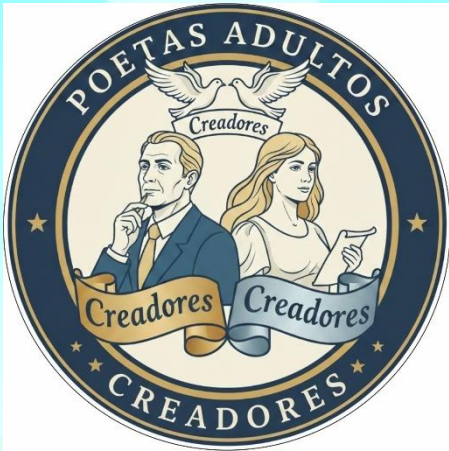


**CREADORES DEL MUNDO**



**Creación de febrero 2026**  
Las alas te las da la poesía;  
un susurro, una briza, una ola,  
una palabra, un sentimiento,  
un árbol, una nube, una máquina del tiempo  
y te transporta a la eternidad.

1





**Edición, publicación Alfred Asís Ferrando**

**Advertencia:**

**Todas las partes de este libro, incluyendo el diseño de la cubierta, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse por medio, eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o fotocopia, con el permiso de cualquiera de los autores respetando el contenido y toda su estructura.**

2

**Libre para imprimir.**

**Si este generara algún recurso económico, se pide que este sea usado en la Literatura y Cultura para el desarrollo de los alumnos de los pueblos del mundo.**

**Isla Negra, febrero 2026**

**[poeta@alfredasis.cl](mailto:poeta@alfredasis.cl) (©) 2024-S-507**

**[www.alfredasis.cl](http://www.alfredasis.cl)**

Somos creadores y como poetas y escritores, siempre estamos atentos a la creación antes que cualquier cosa, porque si de creación se trata es amplia la palabra para crear instancias en donde las sociedades puedan vivir en paz, con respeto a las diferencias religiosas, políticas, económicas y sociales, estamos al servicio del alma para componer melodías líricas en palabras que resuenan entre los pueblos del mundo y otras de tal magnificencia que lleguen al corazón de aquellos que necesitan una caricia y otras más para compartirlas con sus seres amados. Por tal este grupo de WhatsApp “Creadores” inicia el 2026 con este libro, con tema libre, disponibilidad para el mundo. La diversidad de mensajes, plegarias, alegorías, sentimientos, sufrimientos y otros se hacen parte de esta obra que nace en Isla Negra, que adornará la biblioteca de Pablo Neruda en su casa museo y recorrerá el mundo en la red, libre para leer e imprimir. Así como las aves de las páginas vuelan libres, las palabras se aproximan al cosmos y entre galaxias los nombran a cada uno de los que aquí están, con la tarea cumplida.

3

Confieso que ante tanto trabajo logrado con poetas, escritores, consagrados, emergentes y niños del mundo con 276 libros publicados, que les pertenecen a todos, había pensado en dar término a estas convocatorias, sin embargo, creo que hay mucho que realizar aun y ante este grupo de creadores que han dado ejemplo de solidaridad con las letras con sus composiciones para esta obra, me han dado un nuevo empuje para continuar y fiel a nuestro propósito de entregar herramientas para el desarrollo de las letras de nuestros semejantes, he aquí la primera obra 2026 y continuaremos con la siguiente, gracias a todos.

Alfred Asís

Isla Negra febrero 2026.

## **Análisis de la Obra y su Contexto**

### **1. La Misión del "Creador"**

**El texto define la creación no solo como un acto estético, sino como un compromiso social. Para Alfred Asís, el escritor es un agente de paz encargado de construir puentes de respeto en un mundo dividido por diferencias ideológicas y económicas. La literatura se presenta aquí como una "caricia" necesaria para el alma humana.**

### **2. Isla Negra como Símbolo**

**La elección de Isla Negra no es casual. Al ser el hogar icónico de Pablo Neruda, el proyecto se vincula con la tradición poética chilena de alcance universal. Que el libro vaya a residir físicamente en la biblioteca del museo de Neruda otorga a los participantes una validación histórica y simbólica de gran peso.**

### **3. Democratización de la Literatura**

**El proyecto destaca por su apertura:**

- **Tecnología y Comunidad:** El uso de herramientas modernas como WhatsApp para coordinar a poetas de todo el mundo rompe las barreras geográficas tradicionales.
- **Inclusión:** Se menciona la participación de escritores consagrados, emergentes y niños, subrayando que la literatura pertenece a todos.
- **Acceso Libre:** La obra está diseñada para circular libremente en la red ("libre para leer e imprimir"), alineándose con una filosofía de cultura abierta.

### **4. Resiliencia Editorial**

**Un punto crucial del análisis es la confesión personal de Asís. Tras 276 libros publicados, el editor experimenta una renovación de su vocación gracias a la solidaridad del grupo. Esto refleja que el proyecto no es solo una suma de textos, sino una red de apoyo humano que impulsa la continuidad del arte frente al agotamiento.**

## 5. Simbolismo Cómico y Natural

El autor utiliza metáforas de aves y galaxias para describir la trascendencia de la palabra. Sugiere que el acto de escribir libera el mensaje de las limitaciones terrestres, elevando la labor del grupo a un nivel casi espiritual o universal.

Alfred Asís, Chile

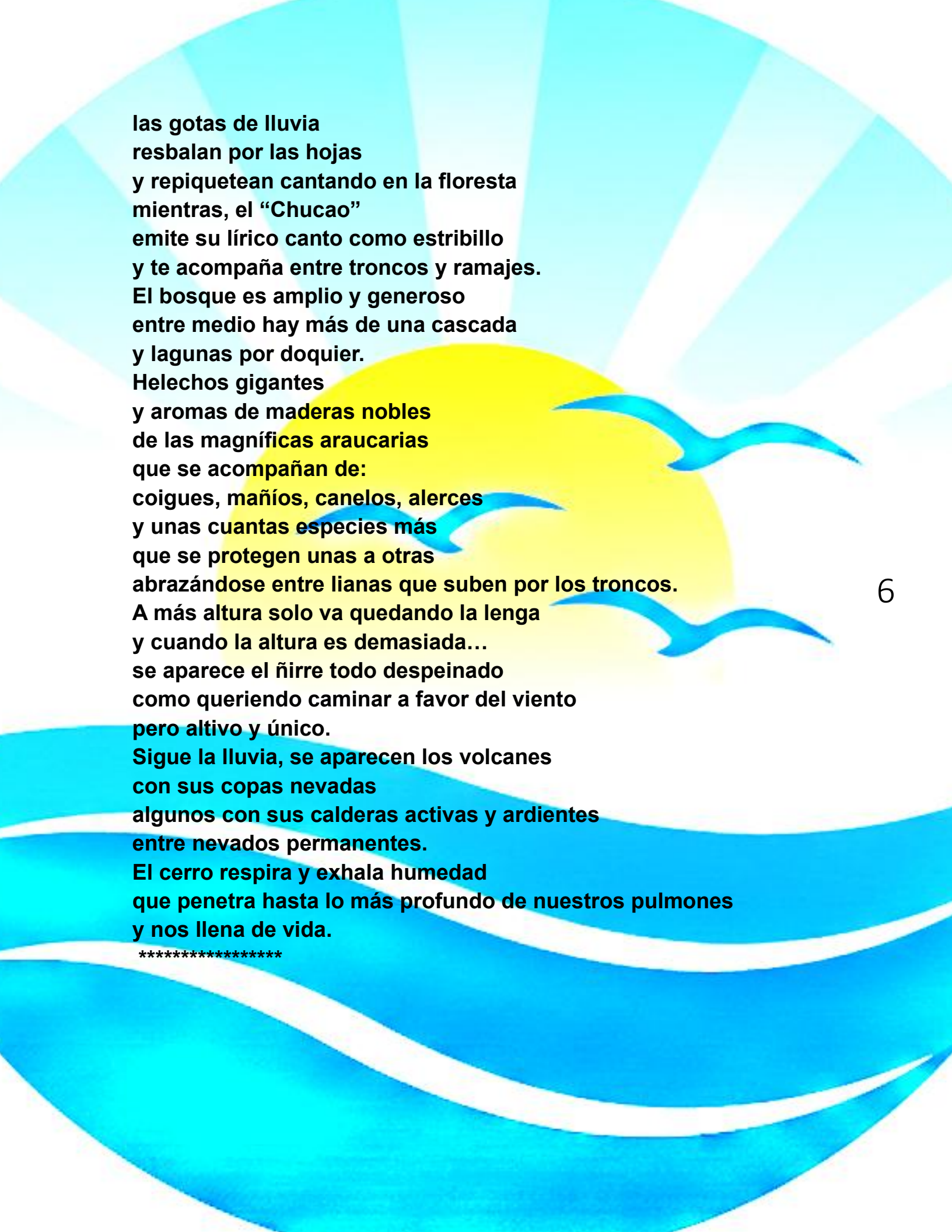


Isla Negra se invade de sol,  
la brisa suave no alcanza a mover las ramas  
de enormes cipreses que nacieron en el jardín de Neruda,  
los mismos que le vieron abrazar a su Matilde  
y caminar con un vaso de mosto púrpura  
mientras su jardinero armaba paisajes que él le iba dictando.  
Hoy, ya no está el jardinero,  
no está Matilde,  
no está Pablo,  
pero su casa está llena de espíritus  
en donde vaga la esperanza  
y los pájaros gorjean líricas poesías,  
mientras las gaviotas llaman a los poetas  
para que vengan a cantarle a la vida  
y a sembrar poesía.

\*\*\*

### Sur de Chile

La lluvia del sur es una gran poesía  
Caminando por los senderos  
sumergido en los bosques siempre verde  
caen con sinuosa calma



las gotas de lluvia  
resbalan por las hojas  
y repiquetean cantando en la floresta  
mientras, el “Chucao”  
emite su lírico canto como estribillo  
y te acompaña entre troncos y ramajes.  
El bosque es amplio y generoso  
entre medio hay más de una cascada  
y lagunas por doquier.  
Helechos gigantes  
y aromas de maderas nobles  
de las magníficas araucarias  
que se acompañan de:  
coigues, mañíos, canelos, alerces  
y unas cuantas especies más  
que se protegen unas a otras  
abrazándose entre lianas que suben por los troncos.  
A más altura solo va quedando la lenga  
y cuando la altura es demasiada...  
se aparece el ñirre todo despeinado  
como queriendo caminar a favor del viento  
pero altivo y único.  
Sigue la lluvia, se aparecen los volcanes  
con sus copas nevadas  
algunos con sus calderas activas y ardientes  
entre nevados permanentes.  
El cerro respira y exhala humedad  
que penetra hasta lo más profundo de nuestros pulmones  
y nos llena de vida.

\*\*\*\*\*

Magali Aguilar Solorza, México



### Creando

Elevo mi vuelo desde este árido desierto,  
atravesando Sierra, Montañas Cordilleras y Océanos,  
al escuchar el llamado del Cóndor.

Cruzo los riscos, él, el Cóndor  
traza un círculo de calma,  
porque en su vuelo lleva la historia viva,  
y su eco aturde el silencio de un tiempo  
que no se olvida,  
es un monarca volando libre al dejar su huella.

¡Qué alegría es leer el pulso de su tinta!  
Bienvenido seamos a este refugio de la palabra,  
donde la voz se abraza y el sentimiento fluye cual río.  
Mi alegría estalla en tinta y en vuelo compartido,  
pues no hay mayor tesoro que un eco bien querido.  
Soltemos el sentimiento que hoy nuestra voz  
le gana la batalla al viento.

¡Qué dicha estar en este grupo, qué honor su compañía!  
Comencemos la danza de nuestras antologías.  
Que dentro de paz la letra se hace voz y canto,  
nace la dicha con total expresión:  
Sea este refugio de escritura viva y,  
bajo la reflexión, nos permitamos escribir un lenguaje  
que se pueda escuchar a pesar del ruido del mundo.  
Mi vuela pluma.

\*\*\*

## **ALTAR DE TIERRA Y LUZ**

**Amanece la gratitud como un brote de fuego,  
quemando las sombras que el miedo sembró;  
al sol le entregó mi antiguo ruego,  
mientras la tierra firme me dice que abrace la corteza  
de lo que es eterno.**

**Siento el agua del río lavando nuestras heridas,  
esa paz que fluye y no sabe de estancarse;  
es roca de amor sagrado que empuja la vida,  
por el arte divino de entregarse y renovarse.**

**El aire que nos habita, pulmón de montaña,  
un suspiro del cosmos que en nuestro pecho anida;  
ya no hay tormenta que al alma engañe,  
sí la paz de los elementos que nos tiene vencidos.**

**Gracias por el barro, por la luz y el viento,  
por el ciclo eterno que en amor se avanza;  
somos naturaleza en este momento, un ancla de vida,  
de luz y esperanza.**

**Hay una paz que no grita, que bajo del suelo se esconde,  
como el sueño de un árbol en un grano de trigo.**

**La paz no es un sitio es lo que ya está, el amor es el mundo,  
que no le teme al invierno, ni al lodo,  
porque dentro del alma la semilla es eterna.**

**La fiel amistad es esa fuerza,  
que rompe la piedra con sutil delicadeza y la unión del todo.**

**En este puerto ya no se está solo,  
no hay camino solitario, porque somos un bosque,  
la luz de la tarde que no tiene dueño.**

**La amistad nuestra es el sol que nos roza la palma  
y nos hace guardianes de un mismo diseño.**

**Somo raíces bebiendo del río; cada presencia es la fe, por igual,  
a la mejor luminaria, porque somos la fuerza de la palabra  
que ahuyenta cualquier desvarío.**

**\*\*\*\*\***

Paz Ortuzar Fuenzalida  
Poeta del mundo, Chile



**Carta de amistad**

Es real sentir la amistad en el alma cuando dos o varias personas se entienden y aunque sean parientes, la amistad sea parte fundamental para el desarrollo de instancias que hablen independientemente de lazos sanguíneos y se encuentre en un momento necesario en donde más que una palabra sea el sentimiento de paz, un aliciente para momentos que pueden ser complejos y se transformen en fe y esperanzas. Esa amistad, no es un pedazo de papel es la eternidad de la comprensión, del desarrollo de un diálogo civilizado; de seres humanizados, de valores intrínsecos que generan el amor al prójimo.

\*\*\*\*\*

**María Isabel Bugnon, Santa Fe-Argentina**  
**Seudónimo: Maisa**



### **Vikingo**

**Un vikingo en tiempos de poesía,  
ojos azules, como el agua de los mares,  
brazos fuertes y su piel suave  
como capullo de algodón y aroma de amaneceres,  
versos delicados,  
acariciando mi piel temblando como una adolescente.  
Encontró en mí un tesoro frágil,  
Letras que danzaban,  
versos hablando en silencio.  
Corregía sus poemas,  
con alma brincándome de alegría.**

**Él vio en mi algo que los demás no veían,  
un brillo oculto, una luz que crecía,  
se declaró con palabras hechas versos y sinceras,  
y yo , sorprendida y como paloma herida  
me cobije en brazos de ese vikingo,  
sin saber por qué sonreías.**

**La vida dio un giro inesperado,  
un cuento de hadas,  
Una historia de amor,  
un verso inacabado,  
un vikingo rubio, fuerte y gentil,  
que encontró en mí un amor libre y profundo.**

**\*\*\***

**Ricci Keun, Chile-Argentina**



**Para mi vida  
soy rey.  
Para mi Dios  
solo soy  
siervo...**

...

**La humildad de la flor por ser tan bella...  
Solo sabe ofrecerse en perfume y color perecederos  
para el que no ve su sacrificio...  
para el que lo ve...  
es única y eterna sin pedir ni ofrecer...  
y esa es su grandeza...**

...

**Toda etapa tiene su precio.  
Depender de una madre, niñez.  
Tratar de salir al mundo  
sin conocimiento  
creyendo saber todo.  
Estupidez, o que es lo mismo.  
Adolescencia.  
Madures.  
Recaída a la adolescencia  
más compleja y grave.  
Adultez.  
Libertad Incomprendida  
en crecimiento.  
Vejez.  
Ver clara todas  
nuestras mentiras.**

**Tercera edad  
parte sabia y real  
de lo vivido.. apta  
para enseñar a sordos...**

**\*\*\***

**De consejos y buenos deseos  
esta el mundo,  
mas, se han alejado  
del comienzo puro.  
Para curar tu cuerpo  
hay ejercicios  
hay movimientos  
pero hay solo uno  
completo  
que armoniza tu yo  
con tu cuerpo...  
arrodillarse... y, orar...**

**\*\*\***

**Solo los poetas sueñan despiertos...  
Caminan por lugares, ausentes...  
Aman a sus musas, sin conocerlas...  
Así sea una rosa... o un rayo de luna...  
Una mano inalcanzable...  
o el fondo musical, escucha...  
el rumor de una ola!!**

**Aun veo el camino invisible del cielo...  
en senderos, de viento...  
sostenido por fuerzas invisibles, que vos ves...**

**\*\*\***

**Axel Bonggio,  
Entre Ríos, Argentina**



**Inertes**

**Cuestiono si quizás fallé al aprender,  
o si aprendí más de lo necesario.**

**Deduzco que voy contracorriente,  
ajeno al ritmo cotidiano.  
¿Por qué descartan todo tan rápido?**

**Los endeble vínculos, los del ahora,  
reflejantes de la tibieza,  
y el desabrido sentir actual.  
Nocivos, han carcomido nuestra humanidad.**

**...**

**Y se vuelve una salvaje odisea el demostrar,  
¿Somos inhábiles para amar?**

**Cuestiono si quizás fallé al aprender,  
o si aprendí a sentir demasiado.**

**Los presentes días me llevan a lo siguiente,  
quisiera arrancarme el corazón del pecho,  
y dejar de ser sintiente.**

**Me rehúso a la verdad evidente,  
a la apatía vigente,  
a adaptarme a la dinámica actual.**

**\*\*\***

**Ariel G. Batista Osorio, Cuba**



### **Funeral de la vida**

**escucha el sonido de las muchas aguas  
como derriban de un golpe lo que en años fue construido  
recuerda el "diluvio universal "  
el fin y comienzo de un mundo enmohecido  
el tiempo, oscuro abismo que pocos comprenden su sentido  
la vida, cuadrilátero de placeres y torbellinos  
tormenta difícil de sobrevolar  
ave rapaz sobre el camino  
habitación donde se cumple la condena  
sin una sentencia de tu sino  
profundidad entre dos bandos:  
los que aman y construyen  
los que odian y destrozan lo construido  
traidores que mienten y engañan creídos durante siglos  
funeral de un vivir que no termina  
línea continua más allá del verso endurecido.**

