

SEMANA NERUDIANA 2023

Nerudianos 2023

Semana Nerudiana en Isla Negra

Litoral de los Poetas

Natalicio 119 de Pablo Neruda



Diseño edición, diagramación e impresión
Alfred Asís
Fotografía: Alfred Asís, Cecill Scott
Constanza Navarro.

Ninguna parte de este libro incluyendo:
las fotografías y el diseño de la portada
pueden ser reproducida, almacenada o
transmitida en manera alguna, ni por
ningún medio eléctrico, químico, mecánico,
óptico de grabación o de fotocopia sin el
permiso escrito del autor.

Cualquier medio del mundo, educativo,
institucional o los mismos participantes en
este libro tienen todos los derechos sobre él
respetando el contenido y la fotografía,
para compartirlo e imprimirlo.
Si hubiera alguna generación de dinero, que
este sea usado en el desarrollo de
instancias literarias para los niños del
mundo.

Se imprimirán obras en Isla Negra
para ser presentadas y donadas en
Bibliotecas, Colegios y Centros culturales
del mundo en la medida y necesidad
posible.

Realización e impresión en Isla Negra
Septiembre 2023
poeta@alfredasis.cl

Comunidad literaria internacional


http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm

224 libros publicados

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

Consulado de Isla Negra
Poetas del mundo

Solamente, los grandes de espíritu sienten, ven y hacen las cosas desde el corazón y no, por obligación



217 LIBROS 96 BANDERAS Comunidad literaria internacional poetas, escritores y niños del mundo **Nov. 2022**

Sin duda alguna este encuentro Nerudiano tras la figura de Pablo Neruda ha dejado recuerdos imborrables en los “Semejantistas” que asistieron a este lugar que habita el espíritu de Neruda y la magia de las letras del mundo.

Desde Escocia nuestro también homenajead con un libro que le escribieron los poetas, Jorge Aliaga Cacho llegó haciendo el puente desde su querido Perú para llegar justo a la ceremonia de inauguración de esta semana llena de bendiciones y amor por un mundo más participativo y generoso, con la palabra como herramienta principal para el efecto.

No eran instancias de gran ebullición política ni de alocada prensa, eran momentos plenos de alegría, independiente de toda influencia ajena al alma de cada uno de los asistentes.

Es por tanto que el disfrute fue mayor al encontrarnos con la mística propia de seres que no se sustentan en el ego propio, sino que van más allá de las palabras con hechos que benefician a sus semejantes y hacen transitar por espacios propios las obras de otros que están ausentes.

Al inicio en la inauguración en el centro cultural “Camilo Mori” de la comuna se efectuó una bella ceremonia que la titulamos en homenaje a Juan Carlos Barrera, recientemente fallecido, el cual fue uno de los más grandes apoyos para las tareas de poetas del mundo con los miles de poemas durante su dirección de esta entidad cultural de El Quisco.

Por su administración se gestaron grandes eventos y uno de ellos es inolvidable, como la presentación de los “Mil poemas a Pablo Neruda” con poetas del mundo y niños de la “Escuela poeta Neruda” de Isla Negra.

Los poetas del mundo deben estar agradecidos por la magnífica presencia de este gran amigo que llegó a ser concejal de la I. Municipalidad de El Quisco.

La propuesta programática no tenía un patrón a seguir muy estudiado ni preparado, todo se iba armando en el camino, esto dejaba vislumbrar la esencia y autenticidad de un evento que estaba pensado para hermanar la palabra y a los poetas presentes y ausentes.

Hubo momentos muy especiales de mucha trascendencia que se vivieron en el convento franciscano con los hermanos en una misa de reflexión comenzando la mañana y luego en el salón una profunda comunicación a nivel mundial con tres tomos de la obra a la paz y felicidad de la humanidad en donde todos leyeron obras de sus semejantes, de aquellos que no estaban presentes y de aquellos libros que se quedaron para siempre en este templo del amor y la naturaleza, el Eremitorio Franciscano.

Una de las instancias principales de este evento multi cultural fue la asistencia a la celebración del natalicio 119 de Neruda con la “Fundación Pablo Neruda” en la cual nos encontramos con la nueva presidenta de la fundación Kemy Oyarzún Vaccaro a quien le hice la donación del libro de Pablo Neruda “Canto General” edición de 1950, libro que entre otros más me fueron donados por Luis Weinstein Crenovich de su biblioteca y de los cuales estamos entregando acontecimientos y archivos Nerudianos de manera virtual en youtube con miles de páginas leídas por poetas y escritores del mundo desde Isla Negra.

La ceremonia se vistió de gala con la presentación de Kemy Oyarzún la cual fue muy aplaudida por los poetas y el público.

Luego nos fuimos cada uno tomando una flor a la tumba de Pablo y Matilde a dejarlas en su tumba en la cual nuestro invitado Miguel Reinoso Córdova

interpretó varias décimas a Pablo y Matilde junto a los comensales.

Luego en la tarde en esa misma casa-museo nos presentamos en la biblioteca Alberti e intercambiamos palabras entre nosotros y con el “Rafita” el jardinero de Neruda que aún vive y recordaba varias secuencias de su vida y obra junto a Pablo Neruda, lo cual nos hizo transitar por rincones del alma, de la casa de Santiago, la Chascona y de la casa de Isla Negra junto a Pablo y Matilde.

Especiales momentos se vivieron esa tarde con la poesía y varios libros de la biblioteca encima de la mesa, de aquellos que les pertenecen a los que han trabajado en los homenajes y antologías mundiales y adornan esta biblioteca en Isla Negra.

En la clausura del evento el viernes tuvimos dos sesiones importantes en la mañana hicimos las donaciones de libros

a la biblioteca de Neruda que quedaron en manos de su directora Carolina Rivas, el homenaje a Jorge Aliaga Cacho y a Rafael Cadenas que fueron realizados por los poetas del mundo.

En la tarde del mismo día se realizó un recital y donación de un libro a Jorge Aliaga Cacho para ser llevado al viejo continente lugar de nacimiento de su autor que responde a Neruda, este en presentación bilingüe español e inglés que se espera sea presentado en aulas con estudiantes universitarios en Escocia.

Luego se entregó un diploma a Carolina Rivas por su excelente disposición para/con nosotros en las tareas que debíamos asumir durante la estadía de esta semana Nerudiana.

Los poetas también recibieron sus diplomas, terminando ese día con una bella semana llena de buenas costumbres y enseñanzas.

Jorge Aliaga Cacho, Perú-Escocia



El carpintero de Pablo Neruda

Por Jorge Aliaga Cacho

El mes pasado, convocados por Alfred Asís, Cónsul de Isla Negra, asistimos a las celebraciones del natalicio del gran poeta parralino, Pablo Neruda.

