierra, de la niebla,
de alguna composición mineral,
de algún pedazo del cosmos,
de algún verso no leído.

Y después de un largo viaje
por la galaxia de los sueños
salgo al jardín
y contemplo el amor
en los pétalos de una rosa.

EN EL CAMINO

Contemplo los sauces
en la ciudad de refugio
y se parecen a los helechos
que habitan en la tierra de la niebla.
En silencio los contemplo
y noto sus manos extendidas al cielo
como ángeles que buscan volar.
Los sauces y los helechos
son seres que habitan
en la creación hecha poesía.

RAQUEL MARKUS – FINCKLER
Periodista, poeta, escritora e
investigadora histórica
Venezuela



CONTRACORRIENTE

A contracorriente...

Han pasado mis días.
He llegado hasta aquí.
Camino lento. Hablo pausado.
Me demoro a la hora de juzgar.
Pienso todo lo que digo,
mas no digo todo lo que pienso.
Escucho y callo.
Observo y atestiguo.
Hago mutis cuando debería protestar.
Me niego a abrirme paso a empujones.
Desconfío de arrebatos y fulgores.
No disfruto los bailes de disfraces.

A contracorriente.

Así me decanto y me descifro.
Así me condeno y me adivino.
No aprendí a camuflarme en la manada.
No me gusta reflejarme en los espejos.
Las máscaras que porto
no ocultan mis dolores ni mis miedos.
Colecciono cicatrices y despedidas.
Entierro recuerdos que lastiman.
Me enciendo como fuego por momentos
y luego fluyo como el agua.
Perdono las ofensas imprudentes
más me indigna la maldad desfachatada.

A contracorriente.

No me gusta alzar la voz.
Son mis manos las que gritan.
Guardo muy bien mis palabras.
Son mis versos los que hablan.
Mi alma se decanta en la grafía.
Mis instintos se entretienen en silencio.
Mis angustias tienes aires de lamentos.
Soy la pieza que no se acopla en el sistema.
Todavía no logro descifrar mi lengua materna.
Extranjero en la tierra en que nací.
Un enigma que no logro descubrir.

A contracorriente.

Soy la oveja que se escapa del redil.

La moneda que se niega a aterrizar en la fuente.

Hipocampo en medio del desierto.

Una iguana escalando el Himalaya.

Soy la hiedra empecinada que se arrastra
por un campo de flores cultivadas.

La aguja que no gira hacia su Norte.

Una excusa que ha perdido su asidero.

El ave que salió de la crisálida.

Mariposa que porta la casa en sus alas.

Contracorriente...

Y todavía puedo surcar mi cielo.

Contracorriente...

Y todavía logro confiar en la gente.

Contracorriente...

Mientras lo permita el destino

Contracorriente...

Mientras me alcance la suerte.

Contracorriente...

Por eso me llaman: el Poeta Silente.

ROMNA MOREIRA Ecuador
Escritora, poeta y Embajadora ASORBAEX



UN MENSAJE DE AMOR

Con un mensaje de amor
Dios un mundo me regaló
en la humanidad confió
lleno de alborozo vociferó.

La tierra te alimentará
el agua saciará tu sed
descalzo caminarás
solo atuendos vestirás
porque de amor todo se llenará.

En un lugar de abundancia
solo lo necesario tomarás
tu saciedad limitarás
porque tiempo de sequías vendrán.

Si mis órdenes obedecéis
con lo que te ofrezco
todos felices vivirán
porque en tiempo de pestes
de hambre no morirás.

Pero tu cuerpo enfermará
tu mente no entenderá
que a un encierro irás
y al final morirás.

No es castigo son lecciones
que el planeta soportará
siempre espero que al final
pueda el rumbo cambiar.

Y aquella humanidad
que arrasó y se sació
avaro y egoísta se volvió
y con el mundo acabó.

Tenga algún día compasión
y se llene de equidad y amor.

LIBROS VIVOS

Se fueron los libros vivos
aquellos que esperaron en un estante
con abandono y polvos de olvido.

Se fueron aquellos que estaban
esperando una mano amiga
y el tiempo pasó y no llegaban.

Los libros gruesos
con páginas grises por el tiempo
que tomas con alegría, que abres con alborozo.

Fueron páginas del saber,
hojas de enseñanzas
se fueron sin un adiós.

