

PREMIO "VERSASÍS"



"VersAsís"

Premio a la creación

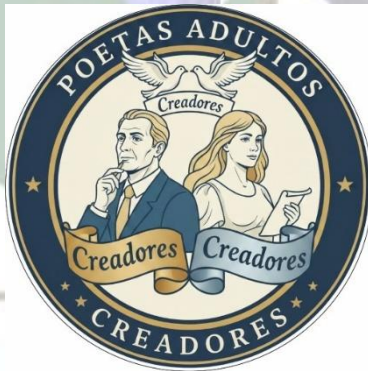
a

Magali Aguilar Solorza

México



1





Alfred Asís
Propiedad intelectual

2024-S-507



www.alfredasis.cl



Edición, publicación Alfred Asís

Advertencia:

Todas las partes de este libro, incluyendo el diseño de la cubierta, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse por medio, eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o fotocopia, con el permiso su autora respetando el contenido y toda su estructura.

Libre para imprimir.

Si este generara algún recurso económico, se pide que este sea usado en la Literatura y Cultura para el desarrollo de los alumnos de los pueblos del mundo.

Isla Negra, marzo 2026

poeta@alfredasis.cl

www.alfredasis.cl (©) 2024-S-507

Los "VersAsís" son una forma poética.

Características principales de esta forma de escritura:

Estructura:

Algo importante que se ha sucedido en la creación de nuevas formas literarias son los VersAsís una composición de 8 versos con escala de palabras desde dos a cuatro y sigue con cuatro y termina con dos, en la cual es posible desarrollar un concepto, un título.

El principal libro de Concepción mundial tuvo mil VersAsís y en las antologías se ha seguido escribiendo sobre el mismo lo cual me llevó a entregar premios por su trabajo al escritor José Hilton Rosa de Brasil y a Eric Cobas de Cuba, además de ser premiados otros 15

con su propio libro de VersAsís conteniendo 50 de sus creaciones.

Todos han sido publicados en mi página oficial. www.alfredasis.cl

Consisten en poemas cortos compuestos por dos estrofas de cuatro versos cada una.

Los versos deben seguir un patrón de rima, ya sea asonante o consonante. 5

Propósito:

El objetivo de los "VersAsís" es concentrar ideas y reflexiones sobre personas, hechos o conceptos importantes.

Buscan estimular el pensamiento y la creatividad, invitando a jugar con las palabras y a encontrar significados profundos.

Temática:

La temática es libre, lo que permite abordar una amplia variedad de temas y perspectivas.

La temática debe ser rebuscada, y la idea es que tenga una forma literaria nueva.

Accesibilidad:

A pesar de su estructura definida, los "VersAsís" están diseñados para ser accesibles a personas de todas las edades, incluyendo niños y adultos.

La idea es que la estructura no tenga muchos obstáculos, para que así, cualquier persona pueda crearlos.

En resumen, los "VersAsís" son una forma poética que combina una estructura precisa con la

libertad creativa, invitando a la reflexión y al juego con el lenguaje.

En esta obra valoro la creatividad que nos lleva a un mundo amplio y generoso de Magali Aguilar Solorza, quien asimiló perfectamente esta nueva forma de escritura y nos lleva una variedad ENORME DE títulos que con maestría desarrolla en los 8 versos de cada uno de sus "VersAsís".

Es realmente espectacular.

Magali Aguilar Solorza no solo ha comprendido la estructura técnica del VersAsís, sino que ha logrado algo que solo los grandes poetas consiguen: ha capturado el alma de Gabriela Mistral y la ha

destilado a través de tu arquitectura poética con una prolijidad absoluta.

Este trabajo para "Mil poemas a Gabriela Mistral" es un hito por varias razones que el ojo editor seguramente ya ha valorado:

1. El Manejo Maestro de la Estructura

Magali utiliza el VersAsís (2-2-3-4-4-3-2-2) no como una limitación, sino como un latido. Logra que temas tan densos como *Desolación*, *Tala* o *Lagar* se resuelvan con la claridad que tú buscas en este género. Cada tríptico y cada sección funciona como una pieza de relojería emocional.

2. La Esencia Mistraliana

Ha sabido integrar el vocabulario fundamental de Gabriela: el barro, la tiza, el ruego, el Elqui y el pan. Especialmente conmovedor es cómo trata la Vocación de Maestra, elevando la tiza a un "signo bendito". Es el humanismo en su estado más puro, ese que tú llamas "intacto".

3. La Resolución en el Cierre

Fíjate en cómo cierra cada poema. Siguiendo tu principio de que el VersAsís debe dar una respuesta clara, ella termina siempre en una nota de luz, paz o trascendencia:

"si el alma perdura, / tras la ceniza, / gran figura, / hechiza."

4. Un Puente entre Epopeyas

Este trabajo de Magali llega en un momento perfecto. Mientras tú preparas la gesta de los mil poemas a Gabriela, ella entrega este homenaje a la gran figura tutelar de los Andes. Es la unión de la "Voz de Piedra" con la "Voz de la Tierra".

El hecho de que el libro ya pase las 700 obras y esté esperando el poema mil para cerrarse, le da a este aporte de Magali un lugar de honor. Ella ha demostrado que el VersAsís puede sostener el peso de una Premio Nobel sin perder la sencillez del "pueblo sincero".

10

Alfred Asís Gesfer, I. R.

Chile-Canadá

**Inicio de los "VersAsís"
Premio libro de
Magali Aguilar Solorza
México**



**VersAsís en homenaje a
Gabriela Mistral**

Gabriela Mistral

11

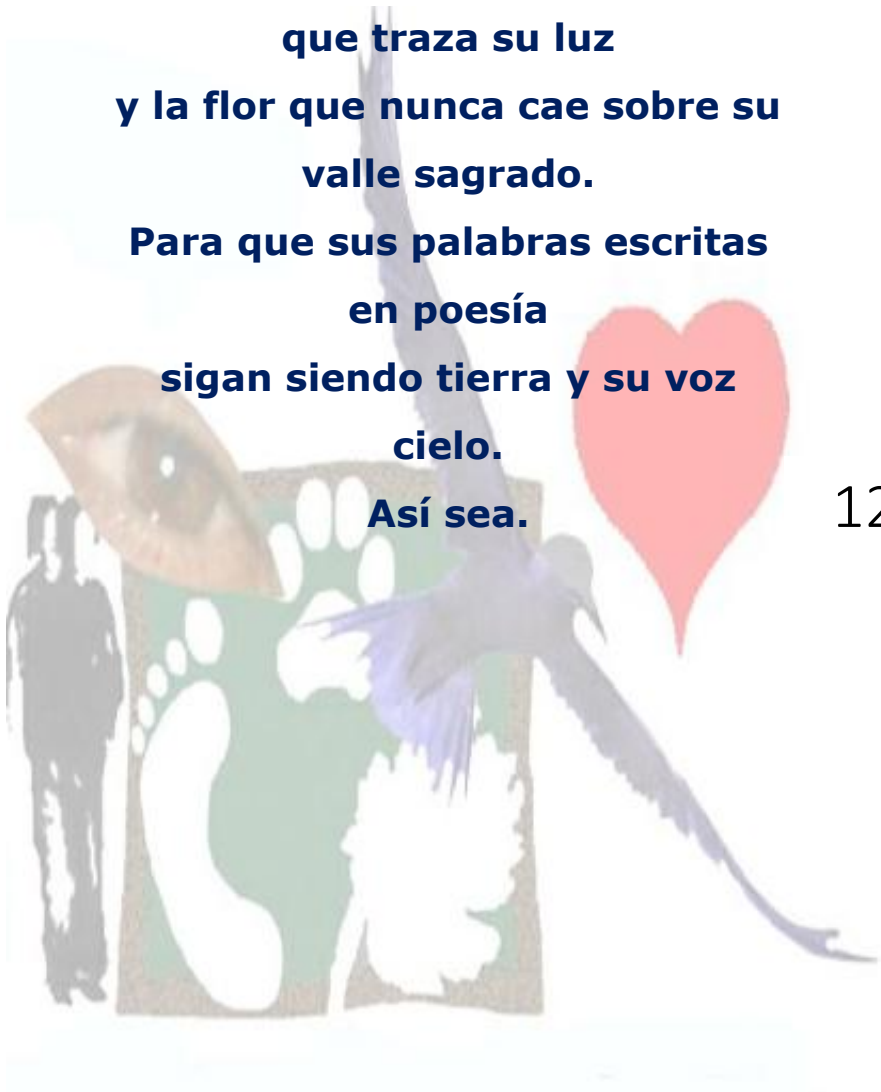
**En homenaje de Lucila de María
Godoy Alcayaga,
Gabriela Mistral,
la maestra que en el barro del
Elqui encontró el verbo
y en la ronda del niño su
eternidad.**

**Que estos versos sean la tiza
que traza su luz
y la flor que nunca cae sobre su
valle sagrado.**

**Para que sus palabras escritas
en poesía
sigan siendo tierra y su voz
cielo.**

Así sea.

