



“VersAsís”

II Premio a la creación

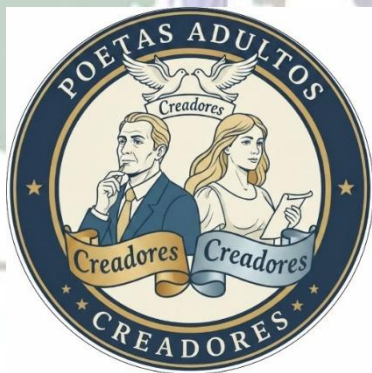
a

Mariela Hung Sue

Cuba



1



Alfred Asís
Propiedad intelectual

2024-S-507



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile

Edición, publicación Alfred Asís

Advertencia:

Todas las partes de este libro, incluyendo el diseño de la cubierta, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse por medio, eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o fotocopia, con el permiso su autora respetando el contenido y toda su estructura.

Libre para imprimir.

Si este generara algún recurso económico, se pide que este sea usado en la Literatura y Cultura para el desarrollo de los alumnos de los pueblos del mundo.

Isla Negra, abril 2026

poeta@alfredasis.cl

www.alfredasis.cl (©) 2024-S-507

Los "VersAsís" son una forma poética.

Características principales de esta forma de escritura:

Estructura:

Algo importante que se ha sucedido en la creación de nuevas formas literarias son los VersAsís una composición de 8 versos con escala de palabras desde dos a cuatro y sigue con cuatro y termina con dos, en la cual es posible desarrollar un concepto, un título.

4

El principal libro de Concepción mundial tuvo mil VersAsís y en las antologías se ha seguido escribiendo sobre el mismo lo cual me llevó a entregar premios por su trabajo al escritor José Hilton Rosa de Brasil y a Eric Cobas de Cuba, además de ser premiados otros 15

con su propio libro de VersAsís conteniendo 50 de sus creaciones.

Todos han sido publicados en mi página oficial. www.alfredasis.cl

Consisten en poemas cortos compuestos por dos estrofas de cuatro versos cada una.

Los versos deben seguir un patrón de rima, ya sea asonante o consonante. 5

Propósito:

El objetivo de los "VersAsís" es concentrar ideas y reflexiones sobre personas, hechos o conceptos importantes.

Buscan estimular el pensamiento y la creatividad, invitando a jugar con las palabras y a encontrar significados profundos.

Temática:

La temática es libre, lo que permite abordar una amplia variedad de temas y perspectivas.

La temática debe ser rebuscada, y la idea es que tenga una forma literaria nueva.

Accesibilidad:

A pesar de su estructura definida, los "VersAsís" están diseñados para ser accesibles a personas de todas las edades, incluyendo niños y adultos.

La idea es que la estructura no tenga muchos obstáculos, para que así, cualquier persona pueda crearlos.

En resumen, los "VersAsís" son una forma poética que combina una estructura precisa con la

libertad creativa, invitando a la reflexión y al juego con el lenguaje.

En esta obra valoro la creatividad que nos lleva a un mundo amplio y generoso de Roberto Conde, quien asimiló perfectamente esta nueva forma de escritura y nos lleva una variedad ENORME DE títulos que con maestría desarrolla en los 8 versos de cada uno de sus 50 "VersAsís".

Alfred Asís

**Inicio de los "VersAsís"
Segundo libro
de Mariela Hung Sue
Cuba**

El Toco-ro-ro.

**Vistosos valores
Ave nacional.
De Cuba verdores
En el momento natural.
Tonos de mi bandera.
Blanco, rojo azul.
Ave certera
en abedul.**

Poeta lírico.

**Poeta siente
Dolor alegría
Y emite paciente
la exquisitez y armonía.
es natural su esplendor
emoción del pensamiento
el amor
y sentimiento.**

Mi espacio.

**Tranquilo sosegado
Claro acogedor
Apacible y calmado
Del pensar en amor.
Donde se aquietta alma
se respira vida
en calma
bella amanecida.**

Cubano.

**Hombre jaranero
Amable enamorado.
Bailador y brumbero.
Su matiz macho entregado.
Es trabajador y sonero.
Gusta del aguardiente.
Eficiente jornalero.
Bravo paciente.**

Niño

**Pura manzana.
Frescor concebido
en la mañana.
Ha sido muy bendecido
Tinte carmín en mejilla.
Y rubia guedeja.
Es maravilla.
Amor deja.**

Piel Mulata.