Algunos sin leerlos
otros leídos a medias
con preguntas en el limbo.

Con respuestas sin contestar
se fueron dejando huellas
sonrisas asombro lágrimas.

Se fueron en tan efímera mañana
sólo cerraron sus pestañas
a un mundo que no pudo hacer nada.

Se fueron ellos, los más valiosos
los que te regalan sonrisas
vida sueños anécdotas consejos.

Se fueron los libros vivos
se fueron los padres, los abuelos, ellos.

**SENUVIEL CÁRDENAS MUÑOZ
(SEUDÓNIMO SHIREY SENY)**

Poeta y escritora

**Pertenece a la Delegación Nacional de Escritores
de España.**



Poesía

*Siempre a la mano
Para ti.
Disponible.
Soy apenas un mandadero
que disfruta
el trayecto, día
tras día
hasta que tú quieras
amiga
y las palabras
lleguen.*

Rafael Cadenas

EL PODER DE LA PALABRA Y LA POESÍA

Cada palabra que sale de ti,
es creación en acción,
lleva consigo un gran poder creador,
con tu palabra hecha poesía, tú eliges usar
dicho poder, para el bien y el honor,
siendo así, creación en acción con buena intención.

Sabes a ciencia cierta que cada palabra dulce
hecha poesía
crea plenitud, dicha y equidad,
y un hermoso poema te invita a amar,
Con tus palabras, abres las puertas a la paz,
la equidad y la unidad.

Como una ola se alegra de ser parte
de un gran océano,
una palabra escrita con conciencia pura,
hace parte de una gran vida futura,
más plena y segura,
cuando tú eliges plasmar palabras puras
al deslizar tu mano.

Homenaje a Rafael Cadenas

En tu corazón habita el bien y la poesía,
Tú eliges llevar en tus poemas escrita
la comprensión, la paz y la bondad,
sembrando bellos sentimientos de plenitud,
serenidad y alegría.

Gracias poeta y escritor por usar tu tinta para
unir naciones,
plasmando con tu pluma compasión,
humanidad y equidad,
gracias a tus letras se alegran y unen corazones,
pueblos y naciones
creando un universo pleno de solidaridad,
benevolencia y equidad
creando bienestar, fraternidad y unidad
llenando el mundo y universo de plenitud, dicha,
paz, humanidad y libertad.

Gracias poeta y escritor
por unir al mundo con tu conciencia
pura de amor
como sembrador de paz, bien y honor,
gracias por vivir, ser y existir siendo ejemplo
de verdadero y puro amor.

TALLER LITERARIO MUNICIPAL “BELISARIO ROLÁN”.

PROFESORA: ELBIS GILARDI

Poeta, Embajadora y Académica Humanista

ASORBAEX Argentina



RAFAEL CADENAS
POETA VENEZOLANO

Es de Venezuela, país tropical con matorrales, hierbas, árboles de altura y distintos tipos de relieve. Tiene 92 años, en el año 2022, fue galardonado con el Premio Cervantes de literatura en lengua española su nombre Rafael Cadenas. El mismo fue otorgado por la importancia de sus obras, contribuyendo a enriquecer el patrimonio literario en lengua española.

Sus palabras lo trasladan a lo místico y terrenal. Silencioso y rebelde. Adoptó un lenguaje como una conversación. Protegió los derechos humanos. No tuvo fronteras para llevar sus mensajes. No utiliza la palabra felicidad.

Él lo fue en el exilio en colonia francesa, allí vivió sin zozobras. Admiraba a Jorge Luis Borges. La sencillez es otra de sus virtudes. En su vida nunca hubo soberbia, solo humildad y sabiduría.

GRACIELA MARCHIARO

AMALGAMA

Si se unieran las sepulcrales manos de Teruel
Y el malogrado punto inicial en la creación de Adán
seguramente moriría el amor eterno no consumado
y la fe se impondría sin el libre albedrío.

Pero yo "Don Quijote" uniré al viento y la
esperanza para revivir ese eterno amor ya
consumado de la palabra.

Con el tiempo y el agua en la piedra horadada, con
el poeta y su pluma, con el hombre y su templanza,
en heroica cruzada gritaremos "unidos"
arremetiendo ferozmente contra los
gigantes molinos de la nada".

Y el poeta seguirá defendiendo a la gente y a su
más marcada identidad.

