

PREMIO "VERSASÍS"



"VersAsís"

II Premio a la creación

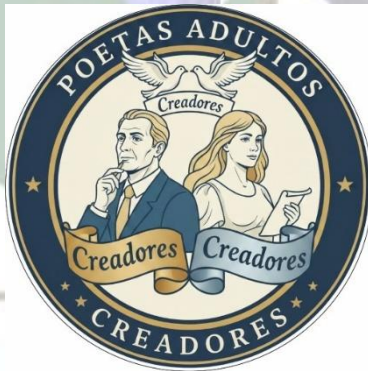
a

Magali Aguilar Solorza

México



1





Alfred Asís
Propiedad intelectual

2024-S-507



www.alfredasis.cl



Edición, publicación Alfred Asís

Advertencia:

Todas las partes de este libro, incluyendo el diseño de la cubierta, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse por medio, eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o fotocopia, con el permiso su autora respetando el contenido y toda su estructura.

Libre para imprimir.

Si este generara algún recurso económico, se pide que este sea usado en la Literatura y Cultura para el desarrollo de los alumnos de los pueblos del mundo.

Isla Negra, marzo 2026

poeta@alfredasis.cl

www.alfredasis.cl (©) 2024-S-507

Los "VersAsís" son una forma poética.

Características principales de esta forma de escritura:

Estructura:

Algo importante que se ha sucedido en la creación de nuevas formas literarias son los VersAsís una composición de 8 versos con escala de palabras desde dos a cuatro y sigue con cuatro y termina con dos, en la cual es posible desarrollar un concepto, un título.

4

El principal libro de Concepción mundial tuvo mil VersAsís y en las antologías se ha seguido escribiendo sobre el mismo lo cual me llevó a entregar premios por su trabajo al escritor José Hilton Rosa de Brasil y a Eric Cobas de Cuba, además de ser premiados otros 15

con su propio libro de VersAsís conteniendo 50 de sus creaciones.

Todos han sido publicados en mi página oficial. www.alfredasis.cl

Consisten en poemas cortos compuestos por dos estrofas de cuatro versos cada una.

Los versos deben seguir un patrón de rima, ya sea asonante o consonante. 5

Propósito:

El objetivo de los "VersAsís" es concentrar ideas y reflexiones sobre personas, hechos o conceptos importantes.

Buscan estimular el pensamiento y la creatividad, invitando a jugar con las palabras y a encontrar significados profundos.

Temática:

La temática es libre, lo que permite abordar una amplia variedad de temas y perspectivas.

La temática debe ser rebuscada, y la idea es que tenga una forma literaria nueva.

Accesibilidad:

A pesar de su estructura definida, los "VersAsís" están diseñados para ser accesibles a personas de todas las edades, incluyendo niños y adultos.

La idea es que la estructura no tenga muchos obstáculos, para que así, cualquier persona pueda crearlos.

En resumen, los "VersAsís" son una forma poética que combina una estructura precisa con la

libertad creativa, invitando a la reflexión y al juego con el lenguaje.

En esta obra valoro la creatividad que nos lleva a un mundo amplio y generoso de Magali Aguilar Solorza, quien asimiló perfectamente esta nueva forma de escritura y nos lleva una variedad ENORME DE títulos que con maestría desarrolla en los 8 versos de cada uno de sus 50 "VersAsís".

Alfred Asís

**Inicio de los "VersAsís"
Premio segundo libro de
Magali Aguilar Solorza
México**



SEMILLAS DE INFANCIA

**A la atención del Cónsul
Alfred Asís,
Poeta y Gestor Cultural,**

Isla Negra-Chile

**Estimado Maestro y Guía en la
Palabra y Voz: Es un honor para
mí hacerle entrega de
este humilde pero fervoroso
trabajo titulado**

**Puentes de Infancia:
50 VersAsís para la Vida.**

**Inspirado en el ideario de
Alfred Asís.**

**Ante su incansable labor en
favor de la paz y su generosidad
al abrir ventanas al
mundo a través de la poesía.**

**He sentido el llamado de
sumarme a esta cruzada ética.
Esta obra nace de una profunda
reflexión sobre la vulnerabilidad
de nuestros niños**

**y la urgencia de construir,
entre todos, un puente humano
que los ampare.**

**Cada uno de estos 50 VersAsís
ha sido tallado con el cuidado
de quien siembra una
semilla sagrada.**

**He respetado con rigor la
estructura métrica
y la rima que usted ha
impulsado, buscando que la
música del verso sirva como
vehículo para un mensaje de
justicia, salud y amor universal.**

**Le hago entrega de estas
páginas no sólo como una
colaboración literaria,
sino como
un compromiso de vida.
Deseo que estos versos puedan
integrarse a sus nobles
antologías y que, desde la greda
y el mar de su querida Isla
Negra, vuelen hacia los
rincones donde un niño necesite
una palabra de esperanza.**

DEDICATORIA

**A los guardianes del mañana:
Dedico este ramillete de versos
a quienes, con el alma
curtida pero el corazón tierno,
comprenden que la infancia es
el territorio más sagrado
de nuestra especie.**

**A los padres y maestros,
alfareros de la paz,
semejantitas y creadores;
a los poetas y soñadores;
y muy especialmente,
a cada niño y niña que
habita este ancho mundo,
para que nunca falte en sus
manos un pan, en sus hombros
una capa de sueños y en sus
ojos el brillo de la libertad.**