Fue un significativo evento organizado por la Fundación Pablo Neruda, presidida por Kemy Oyarzún, administrada por Carolina Rivas, y donde participaron Poetas del Mundo y la comunidad isleña en general. Los días que duró el evento fueron de marcada efervescencia literaria, enfocada en la vida y obra del insigne Nobel chileno.

Entre lecturas y presentaciones artísticas, sucedieron importantes eventos que considero, deben registrarse para la historia de la apacible Isla Negra:

el primer día, por ejemplo, fue la inauguración del programa de Poetas del Mundo.

Esta tuvo lugar en el Centro Cultural Camilo Mori. Allí, se rindió homenaje a Juan Carlos Barrera Faundes, gran referente cultural de El Quisco.

Este evento tuvo una gran concurrencia de público. Entre ellos, se notó la presencia de los familiares del homenajeado: a su hija Margarita y nieta, Cecilia.

El segundo día, en un templo de forma circular, se realizó un acto religioso donde se vio comulgar a todos los poetas que llegaron a Isla Negra.

El templo, erigido hace 40 años, lleva por nombre: Convento-Eremitorio Franciscano, El Totoral.

El templo se encuentra bajo la administración del hermano Raúl y sus asistentes: Christian, Lino y Saúl.

En este recinto religioso, desayunaron los poetas, después del refrigerio, leerían los poemas dedicados a la paz,

escritos por los niños del mundo. Luego, vendría el acto central de las celebraciones nerudianas; estos se efectuaron en la misma casa de Neruda, hoy convertida en un magnífico museo y centro cultural.

El museo cuenta con más de 1.500 objetos inventariados, entre ellos destacan: máscaras, mascarones de proa, botellas, veleros en botellas, cerámica peruana y mexicana, fotografías de Whitman y de Rimbaud, cajas de insectos y de mariposas, mapamundis, instrumentos de navegación, un baño decorado con tarjetas postales de contenido erótico, y otros.

Neruda, como se sabe, detestaba navegar, pero se consideraba marinero de tierra. En una ocasión pronunciaría lo siguiente: “Yo soy un amateur del mar, y desde hace años colecciono conocimientos que no me sirven de mucho porque navego sobre la tierra”.

En el día central, fue muy grato reconocer, entre la audiencia, al carpintero y jardinero de Neruda, quien le asistió en la construcción de la casa.

Un personaje, ahora nonagenario.

Rafita fue muy querido por el poeta.

Don Rafita, como le llamaba Neruda, se reunió con los poetas convocados por Alfred Asís, hasta en dos oportunidades.

Nos contó anécdotas sobre la casa y el vate chileno. Cuando 'buscaba' en su memoria, Don Rafita reflejaba, en sus ojos, todo lo vivido en el tiempo del Nobel.

Me pareció que Rafa era invadido por muchos recuerdos.

Él acostumbraba sostener largas conversaciones con Neruda.

Estuvo ausente durante sus minutos finales, pero lo vio, enfermo, durante sus últimos días de vida.

Un día, Rafita, al observar, en la casa, el retrato de Whitman, le pregunta a Neruda si ese señor era su padre.

Neruda le contestó: "Sí, es mi papá"...

ello demuestra el humor del que era dueño, Neruda.

Del mismo modo, el poeta había etiquetado su salero y pimentero con los nombres de: marihuana y morfina.

Cuando se reunía con sus amigos, no muchos, solía disfrutar con los disfraces: por ejemplo, de un birrete universitario de Oxford, vestía una chaqueta roja, se posesionaba detrás del bar y se pintaba un bigote. Luego: pedía a sus invitados 'no hablar de política, presumir de inteligente, ni pecar de tonto grave'.

De las tres casas que tiene Neruda:

La Sebastiana, La Chascona, e Isla Negra. Esta última fue su favorita.

Allí, llegó para buscar refugio y escribir su "Canto General".

Ese fue, también, el lugar donde se encerró, esquivando a los periodistas, en espera de la noticia del otorgamiento del premio Nobel.

Rafael Plaza Hernández, es el verdadero nombre de Rafita.

Los poetas invitados, a las celebraciones del CXIX aniversario del natalicio de Neruda, tendremos el honor de conservar, en nuestra memoria, las imágenes de esta peregrinación.

Como lo manifesté en mi saludo al evento: creo que la visita a Isla Negra se repetirá, año a año, hasta el fin del tiempo.

Este es, y será siempre, un peregrinaje universal para conmemorar, el natalicio del poeta del pueblo y del amor.

Cecill Scott, Chile

**Semana Nerudiana en Isla Negra
Natalicio de Pablo Neruda,
julio 2023**

En el mes de mayo, fue invitada por Alfred Asís Ferrando, junto a otros poetas y escritores, a celebrar el natalicio de Pablo Neruda, 119 años de su nacimiento (1904-2023), en Isla Negra, para

participar en diversas actividades conmemorativas y de esparcimiento, insertas en el programa preparado por el poeta, escritor y promotor cultural de Chile.



Lunes 10 de julio (jornada tarde) ...

Un gran encuentro con amigos provenientes de diferentes países, entre ellos: Brasil; Malú Otero y Marina - Perú; Miguel Reinoso Córdova, Luis Sánchez Rivas - Escocia; Jorge Aliaga Cacho – Chile; Alfred Asís Ferrando, Margarita Rodríguez, Cecill Scott, se realizó en Chile durante los días 10 al 15 de julio del año 2023.

Nuestra primera visita fue a Punta de Tralca, una tarde con fuerte viento, nos hizo disfrutar del aire puro y marino que el viento trajo hasta la orilla.

Caminamos por las rocas, conversamos, nos reímos y perpetuamos nuestra visita con una serie de fotografías.

El risco o la punta, se divisa desde lejos, allí se ubica Cantalao. Cantalao es un proyecto impulsado por el poeta chileno Pablo Neruda para desarrollar un área dedicada a la cultura como legado al pueblo de Chile. Está ubicado en el sector de Isla Negra, en la comuna de El Quisco,



Región de Valparaíso.



Los poetas visitaron varios lugares
del Litoral de los poetas

Lunes 10 de julio (jornada noche) ...

Desde allí, partimos al Centro Cultural Camilo Mori, ubicado en la Municipalidad de El Quisco, en donde se realizó la presentación de los poetas del mundo y un sentido homenaje a Juan Carlos Barrera Faundes, quien cumplió funciones como concejal en el periodo 2016 – 2020. Además, fue funcionario municipal en las áreas de Deportes y Cultura.