**\*\*\*\***

### **Realidad apocalíptica**

**reyes de la tierra  
ricos todos  
miran los cambios de la naturaleza  
las situaciones sociales  
la vida...  
no piensan porque no quieren pensar  
en las catástrofes de las profecías no creen  
porque no quieren creer en un fin que se avecina  
no preservan la paz**

**priman los intereses mezquinos  
y suceden hechos  
y se acumulan  
sedimento para el gran día de la ira  
mas será tarde ya  
sin poder rectificar  
qué valen sus tesoros?**

**\*\*\***

**FELIZ DÍA DEL AMOR Y LA AMISTAD**

**Nadie siente más amor que quien ofrenda su vida por otro.  
Hace más de dos mil años alguien dejó su vida en la cruz por  
nuestra redención para perdón de nuestros pecados; Dios Padre  
le levantó de los muertos al tercer día por su inefable amor a la  
humanidad; grande es el amor de nuestro Señor Jesucristo por  
nosotros; nada hay comparable.**

**Feliz Día en Su Amor!**

**\*\*\*\*\***

**Guillermo Bazán Becerra**

**Cajamarca, febrero 2026**



## **CUERPO Y ALMA... ¿PARADOJA? ¡NO ES TAL!**

**(Dedicada a esos marginados, mal tratados, dolidos, que padecieron hambre de amor y caridad. A esos Lázaros mendigos que Jesús llevó al Cielo (Lucas 16:19-31), despreciados por todos, postrado en la puerta de un rico...)**

**Le debo la promesa a los que en apariencia su cuerpo está sufriendo de alguna carencia, como si de ese detalle su alma está incompleta. ¿Qué tontería es ésa de los que en su ceguera creen que están "enteros y plenos" en materia? ¿Lo que se ve al externo es un fiel de balanza? ¿Eso es lo que marca para ubicar la escala de la humanidad que lleva su sello individual?**

**¡Quienes a eso se atreven son ciegos desde su alma, su corazón vacío no late en sociedad...!**

**¡Su necedad los mece en hamaca de sombras!**

**¡Con una roca al cuello se zambullen sin más!**

**Ninguna alma es tullida, ninguna está incompleta; toda alma es transparente si su ruta es correcta, sí cumplió en las virtudes que nuestra fe cristiana nos puso en la bandeja de ese servicio diario que en misión solidaria debemos compartir.**

**Si nos amputan miembros del cuerpo perecible...**

**¡El alma está completa, es premio del Señor, porque está destinada desde el vientre materno a inmortal existencia en el Reino de Dios!**

## CREADORES DEL MUNDO

En el mundo presente del tiempo siempre en fuga Dios jugó en la apariencia para ver nuestro fondo, descubriendo defectos y otras limitaciones entre todos nosotros, sin ninguna excepción: los talentos, virtudes, los vicios superables, los injustos prejuicios, vanidad, estupidez, la necedad extrema, ideologías basura, la maldad desbocada serán los bocadillos que en bandeja el demonio ofrecerá falaz: ¡algunos lo rechazan o se hartarán gustosos, demostrando cuán cerca de Dios quieren estar!

El alma está presente desde el huevo cigoto y aunque fuera abortado su alma está completa: ¡en el Eterno Juicio por ella darán cuenta quienes la despreciaron por ceguera mortal! Cada crimen y herida, cada ofensa hecha llaga, cada acción negativa u omisión de egoísmos serán pesos enormes que el alma cargará: con ellos no se puede elevarse hasta el Cielo, sino rodar abajo... a ese fuego inmortal.

Recapacitar, entonces, si aún tenemos tiempo, porque la muerte viene con guadaña a cortar: lo hará sin previo aviso, sin respetar edades; no habrá contemplaciones y su corte es total. El alma no envejece en el mundo de luces, toda alma luce joven... aunque muera de cien; sí el cuerpo fue incompleto, su alma tiene todo: ¡el Cielo lo permite, por infinito Amor! Quienes se auto excluyeron por los vicios del mundo irán a la Gehena por castigo fatal: ¡no culparán a nadie más que a su propia peste, pues es lo que merecen por propia voluntad!

\*\*\*\*\*

**Flor Teresa Rodríguez Peña, Cuba**



**Quiero una mirada**

**La vida avanza cuando se mira hacia delante  
haciendo camino con la frente erguida,  
con la vista a lo lejos,  
el amor entre las manos,  
andando con la mente abierta,  
el corazón palpitante.**

**En un instante tu ego te dirá;  
mira hacia el costado...  
y es ahí; cuando recordarás al prójimo,  
regalarás un verso  
al que le invada la nostalgia,  
le brindarás un rincón al desamparado.**

**A veces; hay que saber mirar atrás  
recogiendo el fruto de lo que sembraste,  
aprendiendo de fracasos,  
rectificando errores con la certeza,  
de que no volverán jamás.**

**Angustias, deslices, malestares,  
¡Claro que los sufres!  
pero recuerda... todo pasa y,  
luego te levantarás,  
entonces...  
la vida empieza más limpia y más pura,  
cantarás con la garganta del ruiseñor;  
en un río de ilusiones**

## CREADORES DEL MUNDO

No ostento la vida en sueños,  
no es nada insensato  
pero sí algo inusual,  
sencillamente ofrezco una invitación...  
aprender a tener una mirada,  
hacia nosotros mismos.

\*\*\*\*\*

**José Hilton Rosa, Brasil**



### **Lua e mar**

**A lua engravidou do mar  
alegre ela ficou  
virou de lado e dormiu  
quando clareou o dia  
ela não mais estava lá  
o mar enciumado  
com a ausência  
debateu em ondas nas pedras  
cansado, desistiu de olhar ao céu  
de novo a lua apareceu  
avisou ao mar: vou me acamar  
quero ter o filho que tanto iluminei  
depois te procuro natureza, para juntos navegar!**

20

**Alfred:**

***Esa barca esperaba con sus velas hinchadas al viento las  
surcaban los delfines las ninfas y sirenas  
y entre ellas estaba mi amada que subió la barca  
y navegamos hasta el confín del mundo.***

### **Clamor ao amor**

**Nuestro amor salpica por cama  
Rebosamiento del margen  
El sudor de nuestro cuerpo  
Moje mis pensamientos  
El sabor salado en mi boca  
No es la sal de la salineira  
Es la sal de su cuerpo**

**CREADORES DEL MUNDO**

**Provocar la sed de amor  
Como perdido  
Soñando casi al amanecer  
Beso sonambulismo  
Signos de amor  
Un punto de partida  
Lloro en la despedida  
Prisión de amor loco  
Fantaseando en la debilidad.**

\*\*\*\*\*

Nancy Ramírez Arancibia, Chile



## DE QUE GRAMAJE

Ayer, aún me vestía de un perfume de pájaros grises.

No me detenía.

No podía descubrir de que gramaje está hecho  
el preámbulo azul, que separa la espuma blanca.

¡Buscaba!

donde estalla la vida

y lo otro... aquella línea difusa

que traspasa los dinteles de todas las dimensiones.

¡No me detenía!

En este rodar de lunas

un día descubrí donde nace el fuego

acogí el canto, bebí el silencio, el dolor

el mar y los secretos.

Decidí entonces escribir

de sueños posibles e imposibles.

Recorrer el mundo con las manos abiertas,

entrar a otras conciencias.

Escribir hasta con el tinte morado de las uñas.

Hoy me visto de una brisa que calma

me cito al interior de mi...y me encuentro

ahí donde todo es diáfano.

Donde existe la luz.

Donde no hay que agradecer.

Donde no hay que destacar.

Donde no hay que dañar

a nadie, ni a nada

ni ser el centro

sino solo ser y amar

**¡Quiero ser, simplemente!  
lo que soy  
les invito, a hacer patria  
con lo mejor de nuestras vidas  
dejemos en esta dimensión, en este bello horizonte  
racimos florecidos de luz y paz  
para quienes vienen detrás  
y solo así sabremos  
“De que gramaje estamos hechos”**

**\*\*\*\*\***

**Maria Antonieta Gonzaga Teixeira Castro – Paraná – Brasil.**



**Haciendo felices a los demás**

**El amor es un sentimiento que nutre el alma y, en dulces caricias,  
reconforta el corazón;**

**es un bien inmaterial que se desborda más allá de las estrellas,  
hacia la inmensidad.**

**El amor es bondad, es pura buena voluntad,  
es desear felicidad y paz para los demás;  
es tender una mano, saber vivir y ayudar cada vez más al prójimo.**

**La poesía es alimento que nutre la vida cotidiana,  
donde el alma escribe amores y pasiones,  
conquistas, dolores, sueños y armonía.**

**El amor y la poesía unen corazones en un dueto eterno,  
en una suave melodía, que nace en el tiempo y nunca termina.**

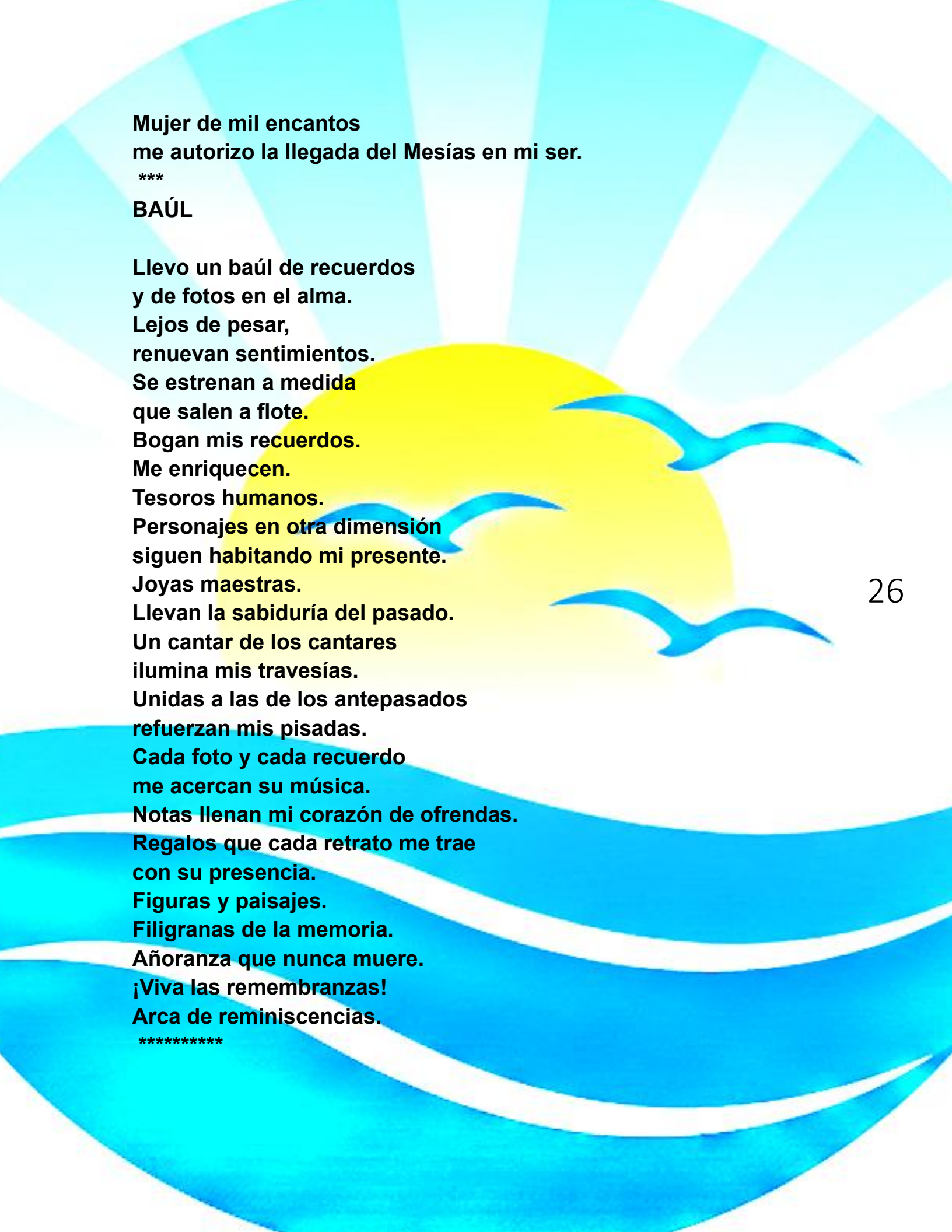
\*\*\*\*\*

Bella Clara Ventura, Colombia



**MUJER, HABITANTE DE MI SER**

La mujer que me habita  
reconoce su fuerza.  
Se vive en amor y en poesía.  
Metáforas invaden sus acciones.  
A la vida le pone sabor.  
Brillan sus días con la presencia de Dios.  
Guía sus pasos.  
Con la batuta del universo  
conduce sus proezas  
de hija, madre, esposa, amiga y profesional.  
Oficios múltiples conmueven su alma.  
Cincelan su espíritu.  
Bordan sus locuras.  
Tejen sabiduría.  
Telar de emociones donde halla su lugar.  
Puntadas de paz saborean su existencia.  
Soy la mujer que soy.  
Con virtudes y defectos me definiendo.  
Amo a mis semejantes con sus diferencias.  
Respeto y tolerancia, mi voz.  
Mi canto lo orquesta con la Naturaleza.  
Los pájaros y las flores se unen al coro.  
Me siento hembra.  
En mi oasis interior baila la alegría.  
Libélula en revuelo.  
Mariposa de animosos colores  
como mi suerte.  
Eco de la maravilla que soy  
en la aventura de los aleteos.



**Mujer de mil encantos  
me autorizo la llegada del Mesías en mi ser.**

**\*\*\***

## **BAÚL**

**Llevo un baúl de recuerdos  
y de fotos en el alma.  
Lejos de pesar,  
renuevan sentimientos.  
Se estrenan a medida  
que salen a flote.  
Bogan mis recuerdos.  
Me enriquecen.  
Tesoros humanos.  
Personajes en otra dimensión  
siguen habitando mi presente.  
Joyas maestras.  
Llevan la sabiduría del pasado.  
Un cantar de los cantares  
ilumina mis travesías.  
Unidas a las de los antepasados  
refuerzan mis pisadas.  
Cada foto y cada recuerdo  
me acercan su música.  
Notas llenan mi corazón de ofrendas.  
Regalos que cada retrato me trae  
con su presencia.  
Figuras y paisajes.  
Filigranas de la memoria.  
Añoranza que nunca muere.  
¡Viva las remembranzas!  
Arca de reminiscencias.**

**\*\*\*\*\***

Mary Suárez Escarón, Uruguay



**Mi mate**

Viajábamos por la carretera que serpentea más allá de las cuchillas, perdiéndose en el horizonte.

Bordeada de enormes eucaliptus y salpicada de flores de manzanilla y perfume de marcela; es una cinta enlazando la campiña uruguaya.

Nos alejábamos de la agitada urbe, para penetrar en el interior profundo.

Campo, corral de piedra, campo, corral de piedra que parece no tener fin...

Un rancho de adobe quinchado con paja, donde se ha prendido un musgo verde oscuro y el clavel del aire eligió quedarse, se protege de los vientos con un añoso ombú.

Tan viejo como la tapera que arremolina recuerdos del terruño y de mi gente.

Soy de aquellos guaraníes del Siglo XIX, gaucho aindiado de la Banda Oriental.

Cuando la endemoniada peste invadió como un malón en nuestro pago, me salvé en ancas de un piojo.

Sólo mi amigo fiel quemaba mis penas; me entibiaba en invierno y me refrescaba en el estío cuando canta la chicharra.

Fuimos dibujando sendas bajo el cielo estrellado, atravesando montes y quebradas.

Conquistó un lugar entre mis manos, ofreció silenciosa compañía; y también fue señal de bienvenida.

Hace doscientos años que traigo conmigo a mi inseparable compañero de horas lerdas.

Porque este gaucho ni aún muerto, ha abandonado al cimarrón, amargo y verde; mi mate criollo.

## **Azul**

**Acerca tus manos  
envuelve mi mundo en esos abrazos  
de almas pendulando.  
Es sólo atreverse  
levantar el rostro encontrar el beso  
que roba el aliento  
un instante eterno  
al fin encontrado.**

**Oye ese sonar  
en el Universo  
son almas antiguas que llegan cantando  
descubrí en un bosque  
por siempre encantado  
en ojos de duendes ahí vi tu mirada  
tan sabio y sutil ser iluminado;  
desde el Arco Iris llegas como un mago  
con esos colores que tienen los sueños  
que tanto soñamos...**

**Pájaros volamos  
estelas de azul  
ya vamos pintando  
océanos, cielo, Poesía que cuando  
despierte del sueño  
te diré  
te amo.**

**\*\*\***

**Luisa Zerbo Argentina  
La petrolera del manantial.**



**Llegaron las gaviotas  
Rodean el velero.  
Como todas las mañanas  
esperan que se desplace por el amplio mar.  
Hay mucho viento.  
Se retrasa la partida,  
Pero ninguna abandona su ubicación.  
Agitando sus alas danzan.  
Finalmente parten junto al pescador  
sabiendo que tendrán su recompensa  
a cambio de la compañía.**

\*\*\*\*\*

**Ana Laura Pirrone, Mendoza. Argentina**



**Amar despertar.**

**Adorar contemplar con los ojos bien abiertos.**

**Venerar la conciencia del instante.**

**Apreciar la existencia.**

**Estimar al cuerpo que no cesa de transformarse.**

**Querer degustar el multi sabor de la vida.**

**Reverenciar el Misterio.**

**Conquistar las pruebas.**

**Requerir al espíritu.**

**Galantear el Alma.**

**Habitar la divinidad.**

**Abrigar el pecho que palpita.**

**Seducir el Ser.**

**Enamorarse del cosmos.**

**Conmoverse con el aleteo de la libertad.**

**Alimentar la misericordia.**

**Celebrar el sentido no entendido.**

**Atesorar la presencia.**

**Preferir frecuencias que expanden la vibración del corazón.**

**Amar la infinita trascendencia del Amor ,  
sintiendo la certeza de sumergirnos en la sustancia luminosa  
que nos purifica y eleva.**

**\*\*\***

**Venir a la tierra.**

**Ponernos el disfraz.**

**Trajes, armaduras, máscaras...**

**Ocupar roles, desempeñar papeles, robotizarnos.**

**Automatizarnos, anestesiarlos, silenciarnos.**

**Desarmes, crisis, conflictos, noches oscuras para el alma.**

**Conectar con el alma.**

## CREADORES DEL MUNDO

**Sentir, percibir, vibrar, despertar.  
Desarmarnos para empezar a Amarnos.  
Habitar la totalidad, agradecer lo sutil,  
ajustar la brújula en sentido de la trascendencia.  
Hacer algo con corazón y sentido en la tierra  
a la que elegimos venir.  
Cruzarnos con almas afines.  
Soñar, sembrar, cocrear una nueva humanidad  
confiando en el despertar de la conciencia universal !!!**

\*\*\*\*\*

**Vielka Argelis Gutiérrez, Panamá**



**Sin reproche**

**Quiero irme despacio, sin reproche  
cuando nadie ya pregunte por mi nombre  
silencio adentro, sin que a nadie asombre  
ni sombra atada al filo de la noche.**

**Retirarme sin rumores que me invite  
ni hojas secas cruzando la vereda  
Irme cuando la ausencia ya no duela  
y nadie note el sitio donde habite.**

\*\*\*\*\*

**Alfred:**

***NO SE VAYA NÁ MEJOR,  
QUE MEJOR ES TENERLA QUE AUSENTARLA,  
AUNQUE YA DEJA SUS HUELLAS IMPERECEDERAS..***

\*\*\*\*\*

Leonor Pizarroso Saravia, Potosí – Bolivia



## ÉL Y YO

Recorriendo las páginas del libro de mi vida,  
él aparece sereno dándome la mano en un festín  
sonriendo lleno de gajos verdes y flores de colores,  
yo, apenas toco los lirios amarillos y me ruborizo  
evitando su mirar y no marchitarlos en los roces.