INTRODUCCIÓN: SEMILLAS DE UN MUNDO NUEVO

**Bajo el cielo azul de la
esperanza, donde el mar de Isla
Negra nos susurra que la paz
es el único camino posible,
nacen estos VersAsís.**

**No son sólo rimas; son latidos
convertidos en puentes, son
manos que se extienden desde
el papel para abrazar el
milagro más sagrado de nuestra
tierra: la infancia.**

**En un mundo que a veces
parece haber olvidado la
ternura, nos levantamos con la
palabra como escudo.**

**Estos cincuenta poemas
son una promesa escrita
en la greda de nuestro
compromiso.**

**Invitamos al lector a recorrer
estas estaciones de luz.**

**Que cada verso sea un
recordatorio de que somos los
guardianes de ese fuego inicial,
y que nuestra mayor obra será
el brillo en los ojos de un niño
que crece sin miedo.**

**La vida es un recurso valioso,
inigualable e invaluable. ©**

13

ÍNDICE

El Latido del Verso

- I. El Abrazo de las Naciones**
- II. El Jardín de la Risa**
- III. Semillas del Mañana**
- IV. Geografía de la Paz**
- V. El Altar del Corazón**
- VI. La Patria de los Derechos**
- VII. El Legado Universal**
- VIII. La Esencia Clara**

IX. El Jardín de la Esperanza

X. El Sembrador de Palabras

XI. El Camino de la Paz

XII. La Huella en el Barro

**XIII. La Hermandad de los
Pueblos**

XIV. El Canto de la Ternura

XV. El Corazón del Mundo

XVI. En su alma pequeño

XVII. El Cierre Ético

**CUERPO DE LA OBRA
(50 VersAsís)**

**(Estructura: 2-2-3-4-4-3-2-2
palabras / Rima: ABAB CDCD)**

I. El Abrazo de las Naciones

El Abrazo

**Fuerte lazo,
mundo especial.
Un sincero abrazo,
de un afecto esencial;
no importa el color.
Donde bien vivan,
el amor,
que reciban.**

El Puente

**Son manos,
formando alianza.
Como fieles hermanos,
Con fe y esperanza;
un puente de hermandad.
Sin el miedo,
con verdad
ni denuedo.**

Lazo Gigante

**Unidas naciones,
cuidar infancia.
Sin crueles presiones,
con la debida distancia;
una gran alianza gigante.
Demos valor sostenible
el instante,
sea irreversible.**

II. El Jardín de la Risa

Felicidad

**Niños juegan,
momento mágico.
Nada se niega
ante este mundo trágico;
lleven paso sencillo, firme
Nombre y voz,
se confirme,
sin hoz.**

Derecho

**La Risa
derecho santo.
Como suave brisa
vuelen como un canto;
y simplemente sean leales.**

**Puros de fe,
sus umbrales,
lo sé.**

Sin carga

**Sin pesares
hombros leves,
de inmensos pilares,
con pasos muy breves;
quiten toda huella pesada.**

**Den el bien,
mano alzada,
al cien.**

III. Semillas del Mañana

Presente Eterno

**Semilla viva,
siembra fuerte,
tu luz divina.**

**Cambia ya la suerte,
no cargues pesada cruz.**

**Sé la alegría,
mucho luz,
tu ideología.**

El Futuro Hoy

**Hoy hacemos,
paz mañana.**

**Si nosotros creemos,
será una patria sana;
ustedes son nuestro presente.**

**Noble gran acción,
la mente,
de nación.**

Capacidad

**Potente inteligencia,
al comprender.
Marcas la diferencia,
la capacidad de ser;
al cuidar el entorno.
Sin ser tardía,
ni soborno,
por osadía.**

IV. Geografía de la Paz

Horizonte Azul

**Cielo limpio,
mar sereno.
Desde el principio,
vivan un universo pleno;
lejos de toda guerra.
Paz del alma,
en tierra,
mucho calma.**

Universo Pleno

**El universo,
tierno cuidado.
En cada verso,
un futuro muypreciado;
nobleza que se derrama.
Dulce el fuego,
gran flama,
sin apego.**

Sin Miedo

**Crecer libres,
crecer fuertes.
Que no vibres
ante las malas suertes;
lejos de sombras, senderos.
Voz con vida,
entre guerreros,
sea oída.**

V. El Altar del Corazón

La Promesa

Dulce mañana,
noble trato.
Promesa siendo sana,
de firme preciso contrato;
de niños amando crecer.
Por su bien,
al merecer,
un sostén.

Ética Social

Pueblo atento,
mente digna.
Cuiden el momento,
que el cariño insigna;
cambien este mundo humano.
Darse el pan,
en mano,
con afán.