LUIS JORGE DE CARLI

AUGURIOS PARA RAFAEL

En mi condición de compatriota y como amante de la literatura en general y de la poesía en particular, me considero admirador de la producción literaria del escritor Rafael Cadenas, quien ha sido galardonado con valiosos premios literarios.

Escritor que muestra como profundo analista la realidad de los seres sociales, a través de la lírica y de un pensamiento filosófico, que invita al lector a reflexionar sobre cosas relevantes de la vida.

Por las razones expuestas, doy voto para su postulación al premio nobel internacional de literatura.

VENANCIO MAVARES
(venezolano radicado en Argentina)

DECIR PARA CONOCER

Nació el 8 de abril de 1930, escritor, profesor universitario en Venezuela, defensor de los derechos de los educadores. Lo caratulan como: “poeta de poetas”.

La poesía de Cadenas muestra la crudeza y la hondura en el decir, se destaca en su lenguaje la manera de ser de un verdadero y comprometido poeta de la palabra.

MARTA VALAROLO

VIRTUDES DE UN GRANDE

El premio Cervantes 2022 fue otorgado al poeta venezolano Rafael Cadenas.

Sus poemas transforman la palabra cuando la lengua es llamada al límite de sus posibilidades creativas.

Ha hecho de su poesía un motivo de su existencia y la ha llevado hasta alturas de excelencia en nuestra lengua.

GRACIELA POSSETTO

PARA RAFAEL CADENAS

En tu juventud fuiste desterrado a la Isla Trinidad, allí estudiaste otro idioma. Has escrito obras maravillosas y recibido infinidad de reconocimientos.

Tu fortaleza es la palabra que te dio la magia de ser poesía. ¡¡¡Felicitaciones!!! Por esta posibilidad que te presenta la vida.

NÉLIDA HONEKER

POETA...

Amante de la vida...
Compartís tus sueños,
masticás emociones.
asumís tus derrotas,
enmielás tus logros,
te extraviás en el devenir del tiempo
y te creás humilde, silencioso, rebelde.

A veces te sentís ausente.
Tu cuerpo es un extraño
que golpea los días con su rumor.

Pero otras, sabés,
que sos uno y sos todos.
Entonces, buceas en los misterios
que se hacen luz
en la magia del poema.

Quienes bebemos tu sabiduría
te pedimos, de corazón,
que nunca dejes de compartir
el sabor de los frutos
de tu profundo amor
y de tu íntimo saber.
Simplemente...¡¡¡Gracias!!!

ALICIA MORRA

POETA QUE ATESORA LIBERTAD EN LAS PALABRAS

Nació en Barquisimeto
ciudad musical de Venezuela
será tal vez por la poesía
que engendra el poeta
en su lastre creador
por valles y por ríos.

Poeta defensor de los humildes
de aquellos que abonan osadía
para dar a luz con la palabra
nuevo silencio que habla del lenguaje.

Rafael Cadenas, emblemática poesía
que fluye desde el aire
aguerrido de talento
seguro su figura habrá de trascender
el límite posible del olvido.

Él es ensayista que proclama
la rauda libertad, la luz
que demoran poderosos
en el iris de los más necesitados.

Rafael, poesía que trasunta
las fronteras gloriosas de la vida...

ELBIS GILARDI

Embajadora Mujer Girasol y Académica

Humanista ASORBAEX

Índice:

- Ada Barcelo de Castro - 171
Alicia Morra - 209
Amarilis Siu Rivas – 111
Anahi Duzevich Bezos - 132
Ángela del Rosario Ledesma - 121
Angelina Cortázar - 115
Argelia Díaz – 65
Bella Clara Ventura - 124
Blanca Mederos Méndez – 99
Cecilia del Sol – 126
Cecilia Medina - 174
Conceição Maciel – 102
Damarys González Sandoval - 147
Daniel de Culla – 63
Elbis Gilardi (TALLER) – 204
Elbis Gilardi - 210
Elías Almada - 82
Elisa Barth – 73
Elisa Mascia - 143
Elza Melo – 79
Enrique A. Sánchez L. – 133
Euda Morales - 176
Eugenio E. Rodríguez Miralles - 165
Fernando José Martínez Alderete – 138
Fidel Alcántara Lévano - 160