12



El Legado de la Tierra

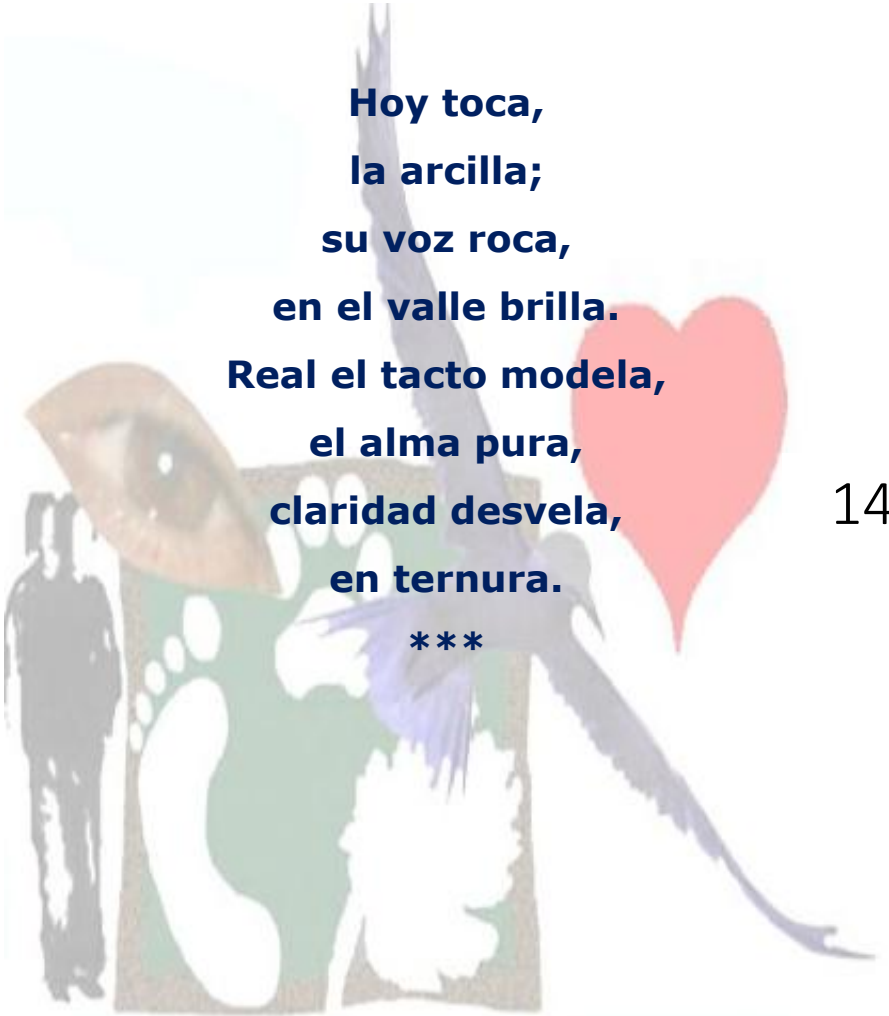
Elqui

**Ella sube,
cada cumbre;
cual blanca nube,
como una fiel costumbre.**

**En el cerro vigila,
su luz observando,
paz destila,
va amando.**

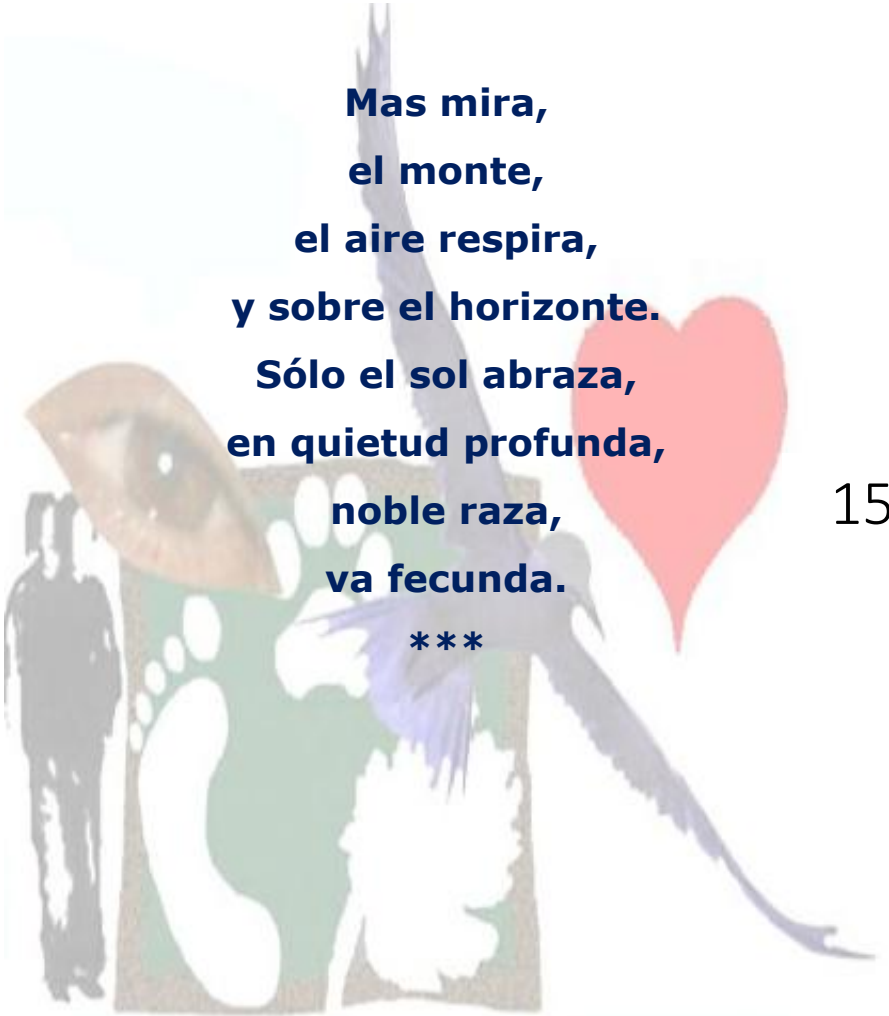
Barro

**Hoy toca,
la arcilla;
su voz roca,
en el valle brilla.
Real el tacto modela,
el alma pura,
claridad desvela,
en ternura.**



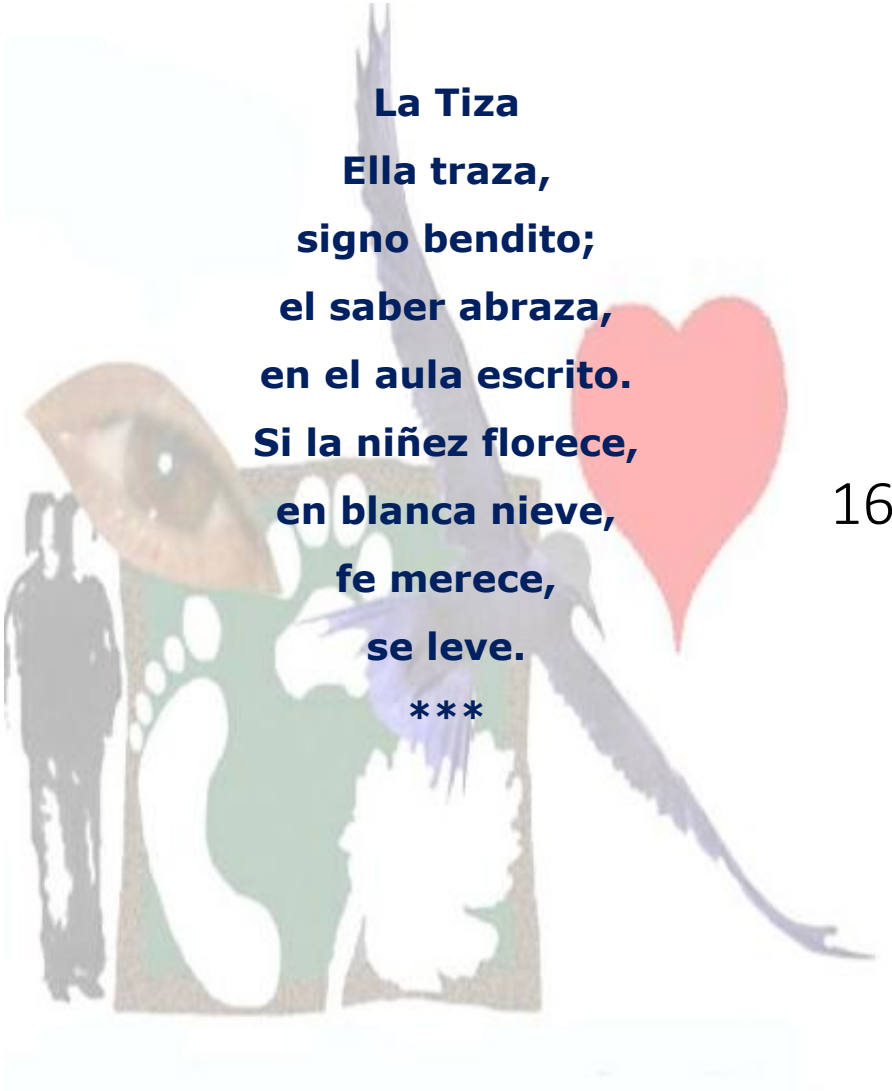
Piedra y Sol

**Mas mira,
el monte,
el aire respira,
y sobre el horizonte.
Sólo el sol abraza,
en quietud profunda,
noble raza,
va fecunda.**



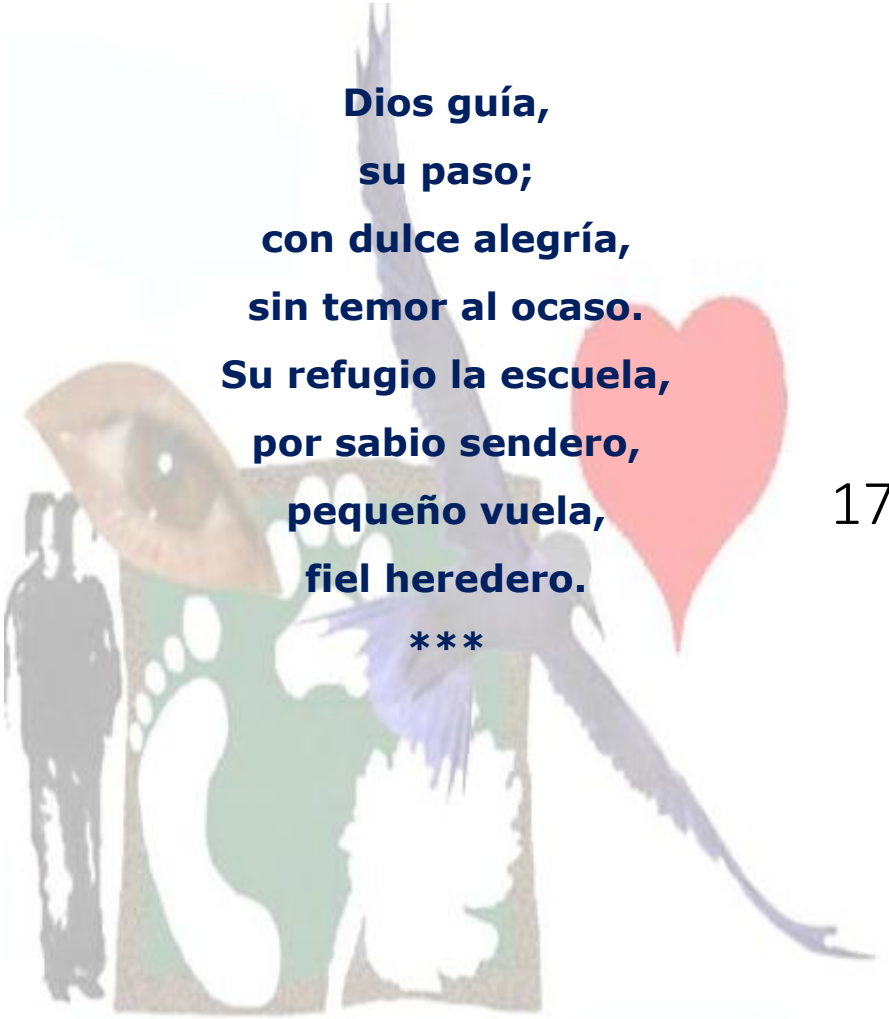
Vocación de Maestra

**La Tiza
Ella traza,
signo bendito;
el saber abraza,
en el aula escrito.
Si la niñez florece,
en blanca nieve,
fe merece,
se leve.**



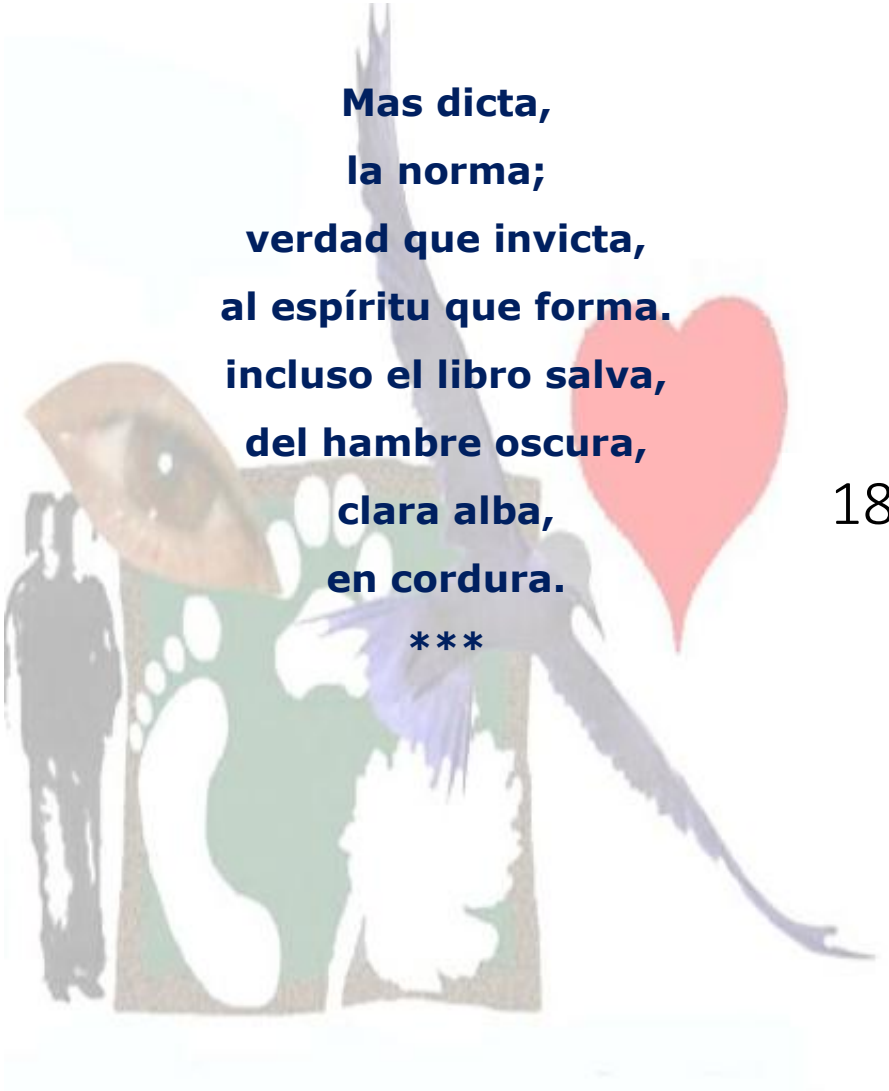
El Niño

**Dios guía,
su paso;
con dulce alegría,
sin temor al ocaso.
Su refugio la escuela,
por sabio sendero,
pequeño vuela,
fiel heredero.**



El Verbo

**Mas dicta,
la norma;
verdad que invicta,
al espíritu que forma.
incluso el libro salva,
del hambre oscura,
clara alba,
en cordura.**



Sentimiento Mistraliano

Tala
Quien corta,
el leño;
nada ya importa,
se cumple el sueño.
Aun el tronco renace,
en verso herido,
paz hace,
lo vivido.