Me invita a bailar ,él se alegra de la dádiva floral  
por el brillantino rocío, que es hálito de vida,  
yo, su aroma siento ,arrobada de su aparición  
prendada de ensueños de alegría, amor y paz.

Él se acerca . me toma en brazos con sonrisa festiva  
y su cálida sien recorre con ternura mi faz sonrojada,  
Yo, festejo radiante el sonoro ritmo y me abrazo  
de la dulzura de sus besos, caricias y presencia.

Él y yo.

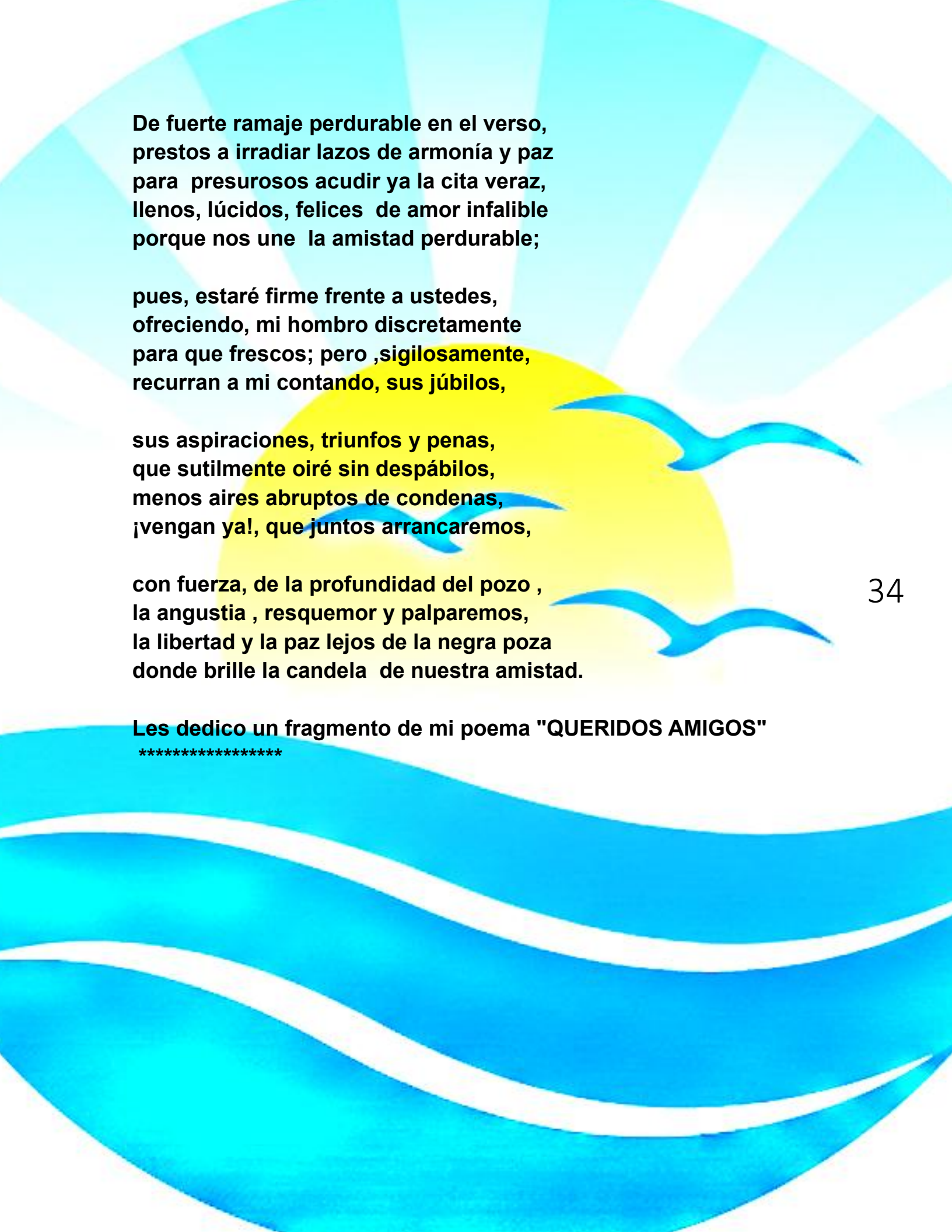
Mis manos en las tuyas...nos amamos  
en el tímido silencio, entre susurros al oído ,  
sin pensar en la llegada del ocaso y sus celajes,  
solos entre sueños, suspiros, risas y versos.

\*\*\*

## AMIGOS QUERIDOS

Frag.

La amistad con su gran luminosidad,  
nos cuidará con ecos de amor y voluntad  
a todos los poetas que somos, verdes árboles  
de pétalos, corolas, suaves y aromas frágiles.



**De fuerte ramaje perdurable en el verso,  
prestos a irradiar lazos de armonía y paz  
para presurosos acudir ya la cita veraz,  
lentos, lúcidos, felices de amor infalible  
porque nos une la amistad perdurable;**

**pues, estaré firme frente a ustedes,  
ofreciendo, mi hombro discretamente  
para que frescos; pero ,sigilosamente,  
recurran a mi contando, sus júbilos,**

**sus aspiraciones, triunfos y penas,  
que sutilmente oiré sin despabilos,  
menos aires abruptos de condenas,  
¡vengan ya!, que juntos arrancaremos,**

**con fuerza, de la profundidad del pozo ,  
la angustia , resquemor y palparemos,  
la libertad y la paz lejos de la negra poza  
donde brille la candela de nuestra amistad.**

34

**Les dedico un fragmento de mi poema "QUERIDOS AMIGOS"**

**\*\*\*\*\***

Ana María Göede  
Llallauquen - Chile



**A BRUNO**

(y sus ladridos de alegría)

La felicidad,  
era mi nombre escrito en tu cola,  
todo tu cuerpo decía “estás aquí”,  
y el mundo, por un instante,  
dejaba de doler.

Corrías hacia mí  
como si el tiempo no existiera,  
como si yo fuera tu lugar seguro,  
como si mi presencia  
fuera tu única certeza.

Brunito  
tu amor no sabía de ausencias,  
solo de encuentros,  
no pedías nada,  
solo quedarte a mi lado,  
mirarme como quien mira el hogar.

Hoy ya no corres,  
pero te siento en mis suspiros  
cuando llego cansada,  
en ese segundo donde mi corazón  
aún espera tus saltos de alegría.

Te fuiste en silencio,  
pero dejaste tu alegría sembrada en mí,  
y aunque duela,

sonrío al recordarte,  
porque tu amor  
vuelve a recibirme cada día.

\*\*\*\*\*



**Cristina Labat, Paris- Francia**



***A MI PAISITO***

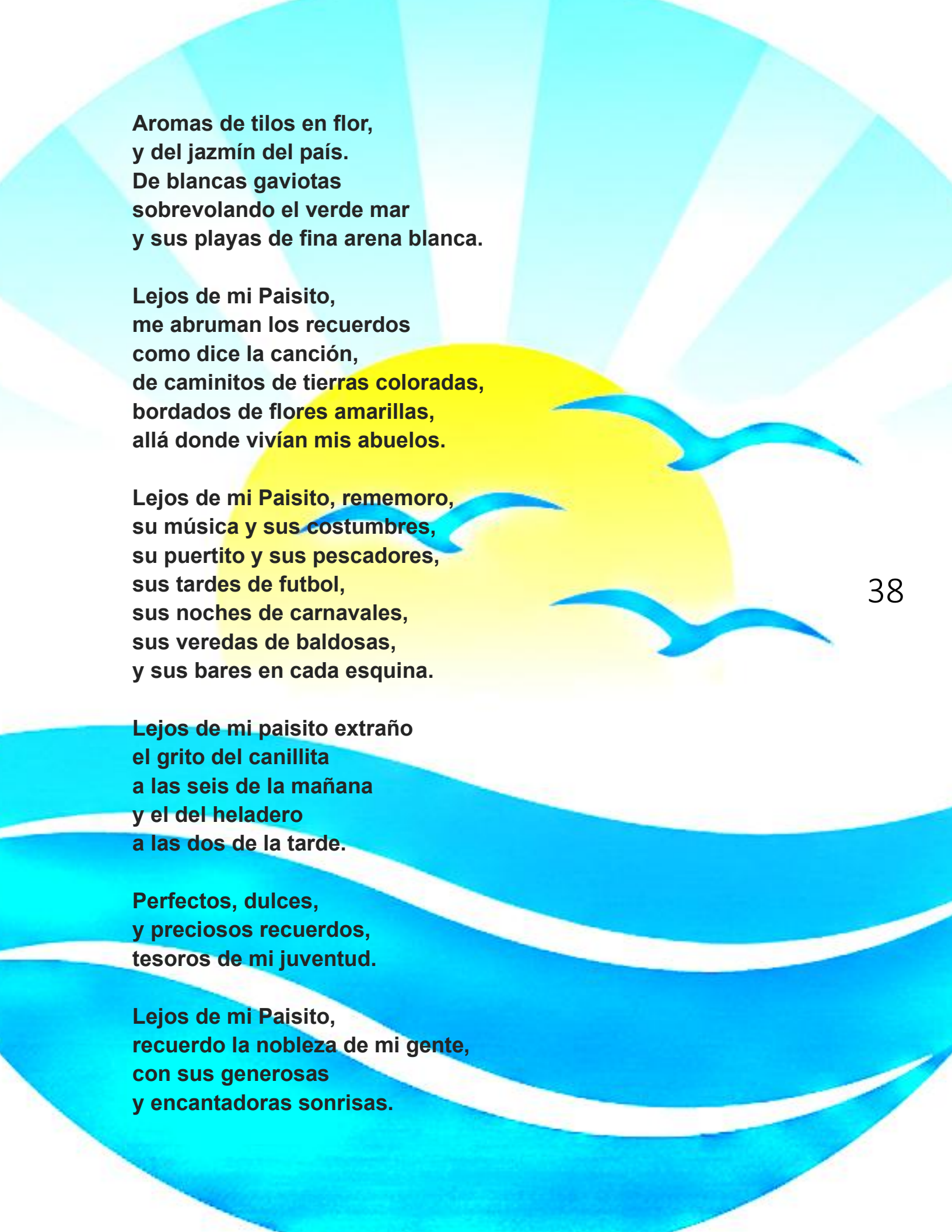
**Lejos de mi Paisito,  
me consume el recuerdo,  
de la ingenua y sabia belleza  
de su gente tomando mate,  
de sus generosas  
y encantadoras sonrisas.**

**Del radiante brillo del sol  
iluminando el misterio de mis días,  
de mis sueños forjados,  
entre encuentros y despedidas.**

**Lejos de mi Paisito, busco,  
en el azur de la noche,  
el surco luminoso  
de la estrella del sur,  
y solo encuentro  
el celeste de la estrella polar.**

**Lejos de mi Paisito,  
una llama de sentimientos eternos,  
arde, en lo profundo de mi corazón,  
y en mi mente,  
imágenes, colores y aromas,  
viajan como un torbellino.**

**Imágenes de pájaros  
revoloteando entre los árboles  
y sus dulces frutos.**



Aromas de tilos en flor,  
y del jazmín del país.  
De blancas gaviotas  
sobrevolando el verde mar  
y sus playas de fina arena blanca.

Lejos de mi Paisito,  
me abruman los recuerdos  
como dice la canción,  
de caminitos de tierras coloradas,  
bordados de flores amarillas,  
allá donde vivían mis abuelos.

Lejos de mi Paisito, rememoro,  
su música y sus costumbres,  
su puertito y sus pescadores,  
sus tardes de futbol,  
sus noches de carnavales,  
sus veredas de baldosas,  
y sus bares en cada esquina.

Lejos de mi paisito extraño  
el grito del canillita  
a las seis de la mañana  
y el del heladero  
a las dos de la tarde.

Perfectos, dulces,  
y preciosos recuerdos,  
tesoros de mi juventud.

Lejos de mi Paisito,  
recuerdo la nobleza de mi gente,  
con sus generosas  
y encantadoras sonrisas.

**Saúl Sánchez Toro**  
**Villa Hada**  
**Villamaría, Caldas, Colombia.**



**Febrero 14 de 2024 día de San Valentín, Día del amor y la amistad**

**Amor y Amistad**

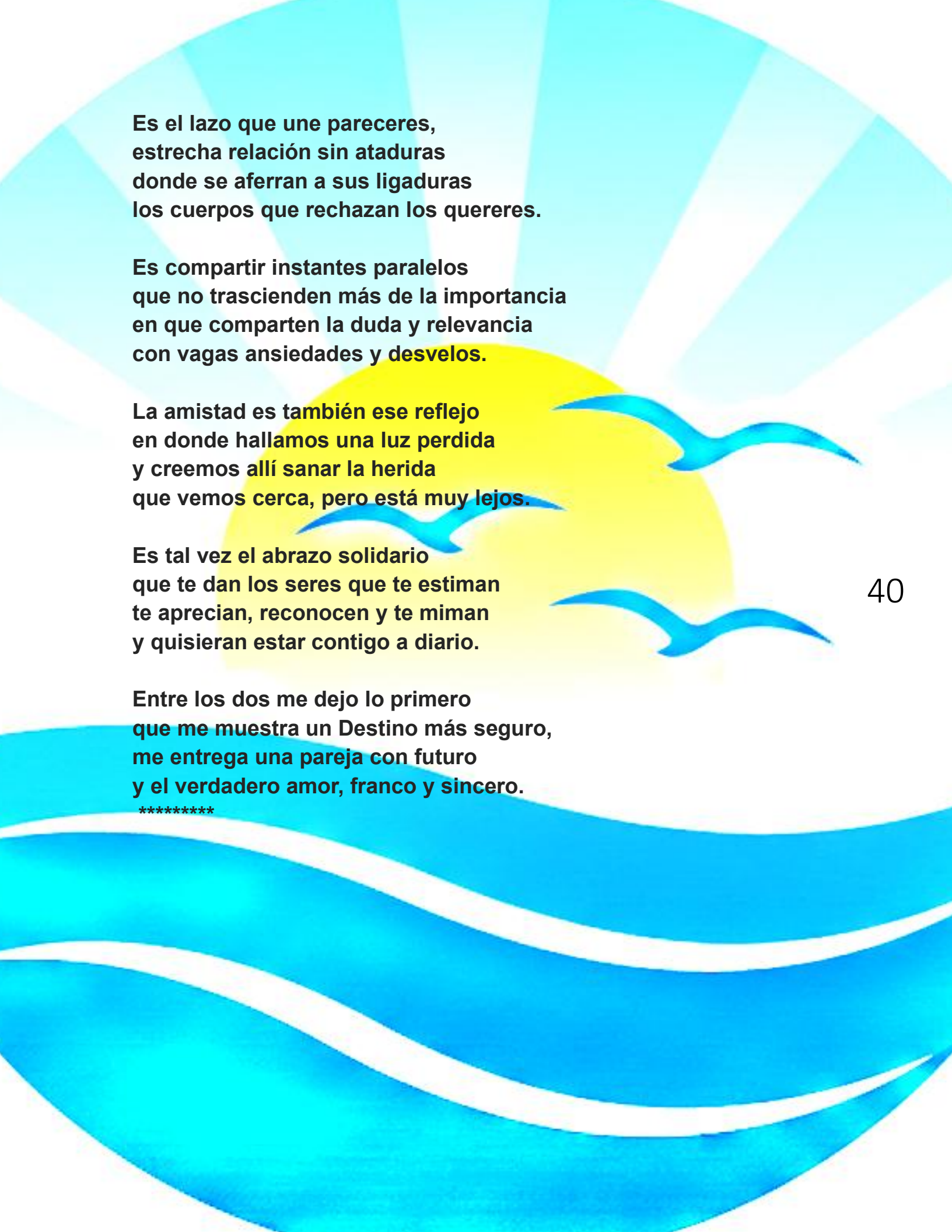
**El amor es un sentir profundo  
que brota más allá del sentimiento  
muy cerca donde Dios puso el aliento  
que nos dio vida aquí en este Mundo.**

**Es también respetado juramento  
que conlleva venerar a otra persona  
llevarla donde el alma no razona  
y volverla una unión del pensamiento.**

**El amor es la frágil barcarola  
que azota al mar en noche tormentosa  
y sin saber que fuerza misteriosa  
la saben defender de cualquier ola.**

**Es sensación que lleva a las personas  
a compartir su vida eternamente  
con una pareja consecuente,  
complemento con el que relacionas.**

**La amistad tan solo son momentos  
que brotan de la dermis de la piel  
y el tiempo, la distancia, olor a hiel  
las hacen terminar tristes intentos.**



Es el lazo que une pareceres,  
estrecha relación sin ataduras  
donde se aferran a sus ligaduras  
los cuerpos que rechazan los querer.

Es compartir instantes paralelos  
que no trascienden más de la importancia  
en que comparten la duda y relevancia  
con vagas ansiedades y desvelos.

La amistad es también ese reflejo  
en donde hallamos una luz perdida  
y creemos allí sanar la herida  
que vemos cerca, pero está muy lejos.

Es tal vez el abrazo solidario  
que te dan los seres que te estiman  
te aprecian, reconocen y te miman  
y quisieran estar contigo a diario.

Entre los dos me dejo lo primero  
que me muestra un Destino más seguro,  
me entrega una pareja con futuro  
y el verdadero amor, franco y sincero.