Martes 11 de julio...

Nos levantamos muy temprano y casi de madrugada, para un encuentro religioso, la ceremonia de celebración (misa), se realizó en el Convento-Eremitorio Franciscano, El Total. Luego, degustamos un delicioso desayuno ofrecido por nuestros anfitriones en el espacio dedicado a reuniones y convenciones.



Nuestra mañana se vio coronada con la rogativa por la paz, leímos a poetas y escritores del mundo incluidos en el Libro-Antología “Mil poemas por la paz y felicidad de la humanidad”, libro que fue donado al Eremitorio Franciscano por Alfred Asís Ferrando como muestra de su total altruismos y amor al prójimo.

Al final y fuera de programa, el sacerdote encargado, nos brindó un recorrido guiado por las dependencias del Convento-Eremitorio Franciscano.





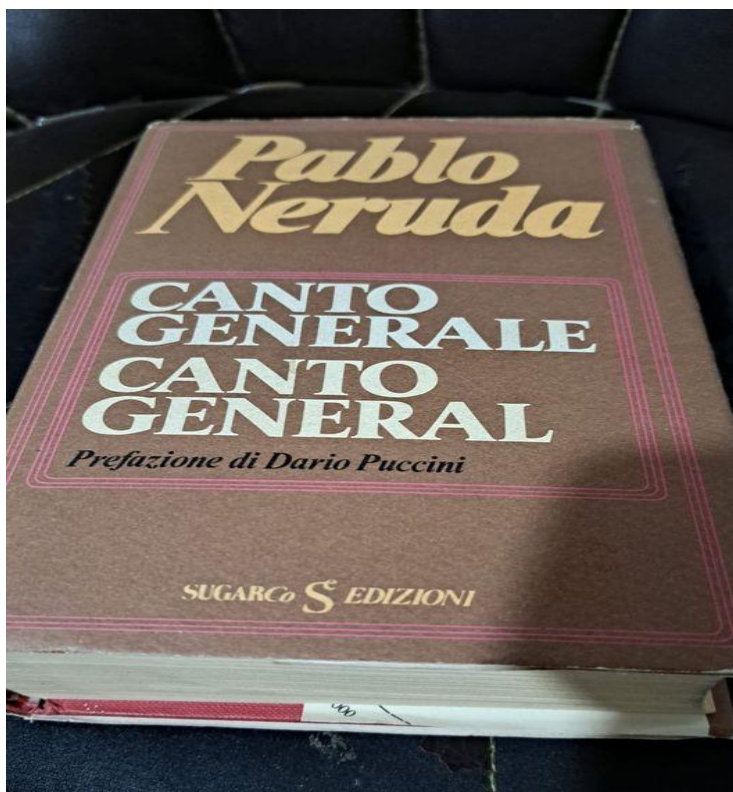
Miércoles 12 de julio (jornada mañana) ...

Este día se celebró, en la Casa Museo Pablo Neruda, Isla Negra, los 119 años del nacimiento del poeta chileno Pablo Neruda, en la oportunidad, Alfred Asís Ferrando, entregó un ejemplar de "Canto General", edición 1950, a la nueva presidenta de la Fundación Pablo Neruda, académica e investigadora, Kemy Oyarzún Vaccaro, donación de la biblioteca de Luis Weinstein Crenovich.

En nombre de poetas del mundo, Jorge Aliaga Cacho, entregó unas palabras de agradecimiento y felicitaciones a la organización del evento, además, de su visión diáfana y certera de la vida y obra de Pablo Neruda.

La celebración del natalicio de Pablo Neruda, culminó con una entrega floral en la tumba del poeta, con palabras a viva voz y con la intervención de nuestro amigo y compañero, Miguel Reinoso Córdova, trovador de Chiclayo-Perú.







Miércoles 12 de julio (jornada tarde) ...

Una tarde cultural y repleta de calor humano pudimos disfrutar en la biblioteca Alberti de la Casa Museo de Pablo Neruda, en el día de su natalicio 119.

Capítulo aparte merece don Rafael Plaza, "Rafita", carpintero y jardinero que levantó, con sus manos y talento maderero, la casa de Isla Negra de Pablo Neruda y que acompañó a Matilde Urrutia durante sus últimos días en la tierra. Rafita que, a sus 97 años, conserva una buena salud física y mental, con historias fascinantes que cautivan y ennoblecen el corazón.

Se entregaron libros de Rafael Cadenas y Jorge Aliaga Cacho a la directora de la Casa Museo-Pablo Neruda, Carolina Rivas, en la biblioteca Alberti. Para finalizar, los poetas del mundo, leyeron sus trabajos poéticos.



Jueves 13 de julio (jornada mañana) ...
Visitando la comuna de Casablanca, mi verde
valle...

Casablanca, cuando estoy lejos de ti, siempre te recuerdo: ¡Qué verde era mi valle, Casablanca! Casablanca es una comuna del litoral central de Chile perteneciente a la provincia y región de Valparaíso, Chile.

Este día visitamos Casablanca, en particular, dos viñas: Viña Indómita y Viñamar. El paisaje es un espectáculo aparte, el verdor de los prados y el azul del cielo, lo hacen una zona esplendorosa y, su tierra fértil, es especial para el cultivo de la vid, que se convierte en el zumo de los dioses; el vino chileno.

Terminada nuestra visita a las viñas, entramos al pueblo en busca de comida y llegamos al restaurante Algarrobo, lugar que nos albergó en nuestra visita durante el año 2019.



Jueves 13 de julio (jornada noche) ...

En nuestra última noche en Isla Negra, nos reunimos en el pequeño salón-restaurant de las cabañas que nos alojaron durante una semana en el Litoral de los Poetas.

Una exquisita pizza, empanadas de queso, marisco y carne, fue nuestra cena, una copa de Chilcano nos acompañó para brindar por el éxito de nuestro encuentro y, principalmente, por la amistad que se ha cultivado durante años. Fue una noche maravillosa entre cabañas y gatos.



Viernes 14 de julio (jornada mañana) ...

En nuestro último día, de este maravilloso encuentro Nerudiano, visitamos la Casa Museo de Pablo Neruda, quien construyó su hogar frente al mar del Pacífico, el mar azul que baña las costas del litoral central de Chile y que sirvió de inspiración para muchos de sus trabajos literarios, trayendo lauros a su vida ya que, en el año 1945

fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura y en 1971, recibió el Premio Nobel de Literatura, siendo el sexto escritor de habla hispana y el tercer latinoamericano en recibir tan importante distinción.