El Milagro

**Vida pura,
brote tierno.
Quiten la amargura,
vivan un tris eterno;
proteger es un valor.
Nuestra flama fina,
de amor,
los ilumina.**

22

VI. La Patria de los Derechos

Empatía Real

**Sean empáticos,
y solidarios.
Mas nada erráticos,
seguros sus pasos diarios;
Siembren hoy una sociedad.
Sin la violencia;
toda piedad,
con conciencia.**

Salud y Pan

**Cuerpo sano,
buen alimento.
Tender la mano,
dar salud y sustento;
a su desarrollo físico.
Mente muy abierta,
sin vicio,
suerte cierta.**

Milagro Humano

**Protegido milagro,
vida segura.
En el agro,
toda la semilla dura;
hagamos un lugar humano.
Por ética fiel,
con hermano
dulce miel.**

VII. El Legado Universal

Corazón Infantil

**De corazón,
darles cobijo.
Tengan la razón,
como padre para hijo;
vulnerables son los pequeños.
Digno el trato,
sus sueños,
sin maltrato.**

Obligación

**Deber moral,
nuestra meta.
Contra el mal,
la promesa es completa;
derechos básicos son ley.
Justo el estado,
sin rey,
ni atado.**

Patria Humana

**Sin banderas,
niños vuelan.
Y sin fronteras,
que sus risas suelen;
juego santo y soberano.
Un mar amigo,
el hermano,
con trigo.**

VIII. La Esencia Clara

Poema Vivo

**Verso puro,
rima santa.
Sin lo oscuro,
que la vida canta;
cada niño es poesía.
Una luz amada,
y guía,
siempre alzada.**

Juego Sagrado

**Obra buena,
juego libre.
Sin la cadena,
que el alma vibre;
su trabajo es soñar.
Toda pura calma,
por amar,
del alma.**

La musicalidad

**Canto tierno,
alma pura.
Sin el invierno,
que la vida cura;
cada niño es poesía.
Es luz sagrada,
en vía,
fue hallada.**

IX. El Jardín de la Esperanza

Madre Tierra

Greda tierna,
viento amigo.
Toda paz eterna,
Fiel voluntad tu abrigo;
vuelen pichones con libertad.
Vuelo fiel, fuerte,
con piedad,
se vierte.

Brote Nuevo

Greda fina,
tierno tallo.
La luz divina,
el mes de mayo;
crece fuerte con amor.
Sin la helada,
gran flor,
flor amada.

El Amparo

**Nido suave,
vuelo cierto.
Como el ave,
en el mar abierto;
su refugio es cuidado.
Cerca el trino,
muypreciado,
buen destino.**

28

X. El Sembrador de Palabras

La Palabra

**Voz clara,
verso puro.
Que todo repara
del muro oscuro;
habla siempre con verdad.
Paz del alma,
toda piedad,
mucho calma.**

Sombra Amiga

**Árbol alto,
sombra fresca.
Sin el asalto,
que el bien florezca;
bajo sol de mañana.
Abundante la vida,
más sana,
es compartida.**

El Arado

**Tierra abierta,
surco lleno.
De vida cierta,
en el suelo bueno;
siembra sueños de esperanza.
Sin el llanto,
toda templanza,
un canto.**

XI. El Camino de la Paz

Sin Guerra

**Odio lejos,
paz cercana.
Sin los complejos,
una fe muy sana;
apartados de toda violencia.
Blancas bellas llamas,
con conciencia,
si amas.**

El Trigo

**Pan bendito,
hambre cero.
El suelo infinito,
del mundo entero;
garantía de un alimento.
En clara mañana,
con sustento,
buena gana.**

La Escuela

**Letra viva,
mente sabia.
Ante paz activa,
borrar toda la rabia;
aprender es un derecho.
Un mundo abierto,
bajo techo,
camino cierto.**

31

XII. La Huella en el Barro

Los Pasos

**Firmes pasos,
huellas claras.
Rescatadas de fracasos,
por las albas raras;
caminen por la vida.
Sin los temores,
la salida,
con colores.**

La Greda

**Mano suave,
barro tierno.
Dios lo sabe,
contra el frío invierno;
formen un alma digna.**

**Noble el trato,
buena insignia,
sin maltrato.**

No sean silencio

**Sean evidentes
voces pronunciadas,
y siempre pacientes
por sus huellas consagradas.
Hondos surcos para el alma,
para la gloria;
imborrable calma.
por victoria.**

XIII. La Hermandad de los Pueblos

El Mar

Olas fieles,
barcos embarquen.
Traen ricas mieles,
que los rumbos marquen.
Un océano de paz.
Cielo muy claro,
brilla capaz,
su faro.

La Bandera

Sola tela,
blanca flama.
Luz que vuela,
que la paz llama;
sin banderas que separen.
Todos los hermanos,
que amporen,
dando manos.

El Refugio

**Casa abierta,
paz interior.
Puerta siempre cierta,
llena de mucho amor;
un cobijo para el niño.
Todo el trato,
con cariño,
buen relato.**

34

XIV. El Canto de la Ternura

La Melodía

**Canto suave,
música buena.
Como el ave,
que quita la pena;
una orquesta de alegría.
Voz ya unida,
con armonía,
por vida.**

El Sueño

**Soñar alto,
volar lejos.
Sin el asalto,
de los miedos viejos;
vivan siempre sus anhelos.
Sin ningún candado,
por cielos,
al costado.**

La Ternura

**Manos buenas,
ojos llenos.
Quitan las penas,
en el campo sereno;
es ternura el alma.
Sin las heridas,
mucho calma,
flores nacidas.**

XV. El Corazón del Mundo

El Milagro

**Vida nueva,
luz primera.
Que nos mueva,
hacia una nueva era;
proteger es un mandato.**

**Fiel la promesa,
sin maltrato,
gran nobleza.**

La Identidad

**Nombre claro,
voz unida.
El buen amparo,
en la misma partida;
el derecho que eres.
Sin la duda,
ante seres,
mano muda.**

La Empatía

Sentir otro,
dar consuelo.
Como un potro,
corriendo por el suelo;
ponte en alma pequeño.
Ve la vida,
con empeño,
sin medida.