Francine Cruz – 148
Gabrielle Simon - 172
Gladys Guardia Tomassetti – 109
Graciela Marchiaro – 204
Graciela Possetto - 207
Isabel Barrantes Zurita – 152
Isabel Furini – 98-140
José Enrique García Oquendo – 88
José Hilton Rosa – 119
José Luis Labad - 178
Juan Fran Núñez Parreño – 123
Julio César Tous - 184
Julio Solórzano Murga - 129
Justo A Pérez Betancourt – 68
Leonardo Fabio Marín Zapata – 186
Lidia Leticia Risso, - 149
Loreley Molinelli – 117
Lucy Carlosama - 12
Luis Alberto Ambroggio – 70
Luis Jorge de Carli - 205
Ma. Alicia Gómez de Balbuena – 169
Macario Ramos - 191
Ma. Esther Ruiz Zumel – 128
Magali Aguilar Solorza - 155
Mara L. García – 84
Marcelo de Oliveira Souza - 141
María Antonieta Gonzaga Teixeira - 97

Homenaje a Rafael Cadenas

María del Carmen Pedreira – 96
María Ioneida de Lima Braga – 151
María Urbina – 164
Marta Varaloro - 207
Martha Garcés Aguilar - 167
Martha Rosenthal - 104
Ma. Socorro de Sousa – 81
Mery Larrinua – 156
Mario Darío Fuenzalida Delgado – 157
Moisés Cárdenas – 193
Nélida Honeker - 208
Raquel Markus – 195
Romna Moreira - 198
Roselena de Fátima Nunes Fagundes – 78
Senuviel Cárdenas – 201
Venancio Mavares – 206

POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm
Antologías-recopilaciones

"UN POEMA A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"

"MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"

"MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"

"MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"

"MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"

"A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"

"HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

"I SEMILLERO VALLEJIANO"

"II SEMILLERO VALLEJIANO"

"Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra"

"HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"

"CENTENARIO DE NICANOR PARRA"

"HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"

"HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"

"¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA"

"HOMENAJE A ANA FRANK"

"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"

"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"

"Epígrafes"

"Títulos sugeridos"

"Homenaje a Túpac Amaru"

Homenaje a Rafael Cadenas

"Homenaje a las voces celestiales"

"Homenaje a Alfonsina Storni"

"Homenaje a Federico García Lorca"

"Gatos poetas"

"Homenaje a Antonio Machado"

"Gabriela Mistral del Valle natural"

"Identidad de los pueblos"

"Homenaje a Martin Luther King"

"Homenaje José Carlos Mariátegui"

"Sociedades enfermas"

"Homenaje a Jorge Luis Borges"

"Homenaje a Víctor Jara"

"A los niños de Siria"

"Homenaje a Mario Benedetti"

"El agua de vida"

"Poetas y niños en navidad"

"Todos somos África"

"Cartas a Donald Trump"

"Homenaje a Miguel de Unamuno"

"Homenaje a Rubén Darío"

"Homenaje a Ángel Parra"

"III Semillero vallejiano"

"Homenaje a Diana de Gales"

"Pachacútec y Atahualpa"

"103 Años de Nicanor Parra"

"I SEMILLERO MISTRALIANO"

"Homenaje a Ciro Alegría"

"Homenaje a Benito Juárez"

"Homenaje a Poli Délano"

"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"

"Un borde azul para Bolivia"

"Centenario de Violeta Parra"

"Mil almas, mil obras"

"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"

"Reflexiones"

"Positivo"

"VersAsís"

"Alerta niños y padres del mundo"

"A Miquel de Cervantes Saavedra"

"Homenaje a Thiago de Mello"

"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"

"Susurros al oído"

"Décimas y otras letras a la paz"

"Gracias a la vida" (MOMENTOS)

"Centenario de César Alva Lescano"

"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA

"Homenaje cascos blancos de Siria"

"Sonetos y otras letras"

"IV Semillero Vallejiano"

"Family"

"Eros-Ticum"

"Niños de paz y humanidad"

"Homenaje a Charles Baudelaire"

Homenaje a "Cantinflas"

"Aborto"

"Nicaragua Detente"

"Los nuestros"

"Paz y felicidad de la humanidad"

Homenaje a Rafael Cadenas

"Detrás de la puerta"

"Sociedades"

"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"

"Todos somos culpables"

"De la tierra al cielo"

"Los poetas en navidad"

"Buenos deseos para el 2019"

¿Qué pasa contigo Venezuela?