Recorrer su Casa Museo, es viajar en el tiempo y situarnos a su lado, caminando junto él por la orilla de la playa. Las caracolas tienen el rumor del mar, de las olas golpeando en la roca y sus mascarones de proa, permanecen vigilantes a la espera del regreso del Capitán.



Viernes 14 de julio (jornada mediodía) ...
La clausura de la Semana Nerudiana, se realizó al mediodía del viernes 14 de julio, en el auditorio de la Casa Museo Pablo Neruda, allí, perpetuamos nuestras voces con un recital de poesía dedicado a Pablo Neruda; poemas sobre su vida, sus amores y el mar de Isla Negra. Junto a poetas del mundo, estuvo Carolina Rivas, directora de la Casa Museo de Pablo Neruda,

quien entregó los diplomas de participación realizados por Alfred Asís Ferrando.

No es un adiós, sino, un hasta pronto...

Y llegó la hora de decir adiós en la Casa del Arte de Isla Negra, pero... no es un adiós, es, un hasta pronto, volveremos a encontrarnos en algún rincón del mundo. Buen viaje, amigos y compañeros de las letras universales.



Arcoíris de esperanza (Décima espinela)

En tiempos de destemplanza
se sumerge en Isla Negra
la luz del cielo que alegra
como un abrazo en alianza.

El arcoíris avanza
cubriendo con sus colores
las aguas y sus señores,
los techos y al verde pino
brindemos hoy, con buen vino,
por el cielo y sus amores.

El gran poeta Neruda
observa desde su tumba
la luz clara que retumba
sobre la tarde desnuda.
El mar se mueve y saluda
al arcoíris que avanza
porque es la luz de la alianza
entre el hombre y Dios del cielo
que nos da paz y consuelo,
la vida, amor y esperanza.

Cartas de amor
(Décima espinela)
Un amor tierno y hermoso
definitivo y seguro
así fue este amor maduro
la historia lo hizo famoso.
El ocaso rumoroso
hizo una leyenda de ellos
fueron sus propios resuellos
florecieron como amantes
en el cielo azul brillante
su amor quedó como sello.
Primero ella fue su amante,
posteriormente, su esposa,
su maravillosa diosa,
al final la vigilante.
Celó el legado brillante
creando la Fundación
Pablo Neruda en misión
de recopilar las cartas
postales y notas altas
su amor, historia y pasión.
De las cartas de amor hablo
también trae las epístolas
que bailan como las olas
por el amor en vocablos.
Amor de Matilde y Pablo
las cartas fueron ardientes,
tantos afectos urgentes,
cariño y gran devoción
guardan su amor con pasión
vivido en días fervientes.

Cecill Scott

La amante pelirroja
(Décima espinela-Pablo Neruda)

En París Neruda escribe
¡en verdad te necesito!
desde Europa te recito
mi pedido que no prive.
Matilde; el amor recibe
conocer tus ideales
escribe notas vitales
me cuentas la decisión
para vestir mi ilusión
y hacer mis sueños reales.

Yo pienso en ti día y noche,
en noche y día, amor mío
desde Francia, en este río,
trazo juicioso en el coche.
Matilde; te amo en derroche
por ti mujer estoy loco
responde y escribe un poco
¿dime, a París cuándo llegas?
sin ti, continúo a ciegas
sin ti, se apagó mi foco.

No me escribas en privado
también exijo cautela
con Delia cuido tu tela
dulce mía, estoy prendado.
Quiero conocer lo liado
tu amigo de Costa Azul
mis celos están a ful
lo indagaré en todo caso
no traiciones al ocaso
mi amor lo visto de tul.

La hormiguita da reversos
a Chile y vuelve a La Reina
el poeta su obra peina
del Capitán pulcros versos.
El romance en versos tersos
la infidelidad termina
la Chascona les fascina
más, en casa de Isla Negra
sus Cien Sonetos que legra
a Matilde en pluma fina.

**Neruda
(VersAsís)**

Poeta
sentimiento, desnuda
que el mundo respeta
no dejaste ninguna duda
repleta de versos enamorados
los amantes cantan
muy amarrados
¡ellos encantan!

Cecill Scott.

Cecill Scott
Publicista, escritora y poeta.
Chile.

Inauguración de la “Semana Nerudiana”
en la casa de cultura “Camilo Mori” de El
Quisco, con Alejandro Flores gestor
cultural.



Diploma de honor y gloria a Juan Carlos Barrera (QEPD)



Entregado por los poetas del mundo al centro
cultural Camilo Mori

Miguel Reinoso en la trova Nerudiana en homenaje a Juan Carlos Barrera.

Centro cultural Camilo Mori

El Quisco.



La delegación de poetas del mundo llega al centro cultural Camilo Mori de la comuna de El Quisco



Iniciamos la ceremonia del encuentro presentando la edición de la televisión del primer encuentro de los mil poemas a Neruda con la dirección de Juan Carlos Barrera director de ese entonces del centro cultural Camilo Mori.



Segundo día de la semana Nerudiana
La misa de madrugada con los monjes
franciscanos del Eremitorio de El Totoral.
Convento de San Francisco de Asís.



Eremitorio Franciscano

Patio interior colonial



Los 3 tomos de la paz del mundo son donados a los hermanos del Convento de San Francisco durante la ceremonia de la misa en recepción a los poetas.



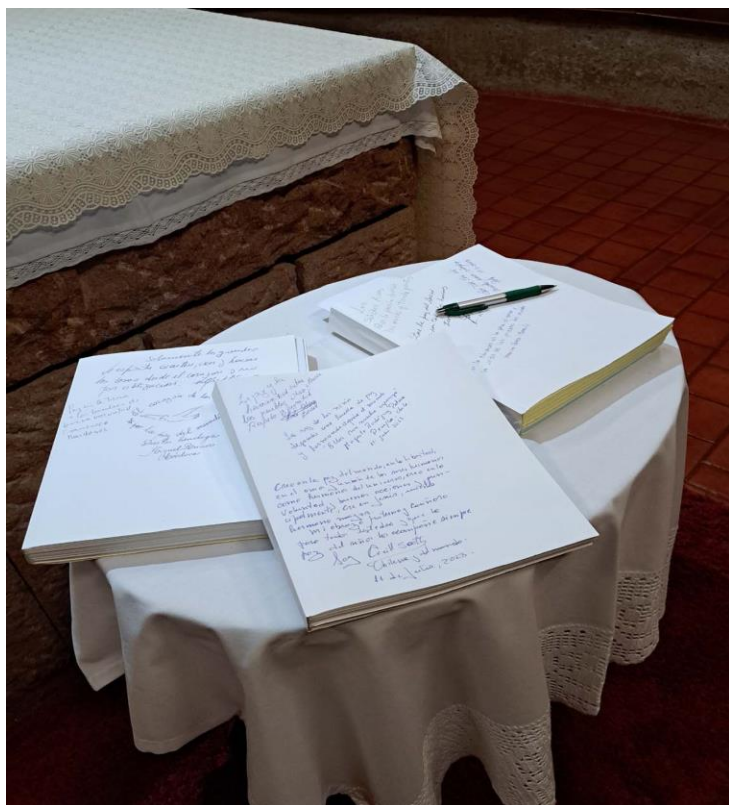
Los poetas comienzan a llenar las portadas de los 3 tomos de la paz escritos por los poetas, escritores y niños del mundo, para dejarlos como testimonio en el convento franciscano.