XVI. En su alma pequeño

El Juego

Risa clara,
juego sano.
Que se repara,
toma hoy mi mano;
infancia para sólo jugar.
Sin la prisa,
al amar,
una brisa.

La Salud

**Cuerpo limpio,
mente sana.
Desde el principio,
luz del mañana;
garanticemos siempre su bien.
Sin el mal,
su sostén,
ser leal.**

El Entorno

**Mundo digno,
campo abierto.
Es buen designio,
en el mar puerto;
cuidar siempre todo suelo.
Sin la violencia,
bajo cielo,
con conciencia.**

XVII. El Cierre Ético

El Compromiso

Nuestra meta,
da valor.
La obra completa,
llena de mucho amor;
una promesa ya soberana.
Vivir ya fuertes,
mañana sana,
sin muertes.

La Sociedad

Pueblo unido,
meta clara.
Sin el olvido,
que la paz nos repara;
juntos por la infancia.
Paz y bien
sin distancia,
al cien.

El Milagro Final

**Vida eterna,
mundo humano.
Da paz materna,
proteger el suelo soberano.
Cada hijo es gloria,
de fuerza viva;
su memoria,
siempre activa.**

EPÍLOGO

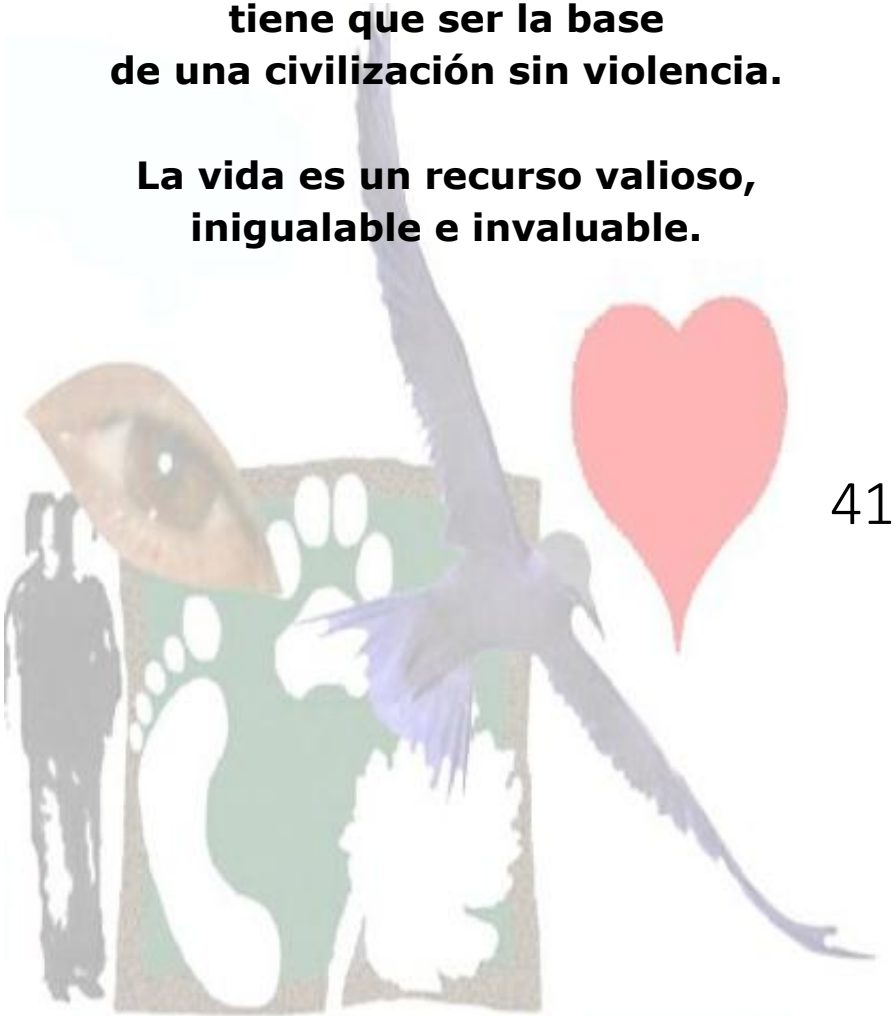
**La palabra es el puente,
el niño es el destino.**

Magali Aguilar Solorza, México.

**MI pluma se desliza
por la milpa blanca
al nacer la urgencia ética
de proteger
a los más vulnerables.**

**Creo que un niño amado
tiene que ser la base
de una civilización sin violencia.**

**La vida es un recurso valioso,
inigualable e invaluable.**



Libros de Alfred Asís

“Encuentro con Pablo Neruda”

“Fábrica de letras del alma”

“Cien cielos de Isla Negra”

“Poesía sensible y un cuento de gatos”

“El bosque en peligro”

“Hijos benditos”

“Chile Brasil Irmãs Poetas”

“Chile hecho Poesía”

¿Por qué Padre?