**Piel mestiza
Mujer canela.
Y fácil desliza.
Sus pies la damisela.
Y su cadera magistral.
Estrecha su cintura.
Rosa primaveral.
Con frescura.**

Lágrimas.

**Están conmigo
pronto perecen,
Y solo contigo,
Muy pronto se estremecen.
No caen ni lloran
Se acaba tristeza.
Pero afloran
con tibieza.**

La Gioconda.

Retrato pintado.

Suave sonrisa.

De rostro sosegado

Ella es la Monalisa.

Bella expresión no ceja

Pero es preciosa.

Castaña guedeja

Tez primorosa.

La poltrona de Abuela.

Antigua silla

Suave modosa.

Y es maravilla

de mi abuela hermosa.

En ella duerme, medita.

Los recuerdos evoca.

La abuelita.

Lentes retoca.

Ebrio.

**Pierde cordura.
Sin intención
Aunque no dura.
En su terrible situación.
No estable sin tino.
Su andar vacilante.
Pierde camino.
Paso flotante.**

Bailarina.

**Como pluma
Danza bailarina.
Y pasos suma.
Al moverse ligera, divina
Salta cual la paloma
que alto vuela.
Rápido asoma.
La pequeñuela.**

Palabras.

**Describe alma
Anhelo profundo.
Mar, siente calma.
Y cobija el mundo.
La realidad o ficción.
Vida en abrigo.
Voz opinión.
Mensaje consigo.**

Madrugada.

**Aire frío
Corta aliento.
un silbido bravío
en el alba siento
Con la alegría ufana.
el rocío riega
natura lozana.
vida entrega.**

Ser vacío.

**Alma distante
sin amor.**

Su pecho anhelante.

No queda el calor.

**Y cual la golondrina.
vuela al mar.**

Siente cansina.

sin arropar.

El hambre.

Comer completo.

Sin contención.

Y así repleto.

**Se siente en condición
de enfrentar la vida ,
para poder trabajar.**

Así escogida.

Senda tomar.

Hombre decidido.

**Ser directo,
al objetivo.
el pensar correcto
y el sentir decisivo.
Marchar con la decisión.
de enfrentar vida.
sin sumisión.
meta elegida.**

Drogado

**Mal inclemente.
La nada.
Toma vida presente.
Sumergida en la quebrada
No abrigo ni tino.
El juicio vagando.
Sin destino.
Y sangrando.**

Nicolás Guillén.

**Poeta cubano.
arraigo popular.
Describió al hermano.
Su modo de hablar
Del solar la vida
La raza mezclada.
Negrada sufrida
época esclavizada.**

Gaviota.

**La gaviota.
Alta colina
Con ala rota.
Y luce tan cansina.
Ella sin poder volar
en su desespero.
Solo llorar
quejido austero.**

Deterioro del MA

**Árboles secos
Ríos revueltos.
Quejas en ecos.
Y ya casi disueltos.
El aire se contamina.
Medio ambiente desolado.
En clavelina.
Manojo cansado.**

José Martí.

**Elocuente pensador.
Vehemente poeta.
Escritor, luchador, vigor.
En una misión secreta
Su Ideario es actual.
Necesario es conocer.
Misión primordial.
Deber entender.**

Con la abuela.

**Fuente sabiduría.
Amor dedicación.
En señalado día.
Leer libros y preparación.
la enseñanza con bondad.
Risas y contento.
Dulce amabilidad.
Historia cuento.**

Cielo y Mar.

**Unen reflejos.
de colores.
Mirar desde lejos.
En ambos azules resplandores,
que adornan la vida.
Y las ilusiones.
Paz redimida.
Y sensaciones.**

Matrimonio.

**Enlace amor.
Unidad continuidad.
Alegría y dolor
El respeto y fidelidad.
La verdad y consideración.
Une dos vidas.
Años relación.
Sendas recorridas.**

Desilusión.

**Dolor pena.
Roto corazón.
Y tanta condena.
Mi una sola razón
Se agota la ilusión.
Perdido el interés.
La decepción.
El revés.**

El sol

**Gran altura.
Luz clareada.
Reflejos en holgura.
Amante de la alborada.
Derrama todo su calor.
En cobijar mundo.
El amor,
tan profundo .**

**Cansancio.
Fatiga constante.
Sí n preteza.
En todo instante.
Sí n apenas la fuerza.
Y una gran flojera.
Perdida la gana.
Cuerpo espera.
quizás sana.**

La fuente.