"Color de piel"

" Bendita naturaleza"

"Amor y semejanza"

Concurso, creación "VersAsís"

VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba

VersAsís de Ana María Galván Rocha

Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas

Magali Aguilar Solorza miles de poemas

Hanna Barco miles de poemas

Elías Antonio Almada miles de poemas

José Martínez Alderete miles de poemas

Varenka de Fátima miles de poemas

José Santiago miles de poemas

Elisa Barth miles de poemas

Fidel Alcántara Lévano miles de poemas

"VersAsís a personajes"

"Los niños de Cali-Colombia"

"Homenaje al día de la tierra"

"Amor de mar a cordillera"

Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"

René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas

Ximena Sánchez, Santiago de Chuco

"V Semillero Vallejano"

Foncho Ferrando miles de poemas

Ricci Keun miles de poemas

Maura Sánchez miles de poema

Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda

Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de César Vallejo

Homenaje Desde Isla Negra Al Oriente

Mujer Versus Hombres

Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)

Los niños del frío y el hambre

Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)

II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)

[http://alfredasis.cl/ASIS AMAZONAS.pdf](http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf)

Jairo Dealba "VersAsís"

Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda

Homenaje a Víctor Paz Estenssoro

Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo

Bringham Young University Taller VersAsís de Mara L. García

La alegría debe llegar, América convulsionada

VI Semillero Vallejano

Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas

Desde Cuba a José Martí

Tres días de duelo a César Alva Lescano

Habla el alma 2020

Homenaje a Germán Patrón Candela

Pueblos ancestrales

César Alva Lescano, miles de poemas

Juanita Conejero, miles de poemas

Homenaje a Rafael Cadenas

Eric Cobas, miles de poemas

Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco

Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco

Colegio Idelfonso

Colegio Karl Weiss

Colegio Virgen de la puerta, Salaverry

Colegio Ciencias Integradas, Salaverry

Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35 Guadalupe

I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe

Corporación de Educación Popular, Trujillo

Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo

Escuela Alto Trujillo

I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua

Colegio Belen

Colegio matemático católico

Universidad María Auxiliadora

Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes

Súper luna en el año bisiesto 2020

Día del amor y la amistad 2020

Mil frases del mundo

Homenaje a la mujer 2020

"Semejantistas" 2020

Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19

Homenaje a "Marco Martos Carrera"

Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"

Homenaje a José Luis Castro de El Cusco

[Homenaje a las trece rosas](#)

[Hambre en pandemia](#)

[Homenaje a Malala Yousafzai](#)

[Homenaje a Ernesto Kahan](#)

[Esperanza viva](#)

[Homenaje a René Aguilera Fierro](#)

[Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac Amaru](#)

www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf

[Alma de Rapa Nui](#)

[“Premio Alfred Asís 2020” Irene Fernández](#)

[Homenaje a Jorge Aliaga Cacho](#)

[Alma de Santiago de Chuco,](#)

[Capulí, Vallejo y su tierra,](#)

[Poetas del mundo Isla Negra](#)

[Homenaje a Tania Castro González de El Cusco](#)

[Semillero mundial de los niños 2021](#)

[Homenaje a Leoncio Bueno](#)

[Homenaje a Víctor José la Chira](#)

[Homenaje a Octavio Paz](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de Brasil](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de Argentina](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de España](#)

[Homenaje a los poetas y escritores de México](#)

“VersAsís”

Mil VersAsís 2022

50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha

50 "VersAsís" Mara L. García

50 "VersAsís" Justo A. Pérez Betancourt

50 "VersAsís" Elisa Barth

50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo

50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites

50 "VersAsís" José Hilton Rosa

50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano

50 "VersAsís" Conceição Maciel

50 "VersAsís" Ernestina Lumher

50 "VersAsís" Magali Aguilar Solorza

50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle

50 "VersAsís" Paulo Vasconcellos

50 "VersAsís" Rossibel Ipanaqué Madrid

50 "VersAsís" Roselena de Fátima Nunes F.