"Sensibilidades"

“Muchas cosas del alma”

"A mi tierra"

"Marcha por la paz"

“Dueto maravilloso”

Con Sandra Galante de Brasil

“Almas desnudas, cuerpos ardientes”

con Astrid Sofía de Colombia

“Amor desde el alma”

Con Rossibel Ipanaqué de Perú

“Mensajes y poesía”

“Amor puro, puro amor”

"Mi paso por la patagonia chilena"

“Cosecha de Isla Negra”

“Gatos rescatados”

“Encuentro con Rapa Nui”

“Poesía y relato”

- 
- “Deseos ardientes”
 - "Gráfica poética I"
 - "Gráfica poética II"
 - "Gráfica poética III"
 - "Encuentro con César Vallejo"
 - "Del alma y de la tierra"
 - "Títulos sugeridos" Sugeridos por poetas
 - "Epígrafes, frases y otros" sugeridos por poetas
 - “Encuentro con Pablo Neruda, español-portugués”
 - “Puro amor, amor puro”
 - “Filosofía simple”
 - “Filosofando con las aves de Isla Negra”
 - “Espíritu de Isla Negra”
 - “Comportamientos”
 - “De mar a cordillera” con Yaky García
 - “Poesía a dos versos”
 - “Palabras Del alma”
 - “Cartas de amor”
 - “Primavera en tus ojos”
 - “Cuentitos reales de gatitos de Isla Negra”
 - “Reflexionando”
 - “La historia de Camil”
 - “Buenas enseñanzas y picardías”
 - “Mensajes”

“Rapa Nui”

“Rumbo a la incierto”

“Extinción o realidad”

“La historia del Michu”

“Un cuento de gatos”

“Peligro en el altiplano”

“Hamed”

“¿Qué?”

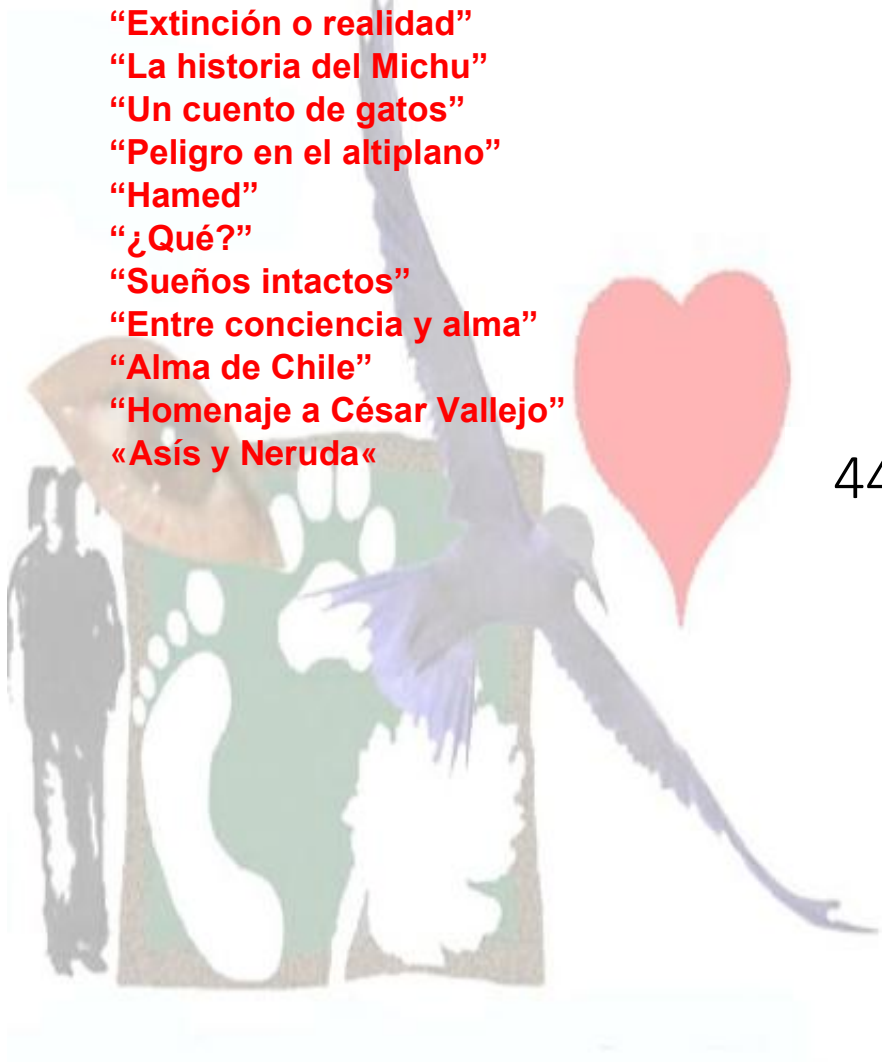
“Sueños intactos”

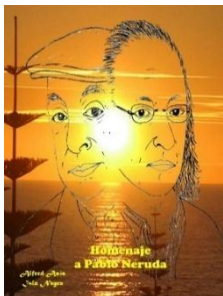
“Entre conciencia y alma”

“Alma de Chile”

“Homenaje a César Vallejo”

«Asís y Neruda»





“Homenaje a Pablo Neruda” en:
Audio-video y texto.
Español, chino, inglés,
holandés,noruego, danés, mapudungo,
suajilis, quechua, rapa nui, griego,
finlandés, turco, rumano, hindí, aymara,
portugués, sueco, coreano, árabe,
japonés, francés, alemán e italiano.