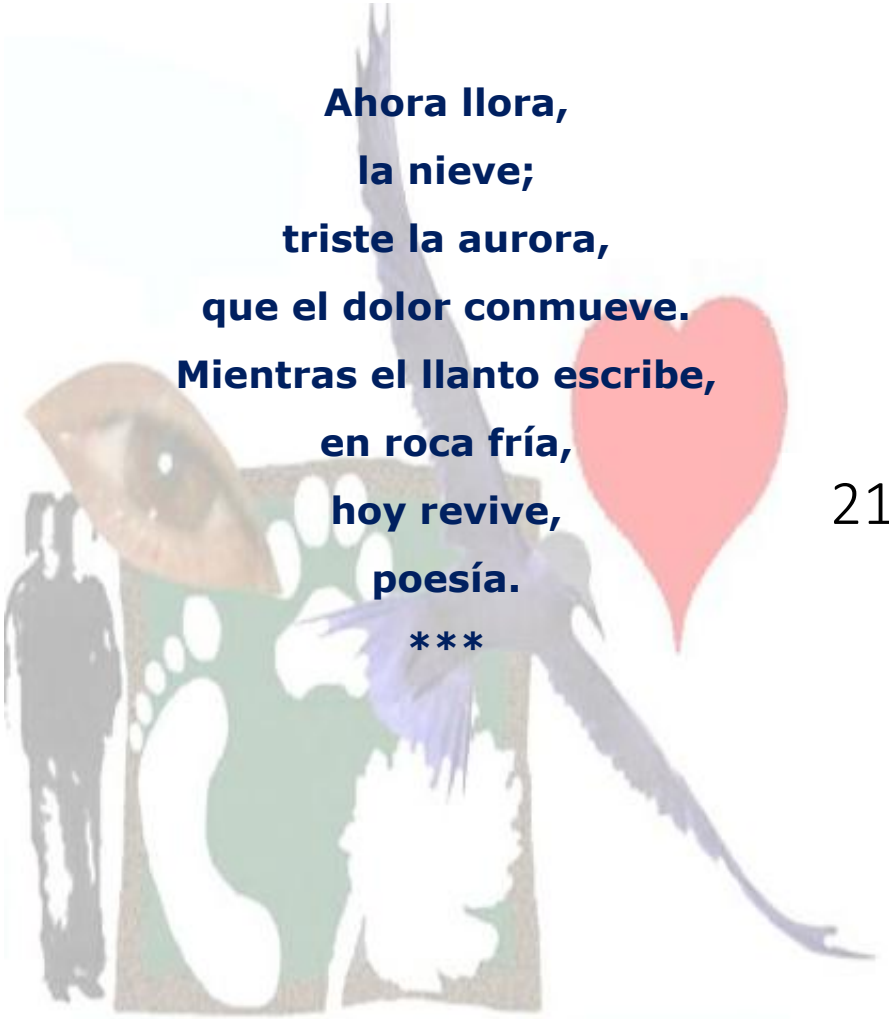
Lagar

Ya muele,
el racimo;
que nada duele,
con un sagrado mimo.
Es el vino consuelo,
de amarga pena,
el cielo,
ya suena.

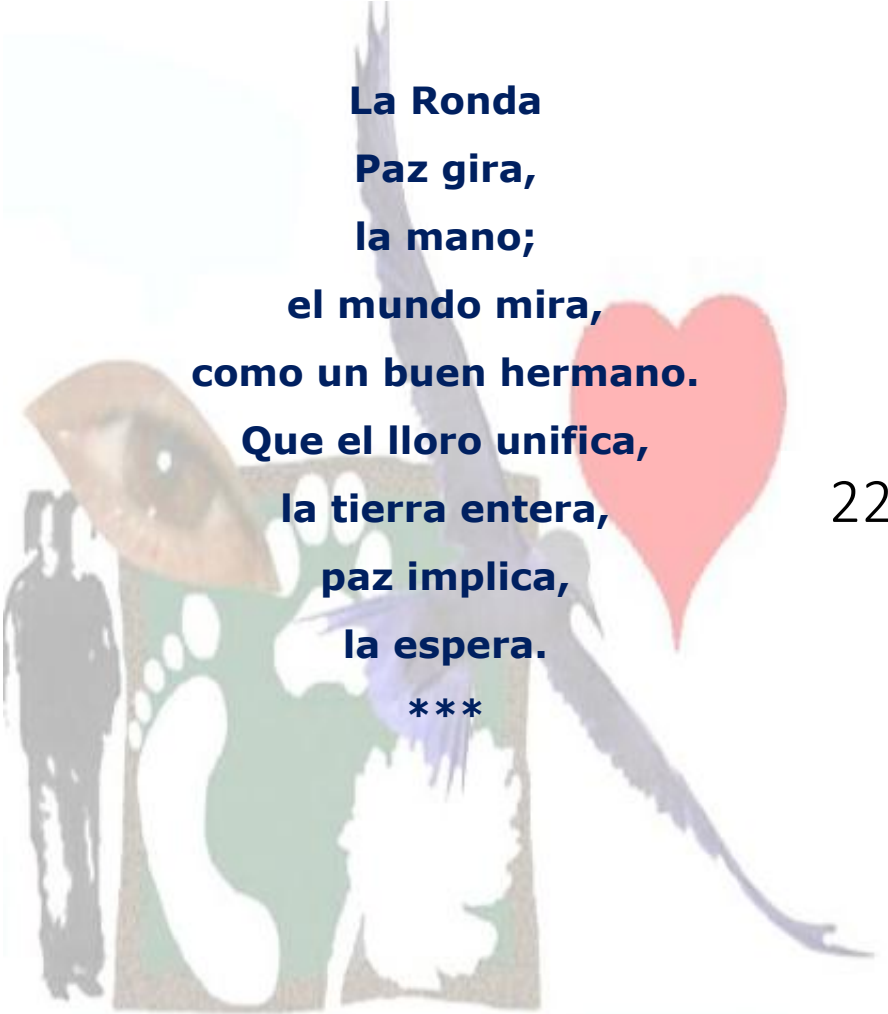


Desolación

Ahora llora,
la nieve;
triste la aurora,
que el dolor conmueve.
Mientras el llanto escribe,
en roca fría,
hoy revive,
poesía.



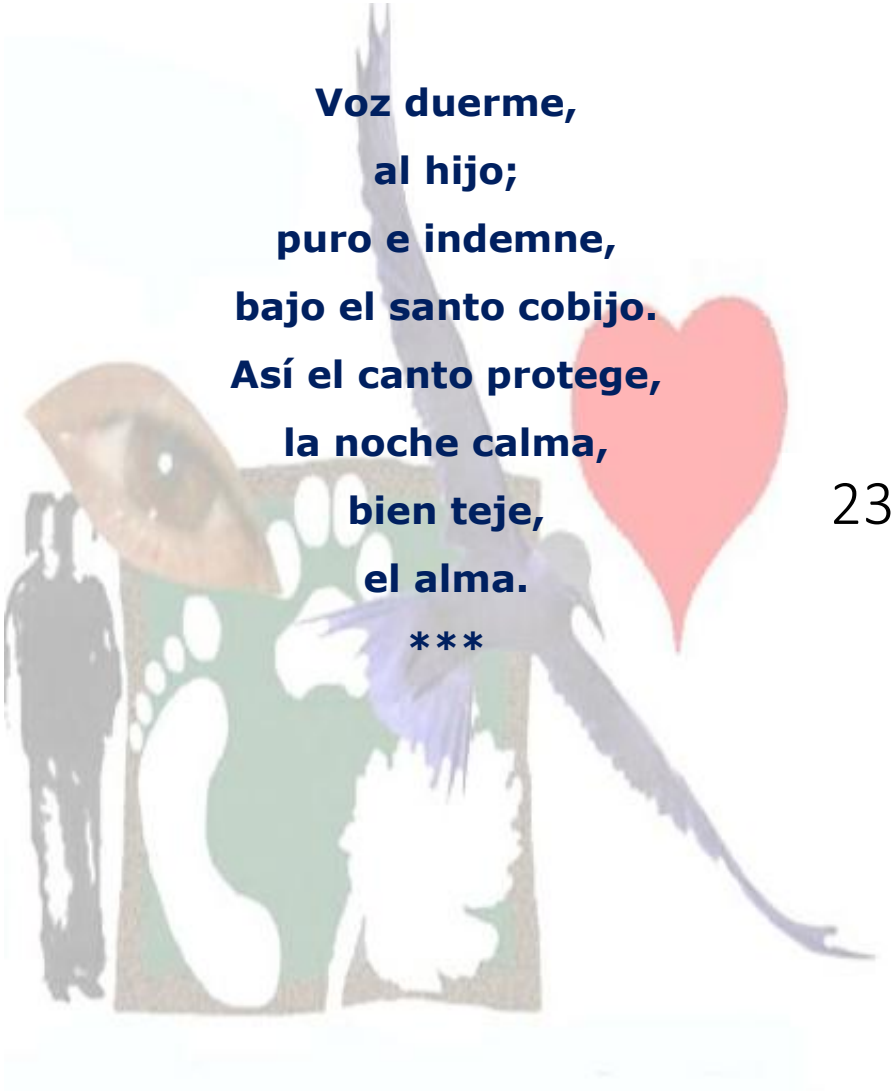
Ternura y Rondas



**La Ronda
Paz gira,
la mano;
el mundo mira,
como un buen hermano.
Que el lloro unifica,
la tierra entera,
paz implica,
la espera.**