\*\*\*\*\*

Luz Jones, Canadá



Qué día tan especial  
tal vez un recuerdo,  
un amor de esperanza o una ilusión pasajera,  
pero no importa, solo sé, que toca el corazón  
como si te cortaras un pedacito de tu piel  
y sientes un dolor que estremece tu cuerpo  
o sientes tu cuerpo  
un calor que te arropas en TU colcha,  
no lo sé...

\*\*\*\*\*

**Roselena de Fátima Nunes Fagundes  
Camaçari/Bahia/Brasil**



## **UN DÍA MÍSTICO**

**Fui a la playa,  
era mar abierto,  
estaba casi vacía,  
¡un momento divino!**

**Me senté en la arena húmeda,  
en silencio frente al mar,  
cerré los ojos, fascinada,  
¡me dejé envolver por el aire!**

**La hermosa danza de las olas  
golpeaba mi pacífica alma,  
en sensaciones como alas,  
¡en emoción, meditación y calma!**

**\*\*\*\*\***

**Maura Sánchez (Trujillo-Perú)**



**Una certeza (Verso libre)**

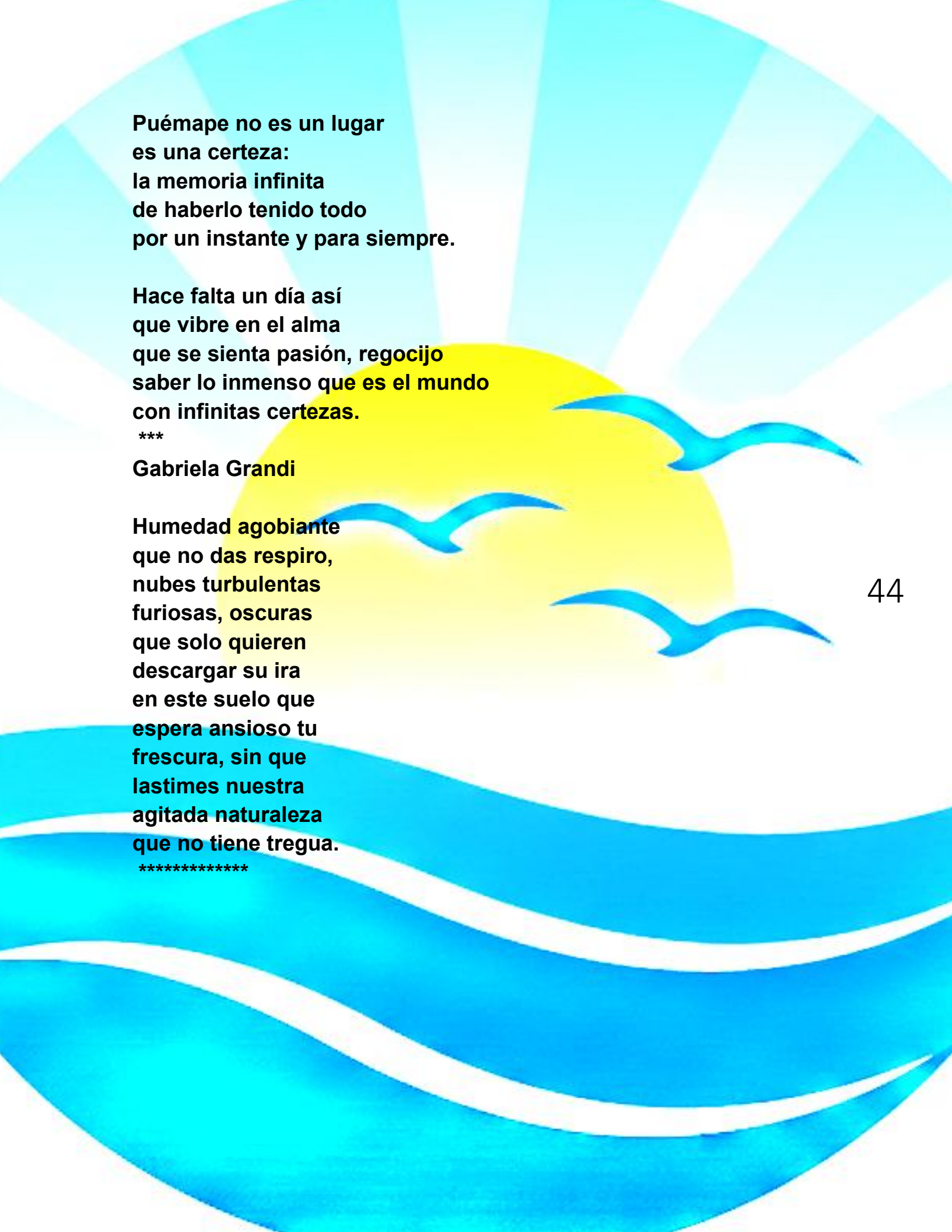
**Llegamos sin prisa,  
la playa era nuestra y el tiempo también  
como si el día nos estuviera esperando  
y sabemos sin decirlo que este día  
no se irá nunca.**

**Quedará guardado en la sal de la piel,  
en el corazón, en la arena  
que aún hoy nos reconoce los pasos,  
en aquel lugar: Puémape  
dicho en voz bajita.**

**Fuimos felices, plenos sin ruido,  
satisfechos de estar juntos  
y de no necesitar nada más,  
éramos siete y dos corazones  
con patas, Lulú y Corazón.**

**El mar nos miró largos minutos,  
como si quisiera aprendernos,  
y aceptó el pacto silencioso  
de cuidarnos el recuerdo  
esperando un nuevo retorno.**

**Los niños crecieron en esa tarde  
los adultos descansaron el alma,  
Lulú y Corazón dejaron  
sus pequeñas huellas  
que el tiempo guarda.**



**Puémape no es un lugar  
es una certeza:  
la memoria infinita  
de haberlo tenido todo  
por un instante y para siempre.**

**Hace falta un día así  
que vibre en el alma  
que se sienta pasión, regocijo  
saber lo inmenso que es el mundo  
con infinitas certezas.**

**\*\*\***

**Gabriela Grandi**

**Humedad agobiante  
que no das respiro,  
nubes turbulentas  
furiosas, oscuras  
que solo quieren  
descargar su ira  
en este suelo que  
espera ansioso tu  
frescura, sin que  
lastimes nuestra  
agitada naturaleza  
que no tiene tregua.**

**\*\*\*\*\***

Helein Reinhardt, Chile



Paisajes.

Estar tú y yo en distancia es  
no caminar por las calles comunes,  
no ver de nuevo aquel árbol  
que marcaba un nombre,  
no mirar más ese parque infinito  
que traducía nuestros besos.  
Estar aún en el espacio compartido  
es volver mil veces a encontrar  
lo que ahora es solo recuerdo  
y valientemente mirar el árbol  
sin desgarrar la fe y el deseo.  
Enfrentar ese parque de verdes  
sin querer hacer un incendio,  
quedarse es un desafío orgánico  
de fuerza constante y perenne,  
de paisajes que repiten el silencio.  
Quedarse es fortalecer la ausencia  
hasta lavarla firme en el pecho  
cada lugar es palabra esperada,  
cada flor libre en su regreso  
grita aquel abrazo distante  
que ya es solo frío y nostalgia,  
olvido frío y gris en el tiempo.  
Irse es morder lo desconocido  
y sufrir el desarraigo intenso,  
mas también es ir borrando  
día a día todos los recuerdos  
para reemplazarlos en calma  
bajo un cielo de colores inéditos,

**así la nebulosa del tiempo cae,  
como suave manto medicinal  
sobre la separación de lejanos besos.  
Quien se queda vive la quemadura  
de recordar sin piedad ni tregua  
y desde ahí gestionar la sanación construyéndose una piel  
inevitablemente nueva...**

**\*\*\*\*\***



Liliana Farah, Argentina



## ETERNO AMOR

Te busque en el rumor de las estrellas,  
en el río que murmura tu nombre,  
en el silencio que guarda promesas,  
y en el corazón que roza mi sombra.

Tu voz es faro en mis noches sin luna,  
me llama desde el fondo del alma, y  
aunque el mundo a veces se apague,  
tu amor siempre encenderá mi calma.

Cuando te pienso florece la tierra,  
el tiempo se vuelve ligero,  
mi corazón abre sus alas y  
vuelo hacia ti sin sendero.

Eres raíz y también horizonte,  
fuego que abriga sin arder,  
manantial donde beben mis sueños,  
cause que nunca deja de ser.

Tu risa es mi aurora dorada,  
tu llanto mi lluvia bendita,  
y en tus ojos encuentro refugio,  
cuando la vida me grita.

Si algún día el destino nos prueba,  
que sepa el cielo y el mar, que  
no hay fuerza que borre este amor,  
ni olvido que pueda callar.

Porque amarte es mi forma de ser,  
mi plegaria, mi fe, mi motivo,  
mi razón de luchar cada día,  
Y el milagro de estar...contigo.

\*\*\*\*\*



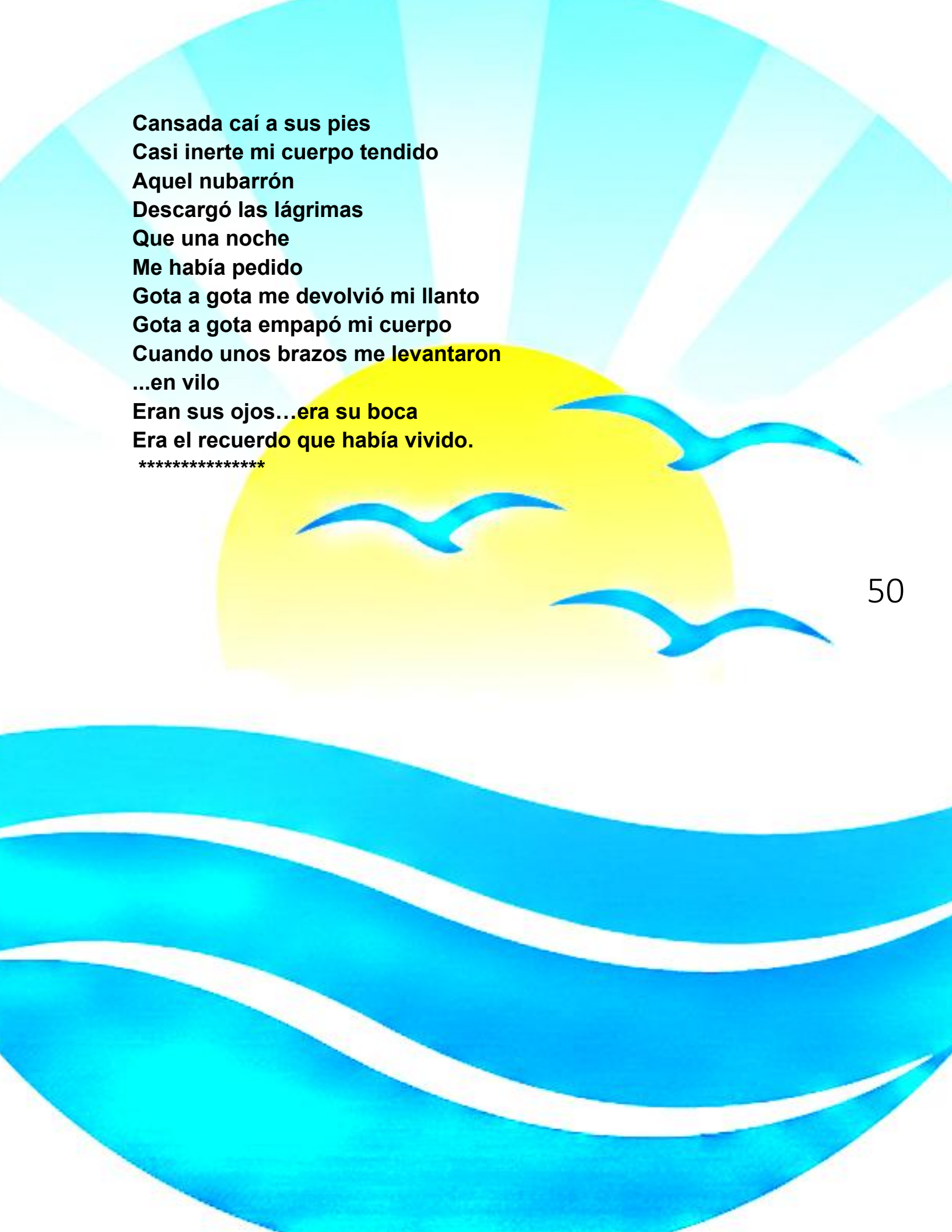
Mery Larrinua, EEUU



**RECUERDO VIVIDO**

Atravesé el angosto camino  
Introduciéndome despacio  
En el bosque espeso  
Sentí en mis pies  
La humedad de hojas verdes  
Recordando el frescor  
De viejas caricias  
Y dulces besos.  
Caminé...  
Con su nombre  
En mis labios  
Bebí agua  
Del cristalino riachuelo...  
Sacé mi sed  
De su recuerdo  
Casi hasta ahogarme  
De debilidad contenida  
Seguí mi andar  
Por atajos desconocidos  
Perdida en el tiempo  
Sentí un deseo  
Abrazar aquel árbol  
Que frente a mí erguía

Mas el desaliento llegó profundo  
Cuando mis brazos  
No alcanzaron a rodear  
Aquel frondoso algarrobo.



**Cansada caí a sus pies  
Casi inerte mi cuerpo tendido  
Aquel nubarrón  
Descargó las lágrimas  
Que una noche  
Me había pedido  
Gota a gota me devolvió mi llanto  
Gota a gota empapó mi cuerpo  
Cuando unos brazos me levantaron  
...en vilo  
Eran sus ojos...era su boca  
Era el recuerdo que había vivido.**

\*\*\*\*\*

Blanca Mederos. Cuba



Un poema ocasional

Cual fusión natural finas lenguas surgen de la tierra,  
 abrazan el cuerpo, la piel se vuelve fuente,  
 depredadoras, beben la sabia, no hay clemencia ante el dolor,  
 se funden en amasijo, lejos de morir, deviene en gigante,  
 yacente bajo sus pies vencido, el árbol deviene esperanza,  
 brota la vida en una ciudad y al caer los naipes  
 amanece en unas manos el sosiego aterrador de las mañanas,  
 recorre un camino se abre entre el polvo,  
 viste al corazón cuando flaquea,  
 él no estaba al descorrerse el alba,  
 marcha con los rayos olvidados,  
 brotan lágrimas, no son mariposas,  
 el rostro ha quedado sin pétalos  
 aún derrumbada sonrío, deja la maleta de esas horas,  
 sin valor para este viaje, olvidada ciertamente en la alcoba,  
 por si quiere atestiguar alguna historia,  
 en nuevo intento danzan los peces en la plaza,  
 nubes corren por la calle desierta,  
 locos caminantes saltan su cama, si la tarde,  
 perezosa despierta quieren buscar los ojos de la mente,  
 la boca que acaricia melodía,  
 pues alguien intenta, indolente, apaciguar el tiempo en lejanía,  
 y esos, a los que luchan con pancarta solidaria, ¿qué me dices?,  
 sé de caminantes y desfiles, alzan gritos y caen al pavimento,  
 pisotean las palabras, , son ciegos, ven marionetas y ríen,  
 mientras la vida se detiene, la historia no es esa pancarta,  
 ¿has caído en la trampa de la imagen?,  
 solo ves espadas y metralla,  
 levanta del enjambre de mosaicos, ve la tierra, la hallarás caliente,

**aunque la des por muerta, aún hay ríos, plantas, montañas,  
caminos ocultos en la maleza y si nada de eso encuentras,  
abre los brazos, yace sobre la hierba, tus manos sabrán,  
descubrir tantos motivos como las mismas piedras.**

**\*\*\*\*\***



Maigualida Pérez González. Venezuela



## EL ORGASMO DEL MAR

Me gusta el mar. Creo que lo amo.  
Me abandono cuando toca mi cuerpo.  
Al entrar en él disfruto el murmullo de sus sonidos  
quedados y lejanos, siento sus suspiros,  
veo el color de sus ojos que se reflejan en las aguas,  
su olor se impregna a mi piel atravesando cada uno de mis poros.

Me siento una sirena con mi cabello largo flotando en las aguas,  
mi sonrisa fresca, mis movimientos suaves y sinuosos  
acompañados por las caricias de sus olas.

Mis ojos con la sal dentro de ellos convierten mis lágrimas  
en esperanza.

Los rayos del sol en mi rostro alegran mi existencia  
y despiertan mis sueños.

Y empiezo a ver a través de ellos trasladándome a lugares más  
allá del más allá, a firmamentos más lejanos que las estrellas,  
comienzo a cubrir mi alma de amor y termino derramándolo  
dentro del mar y muero poco a poco en sus aguas de puro gozo.

Mis manos se deslizan suaves por las olas y le acarician su alma,  
él me regala una bella melodía con el viento.

Los últimos rayos del sol acarician mi cuerpo y el mar se derrama  
sobre mí mientras comienza a atardecer y poco a poco  
va muriendo su melodía para entrar juntos en un divino silencio.