Registro a nombre de Alfred Asís,
seudónimo inscrito, la propiedad de
Obra Literaria (libro) titulada:
HOMENAJE A PABLO NERUDA.
Número: 2025-A-5202
Solicitó la inscripción, Alfred Asís,
seudónimo inscrito. Se hizo depósito
legal y pagaron derechos
correspondientes.

POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm
[Antologías-recopilaciones](#)

["UN POEMA A PABLO NERUDA"](#)

["MIL POEMAS A PABLO NERUDA"](#)

["MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"](#)

["MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"](#)

["MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"](#)

["MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"](#)

["MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"](#)

["A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"](#)

["HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"](#)

["I SEMILLERO VALLEJIANO"](#)

["II SEMILLERO VALLEJIANO"](#)

["Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla
Negra"](#)

["HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"](#)

["CENTENARIO DE NICANOR PARRA"](#)

["HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"](#)

["HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"](#)

["¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA"](#)

["HOMENAJE A ANA FRANK"](#)

["HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"](#)

["HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"](#)

- "Epígrafes"
"Títulos sugeridos"
"Homenaje a Túpac Amaru"
"Homenaje a las voces celestiales"
"Homenaje a Alfonsina Storni"
"Homenaje a Federico García Lorca"
"Gatos poetas"
"Homenaje a Antonio Machado"
"Gabriela Mistral del Valle natural"
"Identidad de los pueblos"
"Homenaje a Martin Luther King"
"Homenaje José Carlos Mariátegui"
"Sociedades enfermas"
"Homenaje a Jorge Luis Borges"
"Homenaje a Víctor Jara"
"A los niños de Siria"
"Homenaje a Mario Benedetti"
"El agua de vida"
"Poetas y niños en navidad"
"Todos somos África"
"Cartas a Donald Trump"
"Homenaje a Miguel de Unamuno"
"Homenaje a Rubén Darío"
"Homenaje a Ángel Parra"
"III Semillero vallejiano"
"Homenaje a Diana de Gales"
"Pachacútec y Atahualpa"
"103 Años de Nicanor Parra"

"I SEMILLERO MISTRALIANO"
"Homenaje a Ciro Alegría"
"Homenaje a Benito Juárez"
"Homenaje a Poli Délano"
"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"
"Un borde azul para Bolivia"
"Centenario de Violeta Parra"
"Mil almas, mil obras"
"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"
"Reflexiones"
"Positivo"
"VersAsís"
"Alerta niños y padres del mundo"
"A Miguel de Cervantes Saavedra"
"Homenaje a Thiago de Mello"
"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"
"Susurros al oído"
"Décimas y otras letras a la paz"
"Gracias a la vida" (MOMENTOS)
"Centenario de César Alva Lescano"
"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA
"Homenaje cascos blancos de Siria"
"Sonetos y otras letras"
"IV Semillero Vallejiano"
"Family"
"Eros-Ticum"
"Niños de paz y humanidad"
"Homenaje a Charles Baudelaire"

Homenaje a "Cantinflas"

"Aborto"

"Nicaragua Detente"

"Los nuestros"

"Paz y felicidad de la humanidad"

"Detrás de la puerta"

"Sociedades"

"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"

"Todos somos culpables"

"De la tierra al cielo"

"Los poetas en navidad"

"Buenos deseos para el 2019"

¿Qué pasa contigo Venezuela?"

"Color de piel"

"Bendita naturaleza"

"Amor y semejanza"

Concurso, creación "VersAsís"

VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba

VersAsís de Ana María Galván Rocha

Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas

Magali Aguilar Solorza miles de poemas

Hanna Barco miles de poemas

Elías Antonio Almada miles de poemas

José Martínez Alderete miles de poemas

Varenka de Fátima miles de poemas

José Santiago miles de poemas

Elisa Barth miles de poemas

Fidel Alcántara Lévano miles de poemas

"VersAsís a personajes"

"Los niños de Cali-Colombia"

"Homenaje al día de la tierra"

"Amor de mar a cordillera"

Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"

René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas

Ximena Sánchez, Santiago de Chuco

"V Semillero Vallejano"

Foncho Ferrando miles de poemas

Ricci Keun miles de poemas

Maura Sánchez miles de poema

Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda

Homenaje a los 100 años de Los Heraldos

Negros de César Vallejo

Homenaje Desde Isla Negra Al Oriente

Mujer Versus Hombres

Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)

Los niños del frío y el hambre

Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)

II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)

[http://alfredasis.cl/ASIS AMAZONAS.pdf](http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf)

Jairo Dealba "VersAsís"

Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda

Homenaje a Víctor Paz Estenssoro

Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo

Bringham Young University Taller VersAsís de

Mara L. García

La alegría debe llegar, América convulsionada

VI Semillero Vallejano

Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los
poetas

Desde Cuba a José Martí

Tres días de duelo a César Alva Lescano

Habla el alma 2020

Homenaje a Germán Patrón Candela

Pueblos ancestrales

César Alva Lescano, miles de poemas

Juanita Conejero, miles de poemas

Eric Cobas, miles de poemas

Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco

Colegio César Vallejo niños de Santiago de
Chuco

Colegio Idelfonso

Colegio Karl Weiss

Colegio Virgen de la puerta, Salaverry

Colegio Ciencias Integradas, Salaverry

Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35

Guadalupe

I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-

Guadalupe

Corporación de Educación Popular, Trujillo

Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo

Escuela Alto Trujillo

I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua

Colegio Belen

Colegio matemático católico

Universidad María Auxiliadora

Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes

Súper luna en el año bisiesto 2020

Día del amor y la amistad 2020

Mil frases del mundo

Homenaje a la mujer 2020

"Semejantistas" 2020

Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19

Homenaje a "Marco Martos Carrera"

Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"

Homenaje a José Luis Castro de El Cusco

Homenaje a las trece rosas

Hambre en pandemia

Homenaje a Malala Yousafzai

Homenaje a Ernesto Kahan

Esperanza viva

Homenaje a René Aquilera Fierro

Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac

Amaru

www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf

Alma de Rapa Nui

"Premio Alfred Asís 2020" Irene Fernández

Homenaje a Jorge Aliaga Cacho

Alma de Santiago de Chuco,

Capulí, Vallejo y su tierra,

Poetas del mundo Isla Negra

Homenaje a Tania Castro González de El Cusco

Semillero mundial de los niños 2021

Homenaje a Leoncio Bueno

Homenaje a Víctor José la Chira

Homenaje a Octavio Paz

Homenaje a los poetas y escritores de

Brasil

Homenaje a los poetas y escritores de

Argentina

Homenaje a los poetas y escritores de

España

Homenaje a los poetas y escritores de

México

Los poetas y escritores en pandemia

Semejantistas con más de dos mil

poemas virtuales

Isla Negra virtual 2021

La Paz y no la guerra

con el Círculo Universal

de Embajadores de la paz

Francia-Suiza

Vallejianos, revista del norte, Trujillo-Perú

Semillero San miguelino El Callao Perú

Semillero mundial 2022

Homenaje a Lionel Messi

Homenaje a Lucy Carlosama

Premio Alfred Asís 2022 Aurora

Mendiberry

Congreso Georgette de Vallejo

Cien poemas a Neruda

Homenaje a Rafael Cadenas

Semana Nerudiana 2023

VersAsís a Neruda 50 años 2023

Homenaje a Narges Mohammadi, premio

Nobel de la paz 2023

Escuela Literaria Municipal Alfonsina

Escuela Literaria Municipal Alfonsina-2

Homenaje a Ricardo Ferrando Keun

Pintores 2023

II Congreso Georgette Philippart, Aula

Capulí

Semillero de los niños de Panamá

Semillero de los niños de Chimbarongo

Semillero de los niños de Brasil

Embajadores Círculo Universal de la paz por

Israel-Líbano

Dos Círculos rojos

Escudos de México

Mujeres de octubre

Homenaje a Vincent Van Gogh

Sublimes creaciones 2024

Semillero de Quiruvilca

Primavera 2024

Poetas de paz 2024

Semillero de los niños y adolescentes
por la paz

Homenaje a Pepe Mujica de Uruguay

Homenaje a María Edwards McClure

Semillero mundial 2024

Año de la paz 2025-1

Año de la paz 2025-2

Año de la paz 2025-3

Premio edición: Gabriela Barraza

Homenaje a Carlos Augusto Salaverry

Homenaje a Víctor Hugo

**Los "VersAsís" son una forma poética.
Características principales de esta forma
de escritura:**

Estructura:

Algo importante que se ha sucedido en la creación de nuevas formas literarias son los VersAsís una composición de 8 versos con escala de palabras desde dos a cuatro y sigue con cuatro y termina con dos, en la cual es posible desarrollar un concepto, un título. El principal libro de Concepción mundial tuvo mil VersAsís y en las antologías se ha seguido escribiendo sobre el mismo lo cual me llevó a entregar premios por su trabajo al escritor José Hilton Rosa de Brasil y a Eric Cobas de Cuba, además de ser premiados otros 15 con su propio libro de VersAsís conteniendo 50 de sus creaciones. Todos publicados en mi página.

Consisten en poemas cortos compuestos por dos estrofas de cuatro versos cada una. Los versos deben seguir un patrón de rima, ya sea asonante o consonante.

Propósito:

El objetivo de los "VersAsís" es concentrar ideas y reflexiones sobre personas, hechos o conceptos importantes.

Buscan estimular el pensamiento y la creatividad, invitando a jugar con las palabras y a encontrar significados profundos.

Temática:

La temática es libre, lo que permite abordar una amplia variedad de temas y perspectivas. La temática debe ser rebuscada, y la idea es que tenga una forma literaria nueva.

Accesibilidad:

A pesar de su estructura definida, los "VersAsís" están diseñados para ser accesibles a personas de todas las edades, incluyendo niños y adultos.

La idea es que la estructura no tenga muchos obstáculos, para que así, cualquier persona pueda crearlos.

En resumen, los "VersAsís" son una forma poética que combina una estructura precisa con la libertad creativa, invitando a la reflexión y al juego con el lenguaje.