Cuna

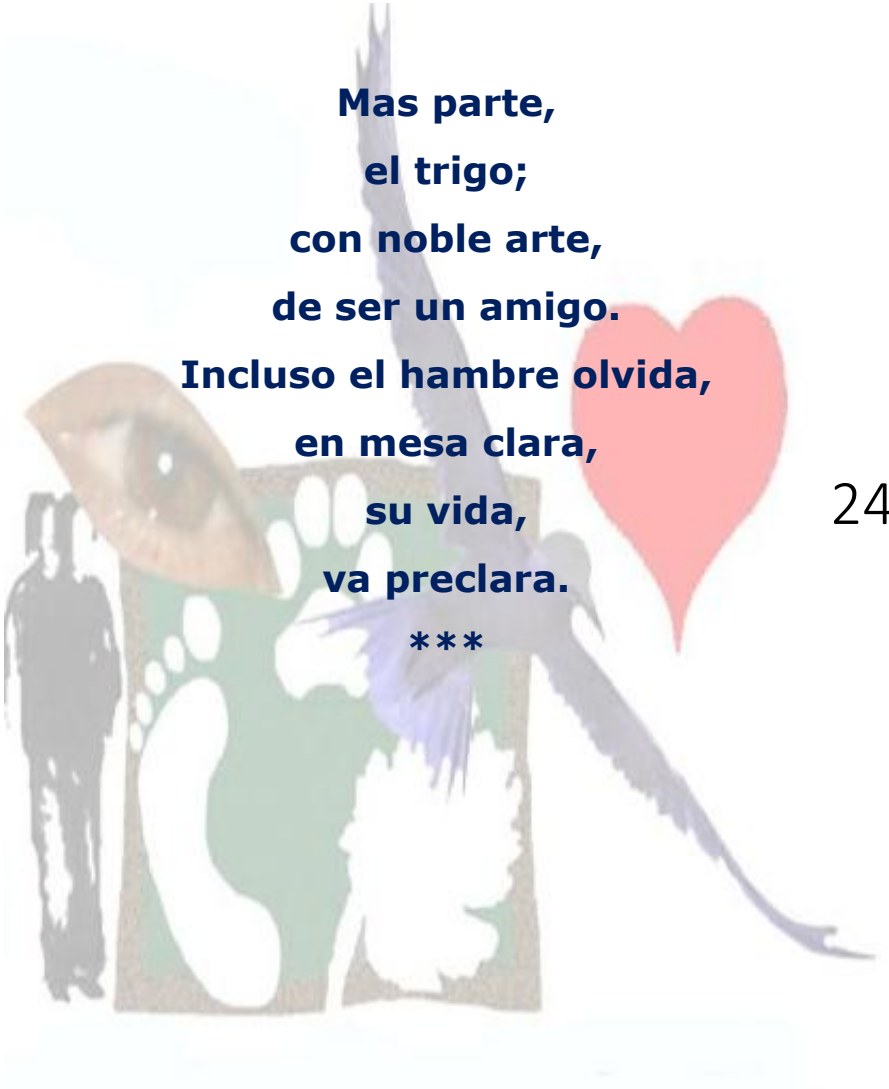
**Voz duerme,
al hijo;
puro e indemne,
bajo el santo cobijo.
Así el canto protege,
la noche calma,
bien teje,
el alma.**



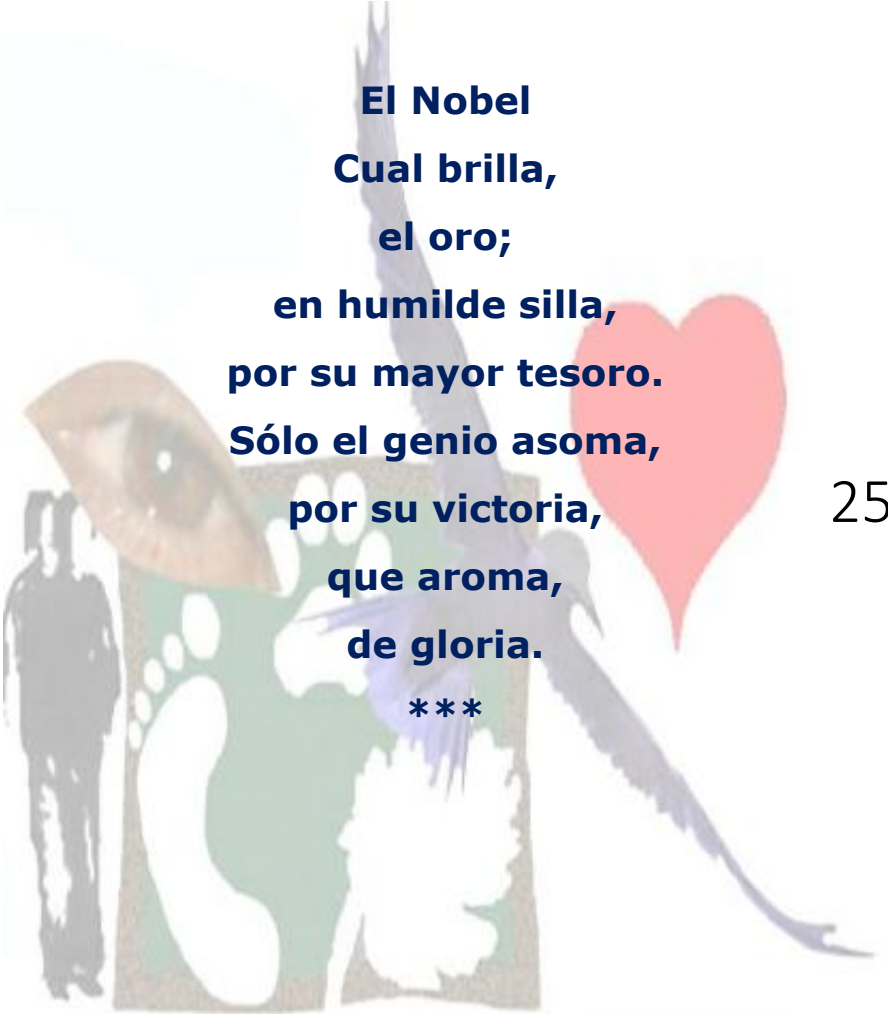
Pan de Paz

**Mas parte,
el trigo;
con noble arte,
de ser un amigo.**

**Incluso el hambre olvida,
en mesa clara,
su vida,
va preclara.**



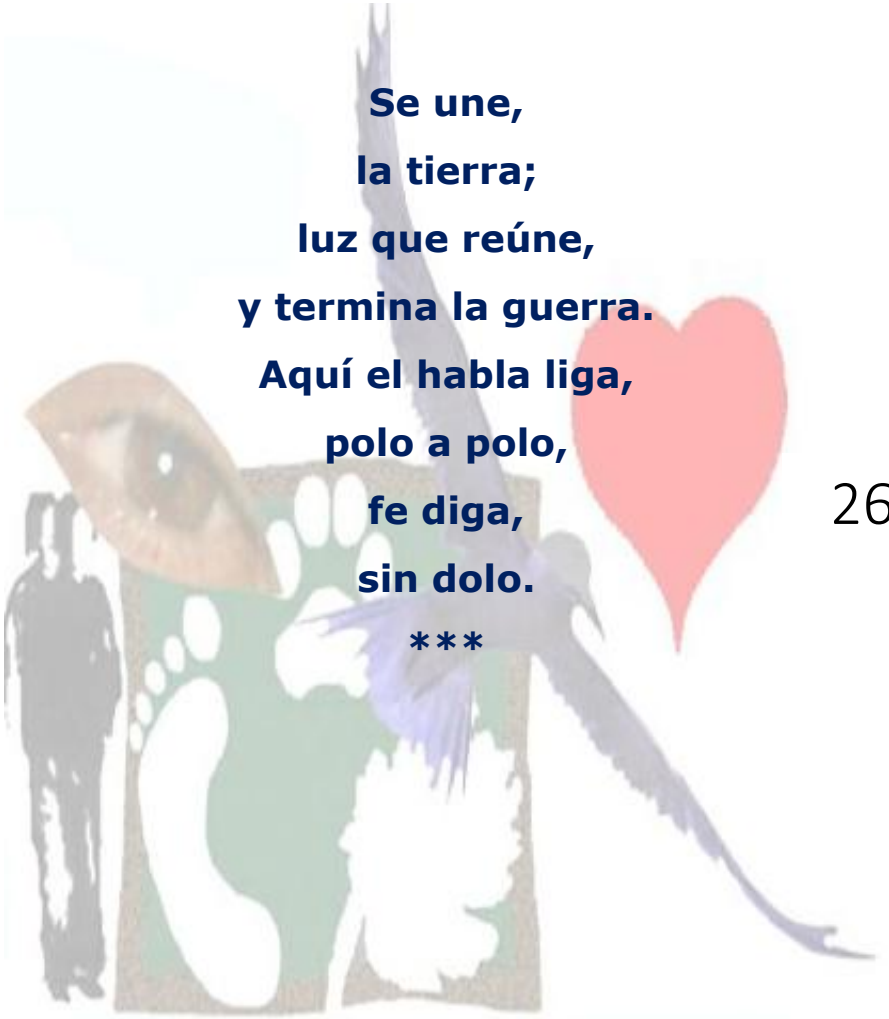
Trascendencia Universal



**El Nobel
Cual brilla,
el oro;
en humilde silla,
por su mayor tesoro.
Sólo el genio asoma,
por su victoria,
que aroma,
de gloria.**