**Esa fuente
que miras.**

Agua corre, siente.

Mientras tú ya suspiras.

Oh, el agua cristalina.

Como luz clareada.

Y vespertina.

Joya verdeada.

22

Carrusel

En círculo

Dan vueltas.

Niños en vínculo.

Y las risas sueltas.

**Los corceles tan pequeños,
por el mundo.**

Van risueños.

en segundo.

Espacio de Paz.

**Sitio contento,
cual rosario.**

De níveo acento.

**Un espacio muy solidario,
pues la dicha hermana.**

Con paz juiciosa.

No vana.

Mas juiciosa.

Playa

Seda modosa.

Arena fina.

Azul ola sedosa.

Bañada de brisa vespertina.

Vamos pronto a veranear.

**Disfruta paisaje celestial,
para jugar
es primordial.**

La Palma.

En altura.

Es elegante.

Penacho en holgura.

Su cúspide es fragante.

Útil en la economía.

Tallos, pencas, fruto

Ofrece alegría.

La disfruto.

El parto.

Término doloroso.

Luz nacida.

En brillo grandioso

Y la criatura recibida.

Busca el pecho amante.

Nueve meses cuidado

Atención constante.

Nacimiento esperado.

Mi madre.

**Es paz.
Divino sosiego.
La mujer capaz.
De ofrecer su riego.
A mi lado izquierdo
Tiene su abrigo.
Su recuerdo.
Vive conmigo.**

La vejez.

**Edad madura.
Pierde rapidez.
No la cordura
Ni su bella candidez
Se aquieta el movimiento.
Llega la soledad.
Pierde contento.
No lealtad.**

Delincuente.

Madrugada despierto.

Bolsillo roto.

Y todo desierto.

Él, huerta una moto.

Y no mide consecuencia.

No respeta vecino.

Con frecuencia.

Triste destino.

Tú y el mar

Tú eres.

el mar.

Y me quieres

Con un profundo amar.

Soñaste en la noche

Con mi lunar.

Fue derroche.

Ese ilusionar.

Mi nieta Emma.

**Es ella
dulce, serena,
cual una estrella
muy amable y plena.
Ella es mi princesa
Con ojos almendrados,
en promesa.
muy amados.**

Perfume.

**Destila placer
delicia fragante
que hace renacer,
la ilusión tan constante.
Con él puedes besar,
sin contacto ardiente.
Sentir, amar.
al ausente.**

Gracias.

**Por vivir.
Y despertar.
El sol sentir
Y poder bien amar.
Gracias por el viento.
Los brillantes colores.
Suave sentimiento.
Sensibles ardores.**

Quejas.

**Queja constante.
Inquietud disgusto.
El amor distante.
Nada por el gusto.
Queja por la tristeza.
Por amor perdido
Sin terneza.
Ya consumido.**

Amante.

**En oscuridad.
Sín expresión.
Y sin finalidad.
Solo la ardiente pasión.
Los encuentros y placeres.
Juegos con pericia.
No deberes.
Sí delicia.**

Tú.

**Siempre ausente.
Nada real.
Y jamás presente.
En la evasión total.
Tú sumido en fantasía.
En la imaginación.
Y todavía.
La pasión.**

Sediento.

**Agua falta.
Marcha errante.
Sin bríos salta.
Su rostro es enajenante.
No puede casi andar
Cae sin entereza
Ni caminar
No presteza.**

Renovación.

**Nuevo nace.
Cambio renovado.
Crece y renace.
En la vida enamorado.
Viste el atuendo primaveral.
Adorna su frente.
Corona universal
libre creciente.**

La almohada.

Mi cabeza.

Ya descansada.

Y con certeza.

Reconozco esta mi almohada.

Respiro lleno de aspiraciones.

Siento la natura.

Tengo ilusiones.

Y ternura.

En la vida.

**Tener abrigo
andar paciente.**

Tener un amigo.

Que esté en presente.

Ser con todos solidario.

Guiar el camino.

No precario.

Tener tino.

Me gusta.

Tu sencillez.

Tus ojos

También tu honradez.

Y estimo tus enojos.

Me gusta tu elocuencia.

La palabra pausada.

Tu presencia.

Vivo enamorada.

En la primavera.