Los poetas y escritores en pandemia
Semejantistas con más de dos mil poemas virtuales

Isla Negra virtual 2021

La Paz y no la guerra
con el Círculo Universal
de Embajadores de la paz
Francia-Suiza

Vallejianos, revista del norte, Trujillo-Perú

Semillero San miguelino El Callao Perú

Semillero mundial 2022

Homenaje a Lionel Messi

Homenaje a Lucy Carlosama

Premio Alfred Asís 2022 Aurora Mendiberry

**Premio Alfred Asís 2022
Semillero mundial de los niños
alumnos del mundo.
18 alumnos premiados:**

1 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Cícero Livino da Silva Neto](#)
Brasil

2 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Pablo Esteban Campos Mena](#)
Perú

3 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Sofía Andrade](#)
Panamá

4 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Adriana Sáez Rivera](#)
Panamá

5 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Liliana González](#)
México

6 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Sabrina León](#)
México

7 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Mayra Ayelén Jiménez](#)
Argentina

**Solamente
los grandes de espíritu
sienten, ven y hacen las cosas
desde el corazón
y no por obligación
ni por influencias ajenas
a su voluntad.**

Alfred Asís



Han destrozado el mundo que se encuentra al borde del colapso.

Han ensuciado y cambiado los acuerdos de la creación.



La convivencia pacífica, la agresión es parte de un sistema personal y autoritario.

Las arcas fiscales, que han sido un patrón de “servirse” de todo lo que esté a mano.

El entendimiento, ya no es tal, se vocifera ante cualquier tema que no le agrada a otros.

El diálogo civilizado, no hay razonamiento cada uno ve, siente y se expresa a su manera.

La palabra, se ha tergiversado, han cambiado la originalidad del dialecto y su simple comprensión.

La paz, la han transformado en guerra, en ataques a pueblos y a individuos, la cuestión es vender más armas y apoderarse de los más débiles.

La naturaleza, la han ensuciado, han derramado elementos que matan, la han depredado y quemado.

Los animales, los han encerrado, cazado y les han infringido sufrimientos a los cuales no tienen escapatoria.

El mar, lo han depredado, capturado indiscriminadamente a los peces, las ballenas y ensuciado sus aguas con elementos químicos, plásticos y basura.

Los cuerpos, los cambian, les ponen aditivos, los ensucian para tratar de cambiar lo que la creación les dio.

El “todos” que ha sido universal, lo han desarticulado y desarmado a gusto y placer, tratando de imponerlo a todos los que lo acepten.



Alfred

Asís

Traducción:
Bella Clara Ventura

**They have destroyed the world that is on the brink of collapse.
They have stained and changed the agreements of creation.**

Peaceful coexistence, aggression is part of a personal and authoritarian system.

The fiscal resources, which have been a pattern of "use" of everything that is at their hands.

The understanding, it is no longer such, it shouts before any subject that does not agree with others.

Civilized dialogue, no reasoning each one sees, feels and expresses himself in his own way. **The word**, has been misrepresented, they have changed the originality of the dialect and its simple understanding.

Peace, they transformed into war, into attacks to peoples and individuals, the question is to sell more weapons and grasp the weakest.

Nature, they have dirty it, they have spilled elements that kill, they have depredated and burned it.

Animals, have been locked up, hunted, and inflicted suffering from which they have no escape.

The sea, they have depredated it, captured indiscriminately the fish, the whales and polluted its waters with chemical elements, plastics and garbage.

The bodies, they change them, they put additives on them, they dirty them to try to change what creation gave them.

The "everyone" that has been universal, has been dismantled and disarmed at ease and pleasure, trying to impose it to all who accept it.



Traducción
por Malu Otero

Alfred
Asís

Devastaram o mundo que se encontra à beira do colapso.

Conspurcaram e transformaram os pactos da criação.

A convivência pacífica: a agressão é parte de um sistema pessoal e autoritário.

Os cofres fiscais, que tem havido um padrão de “servir-se” de tudo o que está ao alcance.

O entendimento, já não é tal qual; se vociferava ante qualquer tema que não agrada aos outros.

O diálogo civilizado, não há arrazoado, cada um vê, sente e se expressa à sua maneira.

A palavra, tem sido alterada, mudaram a originalidade do dialeto e a sua simples compreensão.

A paz foi transformada em guerra, em ataques aos povos e aos indivíduos, a questão é vender mais armas e apoderar-se dos mais fracos.

A natureza foi poluída, derramaram elementos que matam, foi depredada e queimada.

Os animais foram aprisionados, caçados e foram infringidos sofrimentos dos quais não tinham como escapar.