Entrada al convento de San Francisco.



Los 3 tomos por la paz del mundo se quedan para siempre en el Eremitorio Franciscano.



El hermano mayor Franciscano nos invita a conocer los rincones mágicos del convento.



Miguel Reinoso venido desde Chiclayo-Perú deja su mensaje en la portada de uno de los libros de paz.



Malu Otero de Brasil deja su testimonio en uno de los libros de paz en el Eremitorio Franciscano después de la misa.



Después de una incesante lluvia se aclara el panorama fundiendo la luz con el espíritu Franciscano.



Inicio de rogativa por la paz del mundo
Salón del convento Franciscano de
El Totoral.

A continuación, después de la misa con los hermanos nos concentramos en el salón de actos del Convento de San Francisco a tomar desayuno y a elevar nuestras rogativas por la paz, leyendo trabajos de los poetas del mundo que no han podido asistir a esta reunión.

Malu Otero, Brasil

Rogativa por la paz del mundo

Convento Franciscano





Margarita Rodríguez, Chile



Marina Brabo, Brasil

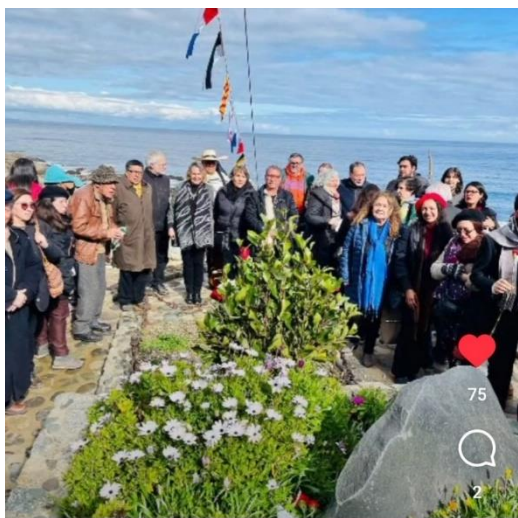


Iniciamos la celebración del natalicio de Neruda invitados por la fundación a la ceremonia oficial en la casa museo de Isla Negra.

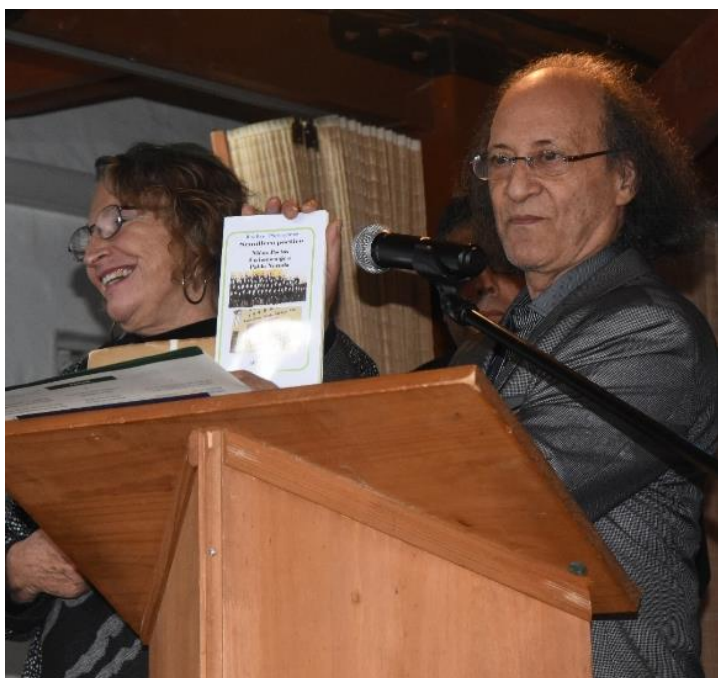
Alfred Asís entrega la donación del libro de 1950, de los archivos de la biblioteca de Luis Weisntein Crenovich “Canto general” de Pablo Neruda a la presidenta de la Fundación Pablo Neruda. Kemy Oyarzún



Luego después de la ceremonia del natalicio todos nos trasladamos a la tumba de Pablo y Matilde con una flor que nos entrega la fundación Pablo Neruda.



El libro “Canto General” de Neruda y el libro de los niños poetas de la escuela Pablo Neruda de Isla Negra quedan en manos de la presidenta de la Fundación Kemy Oyarzún.



Miguel Reinoso desde Perú improvisa unas trovas homenajando a Pablo Neruda y celebrando su natalicio.



Nerudianos amantes de la vida y obra de Neruda se reúnen en su tumba a festejar con su espíritu.



La presidenta de la Fundación Pablo Neruda muestra el libro del Canto General de 1950 que recibió de manos de Alfred Asís Ferrando, parte de la biblioteca donada por Luis Weinstein Crenovich, para hacerla viva en las redes mundiales por los “Semejantistas” que son dirigidos por Alfred Asís Ferrando desde Isla Negra.



Los poetas se reúnen con el “RAFITA”
el constructor de sueños de Pablo
ejecutor de las obras en su casa y jardín.
Rafael Plaza en la biblioteca de Neruda.



Los invitados a la semana Nerudiana se reúnen en la biblioteca de Neruda de Isla Negra.



Malu Otero de Brasil

realiza su presentación en la casa museo.



Jorge Aliaga Cacho, Perú-Escocia

Recibe la obra de Andersen responde a Neruda, en la casa de Isla Negra.



Alfred Asís les da la bienvenida a los poetas asistentes a la semana Nerudiana en la casa museo de Pablo Neruda de Isla Negra.



Presentación de Cecill Scott de Chile



Presentación de Malu Otero de Brasil



Presentación de Jorge Aliaga Cacho de Escocia



Malu Otero, Jorge Aliaga Cacho y

Alfred Asís Ferrando

En la clausura de la semana Nerudiana.