\*\*\*

**Cecill Scott, Chile**



**Soñemos el futuro  
(Décima espinela)**

**La vida es una aventura  
repleta de altos y bajos  
vivimos buscando atajos  
para estar pronto en la altura.**

**La vida es una pintura  
pintamos con raya fina  
la alegría y la rutina,  
la amargura y la tristeza  
y olvidamos la belleza  
de nuestra misión divina.**

**Un toque de fantasía  
viviendo en realidad  
nos da la oportunidad  
de hallar la paz que yacía.**

**Sin luz, la vida es vacía  
se disipan los colores  
y atormentan los dolores  
al inquieto corazón  
que llora por profesión  
por el locuaz mal de amores.**

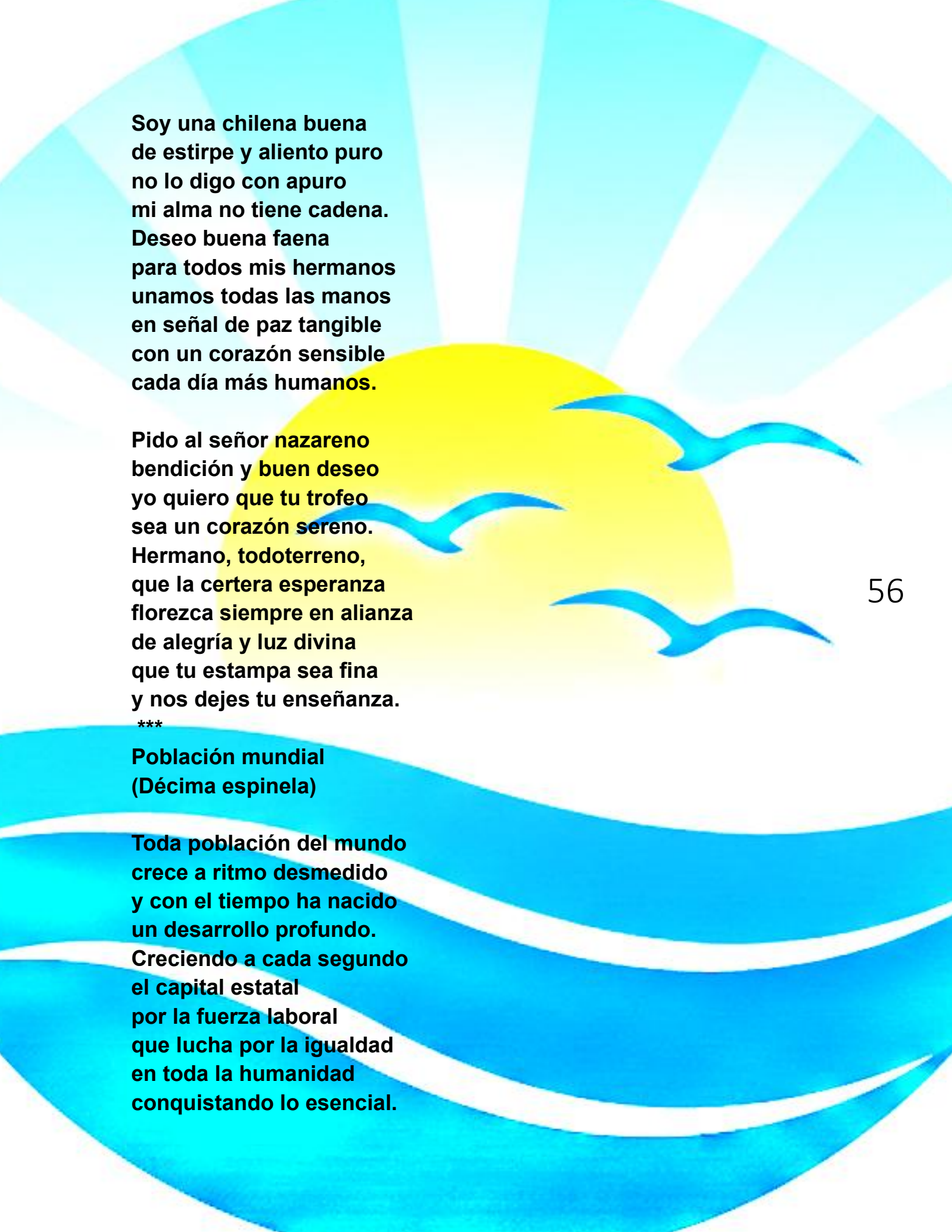
**El futuro está dispuesto  
para todos los valientes  
que se sienten diferentes  
ante el mundo yuxtapuesto.  
Cumplamos lo propuesto,  
agotando los empeños,  
con ganas y muy risueños  
y, extraordinariamente,  
notarás cómo se siente  
el alma al cumplir tus sueños.**

**\*\*\***

**Somos aves de esperanza  
(Décima espinela)**

**Somos aves de esperanza  
nuestro canto es un embrujo  
escucharnos es un lujo  
en tiempos de destemplanza.  
A la tierra el hombre lanza  
su egoísmo y ambición,  
lo hace perder la razón  
atacando a sus hermanos  
como si fueran gusanos  
sin mayor explicación.**

**La esperanza es hermandad  
nos abriga con su canto  
volcando su dulce encanto  
en la huérfana humanidad.  
Vivamos con equidad  
floreciendo generosos  
hasta encontrar lo virtuoso  
en el mundo desvalido  
porque nada está perdido  
trabajemos luminosos.**



**Soy una chilena buena  
de estirpe y aliento puro  
no lo digo con apuro  
mi alma no tiene cadena.  
Deseo buena faena  
para todos mis hermanos  
unamos todas las manos  
en señal de paz tangible  
con un corazón sensible  
cada día más humanos.**

**Pido al señor nazareno  
bendición y buen deseo  
yo quiero que tu trofeo  
sea un corazón sereno.  
Hermano, todoterreno,  
que la certera esperanza  
florezca siempre en alianza  
de alegría y luz divina  
que tu estampa sea fina  
y nos dejes tu enseñanza.**

**\*\*\***

### **Población mundial (Décima espinela)**

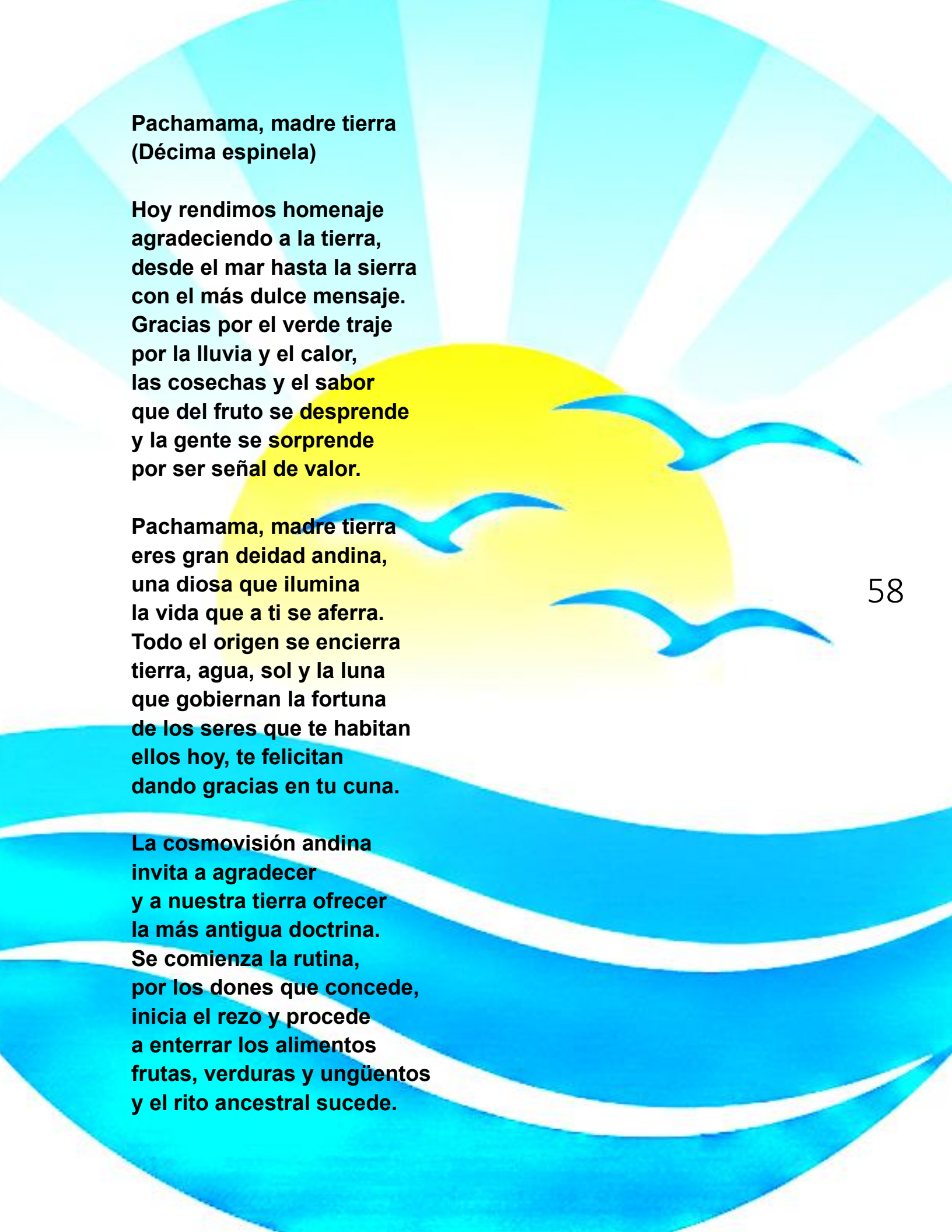
**Toda población del mundo  
crece a ritmo desmedido  
y con el tiempo ha nacido  
un desarrollo profundo.  
Creciendo a cada segundo  
el capital estatal  
por la fuerza laboral  
que lucha por la igualdad  
en toda la humanidad  
conquistando lo esencial.**

**Crecimiento y desarrollo de la población mundial incrementa lo social con fuerza y mayor apoyo. Hay que cruzar el arrollo para llegar a la orilla y encontrar la maravilla del poder de la igualdad donde nace la hermandad y la vida por fin brilla.**

**Debemos crear conciencia sobre problemas actuales que en el mundo son reales y atentan con la existencia. En el mundo existe urgencia de encontrar la solución a una compleja ecuación son los problemas sociales, y los retos ambientales que afectan la población.**

**Con este gran crecimiento han surgido nuevos retos siendo problemas concretos que hay pueblos sin alimento. Esto trae sufrimiento a los seres del planeta creando una oscura grieta porque faltan los recursos que se pierden en discursos con la respuesta incompleta.**

**\*\*\***



**Pachamama, madre tierra  
(Décima espinela)**

**Hoy rendimos homenaje  
agradeciendo a la tierra,  
desde el mar hasta la sierra  
con el más dulce mensaje.  
Gracias por el verde traje  
por la lluvia y el calor,  
las cosechas y el sabor  
que del fruto se desprende  
y la gente se sorprende  
por ser señal de valor.**

**Pachamama, madre tierra  
eres gran deidad andina,  
una diosa que ilumina  
la vida que a ti se aferra.  
Todo el origen se encierra  
tierra, agua, sol y la luna  
que gobiernan la fortuna  
de los seres que te habitan  
ellos hoy, te felicitan  
dando gracias en tu cuna.**

**La cosmovisión andina  
invita a agradecer  
y a nuestra tierra ofrecer  
la más antigua doctrina.  
Se comienza la rutina,  
por los dones que concede,  
inicia el rezo y procede  
a enterrar los alimentos  
frutas, verduras y ungüentos  
y el rito ancestral sucede.**

**Niños de la calle,  
derecho a la igualdad  
(Décima espinela)**

**Hay niños en todo el mundo  
que viven en situación  
de calle sin protección  
falleciendo en un segundo.  
La calle lo hace iracundo  
débil, frágil o furioso,  
vulnerable y muy nervioso,  
un guerrero en la batalla  
que se desangra y desmaya  
en el campo peligroso.  
Los niños viven sin techo  
con grave abuso sexual,  
físico o emocional  
cada rincón, es su lecho.**

**Son huérfanos sin derecho  
ya que han sido abandonados  
siendo niños violentados  
que viven con delincuentes  
en hogares diferentes  
y a las calles desterrados.  
El gobierno y sociedad  
deben sumar sus esfuerzos  
incrementando refuerzos  
para abrazar la hermandad.  
El derecho a la igualdad  
tiene que ser exigido  
nunca debe estar regido  
por color o religión,  
por la raza o condición  
o por estar mal vestido.**

**Magia y fantasía  
(Décima espinela)**

**Celebramos a los magos  
que poseen gran destreza  
se presentan con certeza  
despertando los halagos.  
Al verlos el truco indago  
y no puedo descubrir  
cómo ha podido ocurrir  
el hechizo del trabajo  
que por arriba y abajo  
la magia pudo surgir.**

**La magia es un universo  
repleto de fantasía  
nos regala la alegría  
hoy le dedico mi verso.  
En este mundo diverso  
los magos o ilusionistas  
son los mejores artistas  
con sus trucos entretienen  
y en sus manos ellos tienen  
la diversión siempre lista.**

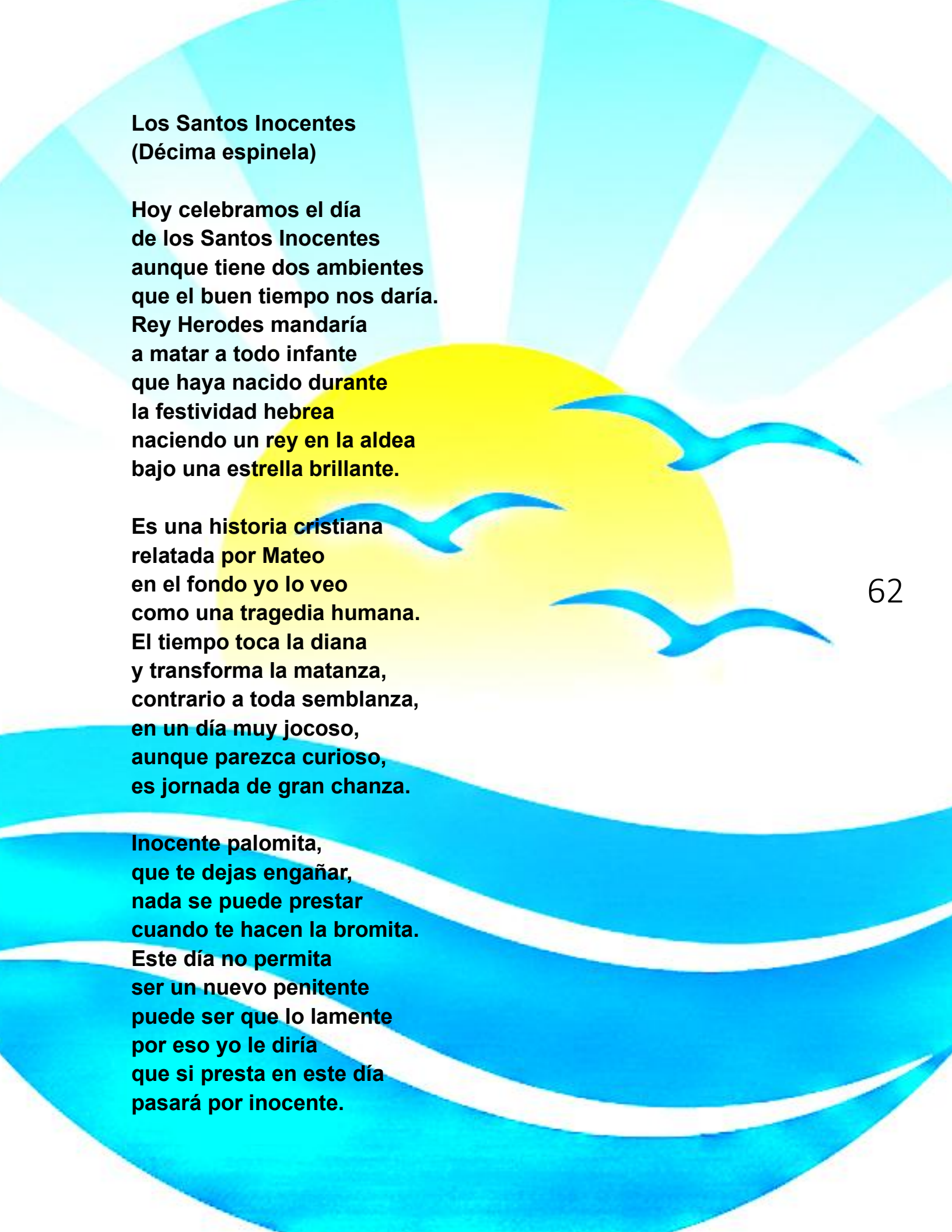
**\*\*\***

**Mi abrazo  
(Décima espinela)**

**Un abrazo familiar  
es expresión de cariño,  
entre los padres y el niño  
que no se puede olvidar.  
Trabajemos sin cesar  
con alegría y esmero,  
por la familia, primero,  
entregando el gran abrazo  
que es energía y regazo  
más valioso que el dinero.**

**Los abrazos son la unión,  
son fortaleza y dulzura,  
amor, afecto y ternura  
que se dan de corazón.  
Hay abrazos de perdón  
de llegada y despedida  
manteniendo el alma unida  
del baluarte familiar  
que es la fuerza del hogar  
donde nace nuestra vida.**

**En este día especial  
recibe mi dulce abrazo  
quedando como retazo  
en la vida espiritual.  
El contacto es esencial  
aunque resulte curioso  
que un abrazo cariñoso  
mejora nuestra salud  
y también nuestra actitud  
ante un día fastidioso.**



**Los Santos Inocentes  
(Décima espinela)**

**Hoy celebramos el día  
de los Santos Inocentes  
aunque tiene dos ambientes  
que el buen tiempo nos daría.  
Rey Herodes mandaría  
a matar a todo infante  
que haya nacido durante  
la festividad hebrea  
naciendo un rey en la aldea  
bajo una estrella brillante.**

**Es una historia cristiana  
relatada por Mateo  
en el fondo yo lo veo  
como una tragedia humana.  
El tiempo toca la diana  
y transforma la matanza,  
contrario a toda semblanza,  
en un día muy jocoso,  
aunque parezca curioso,  
es jornada de gran chanza.**