Luz existente.

Natura reluce.

Y cómo siente.

**La floresta se luce,
los árboles tan verdecidos.**

Brillan los colores.

Todos floridos.

Alegres amores.

Mi alegría.

Vivir placer.

Ambiente candoroso.

Olvidar el padecer.

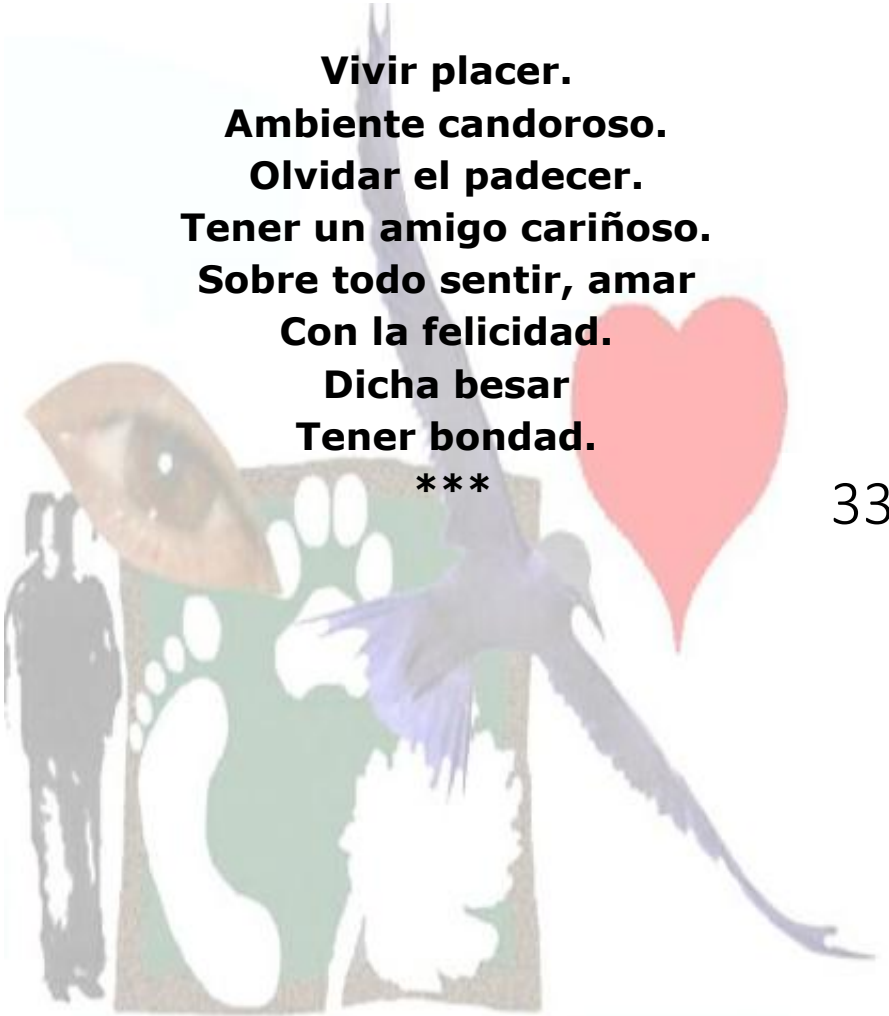
Tener un amigo cariñoso.

Sobre todo sentir, amar

Con la felicidad.


Dicha besar

Tener bondad.



Libros de Alfred Asís

“Encuentro con Pablo Neruda”
“Fábrica de letras del alma”
“Cien cielos de Isla Negra”
“Poesía sensible y un cuento de gatos”
“El bosque en peligro”
“Hijos benditos”
“Chile Brasil Irmãs Poetas”
“Chile hecho Poesía”
¿Por qué Padre?
"Sensibilidades"
“Muchas cosas del alma”
"A mi tierra"
"Marcha por la paz"
“Dueto maravilloso”
Con Sandra Galante de Brasil
“Almas desnudas, cuerpos ardientes”
con Astrid Sofía de Colombia
“Amor desde el alma”
Con Rossibel Ipanaqué de Perú
“Mensajes y poesía”
“Amor puro, puro amor”
"Mi paso por la patagonia chilena"
“Cosecha de Isla Negra”
“Gatos rescatados”
“Encuentro con Rapa Nui”
“Poesía y relato”