Se entrega el diploma a Carolina Rivas, directora de la casa museo de Isla Negra. Por su gestión altruista en pro de una mejor humanidad y su disposición para con los niños y poetas del mundo que visitan esta casa de paz y letras de Isla Negra.



Tatiana Orellana, Chile
Gestora Cultural
Casa Museo Isla Negra

Siendo un año especial dada la
Conmemoración de los 50 años de la muerte
del gran poeta universal Pablo Neruda, celebro
la cercanía de la poesía y de este gran colectivo
de los poetas del mundo, la posibilidad de
sumergirme en las profundidades y diversidad
de voces que promueven la fuerza de la poesía
para seguir creciendo tras las huellas
imperecederas de Neruda.

¡Que la voz del poeta siga siendo nuestro gran
canto!

Tatiana Orellana recibe el diploma de poetas del mundo agradeciendo su gestión y compromiso con el programa que recibió a poetas y amigos de Neruda en su Natalicio.



Constanza Navarro, Chile
fotógrafa oficial Casa Museo.



Trabajar en un espacio en donde la poesía es un referente nacional e intercultural, me abre un mundo de posibilidades para jugar con la luz, las sombras, los colores y la belleza espiritual de cada visitante. Capturar sus versos a través de las imágenes y perpetuarlos en el tiempo, es la manera más romántica y maravillosa de almacenar la historia; es algo así como una poesía infinita que se declama en retratos, en momentos frágiles e insospechados, pero reales en la cotidianidad del encuentro entre los poetas del mundo.

Mis agradecimientos a todos Uds. por tanta alegría esparcida y dejada en los ecos de nuestra gran Casa Museo, gracias por los mil versos, los cánticos, colores y magia desbordada hasta el horizonte infinito y a los ojos de un feliz anfitrión.



Los poetas reciben su certificado de participación en la “Semana Nerudiana” en la casa museo de Pablo Neruda de Isla Negra.



Miguel Reinoso Córdova improvisa la trova en homenaje a Carolina Rivas agradeciendo su excelente disposición para/con los poetas.



Gracias poetas del mundo semejantista
por haber dispuesto de sus espacios para
homenajear a quienes no pudieron estar
presentes.



Libros de Alfred Asís

"Encuentro con Pablo Neruda"

"Fábrica de letras del alma"

"Cien cielos de Isla Negra"

"Poesía sensible y un cuento de gatos"

"El bosque en peligro"

"Hijos benditos"

"Chile Brasil Irmãs Poetas"

"Chile hecho Poesía"

¿Por qué Padre?

"Sensibilidades"

"Muchas cosas del alma"

"A mi tierra"

"Marcha por la paz"

"Dueto maravilloso"

Con Sandra Galante de Brasil

"Almas desnudas, cuerpos ardientes"

con Astrid Sofía de Colombia

"Amor desde el alma"

Con Rossibel Ipanaqué de Perú

"Mensajes y poesía"

"Amor puro, puro amor"

"Mi paso por la patagonia chilena"

"Cosecha de Isla Negra"

"Gatos rescatados"

"Encuentro con Rapa Nui"

"Poesía y relato"

"Deseos ardientes"

"Gráfica poética I"

"Gráfica poética II"

"Gráfica poética III"

"Encuentro con César Vallejo"

"Del alma y de la tierra"

"Títulos sugeridos" Sugeridos por poetas

"Epígrafes, frases y otros"

sugeridos por poetas

**"Encuentro con Pablo Neruda, español-
portugués"**

"Puro amor, amor puro"

"Filosofía simple"

"Filosofando con las aves de Isla Negra"

"Espíritu de Isla Negra"

"Comportamientos"

"De mar a cordillera" con Yaky García

"Poesía a dos versos"

"Palabras Del alma"

"Cartas de amor"

"Primavera en tus ojos"

"Cuentitos reales de gatitos de Isla Negra"

"Reflexionando"

"La historia de Camil"

"Buenas enseñanzas y picardías"

"Mensajes"

"Rapa Nui"

"Rumbo a la incierto"

"Extinción o realidad"

"La historia del Michu"

"Un cuento de gatos"

"Peligro en el altiplano"

"Hamed"

POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

[Antologías-recopilaciones](#)

["UN POEMA A PABLO NERUDA"](#)

["MIL POEMAS A PABLO NERUDA"](#)

["MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"](#)

["MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"](#)

["MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"](#)

["MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"](#)

["MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"](#)

["A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"](#)

["HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"](#)

["I SEMILLERO VALLEJIANO"](#)

["II SEMILLERO VALLEJIANO"](#)

["Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra"](#)

["HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"](#)

["CENTENARIO DE NICANOR PARRA"](#)

["HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCOANO"](#)

["HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"](#)

["¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA"](#)

["HOMENAJE A ANA FRANK"](#)

["HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"](#)

["HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"](#)

["Epígrafes"](#)

["Títulos sugeridos"](#)

["Homenaje a Túpac Amaru"](#)

["Homenaje a las voces celestiales"](#)

["Homenaje a Alfonsina Storni"](#)

"Homenaje a Federico García Lorca"

"Gatos poetas"

"Homenaje a Antonio Machado"

"Gabriela Mistral del Valle natural"

"Identidad de los pueblos"

"Homenaje a Martin Luther King"

"Homenaje José Carlos Mariátegui"

"Sociedades enfermas"

"Homenaje a Jorge Luis Borges"

"Homenaje a Víctor Jara"

"A los niños de Siria"

"Homenaje a Mario Benedetti"

"El agua de vida"

"Poetas y niños en navidad"

"Todos somos África"

"Cartas a Donald Trump"

"Homenaje a Miguel de Unamuno"

"Homenaje a Rubén Darío"

"Homenaje a Ángel Parra"

"III Semillero vallejiano"

"Homenaje a Diana de Gales"

"Pachacútec y Atahualpa"

"103 Años de Nicanor Parra"

"I SEMILLERO MISTRALIANO"

"Homenaje a Ciro Alegría"

"Homenaje a Benito Juárez"

"Homenaje a Poli Délano"

"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"

"Un borde azul para Bolivia"

"Centenario de Violeta Parra"

"Mil almas, mil obras"

"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"