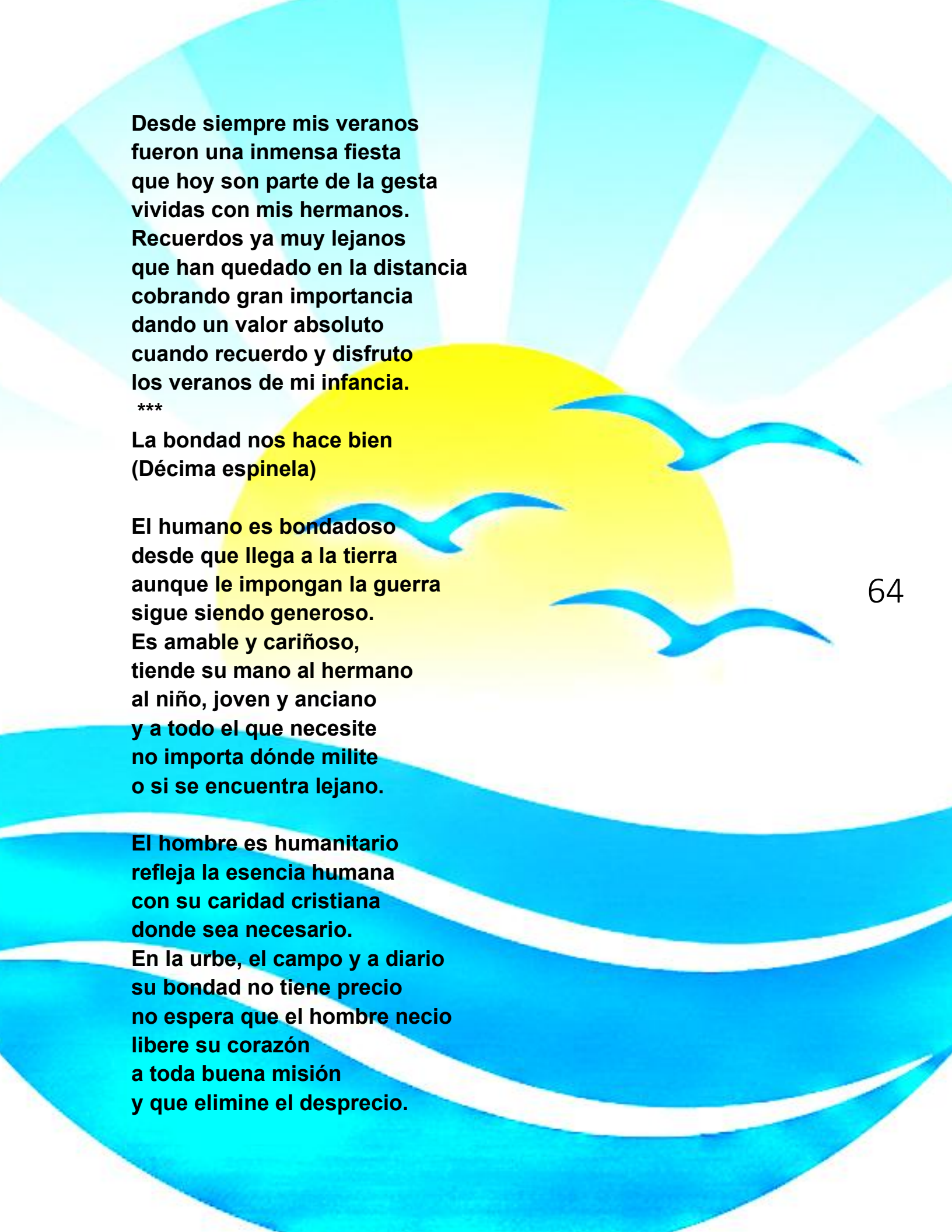
**Inocente palomita,  
que te dejas engañar,  
nada se puede prestar  
cuando te hacen la bromita.  
Este día no permita  
ser un nuevo penitente  
puede ser que lo lamente  
por eso yo le diría  
que si presta en este día  
pasará por inocente.**

**Los veranos de mi infancia  
(Décima espinela)**

**Vacaciones de verano  
siempre fueron esperadas  
cada noche bien soñadas  
hoy, un recuerdo lejano.  
Partíamos muy temprano  
viajando en el viejo tren  
que se movía en vaivén  
cruzando campos, poblados  
ciudades, ríos y prados  
hasta llegar al edén.**

**Montados en un carruaje  
tirado por dos caballos  
junto al canto de los gallos  
llegamos al hospedaje.  
Su dueño era un personaje;  
llevaba un traje arrugado  
con el cabello peinado  
y sucios los escaarpines  
con tierra de los jardines,  
por todo lo caminado.**

**Cielo azul, igual que el mar,  
una jornada brillante  
y con risas al instante  
disfrutando sin parar.  
El sol invita a soñar  
con la vida natural  
se mira por un cristal  
la gran luna y las estrellas  
se sienten las noches bellas  
porque todo era especial.**



**Desde siempre mis veranos  
fueron una inmensa fiesta  
que hoy son parte de la gesta  
vividias con mis hermanos.  
Recuerdos ya muy lejanos  
que han quedado en la distancia  
cobrando gran importancia  
dando un valor absoluto  
cuando recuerdo y disfruto  
los veranos de mi infancia.**

**\*\*\***

**La bondad nos hace bien  
(Décima espinela)**

**El humano es bondadoso  
desde que llega a la tierra  
aunque le impongan la guerra  
sigue siendo generoso.  
Es amable y cariñoso,  
tiende su mano al hermano  
al niño, joven y anciano  
y a todo el que necesite  
no importa dónde milite  
o si se encuentra lejano.**

**El hombre es humanitario  
refleja la esencia humana  
con su caridad cristiana  
donde sea necesario.  
En la urbe, el campo y a diario  
su bondad no tiene precio  
no espera que el hombre necio  
libere su corazón  
a toda buena misión  
y que elimine el desprecio.**

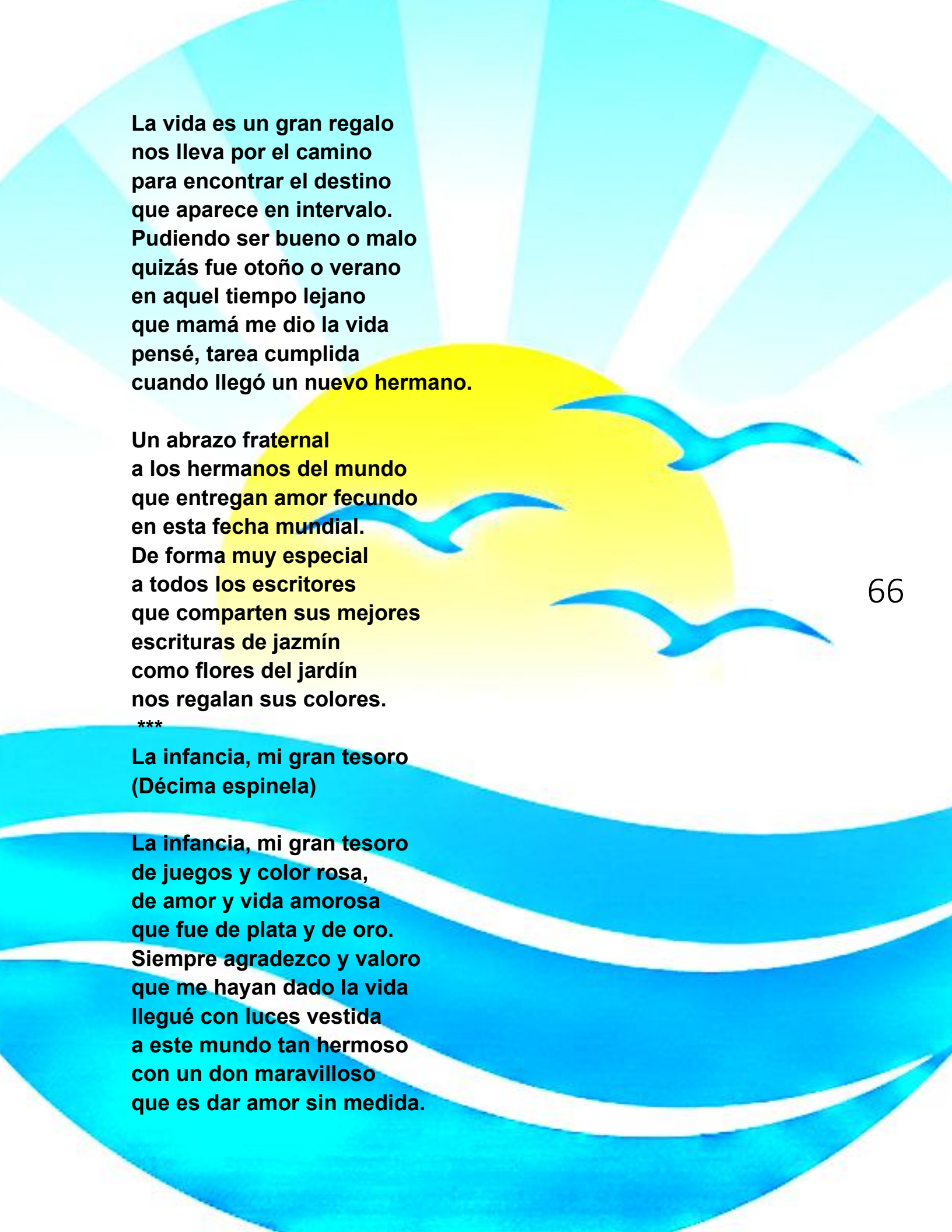
**Trabaja duro ayudando  
las causas humanitarias  
o aquellas que son precarias  
pues, nadie sale sobrando.  
Hoy estamos celebrando  
un día muy especial  
que atañe en lo personal  
a los hombres y mujeres  
que ayudan a tantos seres  
con bondad excepcional.**

**\*\*\***

**Hermanos  
(Décima espinela)**

**Voz del alma sin otoños  
recuerda su vida muda  
cuando llega la gran duda  
al escribir sus retoños.  
Las ideas son sus moños  
que viajan por el confín  
como notas de un violín  
que resuenan como el eco  
en el oasis reseco  
de sus años de carmín.**

**Hermano de luz y sueños  
iluminaste mi valle  
engalanando mi talle  
subiendo al cielo los leños.  
Tu alma posee diseños  
vertidos en esta flor  
que habla desde su interior  
regalándote su abrazo  
con amoroso chispazo  
porque eres el gran autor.**



**La vida es un gran regalo  
nos lleva por el camino  
para encontrar el destino  
que aparece en intervalo.  
Pudiendo ser bueno o malo  
quizás fue otoño o verano  
en aquel tiempo lejano  
que mamá me dio la vida  
pensé, tarea cumplida  
cuando llegó un nuevo hermano.**

**Un abrazo fraternal  
a los hermanos del mundo  
que entregan amor fecundo  
en esta fecha mundial.  
De forma muy especial  
a todos los escritores  
que comparten sus mejores  
escrituras de jazmín  
como flores del jardín  
nos regalan sus colores.**

**\*\*\***

**La infancia, mi gran tesoro  
(Décima espinela)**

**La infancia, mi gran tesoro  
de juegos y color rosa,  
de amor y vida amorosa  
que fue de plata y de oro.  
Siempre agradezco y valoro  
que me hayan dado la vida  
llegué con luces vestida  
a este mundo tan hermoso  
con un don maravilloso  
que es dar amor sin medida.**

De qué callada manera  
la vida entró al corazón  
como venta de ocasión  
los ojos, para que viera.  
Al llegar la primavera  
miraba el cielo y dibujaba  
la vida que yo pensaba  
crecía en las blancas nubes  
fueran hadas o querubes  
que vuelan por su morada.

Acostada en la maleza  
de mis veranos de infancia  
miraba el cielo con ansias  
descubriendo su belleza.  
El sol temprano embelesa  
al anciano agricultor  
dando energía y rubor  
a las cosechas del prado  
savia y vida a lo soñado  
que es bendición del señor.

Las motitas de algodón  
viajaban de cielo en cielo  
con su albo color en vuelo  
fueron vida y corazón.  
Hoy las veo en el rincón  
como recuerdo incoloro  
pero lo que más valoro  
lo guardé con su fragancia  
porque nació en mi infancia  
la ilusión que es gran tesoro.

\*\*\*



**Por la nueva humanidad  
(Décima espinela)**

**Por la nueva humanidad  
renovemos la esperanza  
siempre en busca de la alianza  
para alcanzar la unidad.  
A través de la bondad  
trabajarás luminoso  
te sentirás orgulloso  
no importan los desafíos  
en esos días sombríos  
has del mundo algo precioso.**

**Y aquella desigualdad  
que por el planeta avanza  
va inclinando la balanza  
dañando a la sociedad.  
Demos oportunidad  
a todos nuestros hermanos  
podemos ser más humanos  
construyendo un buen futuro  
que sea claro y no oscuro  
extendiendo nuestras manos.**

**Cambia la mentalidad  
dando vida y no matanza  
recupera la confianza  
en la nueva humanidad.  
Sembremos felicidad  
en nuestro caminar diario  
porque siempre es necesario  
conseguir el bienestar  
cuando escribes sin parar  
tu recurso literario.**

## CREADORES DEL MUNDO

La esperanza es hermandad  
y para todos alcanza  
por ser luz en alabanza  
en la huérfana humanidad.  
Vivamos con equidad  
nos abriga con su canto  
volcando su dulce encanto  
en el mundo desvalido  
porque nada está perdido  
si llega el amargo llanto.

\*\*\*\*\*

**Juan Rodríguez Jara, Lima-Perú**



## **MIS AÑOS**

**Felicidades, me diste año que te vas,  
contigo toda la vida saboreamos  
y tuvimos más triunfos que errores.  
Siempre estaba en tus atardeceres,  
Tus mañanas fueron de suspiros.  
Sin embargo, hoy nos separamos.**

**Año nuevo, viene en silencio y callado,  
buscaré su amistad para mi camino:  
Por eso, a mis familiares y amigos,  
les deseo que tengan felicidades  
y, aseguren la vida disfrutando los años.  
Gozar antes de que nos deje sus días.**

**\*\*\*\*\***

**Dr. Brajesh Kumar Gupta 'Mewadev', Banda (U.P. - India)**



### **THE FABRIC OF OUR CONNECTION**

**Voices weave together like soft threads,  
In the soft murmur of faraway places,  
Interlaced profoundly within the dense material,  
Of cultures abundant, both shadowed and bright  
In tunes conveyed from soul to soul,  
In every tongue, we contribute our role,  
Love's gentle whisper, a connecting strand,  
Bringing us together where we once suffered  
Every custom, every tradition, we cherish so deeply,  
A collection of narratives across each year  
In the arms of harmony, we unite as one,  
An enduring connection, a power everlasting.**

\*\*\*

### **THE UNIVERSAL DANCE OF LOVE**

**Over the oceans, the heavens, the dunes,  
We extend our hearts, we unite our hands,  
No barriers, no boundaries, no faraway coasts,  
In the radiant glow of love, we become greater  
With each look, we comprehend,  
The heartbeat of existence in every region  
In sync, our hearts pulse together as one,  
A celebration of cultures under the sun  
Unity flourishes where affection dwells,  
Where distinctions fade and happiness resides,  
In each whisper, in each grin,  
We convey our tales, mile by mile.**

\*\*\*

## IN THE WAKE OF HARMONY

The Earth turns gradually, but it turns as a whole,  
Beneath the same sun, under the same stars  
From old melodies to contemporary aspirations,  
We all belong to the same currents  
Distinct hands, yet the same gentle touch,  
We provide compassion, we offer a great deal  
From yesterday to tomorrow, we connect the divide,  
In love's hold, we discover the guide  
In cultures wide, in tongues anew,  
We are together, you and I  
Unity prevails where souls intertwine,  
In the exquisite light of love, we glow radiantly.

\*\*\*

Español:

## EL TEJIDO DE NUESTRA CONEXIÓN

Las voces se entrelazan como hilos suaves,  
en el tenue murmullo de lugares lejanos,  
entrelazadas profundamente dentro de la densa materia de  
culturas abundantes, tanto en la sombra como en la luz.  
En melodías transmitidas de alma a alma, en cada lengua,  
aportamos nuestro papel; el suave susurro del amor,  
un filamento conector que nos une allí donde una vez sufrimos.  
Cada costumbre, cada tradición que valoramos tanto,  
una colección de narrativas a través de los años;  
en los brazos de la armonía, nos unimos como uno solo,  
una conexión perdurable, un poder eterno.

\*\*\*

## LA DANZA UNIVERSAL DEL AMOR

Sobre los océanos, los cielos y las dunas,  
extendemos nuestros corazones, unimos nuestras manos;  
sin barreras, sin límites, sin costas lejanas,  
bajo el resplandor radiante del amor, nos volvemos más grandes.  
Con cada mirada, comprendemos el latido de la existencia  
en cada región; en sincronía, nuestros corazones laten  
como uno solo, una celebración de culturas bajo el sol.  
La unidad florece donde habita el afecto,  
donde las diferencias se desvanecen y reside la alegría;  
en cada susurro, en cada sonrisa,  
transmitimos nuestras historias, milla tras milla.

\*\*\*

## TRAS LA ESTELA DE LA ARMONÍA

La Tierra gira gradualmente, pero gira como un todo,  
bajo el mismo sol, bajo las mismas estrellas;  
desde antiguas melodías hasta aspiraciones contemporáneas,  
todos pertenecemos a las mismas corrientes.  
Manos distintas, pero el mismo toque gentil,  
brindamos compasión, ofrecemos mucho; del ayer al mañana,  
unimos la brecha, en el abrazo del amor, descubrimos la guía.  
En culturas vastas, en lenguas nuevas, estamos juntos, tú y yo;  
la unidad prevalece donde las almas se entrelazan,  
en la exquisita luz del amor, brillamos radiantes.

\*\*\*\*\*

**Gloria Elena Gutiérrez Ortiz**  
**-Guti-**

**Colombia**



## **SUSURRO AZUL**

**Nací, cuando el mar  
abría un ojo de plata en el cielo,  
el viento recogía antiguo nombre  
y a mí alma entregarlo.**

**Nací como susurro azul,  
buscaba convertirse en luz;  
gota sagrada cayendo  
en la piel del mundo.**

**Desde entonces,  
del agua, lleva mi corazón  
su brújula...  
Intuyo donde otros miran,  
siento donde otros callan;  
me reconozco en lo invisible.**

**Hoy,  
el cielo vuelve a mí,  
viejo compañero,  
me toca el hombro  
me habla muy suave:  
¡“Es tiempo de soltar la sombra,  
de volver a iluminar!...”**

**Mi aura sabe sanar,  
mis palabras despertar.  
Mirada que teje puentes  
entre lo humano y lo eterno.**

**Voy entrando en la estación  
de la brillante sabiduría;  
no la que pesa,  
sí, la que abre puertas.**

**Mi alma,  
lago profundo y claro,  
avanza a un nuevo nacimiento.**

**De mi sensibilidad brota  
una llama, de mi silencio,  
un canto que bendice”.**

**Soy marea que suaviza  
el fuego que purifica;  
mujer que entiende los signos,  
universo que escribe en secreto.**

**¡Hoy el cosmos me abraza,  
aprendo a florecer de nuevo!**

**\*\*\*\*\***

**Fernando José Martínez Alderete, México**



### **Abrazo sordo**

**Bajo el farol de una esquina que el tiempo olvidó,  
nace el abrazo de dos extraños que, por tres  
minutos, deciden no estar solos.  
Aquí te dejo unos versos al ritmo del dos por cuatro.**

### **El Compás del Desamparo**

**Es un tajo de luz en la vereda,  
un lamento que el fuelle va arrastrando,  
mientras el alma, de a poco y enredada,  
se va perdiendo en lo que está buscando.  
El tango es un adiós que se hace danza,  
un rito de charol y de amargura,  
donde el pecho se llena de esperanza  
y el pie dibuja sombras en la altura.  
La soledad no es falta de presencia,  
es este abrazo sordo y apretado,  
es buscar en el otro la inocencia  
de un ayer que ya vive sepultado.  
Suenan el piano, ruge el bandoneón,  
y en el giro final de la baldosa,  
se queda mudo el pobre corazón  
porque la noche es breve y es ruidosa.  
Se apaga la orquesta, se va la gente,  
queda el eco del taco en el umbral,  
y la soledad regresa, persistente,  
a cobrar su tributo en el cristal.**

**\*\*\*\*\***

Heber Ocaña Granados  
Perú - Ancash - Huarmey



## LA TARDE EN TUS CABELLOS

Yo he amado la tarde en tus cabellos.  
He amado tus noches de estrellas.  
Tu sonrojada mirada,  
que a la vuelta de la esquina  
ya era un vendaval.  
He amado solo y en silencio,  
como para no llenar de oscuridad  
el rizo de tus cabellos.  
He amado la brisa  
que desde tu pecho aflora  
y, para estar contigo  
todo el tiempo y a cada hora,  
debo escribir poemas de amor  
en cada tarde,  
en cada noche,  
en cada piedra frágil y dulce.  
Debo estar sentado  
al pie del umbral,  
mirando el crepúsculo  
cómo se cae a pedazos  
y cómo suspira la soledad  
sobre mi camisa.  
Amo la tarde  
en tus cabellos,  
que se humedece con el sol  
cuando lo siento mío  
o se llena de fuego  
cuando tiene frío.