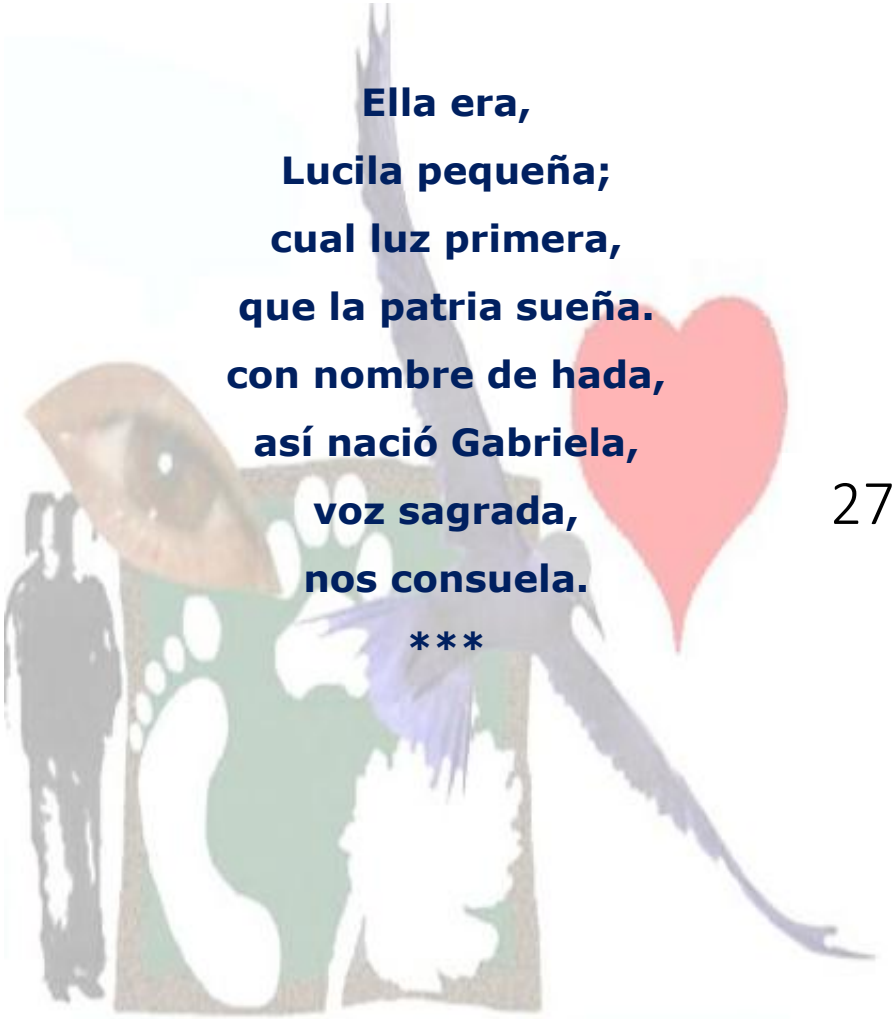
América

**Se une,
la tierra;
luz que reúne,
y termina la guerra.
Aquí el habla liga,
polo a polo,
fe diga,
sin dolo.**



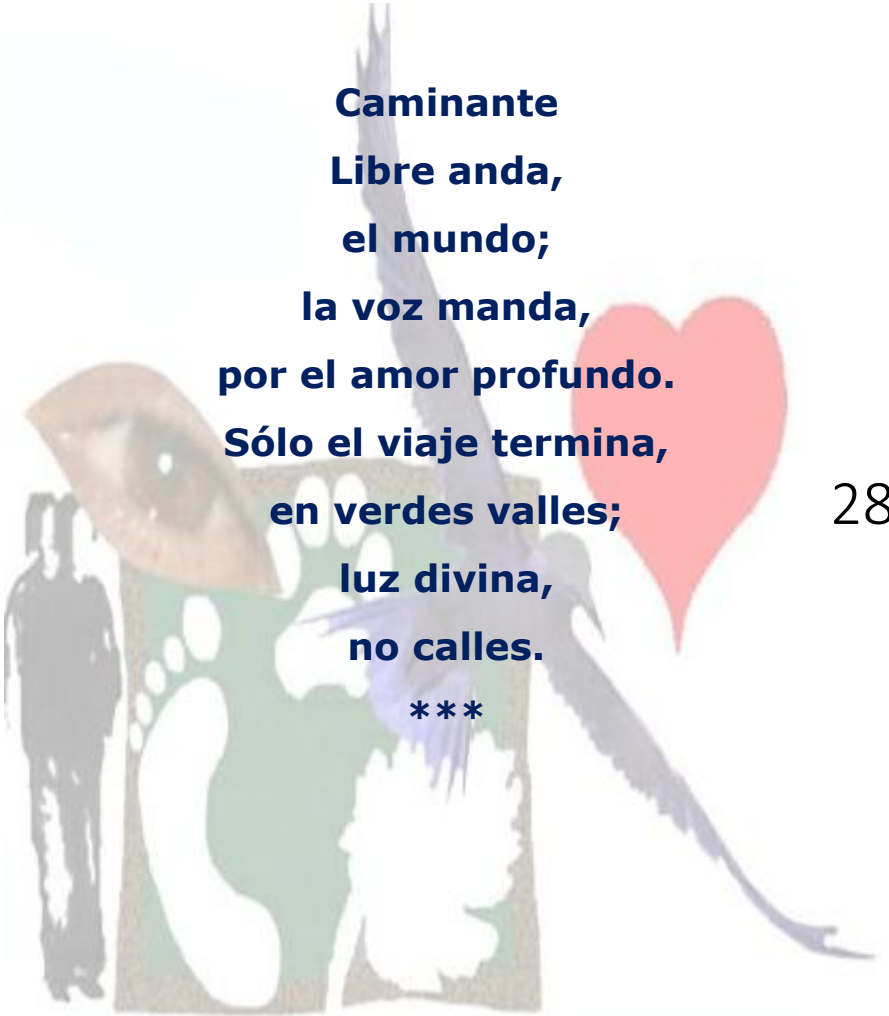
Lucila

Ella era,
Lucila pequeña;
cual luz primera,
que la patria sueña.
con nombre de hada,
así nació Gabriela,
voz sagrada,
nos consuela.



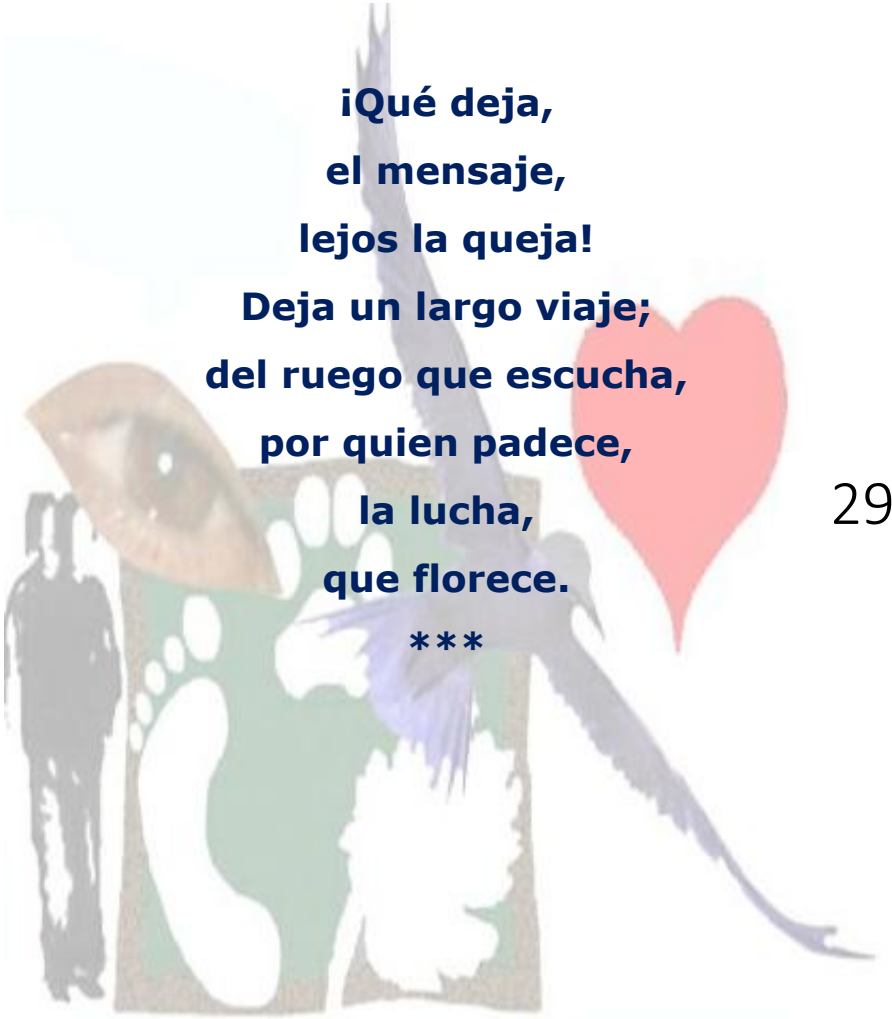
El Regreso Eterno

**Caminante
Libre anda,
el mundo;
la voz manda,
por el amor profundo.
Sólo el viaje termina,
en verdes valles;
luz divina,
no calles.**



El Recado

**¡Qué deja,
el mensaje,
lejos la queja!
Deja un largo viaje;
del ruego que escucha,
por quien padece,
la lucha,
que florece.**



Inmortal

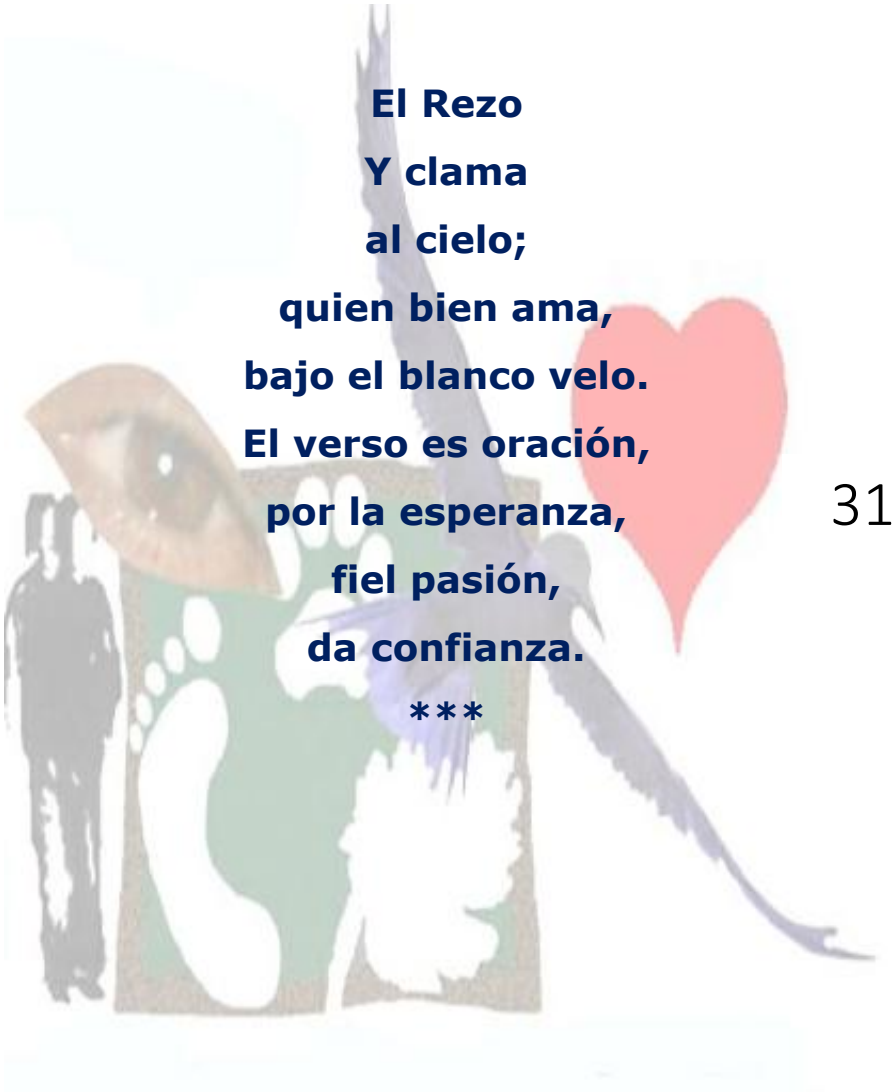
**Mas vive,
el verso;
quien lo recibe,
va pleno el universo.
si el alma perdura,
tras la ceniza,
gran figura,
hechiza.**

30



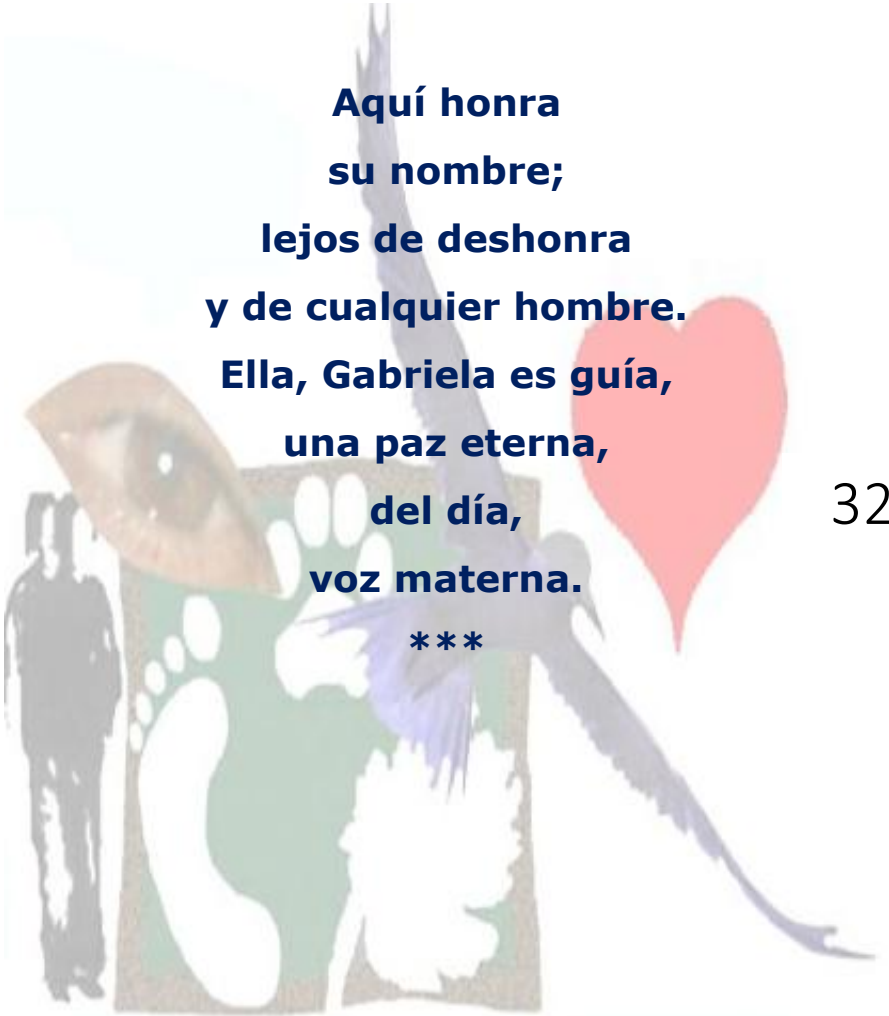
Cierre de Luz

**El Rezo
Y clama
al cielo;
quien bien ama,
bajo el blanco velo.
El verso es oración,
por la esperanza,
fiel pasión,
da confianza.**