- 
- “Deseos ardientes”
 - "Gráfica poética I"
 - "Gráfica poética II"
 - "Gráfica poética III"
 - "Encuentro con César Vallejo"
 - "Del alma y de la tierra"
 - "Títulos sugeridos" Sugeridos por poetas
 - "Epígrafes, frases y otros" sugeridos por poetas
 - “Encuentro con Pablo Neruda, español-portugués”
 - “Puro amor, amor puro”
 - “Filosofía simple”
 - “Filosofando con las aves de Isla Negra”
 - “Espíritu de Isla Negra”
 - “Comportamientos”
 - “De mar a cordillera” con Yaky García
 - “Poesía a dos versos”
 - “Palabras Del alma”
 - “Cartas de amor”
 - “Primavera en tus ojos”
 - “Cuentitos reales de gatitos de Isla Negra”
 - “Reflexionando”
 - “La historia de Camil”
 - “Buenas enseñanzas y picardías”
 - “Mensajes”

“Rapa Nui”

“Rumbo a la incierto”

“Extinción o realidad”

“La historia del Michu”

“Un cuento de gatos”

“Peligro en el altiplano”

“Hamed”

“¿Qué?”

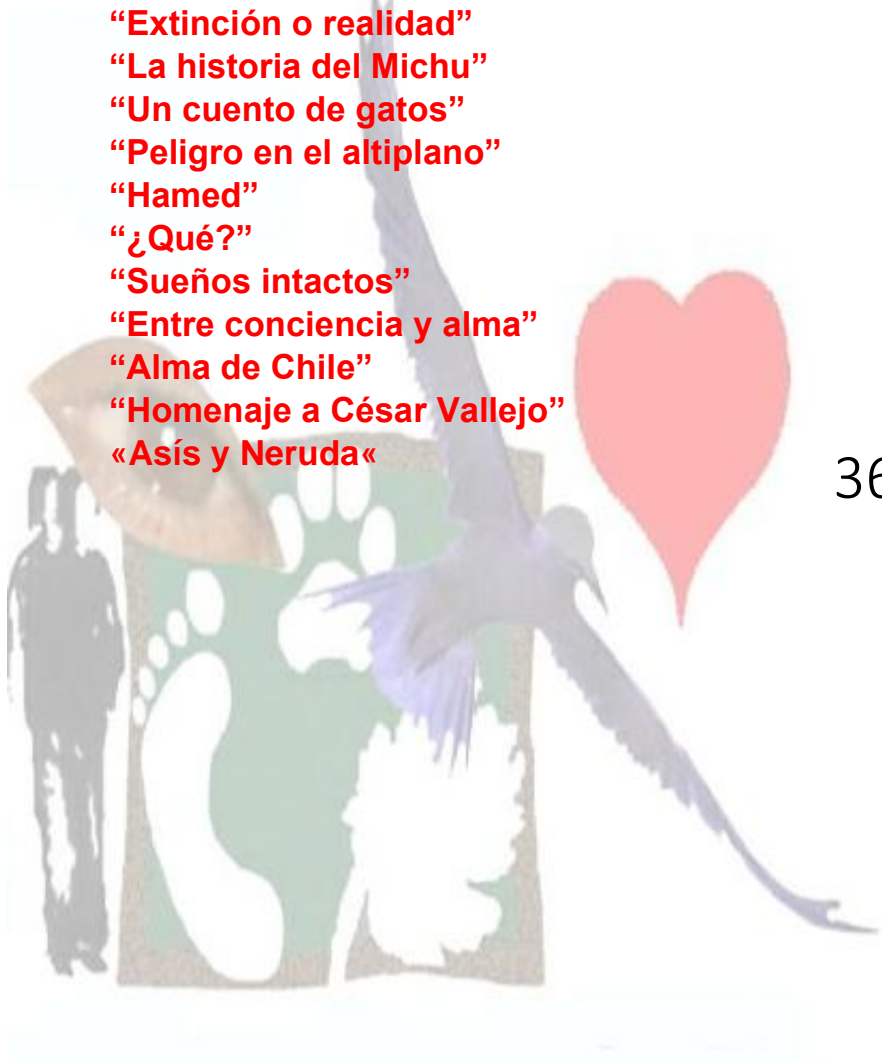
“Sueños intactos”

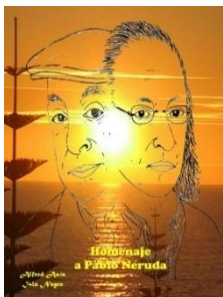
“Entre conciencia y alma”

“Alma de Chile”

“Homenaje a César Vallejo”

«Asís y Neruda«





“Homenaje a Pablo Neruda” en:
Audio-video y texto.
Español, chino, inglés,
holandés,noruego, danés, mapudungo,
suajilis, quechua, rapa nui, griego,
finlandés, turco, rumano, hindí, aymara,
portugués, sueco, coreano, árabe,
japonés, francés, alemán e italiano.