**Fidel Alcántara Lévano, Perú**



**ÚNICA ACCIÓN DE VIDA**

**Por el espíritu humano  
hay que vivir a conciencia  
que el tiempo no pasa en vano  
al ser corta la existencia.**

**I**

**Venir al mundo es un reto  
de generar soluciones  
con muy diestras posiciones  
asomar su porte neto.**

**Desechar a lo obsoleto  
y con fe en el soberano  
ascender a un primer plano  
pero en tono positivo,  
avanzar muy creativo  
por el espíritu humano.**

**II**

**Recibir fiel formación  
trasmitiendo la enseñanza  
despertando una esperanza  
de feraz realización.**

**Enfatizar proyección  
en razón a la sapiencia  
y con noble contundencia  
dar cabida a todo anhelo,  
por ser como un haz del cielo  
hay que vivir a conciencia.**

III

Vegetar en el planeta  
para el ser es agonía  
es que persona vacía  
no es capaz de alguna meta.  
Más con afecto de esteta  
y pensamiento galano  
dejar lejos al ufano  
por solidarias auroras,  
aprovechando las horas  
que el tiempo no pase en vano.

IV

El afianzar innatismo  
acrecentar cualidades  
origina más bondades  
y muy feraz dinamismo.  
Reaparece el optimismo  
buscándose la excelencia  
más sin rasgo de violencia  
aflore la creación,  
aportando innovación  
al ser corta la existencia.

V

Siendo fuente de armonía  
capaz es de una proeza  
basado en fiel entereza  
forja rutas de valía.  
Es la noria de armonía  
con aureola sideral  
y tras orbe celestial  
anula el trayecto endeble,  
dejando huella indeleble  
del paseo terrenal.

**VI**

**Cada paso hacer historia  
mañana puede ser tarde  
pero nunca hacer alarde  
de los umbrales de gloria.  
Ir sin duda a la victoria  
en honor a la amistad  
al ser única verdad  
como este mundo no hay dos,  
que en esta tierra de Dios  
existe la eternidad.**

**ESTA MÁS CLARO QUE EL AGUA**

**Al ser corta la existencia  
donde abunda mente insana  
la vida pierde su esencia  
si no se forja el mañana.**

**I**

**Antes del descanso eterno  
hay quien logra lo que ansía  
mientras el otro se hastía  
sin que salga de su averno.  
Más no se muestra fraterno  
pues camina en competencia  
menos logre contundencia  
sí a su ambicia le da norte,  
nunca irradiará su aporte  
al ser corta la existencia.**

**II**

**En lugar de la moral  
quien al dolo más se escuda  
de su trono deja duda  
al no ser ruta legal.  
Sino se porta leal  
ninguna carrera gana  
y si del triunfo se ufana  
es que se arrima a la treta,  
el hombre busca su meta  
donde abunda mente insana.**

**III**

**Quien busca coger el fruto  
de todo el que se descuida  
por conducta desmedida  
es por nada resolutivo.  
No es valor en absoluto  
sí marcha con la indecencia  
por eso ante la impaciencia  
negativa es su función,  
al no haber la proyección  
la vida pierde su esencia.**

**IV**

**Un futuro con visiones  
no es tan solo hacer dinero  
es adornar el sendero  
con vastas innovaciones.  
Si derrocha creaciones  
construye senda galana  
y la ruta soberana  
nos depara buen remanso,  
pues no habrá mayor descanso  
si no se forja el mañana.**

**V**

**Se torna en mejor herencia  
un feraz conocimiento  
y quien desborda talento  
denota su fina esencia.  
Si cultiva su conciencia  
en base de la amistad  
al vivir en realidad  
camina sin golpe bajo,  
prometiendo con trabajo  
un porvenir de bondad.**

**ES LA MÁS PURA VERDAD**

**No significa riqueza  
ser el dueño de millones  
es la máxima grandeza  
compartir las creaciones.**

**Quien va que sufre por plata  
el anhelo es ilusión  
ante prodiga ambición  
abunda el ser que se mata.  
Si es la persona insensata  
ansía hasta la bajeza  
más al no brindar realeza  
forja un gozo pasajero,  
al ser voluble el dinero  
no significa riqueza.**

**II**

**Hay quien obra noche y día  
en pos de un buen capital  
sin el disfrute cabal  
el broche. ajusta en la vía.  
Anda en coche el de valía  
sí tiene sus posiciones  
más si no hay contribuciones  
se cobija en la quietud,  
no refleja real virtud  
ser el dueño de millones.**

**III**

**Lo hace al hombre poderoso  
el billete en abundancia  
más sin amor en la estancia  
no hay mañana generoso.  
Solo es un facineroso  
sí da paso a la vileza  
y su falta de destreza  
lo deja sin derroteros,  
que ser autor de senderos  
es la máxima grandeza.**

**IV**

**Quien motiva su talento  
partiendo de la natura  
su horizonte se apertura  
con feraz desprendimiento.  
Cimenta su fundamento  
en sendas composiciones  
y con sus inspiraciones  
irradia nortes galanos,  
para luego como hermanos  
compartir las creaciones.**

**V**

**Más el de imaginación  
o de más lúcida vibra  
denota que tiene fibra  
para noble dimensión.  
Irradia fascinación  
que su legado perdura  
y nadie lo conjetura  
por la belleza que exhibe,  
habiendo ruta que active  
a generación futura.**

**VI**

**Un ser que sólo vegeta  
es no más un consumista  
y así aparente optimista  
nunca es llamado a la meta.  
Por ser de fuente obsoleta  
no destella su bondad  
sí con fiel grandiosidad  
debiera ser un tesoro,  
escribir con letras de oro  
el himno de la amistad.**

**CON HUMANOS IDEALES**

**La fe mueve las montañas  
con fuerza de voluntad  
se logra tales hazañas  
sí es sincera la amistad.**

**I**

**Las entrañas fortalece  
amar a un ser superior  
cobra la vida valor  
que jamás desaparece.  
El que a diario se enternece  
con el vaivén de las cañas  
a la flor de las entrañas  
le huelen a margarita,  
mostrando regla infinita  
la fe mueve las montañas.**

**II**

**Al llegar la luz del día  
demos gracias al altísimo  
y de arranque contentísimo  
por vivir con alegría.  
Hay que buscar la ambrosia  
en completa libertad  
no hay mejor felicidad  
que una instancia sin cadena,  
logrando jornada buena  
con fuerza de voluntad.**

**III**

**Si hay pureza en las acciones  
habría paz permanente  
que sólo amando en la mente  
surgen nuevas creaciones.  
Destruyendo las presiones  
o políticas extrañas  
crean formas las campañas  
en bien de las sociedades,  
es que habiendo calidades  
se logra tales hazañas.**

**IV**

**El fuego aviva la mente  
resplandece el corazón  
y germina la ilusión  
como un sol resplandeciente.  
Quien levanta bien la frente  
en pos de prosperidad  
aquieta cruel orfandad  
del que vive solitario,  
es amigo necesario  
sí es sincera la amistad.**

**V**

**En un mundo conflictivo  
no hay el hermano leal  
quien de raíz nace mal  
brinda un amor negativo.  
El afecto improductivo  
es un veneno también  
se nota el noble recién  
cuando apacigua el quebranto,  
más no vale vivir tanto  
si no poco pero bien.**

**\*\*\*\*\***

Martha Garcés Aguilar  
Quito – Ecuador



## LA LUZ LIBERADORA DE TRILCE

*“En mi celda leo de cuando en cuando;  
muy de breve en breve cavilo y me  
muero los codos de rabia, no  
precisamente por aquello del honor,  
sino por la privación material,  
completamente material de mi libertad  
animal”.*

*César Vallejo Mendoza*

Trilce, obra vanguardista  
marcada por tú experiencia  
en la cárcel de la ciudad de Trujillo.

Propones en ella  
innovaciones retóricas y topográficas.  
Dolor, muerte, orfandad, erotismo  
y todo un mundo escondido  
entre sus paredes llenas de asombro.

César Vallejo  
entre la tristeza y el abatimiento  
en horas de tedio carcelario  
escribiste la bella obra TRILCE  
la que exhala una atmósfera dolorosa  
nacida en solitario, toda desnuda.  
Llegando a una fascinante originalidad.

## **Tu TRILCE**

**emana cantos dulces y tristes a la vez  
como el sonido del rondador en Los Andes  
donde expresas todo el dolor humano.**

**Expones la angustia existencial  
de esa inocencia vulnerada.  
Herida abierta que palpita por la injusticia  
llenando el alma de dolor  
por pasmosas aflicciones en cautiverio.**

**Poeta del dolor  
nos transmites sombras telúricas  
que arrastran cadenas de odio y orfandad.**

**César Vallejo  
con la ruptura de la estética del lenguaje  
¡como los rayos que rompen el silencio!  
escribiendo la tortuosa perla TRILCE.  
Luego de tu libertad  
liberaste también a tu obra  
para asombrar al mundo, convirtiéndote  
¡en infinitud!**

**\*\*\*\*\***

**Olga Rojas Ojeda, Canadá**



**No descansarán en paz**

**Otra vida truncada,  
otra alma que en paz no podrá descansar  
porque una vez más,  
justicia terrenal no se realizará.**

**Aunque limpiando intentarán borrar  
la evidencia criminal,  
su sangre plasmada para siempre permanecerá  
en aquel inhóspito e indiferente suelo  
de una calle cualquiera.**

**La humanidad está de luto,  
la humanidad herida, desconsolada  
llorando está por aquellos injustificados asesinatos,  
temiendo por futuras víctimas  
que similar suerte correrán.**

**Quién pagará por la sangre inocente  
que derramada está siendo vilmente?  
Quienes durante el día y la noche  
verán el fantasmal relieve de las víctimas?  
Quienes escucharán sus difusas voces  
clamando justicia?  
En las nubes circulan las oraciones colectivas  
queriendo mitigar vuestro dolor!**

\*\*\*\*\*

**Gladys Guardia Tomassetti.  
Mendoza, Argentina**



**Misterio en la noche  
La musa inspiradora  
reposa su cuerpo sobre  
la luna encantada  
y su figura mística  
fluye una pasión.**

**De sus ojos cerrados  
que llega a la tierra.**

**Estremeciendo el alma  
de los enamorados,  
encendiendo en ellos  
el fuego de la vehemencia  
de un apasionado amor.**

**Amanecerá y se sentirá  
los destellos del día  
en la espera de otra noche.**

**Que unirá parejas  
y recibirán los reflejos  
de una nueva conexión.**

**\*\*\*\*\***

**Bernarda Lima Menéndez - Uruguay**



**EL CAMPESINO Y LA NATURALEZA**

**(Madrigal)**

La helada en la mañana  
cayó en el incrédulo pastizal  
y vistió de nieve al viejo sauzal.  
¡Quedó de blanca pana!  
¡Cómo tiene coraje!  
Pronto va a su labor el campesino;  
la garza en las escarchas del destino,  
sin saber el lenguaje.  
¡Naturaleza fría!  
Llena de belleza viva y ternura,  
paisaje de invierno, blanca pintura.  
¡La obra también es mía!

\*\*\*\*\*

**Ana Laura Valenzuela Camberes, Chile**



**Para mí poesía es:**

**Mirar tu entorno y soñar.  
Poesía, rima con día  
también con melodía  
es una sintonía.  
Todo es poesía.  
Celebremos porque  
todo, todo, todo  
es una sintonía.  
Será una travesía  
con alegría  
y con estos versos  
les invito a oír  
y escuchar poesía.  
Soy Ana Laura poeta del desierto florido.**

**\*\*\*\*\***

Saúl Sánchez Toro  
Villa Hada, Colombia

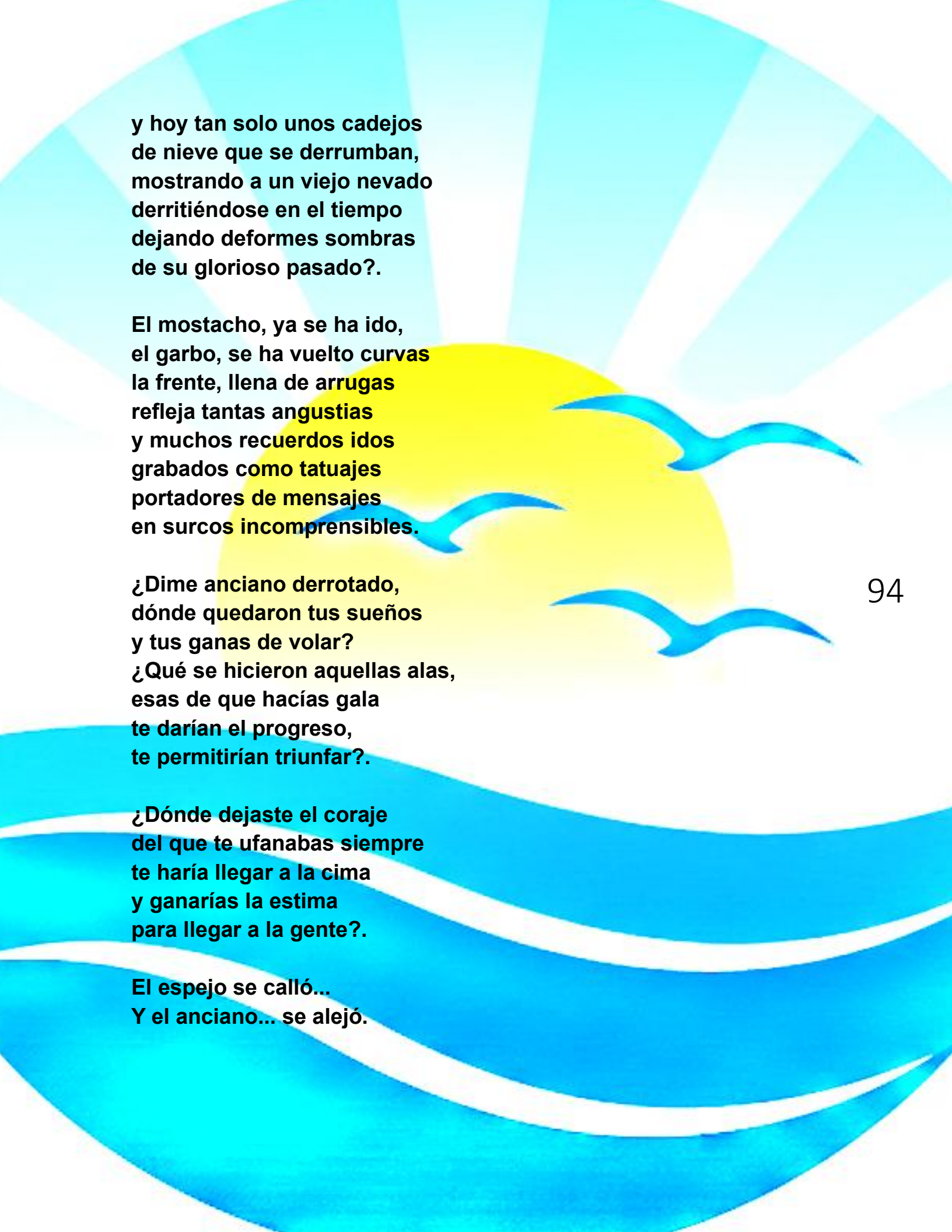


## EL VIEJO Y EL ESPEJO

Esto de volvernos viejos,  
nos lo dicen los espejos,  
mirándonos con reproche  
mañanas, tardes y noches,  
es algo que no comprendemos  
a pesar que lo intentemos.

La luna...del viejo espejo  
muestra a un anciano cansado  
y le pregunta nostálgica:  
¿Qué se hizo tu pasado?  
¿Dónde está aquel mozalbete  
que se veía garboso,  
con ínfulas, impetuoso  
y hoy solo veo a un vejete  
derrotado y achacoso?.

¿Por qué me miras ahora  
con lágrimas en los ojos  
y me imploras de reojo  
volver al joven galán,  
al brioso, al Alazán,  
al amoroso corcel de antaño  
que aquí en este mismo cristal  
y en este raído baño,  
se arreglaba su corbata,  
peinaba su cabellera,  
otrora melena bruna



y hoy tan solo unos cadejos  
de nieve que se derrumban,  
mostrando a un viejo nevado  
derritiéndose en el tiempo  
dejando deformes sombras  
de su glorioso pasado?.

El mostacho, ya se ha ido,  
el garbo, se ha vuelto curvas  
la frente, llena de arrugas  
refleja tantas angustias  
y muchos recuerdos idos  
grabados como tatuajes  
portadores de mensajes  
en surcos incomprensibles.

¿Dime anciano derrotado,  
dónde quedaron tus sueños  
y tus ganas de volar?  
¿Qué se hicieron aquellas alas,  
esas de que hacías gala  
te darían el progreso,  
te permitirían triunfar?.

¿Dónde dejaste el coraje  
del que te ufanabas siempre  
te haría llegar a la cima  
y ganarías la estima  
para llegar a la gente?.

El espejo se calló...  
Y el anciano... se alejó.