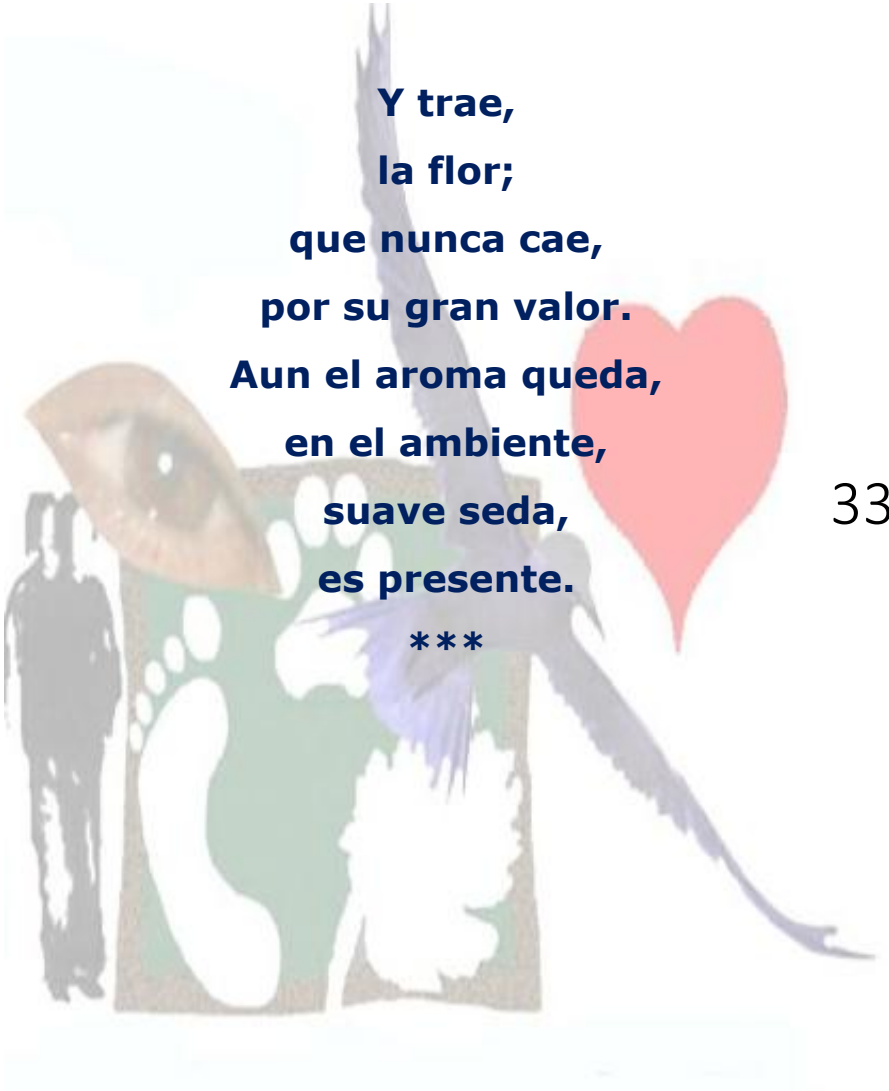
Homenaje

**Aquí honra
su nombre;
lejos de deshonra
y de cualquier hombre.
Ella, Gabriela es guía,
una paz eterna,
del día,
voz materna.**



Ofrenda

**Y trae,
la flor;
que nunca cae,
por su gran valor.
Aun el aroma queda,
en el ambiente,
suave seda,
es presente.**



Ya Duerme

El Arrullo

Ya duerme

en cuna;

el ser indemne,

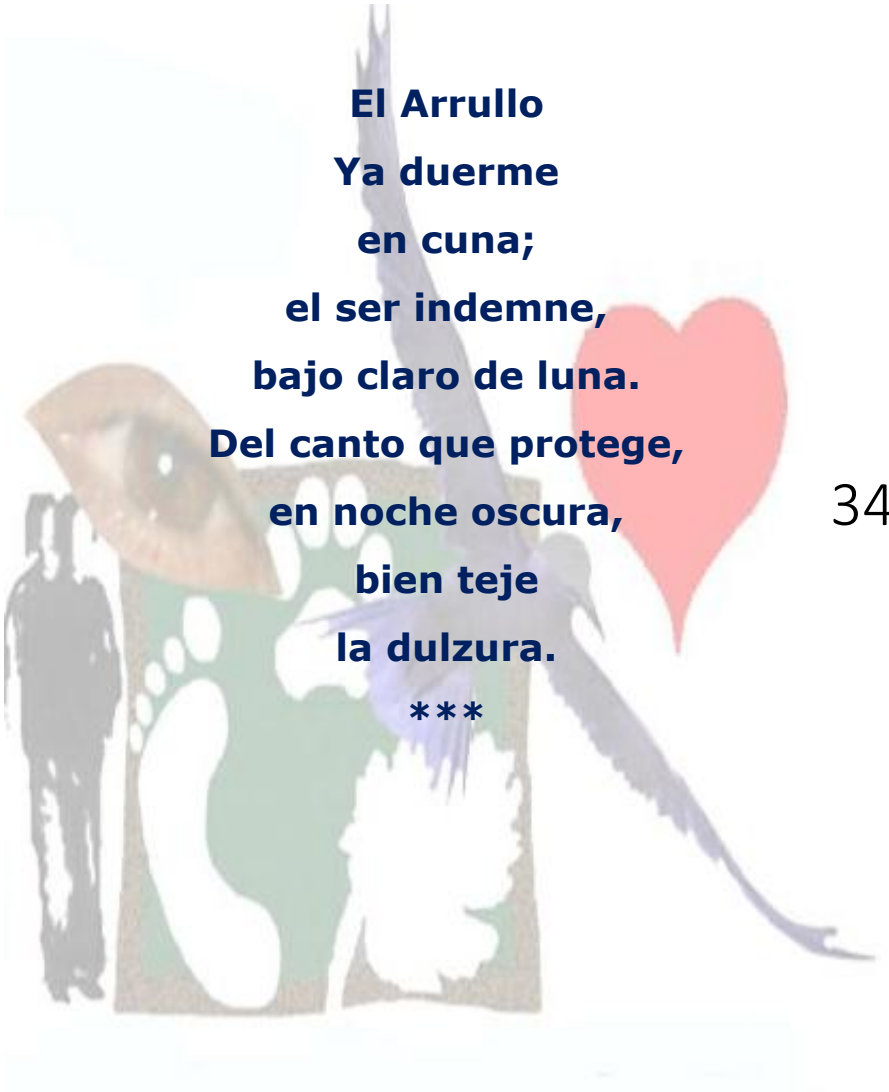
bajo claro de luna.

Del canto que protege,

en noche oscura,

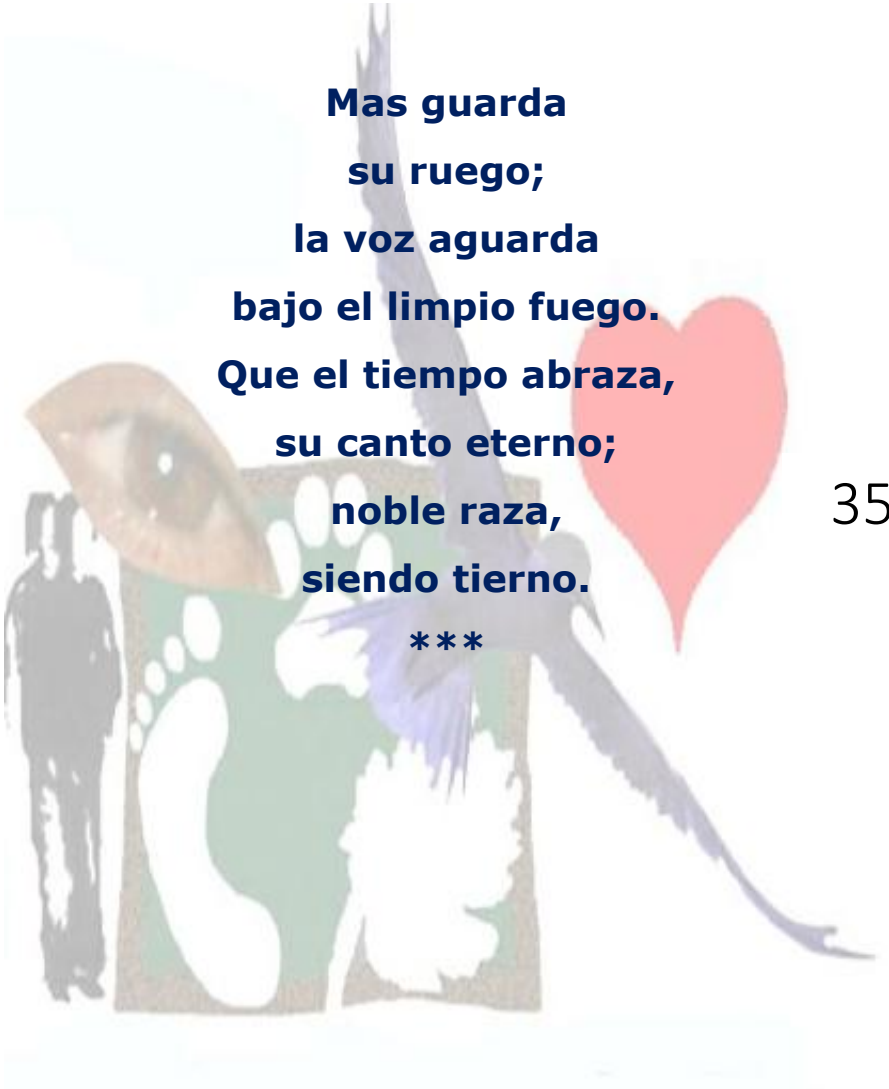
bien teje

la dulzura.