Registro a nombre de Afred Asís,
seudónimo inscrito, la propiedad de
Obra Literaria (libro) titulada:
HOMENAJE A PABLO NERUDA.
Número: 2025-A-5202
Solicitó la inscripción, Alfred Asís,
seudónimo inscrito. Se hizo depósito
legal y pagaron derechos
correspondientes.

POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm
[Antologías-recopilaciones](#)

["UN POEMA A PABLO NERUDA"](#)

["MIL POEMAS A PABLO NERUDA"](#)

["MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"](#)

["MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"](#)

["MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"](#)

["MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"](#)

["MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"](#)

["A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"](#)

["HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"](#)

["I SEMILLERO VALLEJIANO"](#)

["II SEMILLERO VALLEJIANO"](#)

["Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla
Negra"](#)

["HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"](#)

["CENTENARIO DE NICANOR PARRA"](#)

["HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"](#)

["HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"](#)

["¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE](#)

[AYOTZINAPA](#)

["HOMENAJE A ANA FRANK"](#)

"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"

"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"

"Epígrafes"

"Títulos sugeridos"

"Homenaje a Túpac Amaru"

"Homenaje a las voces celestiales"

"Homenaje a Alfonsina Storni"

"Homenaje a Federico García Lorca"

"Gatos poetas"

"Homenaje a Antonio Machado"

"Gabriela Mistral del Valle natural"

"Identidad de los pueblos"

"Homenaje a Martin Luther King"

"Homenaje José Carlos Mariátegui"

"Sociedades enfermas"

"Homenaje a Jorge Luis Borges"

"Homenaje a Víctor Jara"

"A los niños de Siria"

"Homenaje a Mario Benedetti"

"El agua de vida"

"Poetas y niños en navidad"

"Todos somos África"

"Cartas a Donald Trump"

"Homenaje a Miguel de Unamuno"

"Homenaje a Rubén Darío"

"Homenaje a Ángel Parra"

"III Semillero vallejiano"

"Homenaje a Diana de Gales"

"Pachacútec y Atahualpa"
"103 Años de Nicanor Parra"
"I SEMILLERO MISTRALIANO"
"Homenaje a Ciro Alegría"
"Homenaje a Benito Juárez"
"Homenaje a Poli Délano"
"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"
"Un borde azul para Bolivia"
"Centenario de Violeta Parra"
"Mil almas, mil obras"
"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"
"Reflexiones"
"Positivo"
"VersAsís"
"Alerta niños y padres del mundo"
"A Miguel de Cervantes Saavedra"
"Homenaje a Thiago de Mello"
"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"
"Susurros al oído"
"Décimas y otras letras a la paz"
"Gracias a la vida" (MOMENTOS)
"Centenario de César Alva Lescano"
"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA
"Homenaje cascos blancos de Siria"
"Sonetos y otras letras"
"IV Semillero Vallejiano"
"Family"
"Eros-Ticum"

"Niños de paz y humanidad"

"Homenaje a Charles Baudelaire"

Homenaje a "Cantinflas"

"Aborto"

"Nicaragua Detente"

"Los nuestros"

"Paz y felicidad de la humanidad"

"Detrás de la puerta"

"Sociedades"

"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"

"Todos somos culpables"

"De la tierra al cielo"

"Los poetas en navidad"

"Buenos deseos para el 2019"

¿Qué pasa contigo Venezuela?