"Reflexiones"
"Positivo"
"VersAsís"
"Alerta niños y padres del mundo"
"A Miguel de Cervantes Saavedra"
"Homenaje a Thiago de Mello"
"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"
"Susurros al oído"
"Décimas y otras letras a la paz"
"Gracias a la vida" (MOMENTOS)
"Centenario de César Alva Lescano"
"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA
"Homenaje cascos blancos de Siria"
"Sonetos y otras letras"
"IV Semillero Vallejiano"
"Family"
"Eros-Ticum"
"Niños de paz y humanidad"
"Homenaje a Charles Baudelaire"
Homenaje a "Cantinflas"
"Aborto"
"Nicaragua Detente"
"Los nuestros"
"Paz y felicidad de la humanidad"
"Detrás de la puerta"
"Sociedades"
"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"
"Todos somos culpables"
"De la tierra al cielo"
"Los poetas en navidad"
"Buenos deseos para el 2019"
¿Qué pasa contigo Venezuela?
"Color de piel"
"Bendita naturaleza"
"Amor y semejanza"

Concurso, creación "VersAsís"

VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba

VersAsís de Ana María Galván Rocha

Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas

Magali Aguilar Solorza miles de poemas

Hanna Barco miles de poemas

Elías Antonio Almada miles de poemas

José Martínez Alderete miles de poemas

Varenka de Fátima miles de poemas

José Santiago miles de poemas

Elisa Barth miles de poemas

Fidel Alcántara Lévano miles de poemas

"VersAsís a personajes"

"Los niños de Cali-Colombia"

"Homenaje al día de la tierra"

"Amor de mar a cordillera"

Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"

René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas

Ximena Sánchez, Santiago de Chuco

"V Semillero Vallejiano"

Foncho Ferrando miles de poemas

Ricci Keun miles de poemas

Maura Sánchez miles de poema

Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda

Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de César

Vallejo

Homenaje a los poetas de Oriente Desde Isla Negra Al

Oriente

Mujer Versus Hombres

Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)

Los niños del frío y el hambre

Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)

[II Semillero Mistraliano \(Niños de Chile\)](http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf)
http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf

[Jairo Dealba "VersAsís"](#)

[Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda](#)

[Homenaje a Víctor Paz Estenssoro](#)

[Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo](#)

[Bringham Young University Taller VersAsís de Mara L. García](#)

[La alegría debe llegar, América convulsionada](#)

[VI Semillero Vallejiano](#)

[Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas](#)

[Desde Cuba a José Martí](#)

[Tres días de duelo a César Alva Lescano](#)

[Habla el alma 2020](#)

[Homenaje a Germán Patrón Candela](#)

[Pueblos ancestrales](#)

[César Alva Lescano, miles de poemas](#)

[Juanita Conejero, miles de poemas](#)

[Eric Cobas, miles de poemas](#)

[Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco](#)

[Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco](#)

[Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco](#)

[Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco](#)

[Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco](#)

[Colegio Idelfonso](#)

[Colegio Karl Weiss](#)

[Colegio Virgen de la puerta, Salaverry](#)

[Colegio Ciencias Integradas, Salaverry](#)

[Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35 Guadalupe](#)

[I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe](#)

[Corporación de Educación Popular, Trujillo](#)

[Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo](#)

[Escuela Alto Trujillo](#)

[I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua](#)

Colegio Belen

Colegio matemático católico

Universidad María Auxiliadora

Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes

Súper luna en el año bisiesto 2020

Día del amor y la amistad 2020

Mil frases del mundo

Homenaje a la mujer 2020

"Semejantistas" 2020

Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19

Homenaje a "Marco Martos Carrera"

Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"

Homenaje a José Luis Castro de El Cusco

Homenaje a las trece rosas

Hambre en pandemia

Homenaje a Malala Yousafzai

Homenaje a Ernesto Kahan

Esperanza viva

Homenaje a René Aguilera Fierro

Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac Amaru

ALMA-ISLANEGRA

Alma de Rapa Nui

Alma de Valparaiso

“Premio Alfred Asís 2020” Irene Fernández

Homenaje a Jorge Aliaga Cacho

Alma de Santiago de Chuco,

Capulí, Vallejo y su tierra,

Poetas del mundo Isla Negra

Homenaje a Tania Castro González de El Cusco

Semillero mundial de los niños 2021

Homenaje a Leoncio Bueno

Homenaje a Víctor José la Chira

Homenaje a Octavio Paz

Libro de Axel Bonggio

Homenaje a los poetas y escritores de Brasil

Homenaje a los poetas y escritores de Argentina

Homenaje a los poetas y escritores de España

Homenaje a los poetas y escritores de México

Libro de Benedicto Cuervo Álvarez de Asturias-España

Paz, humanidad El Cusco-Isla Negra,

Círculo Universal de Embajadores de la paz

Los poetas y escritores en pandemia

Semejantistas con más de dos mil poemas virtuales

Isla Negra virtual 2021

La Paz y no la guerra

Vallejianos, revista del norte, Trujillo-Perú

Semillero San miguelino El Callao Perú

Semillero mundial 2022

Homenaje a Lionel Messi

Homenaje a Lucy Carlosama

Premio Alfred Asís 2022 Aurora Mendiberry

Congreso Georgette de Vallejo

Cien poemas a Neruda

Homenaje a Rafael Cadenas

50 años de la muerte de Neruda 2023

Semana Nerudiana en Isla Negra 2023

“VersAsís”

Mil VersAsís 2022

50 “VersAsís” Ana María Galván Rocha

50 “VersAsís” Mara L. García

50 “VersAsís” Justo A. Pérez Betancourt

50 “VersAsís” Elisa Barth

50 “VersAsís” Damaris Marrero Lupo

50 “VersAsís” Maura Sánchez Benites

50 “VersAsís” José Hilton Rosa

50 “VersAsís” Fidel Alcántara Lévano

50 “VersAsís” Conceição Maciel

50 “VersAsís” Ernestina Lumher

50 “VersAsís” Magali Aguilar Solorza

50 “VersAsís” Ernesto R. del Valle

50 “VersAsís” Paulo Vasconcellos

50 “VersAsís” Rossibel Ipanaqué Madrid

50 “VersAsís” Roselena de Fátima Nunes F.

**Semillero mundial de los niños
alumnos del mundo.
18 alumnos premiados:**

1 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Cícero Livino da Silva Neto](#)
Brasil

2 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Pablo Esteban Campos Mena](#)
Perú

3 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Sofía Andrade](#)
Panamá

4 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Adriana Sáez Rivera](#)
Panamá

5 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Liliana González](#)
México

6 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Sabrina León](#)
México

7 de 18 – Premio 2021 edición a
[Mayra Ayelén Jiménez](#)
Argentina

**La hermandad
nace desde las buenas
intenciones
y se cultiva en el alma
de los verdaderos seres
humanos.**

**Solamente
los grandes de espíritu
sienten, ven y hacen las cosas
desde el corazón
y no por obligación
ni por influencias ajenas
a su voluntad.**



Han destrozado el mundo que se encuentra al borde del colapso.