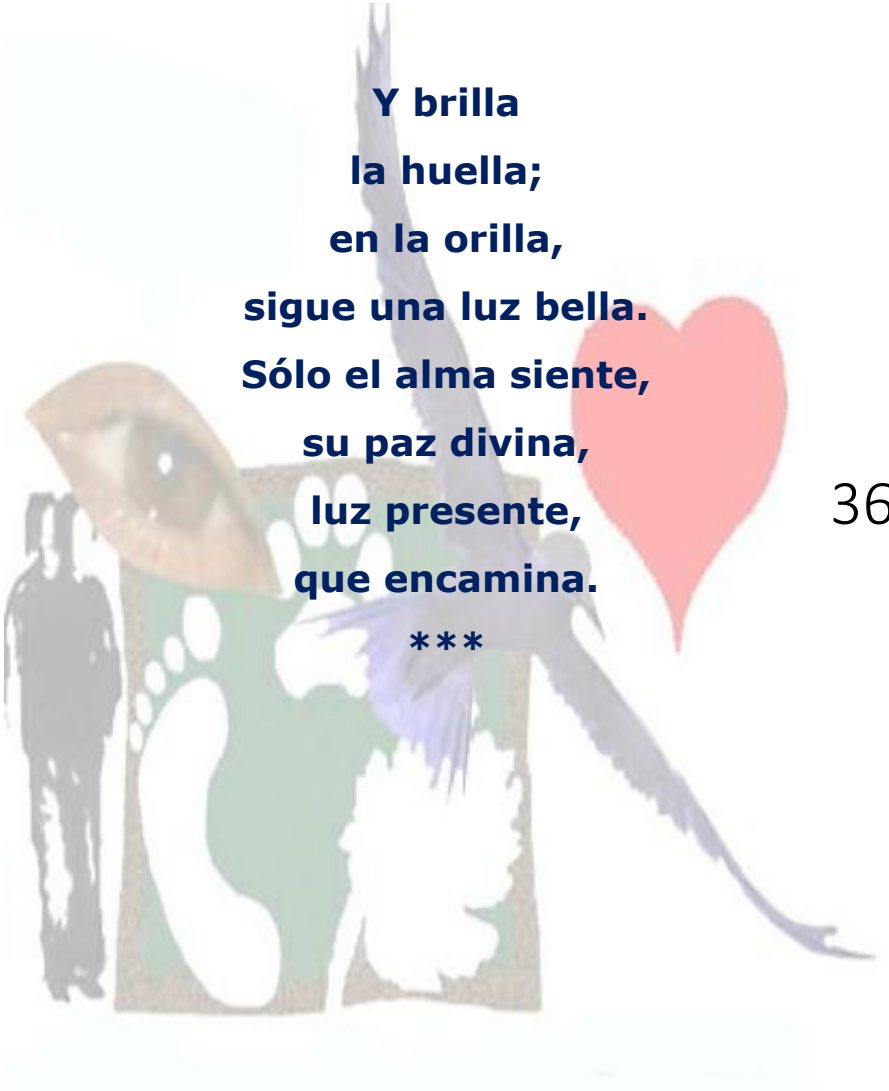
El Legado

**Mas guarda
su ruego;
la voz aguarda
bajo el limpio fuego.
Que el tiempo abraza,
su canto eterno;
noble raza,
siendo tierno.**



La Estrella

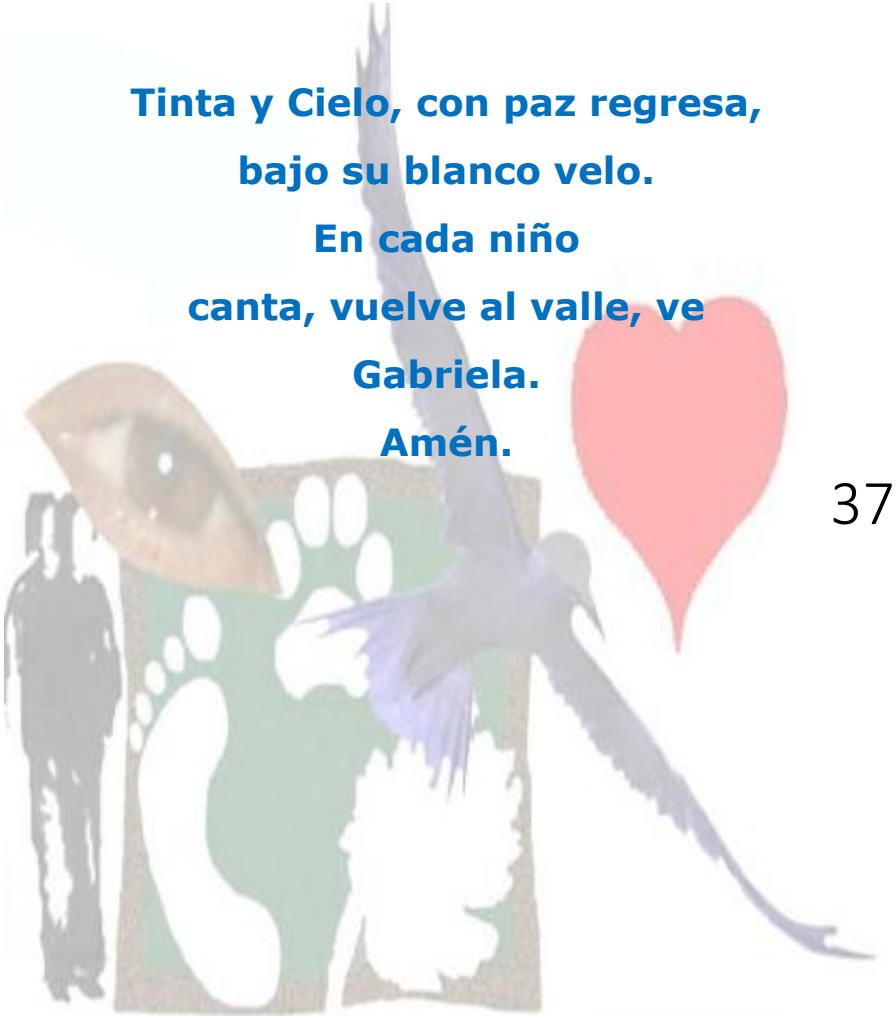
**Y brilla
la huella;
en la orilla,
sigue una luz bella.
Sólo el alma siente,
su paz divina,
luz presente,
que encamina.**



El Valle Eterno:

**Tinta y Cielo, con paz regresa,
bajo su blanco velo.**

**En cada niño
canta, vuelve al valle, ve
Gabriela.
Amén.**



Libros de Alfred Asís

“Encuentro con Pablo Neruda”

“Fábrica de letras del alma”

“Cien cielos de Isla Negra”

“Poesía sensible y un cuento de gatos”

“El bosque en peligro”

“Hijos benditos”

“Chile Brasil Irmãs Poetas”

“Chile hecho Poesía”

¿Por qué Padre?

"Sensibilidades"

“Muchas cosas del alma”

"A mi tierra"

"Marcha por la paz"

“Dueto maravilloso”

Con Sandra Galante de Brasil

“Almas desnudas, cuerpos ardientes”

con Astrid Sofía de Colombia

“Amor desde el alma”

Con Rossibel Ipanaqué de Perú

“Mensajes y poesía”

“Amor puro, puro amor”

"Mi paso por la patagonia chilena"

“Cosecha de Isla Negra”

“Gatos rescatados”

“Encuentro con Rapa Nui”

“Poesía y relato”

- "Deseos ardientes"
- "Gráfica poética I"
- "Gráfica poética II"
- "Gráfica poética III"
- "Encuentro con César Vallejo"
- "Del alma y de la tierra"
- "Títulos sugeridos" Sugeridos por poetas
- "Epígrafes, frases y otros" sugeridos por poetas
- "Encuentro con Pablo Neruda, español-portugués"
- "Puro amor, amor puro"
- "Filosofía simple"
- "Filosofando con las aves de Isla Negra"
- "Espíritu de Isla Negra"
- "Comportamientos"
- "De mar a cordillera" con Yaky García
- "Poesía a dos versos"
- "Palabras Del alma"
- "Cartas de amor"
- "Primavera en tus ojos"
- "Cuentitos reales de gatitos de Isla Negra"
- "Reflexionando"
- "La historia de Camil"
- "Buenas enseñanzas y picardías"
- "Mensajes"

“Rapa Nui”

“Rumbo a la incierto”

“Extinción o realidad”

“La historia del Michu”

“Un cuento de gatos”

“Peligro en el altiplano”

“Hamed”

“¿Qué?”

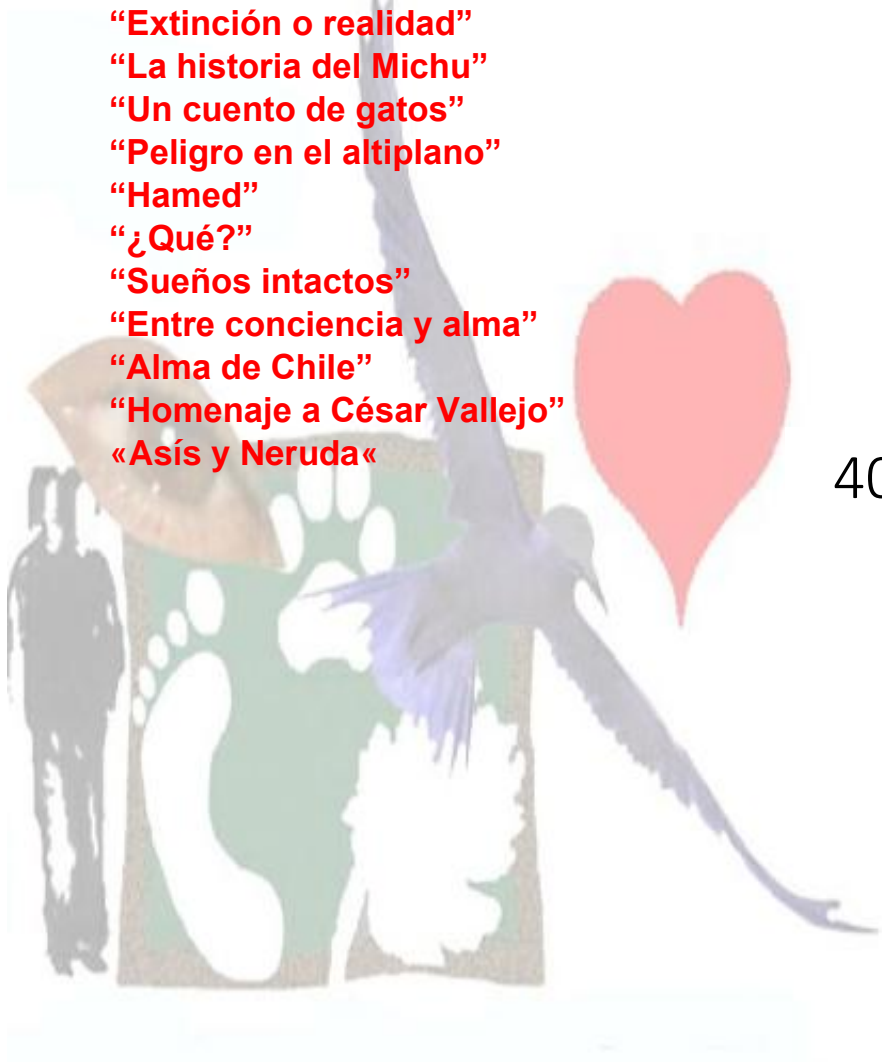
“Sueños intactos”

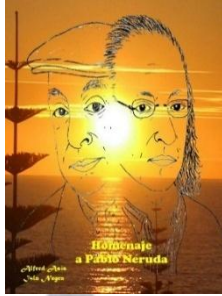
“Entre conciencia y alma”

“Alma de Chile”

“Homenaje a César Vallejo”

«Asís y Neruda»





“Homenaje a Pablo Neruda” en:
Audio-video y texto.
Español, chino, inglés,
holandés, noruego, danés, mapudungo,
suajilis, quechua, rapa nui, griego,
finlandés, turco, rumano, hindí, aymara,
portugués, sueco, coreano, árabe,
japonés, francés, alemán e italiano.

Registro a nombre de Alfred Asís,
seudónimo inscrito, la propiedad de
Obra Literaria (libro) titulada:
HOMENAJE A PABLO NERUDA.
Número: 2025-A-5202
Solicitó la inscripción, Alfred Asís,
seudónimo inscrito. Se hizo depósito
legal y pagaron derechos
correspondientes.

POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm
Antologías-recopilaciones

"UN POEMA A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"

"MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"

"MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"

"MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"

"MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"

"A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"

"HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

"I SEMILLERO VALLEJIANO"

"II SEMILLERO VALLEJIANO"

"Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla
Negra"

"HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"

"CENTENARIO DE NICANOR PARRA"

"HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCOANO"

"HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"

"¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA"

"HOMENAJE A ANA FRANK"

"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"

"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"

"Epígrafes"

"Títulos sugeridos"

"Homenaje a Túpac Amaru"

"Homenaje a las voces celestiales"

"Homenaje a Alfonsina Storni"

"Homenaje a Federico García Lorca"

"Gatos poetas"

"Homenaje a Antonio Machado"

"Gabriela Mistral del Valle natural"

"Identidad de los pueblos"

"Homenaje a Martin Luther King"

"Homenaje José Carlos Mariátegui"

"Sociedades enfermas"

"Homenaje a Jorge Luis Borges"

"Homenaje a Víctor Jara"

"A los niños de Siria"

"Homenaje a Mario Benedetti"

"El agua de vida"

"Poetas y niños en navidad"

"Todos somos África"

"Cartas a Donald Trump"

"Homenaje a Miguel de Unamuno"

"Homenaje a Rubén Darío"

"Homenaje a Ángel Parra"

"III Semillero vallejiano"

"Homenaje a Diana de Gales"

"Pachacútec y Atahualpa"

"103 Años de Nicanor Parra"

"I SEMILLERO MISTRALIANO"
"Homenaje a Ciro Alegría"
"Homenaje a Benito Juárez"
"Homenaje a Poli Délano"
"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"
"Un borde azul para Bolivia"
"Centenario de Violeta Parra"
"Mil almas, mil obras"
"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"
"Reflexiones"
"Positivo"
"VersAsís"
"Alerta niños y padres del mundo"
"A Miguel de Cervantes Saavedra"
"Homenaje a Thiago de Mello"
"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"
"Susurros al oído"
"Décimas y otras letras a la paz"
"Gracias a la vida" (MOMENTOS)
"Centenario de César Alva Lescano"
"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA
"Homenaje cascos blancos de Siria"
"Sonetos y otras letras"
"IV Semillero Vallejiano"
"Family"
"Eros-Ticum"
"Niños de paz y humanidad"
"Homenaje a Charles Baudelaire"

Homenaje a "Cantinflas"

"Aborto"

"Nicaragua Detente"

"Los nuestros"

"Paz y felicidad de la humanidad"

"Detrás de la puerta"

"Sociedades"

"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"

"Todos somos culpables"

"De la tierra al cielo"

"Los poetas en navidad"

"Buenos deseos para el 2019"

¿Qué pasa contigo Venezuela?"

"Color de piel"

"Bendita naturaleza"

"Amor y semejanza"

Concurso, creación "VersAsís"

VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba

VersAsís de Ana María Galván Rocha

Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas

Magali Aguilar Solorza miles de poemas

Hanna Barco miles de poemas

Elías Antonio Almada miles de poemas

José Martínez Alderete miles de poemas

Varenka de Fátima miles de poemas

José Santiago miles de poemas

Elisa Barth miles de poemas

Fidel Alcántara Lévano miles de poemas

"VersAsís a personajes"

"Los niños de Cali-Colombia"

"Homenaje al día de la tierra"

"Amor de mar a cordillera"

Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"

René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas

Ximena Sánchez, Santiago de Chuco

"V Semillero Vallejiano"

Foncho Ferrando miles de poemas

Ricci Keun miles de poemas

Maura Sánchez miles de poema

Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda

Homenaje a los 100 años de Los Heraldos

Negros de César Vallejo

Homenaje Desde Isla Negra Al Oriente

Mujer Versus Hombres

Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)

Los niños del frío y el hambre

Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)

II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)

[http://alfredasis.cl/ASIS AMAZONAS.pdf](http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf)

Jairo Dealba "VersAsís"

Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda

Homenaje a Víctor Paz Estenssoro

Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo

Bringham Young University Taller VersAsís de

Mara L. García

La alegría debe llegar, América convulsionada

VI Semillero Vallejano

Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los
poetas

Desde Cuba a José Martí

Tres días de duelo a César Alva Lescano

Habla el alma 2020

Homenaje a Germán Patrón Candela

Pueblos ancestrales

César Alva Lescano, miles de poemas

Juanita Conejero, miles de poemas

Eric Cobas, miles de poemas

Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco

Colegio César Vallejo niños de Santiago de

Chuco

Colegio Idelfonso

Colegio Karl Weiss

Colegio Virgen de la puerta, Salaverry

Colegio Ciencias Integradas, Salaverry

Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35

Guadalupe

I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-

Guadalupe

Corporación de Educación Popular, Trujillo

Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo

Escuela Alto Trujillo

I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua

Colegio Belen

Colegio matemático católico

Universidad María Auxiliadora

Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes

Súper luna en el año bisiesto 2020

Día del amor y la amistad 2020

Mil frases del mundo

Homenaje a la mujer 2020

"Semejantistas" 2020

Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19

Homenaje a "Marco Martos Carrera"

Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"

Homenaje a José Luis Castro de El Cusco

Homenaje a las trece rosas

Hambre en pandemia

Homenaje a Malala Yousafzai

Homenaje a Ernesto Kahan

Esperanza viva

Homenaje a René Aguilera Fierro

Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac

Amaru

www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf

Alma de Rapa Nui

"Premio Alfred Asís 2020" Irene Fernández

Homenaje a Jorge Aliaga Cacho

Alma de Santiago de Chuco,

Capulí, Vallejo y su tierra,

Poetas del mundo Isla Negra

Homenaje a Tania Castro González de El Cusco

Semillero mundial de los niños 2021

Homenaje a Leoncio Bueno

Homenaje a Víctor José la Chira

Homenaje a Octavio Paz

Homenaje a los poetas y escritores de

Brasil

Homenaje a los poetas y escritores de

Argentina

Homenaje a los poetas y escritores de

España

Homenaje a los poetas y escritores de

México

Los poetas y escritores en pandemia

Semejantistas con más de dos mil

poemas virtuales

Isla Negra virtual 2021

La Paz y no la guerra

con el Círculo Universal

de Embajadores de la paz

Francia-Suiza

Vallejanos, revista del norte, Trujillo-Perú

Semillero San miguelino El Callao Perú

Semillero mundial 2022

Homenaje a Lionel Messi

Homenaje a Lucy Carlosama

Premio Alfred Asís 2022 Aurora

Mendiberry

Congreso Georgette de Vallejo

Cien poemas a Neruda

Homenaje a Rafael Cadenas

Semana Nerudiana 2023

VersAsís a Neruda 50 años 2023

Homenaje a Narges Mohammadi, premio

Nobel de la paz 2023

Escuela Literaria Municipal Alfonsina

Escuela Literaria Municipal Alfonsina-2

Homenaje a Ricardo Ferrando Keun

50

Pintores 2023

II Congreso Georgette Philippart, Aula

Capulí

Semillero de los niños de Panamá

Semillero de los niños de Chimbarongo

Semillero de los niños de Brasil

Embajadores Círculo Universal de la paz por

Israel-Líbano

Dos Círculos rojos

Escudos de México

Mujeres de octubre

Homenaje a Vincent Van Gogh

Sublimes creaciones 2024

Semillero de Quiruvilca

Primavera 2024

Poetas de paz 2024

Semillero de los niños y adolescentes
por la paz

Homenaje a Pepe Mujica de Uruguay

Homenaje a María Edwards McClure

Semillero mundial 2024

Año de la paz 2025-1

Año de la paz 2025-2

Año de la paz 2025-3

Premio edición: Gabriela Barraza

Homenaje a Carlos Augusto Salaverry

Homenaje a Víctor Hugo

**Los "VersAsís" son una forma poética.
Características principales de esta forma
de escritura:**

Estructura:

Algo importante que se ha sucedido en la creación de nuevas formas literarias son los VersAsís una composición de 8 versos con escala de palabras desde dos a cuatro y sigue con cuatro y termina con dos, en la cual es posible desarrollar un concepto, un título. El principal libro de Concepción mundial tuvo mil VersAsís y en las antologías se ha seguido escribiendo sobre el mismo lo cual me llevó a entregar premios por su trabajo al escritor José Hilton Rosa de Brasil y a Eric Cobas de Cuba, además de ser premiados otros 15 con su propio libro de VersAsís conteniendo 50 de sus creaciones. Todos publicados en mi página.

Consisten en poemas cortos compuestos por dos estrofas de cuatro versos cada una. Los versos deben seguir un patrón de rima, ya sea asonante o consonante.

Propósito:

El objetivo de los "VersAsís" es concentrar ideas y reflexiones sobre personas, hechos o conceptos importantes.

Buscan estimular el pensamiento y la creatividad, invitando a jugar con las palabras y a encontrar significados profundos.

Temática:

La temática es libre, lo que permite abordar una amplia variedad de temas y perspectivas. La temática debe ser rebuscada, y la idea es que tenga una forma literaria nueva.

Accesibilidad:

A pesar de su estructura definida, los "VersAsís" están diseñados para ser accesibles a personas de todas las edades, incluyendo niños y adultos.

La idea es que la estructura no tenga muchos obstáculos, para que así, cualquier persona pueda crearlos.

En resumen, los "VersAsís" son una forma poética que combina una estructura precisa con la libertad creativa, invitando a la reflexión y al juego con el lenguaje.

“VersAsís”

Mil VersAsís 2022

Premios edición de “VersAsís”

50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha

50 "VersAsís" Mara L. García

50 "VersAsís" Justo A. Pérez Betancourt

50 "VersAsís" Elisa Barth

50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo

50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites

50 "VersAsís" José Hilton Rosa

50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano

50 "VersAsís" Conceição Maciel

50 "VersAsís" Ernestina Lumher

50 "VersAsís" Magali Aguilar Solorza

50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle

50 “VersAsís” Paulo Vasconcellos

50 “VersAsís” Rossibel Ipanaqué Madrid

50 “VersAsís” Roselena de Fátima Nunes F.

50 “VersAsís” Bella Clara Ventura

2-50 “VersAsís” Ariel Batista Odorio

2-50 “VersAsís” Mariela Hung Sue

2-50 “VersAsís” Magali Aguilar Solorza

50 “VersAsís” Roberto Conde

50 “VersAsís” Zoraya Ortiz

Premio Alfred Asís 2021
Semillero mundial de los niños alumnos
del mundo. 18 alumnos premiados:

1 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Cícero Livino da Silva Neto](#)
Brasil

2 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Pablo Esteban Campos Mena](#)
Perú

3 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Sofía Andrade](#)
Panamá

4 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Adriana Sáez Rivera](#)
Panamá

5 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Liliana González](#)
México

6 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Sabrina León](#)
México

7 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Mayra Ayelén Jiménez](#)
Argentina

8 DE 18 – Premio edición
[Gabriela Barraza](#)
Chile

Otros Premios

Alejandro Fernández Holguín
Viaje a Cusco
Visita distinguida de El Cusco
Cajamarca-Perú

Stephany Alcántara Tello
Cajamarca-Perú
Premio Gabriela Mistral
Obras completas
Cajamarca-Perú

Miriam Curo Zapana
Moquegua-Perú
Obra José Carlos Mariátegui

Matilda Herrera
Caldera-Chile
Mil poemas a la paz

Premios ediciones niños del mundo

Francisca González, Chile

En espera de archivo

Alumnos de Panamá

En espera de archivos

Alumno de Perú

En espera de archivo

Aurora Mendiberry, Argentina

Irene Fernández, Asturias-España



**Solamente
los grandes de espíritu
y bondadosos de alma
sienten, ven y hacen las cosas
desde el corazón
y no por obligación
ni por influencias ajenas
a su voluntad.**

58

Alfred Asís