O mar foi depredado, os peixes e as baleias foram capturados indiscriminadamente e sujaram as águas com elementos químicos, plásticos e lixo.

Os corpos foram mudados por ação dos aditivos químicos, são alterados para mudar o que foi dado pela criação original.

O “TODOS”, que tem sido universal, foi desarticulado e desarmado ao bel prazer de alguns que tratam de impor a aceitação dessas mudanças.



Traducción:
Bella Clara Ventura

Ils ont détruit le monde qui est au bord de l'écroulement.
Ils ont souillé et changé les accords de la création.

Coexistence pacifique, l'agression fait partie
d'un système personnel et autoritaire.
Les caisses budgétaires, qui ont été un modèle d'
"utiliser" tout ce qui est à portée de main.
L'entendement, n'est plus le même, ça hurle
face à tout sujet que les autres n'apprécient pas.
Le dialogue civilisé, plus de raisonnement.
Chacun y voit, ressent et s'exprime à sa façon.

Le mot, a été troqué, il a changé
l'originalité du dialecte et sa simple compréhension.

La paix s'est transformée en guerre, en attentats
contre les peuples et les individus, il s'agit de vendre
davantage d'armes et de s'emparer des plus faibles.

La nature, ils l'ont salie, ils y ont renversé
des éléments qui l'ont tuée, ils l'ont négligée et l'ont brûlée.
Les animaux ont été enfermés, chassés et soumis à des
souffrances, sans la moindre échappatoire.

La mer, ils l'ont dépravée, ils ont capturé sans discernement
poissons et baleines et ils ont pollué les eaux avec
des éléments chimiques, des plastiques et des déchets.

Les corps, ils les changent, ils y mettent des additifs, ils les salissent
afin de tenter de bouleverser ce que la création leur a donné.

Le "tout le monde" qui a été universel, fut démantelé
et désarmé à l'aise et au plaisir, pour essayer de l'imposer
à tous ceux qui l'acceptent.

Homenaje a Rafael Cadenas

229

Hanno distrutto il mondo che è sull'orlo del collasso.
Hanno sporcato e cambiato gli accordi della creazione.

La convivenza pacifica, l'aggressività
fa parte di un sistema personale e autoritario.

Le casse tributarie, che sono state un modello per
"servire" tutto ciò che è a portata di mano.

L'intesa non è più tale, è divulgata prima di qualsiasi tema
che non piaccia agli altri.

Il dialogo civile, non c'è ragionamento, ognuno vede,
sente e si esprime a modo suo.

La parola è stata distorta, l'originalità del dialetto
e la sua semplice comprensione sono cambiate.

La pace l'hanno trasformata in guerra, in attacchi a popoli e individui,
la questione è vendere più armi e sequestrare i più deboli.

La natura, l'hanno sporcata, hanno sparso elementi che uccidono,
l'hanno depredata e bruciata.

Gli animali sono stati rinchiusi, cacciati e gli hanno inflitto
sofferenze alle quali non hanno scampo.

Il mare è stato depredato, catturando indiscriminatamente pesci e balene
e sporcando le sue acque con sostanze chimiche, plastica e immondizia.

I corpi, li modificano, li aggiungono, li sporcano per provare
a cambiare ciò che la creazione ha dato loro.

Il "tutti" che è stato universale è stato disarticolato e disarmato
a propria volontà e piacere, cercando di imporlo a tutti coloro che lo accettano.



Traducción:
Elisa Mascia

Consulado Poetas del mundo Isla Negra

Les toca a Uds.

Es el turno
 de las aves, de volar libres
 De los árboles, de no ser aserrados
 De los peces, de navegar libres por los mares
 De las piedras, de rodar por los cauces
 De la nieve, de permanecer blanca inmaculada
 De la lluvia, de ser cristalina
 De las ballenas, de no ser asesinadas
 Del aire, de no ser contaminado
 De los animales, de no ser maltratados.
 De la mujer, de ser dignamente tratada
 Del niño de ser protegido,
 De los seres humanos, de no ser discriminados,
 no ser abandonados
 no ser exprimidos
 no ser desechados
 no ser castigados
 ni ser acorralados.

¿Podrá haber tanta dicha en la tierra?

Alfred Asís

Poetas del mundo

Isla Negra Chile



**Solamente, los grandes de espíritu
sienten, ven y hacen las cosas desde el corazón
y no, por obligación**