"Color de piel"

" Bendita naturaleza"

"Amor y semejanza"

Concurso, creación "VersAsís"

VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba

VersAsís de Ana María Galván Rocha

Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas

Magali Aguilar Solorza miles de poemas

Hanna Barco miles de poemas

Elías Antonio Almada miles de poemas

José Martínez Alderete miles de poemas

Varenka de Fátima miles de poemas

José Santiago miles de poemas

Elisa Barth miles de poemas
Fidel Alcántara Lévano miles de poemas
"VersAsís a personajes"
"Los niños de Cali-Colombia"
"Homenaje al día de la tierra"
"Amor de mar a cordillera"
Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"
René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas
Ximena Sánchez, Santiago de Chuco
"V Semillero Vallejano"
Foncho Ferrando miles de poemas
Ricci Keun miles de poemas
Maura Sánchez miles de poema
Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda
Homenaje a los 100 años de Los Heraldos
Negros de César Vallejo
Homenaje Desde Isla Negra Al Oriente
Mujer Versus Hombres
Semillero mundial de los niños (Niños del
mundo)
Los niños del frío y el hambre
Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)
II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)
http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf
Jairo Dealba "VersAsís"
Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda
Homenaje a Víctor Paz Estenssoro

Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo

Bringham Young University Taller VersAsís de Mara L. García

La alegría debe llegar, América convulsionada VI Semillero Vallejiano

Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas

Desde Cuba a José Martí

Tres días de duelo a César Alva Lescano

Habla el alma 2020

Homenaje a Germán Patrón Candela

Pueblos ancestrales

César Alva Lescano, miles de poemas

Juanita Conejero, miles de poemas

Eric Cobas, miles de poemas

Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco

Colegio César Vallejo niños de Santiago de

Chuco

Colegio Idelfonso

Colegio Karl Weiss

Colegio Virgen de la puerta, Salaverry

Colegio Ciencias Integradas, Salaverry

Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35

Guadalupe

I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-
Guadalupe
Corporación de Educación Popular, Trujillo
Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo
Escuela Alto Trujillo
I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua
Colegio Belen
Colegio matemático católico
Universidad María Auxiliadora
Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes
Súper luna en el año bisiesto 2020
Día del amor y la amistad 2020
Mil frases del mundo
Homenaje a la mujer 2020
"Semejantistas" 2020
Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19
Homenaje a "Marco Martos Carrera"
Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"
Homenaje a José Luis Castro de El Cusco
Homenaje a las trece rosas
Hambre en pandemia
Homenaje a Malala Yousafzai
Homenaje a Ernesto Kahan
Esperanza viva
Homenaje a René Aguilera Fierro
Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac
Amaru
www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf

Alma de Rapa Nui

“Premio Alfred Asís 2020” Irene Fernández

Homenaje a Jorge Aliaga Cacho

Alma de Santiago de Chuco,

Capulí, Vallejo y su tierra,

Poetas del mundo Isla Negra

Homenaje a Tania Castro González de El Cusco

Semillero mundial de los niños 2021

Homenaje a Leoncio Bueno

Homenaje a Víctor José la Chira

Homenaje a Octavio Paz

Homenaje a los poetas y escritores de

Brasil

Homenaje a los poetas y escritores de

Argentina

Homenaje a los poetas y escritores de

España

Homenaje a los poetas y escritores de

México

Los poetas y escritores en pandemia

Semejantistas con más de dos mil

poemas virtuales

Isla Negra virtual 2021

La Paz y no la guerra

con el Círculo Universal

de Embajadores de la paz

Francia-Suiza

Vallejianos, revista del norte, Trujillo-Perú

Semillero San miguelino El Callao Perú

Semillero mundial 2022

Homenaje a Lionel Messi

Homenaje a Lucy Carlosama

Premio Alfred Asís 2022 Aurora

Mendiberry

Congreso Georgette de Vallejo

Cien poemas a Neruda

Homenaje a Rafael Cadenas

Semana Nerudiana 2023

VersAsís a Neruda 50 años 2023

Homenaje a Narges Mohammadi, premio

Nobel de la paz 2023

Escuela Literaria Municipal Alfonsina

Escuela Literaria Municipal Alfonsina-2

Homenaje a Ricardo Ferrando Keun

Pintores 2023

II Congreso Georgette Philippart, Aula

Capulí

Semillero de los niños de Panamá

Semillero de los niños de Chimbarongo

Semillero de los niños de Brasil

Embajadores Círculo Universal de la paz por

Israel-Líbano

Dos Círculos rojos

Escudos de México

Mujeres de octubre

Homenaje a Vincent Van Gogh

Sublimes creaciones 2024

Semillero de Quiruvilca

Primavera 2024

Poetas de paz 2024

Semillero de los niños y adolescentes

por la paz

Homenaje a Pepe Mujica de Uruguay

Homenaje a María Edwards McClure

Semillero mundial 2024

Año de la paz 2025-1

Año de la paz 2025-2

Año de la paz 2025-3

Premio edición: Gabriela Barraza

Homenaje a Carlos Augusto Salaverry

**Los "VersAsís" son una forma poética.
Características principales de esta forma
de escritura:**

Estructura:

Algo importante que se ha sucedido en la creación de nuevas formas literarias son los VersAsís una composición de 8 versos con escala de palabras desde dos a cuatro y sigue con cuatro y termina con dos, en la cual es posible desarrollar un concepto, un título. El principal libro de Concepción mundial tuvo mil VersAsís y en las antologías se ha seguido escribiendo sobre el mismo lo cual me llevó a entregar premios por su trabajo al escritor José Hilton Rosa de Brasil y a Eric Cobas de Cuba, además de ser premiados otros 15 con su propio libro de VersAsís conteniendo 50 de sus creaciones. Todos publicados en mi página.

Consisten en poemas cortos compuestos por dos estrofas de cuatro versos cada una. Los versos deben seguir un patrón de rima, ya sea asonante o consonante.

Propósito:

El objetivo de los "VersAsís" es concentrar ideas y reflexiones sobre personas, hechos o conceptos importantes.

Buscan estimular el pensamiento y la creatividad, invitando a jugar con las palabras y a encontrar significados profundos.

Temática:

La temática es libre, lo que permite abordar una amplia variedad de temas y perspectivas. La temática debe ser rebuscada, y la idea es que tenga una forma literaria nueva.

Accesibilidad:

A pesar de su estructura definida, los "VersAsís" están diseñados para ser accesibles a personas de todas las edades, incluyendo niños y adultos.

La idea es que la estructura no tenga muchos obstáculos, para que así, cualquier persona pueda crearlos.

En resumen, los "VersAsís" son una forma poética que combina una estructura precisa con la libertad creativa, invitando a la reflexión y al juego con el lenguaje.

“VersAsís”

Mil VersAsís 2022

Premios edición de “VersAsís”

50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha

50 "VersAsís" Mara L. García

50 "VersAsís" Justo A. Pérez Betancourt

50 "VersAsís" Elisa Barth

50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo

50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites

50 "VersAsís" José Hilton Rosa

50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano

50 "VersAsís" Conceição Maciel

50 "VersAsís" Ernestina Lumher

50 "VersAsís" Magali Aguilar Solorza

50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle

50 “VersAsís” Paulo Vasconcellos

50 “VersAsís” Rossibel Ipanaqué Madrid

50 “VersAsís” Roselena de Fátima Nunes F.

50 “VersAsís” Bella Clara Ventura

50 “VersAsís” Ariel Batista Odorio

50 “VersAsís” Mariela Hung Sue

50 “VersAsís” Magali Aguilar Solorza

50 “VersAsís” Roberto Conde

50

Premio Alfred Asís 2021
Semillero mundial de los niños alumnos
del mundo. 18 alumnos premiados:

1 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Cícero Livino da Silva Neto](#)
Brasil

2 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Pablo Esteban Campos Mena](#)
Perú

3 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Sofía Andrade](#)
Panamá

4 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Adriana Sáez Rivera](#)
Panamá

5 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Liliana González](#)
México

6 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Sabrina León](#)
México

7 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Mayra Ayelén Jiménez](#)
Argentina

8 DE 18 – Premio edición
[Gabriela Barraza](#)
Chile

Otros Premios

Alejandro Fernández Holguín
Viaje a Cusco
Visita distinguida de El Cusco
Cajamarca-Perú

Stephany Alcántara Tello
Cajamarca-Perú
Premio Gabriela Mistral
Obras completas
Cajamarca-Perú

Miriam Curo Zapana
Moquegua-Perú
Obra José Carlos Mariátegui

Matilda Herrera
Caldera-Chile
Mil poemas a la paz

Premios ediciones niños del mundo

Francisca González, Chile

En espera de archivo

Alumnos de Panamá

En espera de archivos

Alumno de Perú

En espera de archivo

Aurora Mendiberry, Argentina

Irene Fernández, Asturias-España

53



**Solamente
los grandes de espíritu
y bondadosos de alma
sienten, ven y hacen las cosas
desde el corazón
y no por obligación
ni por influencias ajenas
a su voluntad.**

54

Alfred Asís