Han ensuciado y cambiado los acuerdos de la creación.



La convivencia pacífica, la agresión es parte de un sistema personal y autoritario.

Las arcas fiscales, que han sido un patrón de "servirse" de todo lo que esté a mano.

El entendimiento, ya no es tal, se vocifera ante cualquier tema que no le agrada a otros.

El diálogo civilizado, no hay razonamiento cada uno ve, siente y se expresa a su manera.

La palabra, se ha tergiversado, han cambiado la originalidad del dialecto y su simple comprensión.

La paz, la han transformado en guerra, en ataques a pueblos y a individuos, la cuestión es vender más armas y apoderarse de los más débiles.

La naturaleza, la han ensuciado, han derramado elementos que matan, la han depredado y quemado.

Los animales, los han encerrado, cazado y les han infringido sufrimientos a los cuales no tienen escapatoria.

El mar, lo han depredado, capturado indiscriminadamente a los peces, las ballenas y ensuciado sus aguas con elementos químicos, plásticos y basura.

Los cuerpos, los cambian, les ponen aditivos, los ensucian para tratar de cambiar lo que la creación les dio.

El "todos" que ha sido universal, lo han desarticulado y desarmado a gusto y placer, tratando de imponerlo a todos los que lo acepten.



Traducción:
Bella Clara Ventura

They have destroyed the world that is on the brink of collapse.
They have stained and changed the agreements of creation.

Peaceful coexistence, aggression is part of a personal and authoritarian system.

The fiscal resources, which have been a pattern of "use" of everything that is at their hands.

The understanding, it is no longer such, it shouts before any subject that does not agree with others.

Civilized dialogue, no reasoning each one sees, feels and expresses himself in his own way.
The word, has been misrepresented, they have changed the originality of the dialect and its simple understanding.

Peace, they transformed into war, into attacks to peoples and individuals, the question is to sell more weapons and grasp the weakest.

Nature, they have dirty it, they have spilled elements that kill, they have depredated and burned it.

Animals, have been locked up, hunted, and inflicted suffering from which they have no escape.

The sea, they have depredated it, captured indiscriminately the fish, the whales and polluted its waters with chemical elements, plastics and garbage.

The bodies, they change them, they put additives on them, they dirty them to try to change what creation gave them.

The "everyone" that has been universal, has been dismantled and disarmed at ease and pleasure, trying to impose it to all who accept it.



Traducción:
Bella Clara Ventura

Ils ont détruit le monde qui est au bord de l'écroulement.
Ils ont souillé et changé les accords de la création.

Coexistence pacifique, l'agression fait partie
d'un système personnel et autoritaire.

Les caisses budgétaires, qui ont été un modèle d'
"utiliser" tout ce qui est à portée de main.

L'entendement, n'est plus le même, ça hurle
face à tout sujet que les autres n'apprécient pas.

Le dialogue civilisé, plus de raisonnement.

Chacun y voit, ressent et s'exprime à sa façon.

Le mot, a été troqué, il a changé

l'originalité du dialecte et sa simple compréhension.

La paix s'est transformée en guerre, en attentats
contre les peuples et les individus, il s'agit de vendre
davantage d'armes et de s'emparer des plus faibles.

La nature, ils l'ont salie, ils y ont renversé
des éléments qui l'ont tuée, ils l'ont négligée et l'ont brûlée.

Les animaux ont été enfermés, chassés et soumis à des
souffrances, sans la moindre échappatoire.

La mer, ils l'ont dépravée, ils ont capturé sans discernement
poissons et baleines et ils ont pollué les eaux avec
des éléments chimiques, des plastiques et des déchets.

Les corps, ils les changent, ils y mettent des additifs, ils les salissent
afin de tenter de bouleverser ce que la création leur a donné.

Le "tout le monde" qui a été universel, fut démantelé
et désarmé à l'aise et au plaisir, pour essayer de l'imposer
à tous ceux qui l'acceptent.

Hanno distrutto il mondo che è sull'orlo del collasso.
Hanno sporcato e cambiato gli accordi della creazione.

La convivenza pacifica, l'aggressività fa parte di un sistema personale e autoritario.

Le casse tributarie, che sono state un modello per "servire" tutto ciò che è a portata di mano.

L'intesa non è più tale, è divulgata prima di qualsiasi tema che non piaccia agli altri.

Il dialogo civile, non c'è ragionamento, ognuno vede, sente e si esprime a modo suo.

La parola è stata distorta, l'originalità del dialetto e la sua semplice comprensione sono cambiate.

La pace l'hanno trasformata in guerra, in attacchi a popoli e individui, la questione è vendere più armi e sequestrare i più deboli.

La natura, l'hanno sporcata, hanno sparso elementi che uccidono, l'hanno depredata e bruciata.

Gli animali sono stati rinchiusi, cacciati e gli hanno inflitto sofferenze alle quali non hanno scampo.

Il mare è stato depredata, catturando indiscriminatamente pesci e balene e sporcando le sue acque con sostanze chimiche, plastica e immondizia.

I corpi, li modificano, li aggiungono, li sporcano per provare a cambiare ciò che la creazione ha dato loro.

Il "tutti" che è stato universale è stato disarticolato e disarmato a propria volontà e piacere, cercando di imporlo a tutti coloro che lo accettano.



Traducción:
Elisa Mascia



Traducción
por Malu Otero

Devastaram o mundo que se encontra à beira do colapso.
Conspurcaram e transformaram os pactos da criação.

A convivência pacífica: a agressão é parte de um sistema pessoal e autoritário.

Os cofres fiscais, que tem havido um padrão de “servir-se” de tudo o que está ao alcance.

O entendimento, já não é tal qual; se vocifera ante qualquer tema que não agrade aos outros.

O diálogo civilizado, não há arrazoado, cada um vê, sente e se expressa à sua maneira.

A palavra, tem sido alterada, mudaram a originalidade do dialeto e a sua simples compreensão.

A paz foi transformada em guerra, em ataques aos povos e aos indivíduos, a questão é vender mais armas e apoderar-se dos mais fracos.

A natureza foi poluída, derramaram elementos que matam, foi depredada e queimada.

Os animais foram aprisionados, caçados e foram infringidos sofrimentos dos quais não tinham como escapar.

O mar foi depredado, os peixes e as baleias foram capturados indiscriminadamente e sujaram as águas com elementos químicos, plásticos e lixo.

Os corpos foram mudados por ação dos aditivos químicos, são alterados para mudar o que foi dado pela criação original.

O “TODOS”, que tem sido universal, foi desarticulado e desarmado ao bel prazer de alguns que tratam de impor a aceitação dessas mudanças.