“VersAsís”

Mil VersAsís 2022

Premios edición de “VersAsís”

50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha

50 "VersAsís" Mara L. García

50 "VersAsís" Justo A. Pérez Betancourt

50 "VersAsís" Elisa Barth

50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo

50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites

50 "VersAsís" José Hilton Rosa

50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano

50 "VersAsís" Conceição Maciel

50 "VersAsís" Ernestina Lumher

50 "VersAsís" Magali Aguilar Solorza

50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle

50 “VersAsís” Paulo Vasconcellos

50 “VersAsís” Rossibel Ipanaqué Madrid

50 “VersAsís” Roselena de Fátima Nunes F.

50 “VersAsís” Bella Clara Ventura

2-50 “VersAsís” Ariel Batista Odorio

2-50 “VersAsís” Mariela Hung Sue

2-50 “VersAsís” Magali Aguilar Solorza

50 “VersAsís” Roberto Conde

50 “VersAsís” Zoraya Ortiz

Premio Alfred Asís 2021
Semillero mundial de los niños alumnos
del mundo. 18 alumnos premiados:

1 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Cícero Livino da Silva Neto](#)
Brasil

2 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Pablo Esteban Campos Mena](#)
Perú

3 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Sofía Andrade](#)
Panamá

4 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Adriana Sáez Rivera](#)
Panamá

5 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Liliana González](#)
México

6 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Sabrina León](#)
México

7 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Mayra Ayelén Jiménez](#)
Argentina

8 DE 18 – Premio edición
[Gabriela Barraza](#)
Chile

Otros Premios

Alejandro Fernández Holguín
Viaje a Cusco
Visita distinguida de El Cusco
Cajamarca-Perú

Stephany Alcántara Tello
Cajamarca-Perú
Premio Gabriela Mistral
Obras completas
Cajamarca-Perú

Miriam Curo Zapana
Moquegua-Perú
Obra José Carlos Mariátegui

Matilda Herrera
Caldera-Chile
Mil poemas a la paz

60

Premios ediciones niños del mundo

Francisca González, Chile

En espera de archivo

Alumnos de Panamá

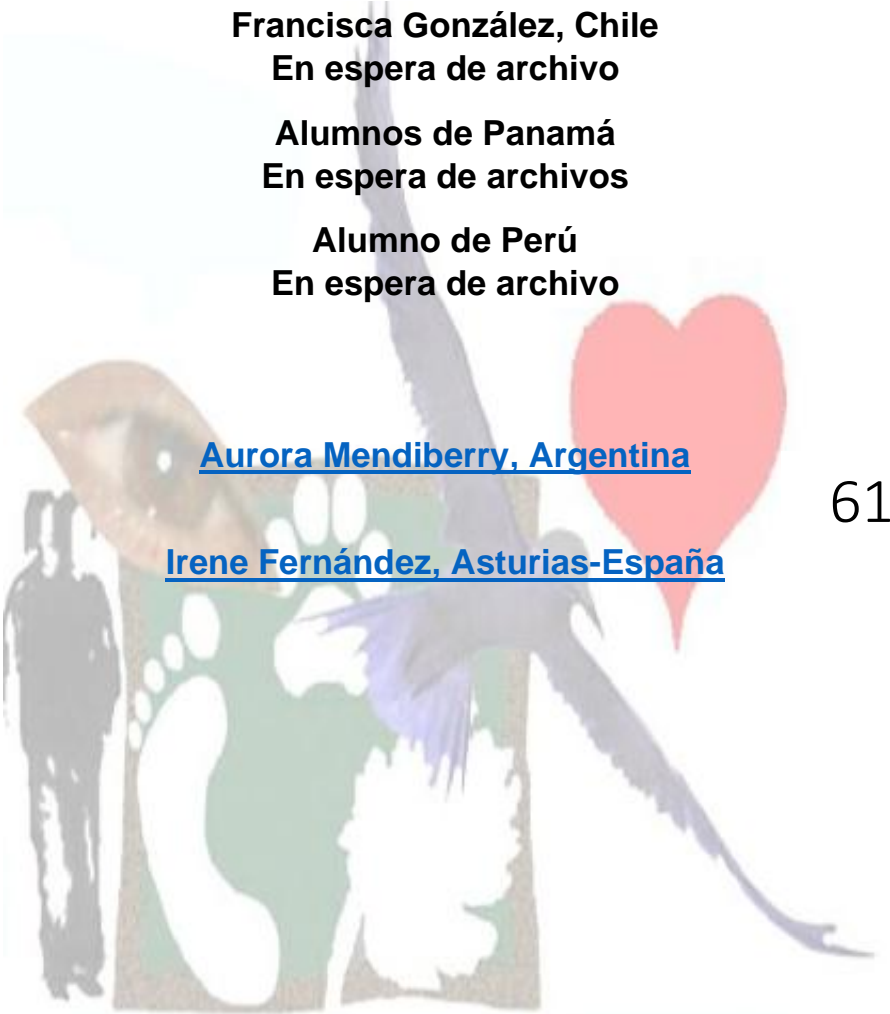
En espera de archivos

Alumno de Perú

En espera de archivo

Aurora Mendiberry, Argentina

Irene Fernández, Asturias-España



**Solamente
los grandes de espíritu
y bondadosos de alma
sienten, ven y hacen las cosas
desde el corazón
y no por obligación
ni por influencias ajenas
a su voluntad.**

62

Alfred Asís