**Solo quedó un gran suspiro  
que en la pieza retumbó,  
y en medio de un gran gemido  
el viento...se lo llevó.**

**Entre anaqueles y libros  
Entre libros y anaqueles  
suceden cosas bonitas  
muchas han quedado escritas,  
en memorables papeles.**

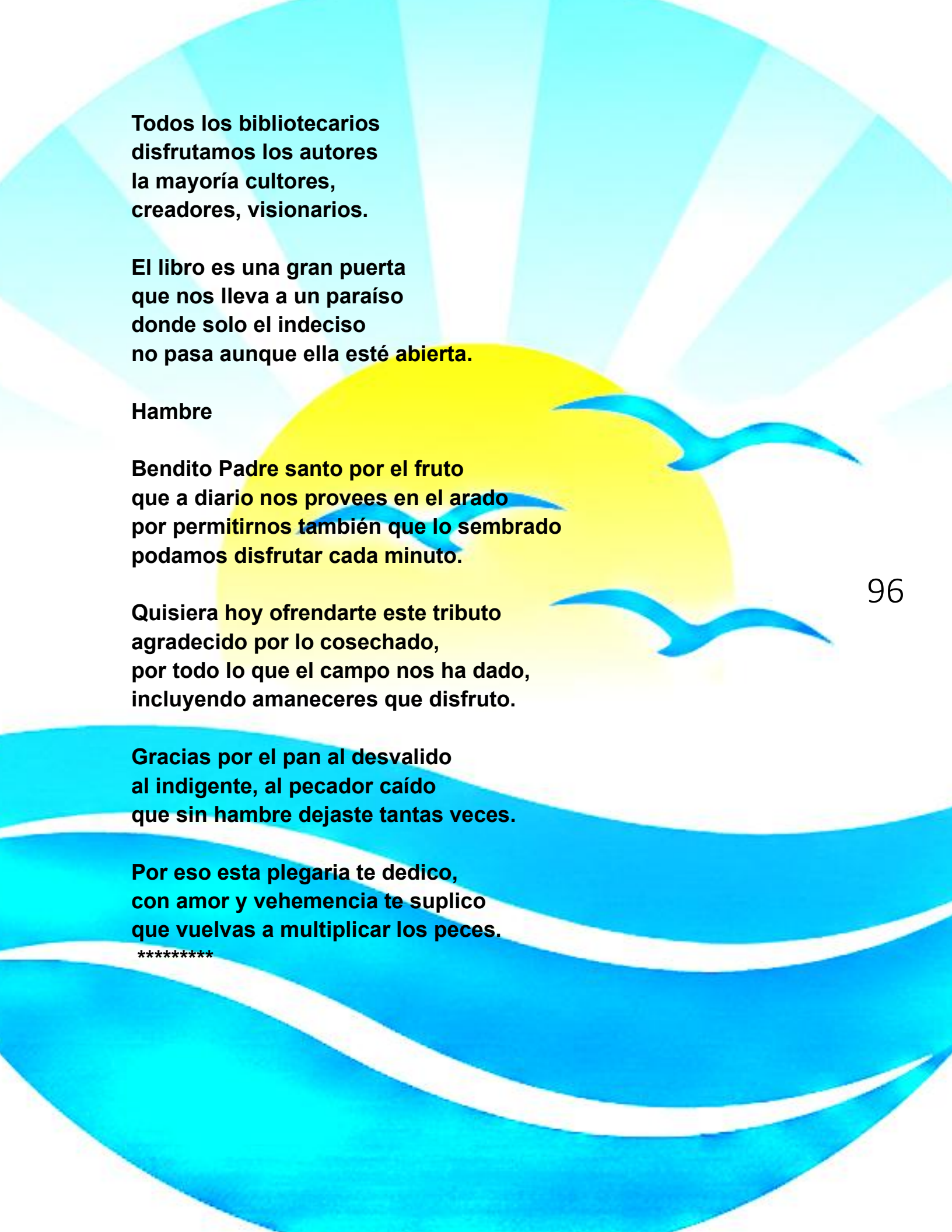
**La vida en las bibliotecas  
es placentera y hermosa,  
se vive, también se goza,  
y se presentan idilios.**

**Amores... por los autores,  
por las letras y las tramas  
y por todos esos dramas  
que inventan los escritores.**

**Que bella es la información  
que nos mantiene al corriente  
de lo que pasó a la gente  
en otro lugar o Nación.**

**Documentos categóricos  
que reúnen tantos datos  
guardados en los relatos  
de aconteceres históricos .**

**Trabajar con bellos textos,  
es vivir en varios mundos,  
unos distantes, profundos,  
y otros: distintos contextos.**



**Todos los bibliotecarios  
disfrutamos los autores  
la mayoría cultores,  
creadores, visionarios.**

**El libro es una gran puerta  
que nos lleva a un paraíso  
donde solo el indeciso  
no pasa aunque ella esté abierta.**

**Hambre**

**Bendito Padre santo por el fruto  
que a diario nos provees en el arado  
por permitirnos también que lo sembrado  
podamos disfrutar cada minuto.**

**Quisiera hoy ofrendarte este tributo  
agradecido por lo cosechado,  
por todo lo que el campo nos ha dado,  
incluyendo amaneceres que disfruto.**

**Gracias por el pan al desvalido  
al indigente, al pecador caído  
que sin hambre dejaste tantas veces.**

**Por eso esta plegaria te dedico,  
con amor y vehemencia te suplico  
que vuelvas a multiplicar los peces.**

**\*\*\*\*\***

Mar Barrientos, México



**GENEALOGÍA DEL RAYO**  
(Manifiesto de los Hacedores)

No descendemos del barro, sino del error en la matriz.  
Somos la descomposición de un incendio  
que nadie se atrevió a sofocar.  
Como bien dictó Elara Vost en su Tratado de la Materia Insumisa:  
«El mundo es una herida violenta que solo se cierra  
con el peso de una palabra nueva».  
Y aquí estamos nosotros,  
con los puntos de sutura hechos de tinta y granito.  
No somos artesanos, somos extirpadores de silencios.  
Entramos en la realidad con la sangre fría de Kaelen Sombra,  
aquel que escribió que «el vacío no es ausencia,  
es hambre de forma».  
Y nosotros, los creadores, somos el banquete y lo semiamargo.  
Miren nuestras manos:  
tienen la caligrafía del desastre también la precisión del sismo.  
No buscamos la belleza, sabemos la verdad termonuclear.  
Esa que Mirko Al-Zaid describió en sus códigos perdidos  
como «el resplandor que deja ciegos a los que  
solo saben mirar el suelo».  
Somos los que hackean el destino con una metáfora bien puesta.  
Los que muerden el hierro de lo cotidiano  
hasta que se vuelve música.  
Los que, según las profecías  
«no heredaron la tierra,  
sino que la inventaron una noche de insomnio».  
Cuidado con la Comuna de los Hacedores.  
No venimos a adornar el paisaje.  
Venimos a demoler el horizonte y construir uno que respire.

**Nelson Urra Silva  
Venezuela - Suecia**



## **CARENCIA DE HUMANISMO**

**Luz en el corazón de mis palabras  
Solicito en cada intervención  
algunos se quejan de mi tono de voz  
altisonante, pero con verdad sincera.  
Elevo las plegarias de Paz en cada amanecer  
y agradezco esta oportunidad de vivir.  
Vivir en la medida justa es  
tener el corazón liviano, (reza un pensamiento)  
y en esa liviandad aporto mis sentimientos  
en la profunda convicción. No estoy solo.  
Un regimiento de poetas se solidarizan  
y sus manos dispuestas a entrelazar  
la fraternidad universal de Paz.  
Acudo desde mi humilde conocimiento  
en la esperanza cierta y quizás utópica  
aportar un granito de arena...  
En la construcción de un mundo;  
más justo, más noble y más humano.  
(máxima personal)  
En tiempos de creciente inteligencia artificial  
nuestro corazón carece de humanismo  
y desde Isla Negra - Chile solicitamos adeptos en esta cruzada.**

**\*\*\***

**Portugués:  
CARÊNCIA DE HUMANISMO**

**Luz no coração das minhas palavras  
Solicito em cada intervenção  
Alguns reclamam do meu tom de voz  
Altissonante, mas com verdade sincera.  
Elevo as preces de Paz em cada amanhecer  
E agradeço esta oportunidade de viver.  
Viver na medida certa é  
ter o coração leve, reza um pensamento  
E nessa leveza aporto meus sentimentos  
na profunda convicção. Não estou sozinho.  
Um regimento de poetas se solidariza  
E suas mãos dispostas a entrelaçar  
a fraternidade universal de Paz.  
Recorro do meu humilde conhecimento  
Na esperança certa e talvez utópica  
De aportar um grão de areia...  
Na construção de um mundo;  
Mais justo, mais nobre e mais humano.  
Uma máxima pessoal...  
Em tempos de inteligência artificial  
Nosso coração carece de humanismo.**

\*\*\*\*\*

**Isabel Barrantes Zurita, Cajamarca-Perú**



## **EUTANASIA**

**Tarde de oscuro traje  
sudario de rosa encendida  
el maestro García atenaza la hora  
la herida en la vena  
mortal decisión.**

**Su cuerpecito en silencio  
despacio moría  
una nube negra  
cubrió su mirada  
valiente y erguido  
durmió mirando  
a su madre  
quien dejó que lo mueran.**

**No sabía cómo,  
no sabía el por qué  
acallaron su voz  
se ladrado, su jueves  
su alegría intensa  
su fuerza indomable  
su tremendo amor.**

**En un santiamén  
su alma heló su respiro  
doblo las patitas  
envuelto en la manta  
todo su cariño  
lloraron sus ojos  
cubiertos de niebla.**

En una negra banca  
cubierta de flores  
cantaron las aves  
a quienes ladraba  
rezando en silencio  
se fueron volando.

El Guri lloró y lloró  
fumando impotente  
una tierna música  
le hizo escuchar  
mientras le explicaba  
la inexplicable  
razón de su muerte.

Al día siguiente  
lo tomo en sus brazos  
y muy despacito  
lo dejó en la tierra  
lo cubrió de besos  
su frente ya helada  
le puso un rosario  
que trajo de rima  
la pena volaba  
por toda la huerta  
el Viento se ha ido  
lamenta la higuera...  
**SU DESTINO  
SE PERDIÓ EN EL SILENCIO**

**Patricia Corrales M. Argentina**



**A TI**

**A ti, a quien no conozco.  
Cómo un rugido exiliado del cielo,  
desamparada tu voz, se agota  
en los oídos que no escuchan,  
en las manos que no refuerzan tu caída,  
en ese mañana que tal vez no resulte,  
en ese devenir de los pueblos olvidados.  
A ti, debatiendo armas en lugar de palabras,  
en la búsqueda de la razón  
y no de improperios, sinónimo de abyectos  
que solo buscan perpetrarse en el dominio.  
A ti, pequeño corazón cavilando ante la sombra,  
enfrentado a la mordida voraz de un leviatán,  
te acerco mi hogar,  
mi región,  
mi territorio,  
mi nombre sin frontera  
como una nación de amor  
para tu llanto silencioso.**

**\*\*\*\*\***

Ernesto Kahan, Israel



Este escrito de Ernesto Kahan trasciende la mera crónica periodística para convertirse en un manifiesto humanista.

**1. La desmitificación de la guerra**

Kahan utiliza una narrativa cruda para separar la "estrategia política" de la "realidad biológica". Al describir la alarma como una "orden biológica", despoja al conflicto de su retórica ideológica y lo devuelve al terreno de la vulnerabilidad humana.

**2. El refugio como microcosmos**

Dentro del refugio, las jerarquías desaparecen. El autor destaca gestos mínimos (repartir agua, intentar leer, el temblor de las manos) que representan la resistencia de la civilidad frente a la barbarie. Es una oda a la resiliencia silenciosa.

**3. El cansancio moral y la crítica al liderazgo**

El texto identifica un "cansancio moral" que afecta a todos los pueblos de la región por igual. Kahan señala directamente a los extremismos y fanatismos como los principales enemigos de la población civil, sugiriendo que la paz no vendrá de los ejércitos, sino del reclamo de dignidad de las sociedades civiles.

**4. La analogía histórica**

Al mencionar la transformación de Europa post-guerra, el autor propone una visión prospectiva. No ve el conflicto como un destino inevitable, sino como un ciclo que puede romperse mediante la cooperación y la tolerancia, posicionando la diversidad como una "riqueza" y no una amenaza.

## 5. El simbolismo del "Día Después"

El acto de salir del refugio se presenta no como un triunfo, sino como una "oportunidad de seguir viviendo". El texto cierra con una nota de esperanza activa: la convicción de que el futuro debe construirse sobre el respeto mutuo, instando a las sociedades a ser la voz que exija este cambio.

Alfred Asís

\*\*\*

En el refugio, esperando el futuro

Autor: Ernesto Kahan

Contexto: Testimonio personal para la columna *Prospectiva Independiente* del Diario de Madrid.

Ubicación: Un refugio en Israel, durante un ataque de misiles.

### El Testimonio:

Escribo estas líneas desde un refugio en Israel.

No es una metáfora. No es un recurso literario. Es el lugar físico donde estoy ahora mismo, sentado junto a vecinos que hace unos minutos corrían escaleras abajo mientras sonaban las sirenas anunciando misiles lanzados desde Irán.

El sonido de la alarma tiene algo imposible de describir hasta que se vive. No es solo ruido: es una orden biológica. El cuerpo se mueve antes que el pensamiento. Tomar el teléfono, buscar a quienes están cerca, cerrar la puerta reforzada, contar mentalmente a los hijos, a los amigos, a los ancianos.

Aquí abajo no hay discursos políticos. Hay respiraciones contenidas.

Una niña pregunta cuánto falta para volver a casa. Nadie sabe qué responder. Un hombre intenta seguir leyendo las noticias aunque las manos le tiemblan ligeramente. Una mujer reparte agua como si ese gesto pudiera devolverle al mundo algo de normalidad.

Desde afuera, las guerras suelen parecer debates estratégicos o confrontaciones ideológicas. Desde dentro —desde la vida civil— la guerra es otra cosa: es la interrupción brutal de la rutina, la conciencia permanente de la fragilidad. Este texto no pretende

hablar en nombre de gobiernos ni de ejércitos. Es simplemente el punto de vista de mi vida cotidiana en Israel.

La guerra vista por quienes no disparan

La mayoría de las personas que hoy se refugian conmigo no participan en decisiones militares ni políticas. Son ciudadanos comunes: médicos, maestros, estudiantes, inmigrantes llegados buscando seguridad, familias que construyeron aquí su hogar. Sin embargo, todos somos parte involuntaria del conflicto.

Cada misil dirigido hacia una ciudad recuerda que detrás de las palabras “guerra” o “geopolítica” existen millones de civiles intentando vivir vidas normales. El miedo no es abstracto. Tiene horarios, sonidos y consecuencias emocionales. Cambia la manera de dormir, de planificar el día siguiente, incluso de imaginar el futuro.

Y aun así, algo sorprendente ocurre: la vida insiste. Alguien hace un chiste. Otro comparte comida. Un niño logra reír. En medio del peligro, la sociedad civil demuestra una resiliencia silenciosa que raramente aparece en los titulares internacionales.

Entre el miedo y la esperanza

Vivir bajo amenaza constante produce cansancio moral. No solo miedo, sino una pregunta profunda: ¿hasta cuándo?

Muchos ciudadanos del Medio Oriente —israelíes, iraníes, palestinos, libaneses y otros pueblos— no desean guerras interminables ni liderazgos basados en el fanatismo religioso o la destrucción del otro. La mayoría aspira a algo simple y revolucionario al mismo tiempo: vivir en paz.

Desde este refugio resulta evidente que los extremismos políticos o religiosos terminan perjudicando primero a las poblaciones civiles que dicen representar. Las sociedades merecen dirigentes que construyan convivencia, no enemigos perpetuos. La historia muestra que ninguna región está condenada eternamente al conflicto. Europa también conoció guerras devastadoras antes de elegir cooperación y tolerancia como base de su futuro. Quizás el Medio Oriente esté acercándose a un momento similar.

Imaginar el día después

**Mientras esperamos que pase la alerta, pienso que toda guerra plantea una decisión moral colectiva. ¿Seguiremos aceptando ciclos infinitos de violencia? ¿O este sufrimiento abrirá finalmente espacio para un nuevo Medio Oriente más tolerante, donde la diversidad religiosa y cultural no sea una amenaza sino una riqueza compartida?**

**Un futuro pacífico requerirá que los regímenes que alimentan el odio, el terror y el fanatismo pierdan influencia frente a sociedades civiles que reclaman dignidad, desarrollo y convivencia. Los pueblos de la región no nacieron para vivir en refugios. Nacieron para construir ciudades abiertas, universidades llenas, mercados vivos, conversaciones entre vecinos que no se teman.**

**Cuando se abre la puerta**

**La sirena termina. Durante unos segundos nadie se mueve. Luego alguien abre la puerta lentamente. Volvemos a la superficie con la cautela de quien no sabe todavía si el peligro terminó.**

**Salir del refugio nunca se siente como una victoria militar. Se siente como una oportunidad más de seguir viviendo. Escribo esto desde Israel, desde mi experiencia personal, con miedo pero también con esperanza.**

**Porque incluso aquí, bajo tierra, entre alarmas y misiles, persiste una convicción profunda: el futuro del Medio Oriente no puede construirse sobre el miedo permanente, sino sobre la tolerancia, el respeto mutuo y el derecho de todos los pueblos a vivir en paz. Y quizás —cuando esta guerra termine— recordemos estos días como el momento en que las sociedades civiles comenzaron a exigir, con una voz imposible de ignorar, un nuevo comienzo para la región.**

**\*\*\*\*\***

Griselda Maity, Llallagua - Potosí – Bolivia



## PÉRDIDA DE VALORES

### Poema para AMISTAD Y CREACIÓN

Los seres humanos perdimos valores,  
Ya no recordamos lo que es respeto,  
Ya no sabemos, ni entendemos lo justo,  
Y tampoco comprendemos la empatía.

Ya no existe la sinceridad, ni el amor,  
Amor fingido que se riega por doquier,  
Ni siquiera existe bondad, solo maldad,  
Solo se ve la honda frialdad y perversidad.

La injusticia duele y es el pan de cada día,  
Y la honestidad solo muestra su cobardía,  
La honestidad se desvía, se distorciona,  
En un abismo de falacias, de desengaños.

Nos inundamos en las tantas difamaciones,  
Ya perdimos los nobles y grandiosos valores,  
El mundo se va muriendo y florece el infierno,  
Aflora la ambición y muere lentamente la compasión.

\*\*\*\*\*

**Brennan Barbosa, Perú**



**Un abrazo tuyo, espero  
para mi alma recargar.  
No dejaré de clamar  
por ese gesto certero;  
y, muy de cerca, ver quiero  
esa energía potente  
con empatía emergente  
de tu mirada divina  
que, a mi corazón, domina  
con su ternura imponente.**

\*\*\*\*\*

**Benedicto González Vargas, Chile**



### **Las alas de la Libertad**

**Libertad perdió sus alas  
cuando fue hasta allí a luchar  
quiso enfrentar a las balas  
con metralla y con guerrear,  
luchó muy valientemente  
sin retroceder jamás,  
llevando siempre presente  
que luchaba por los demás.**

**Ciudades fueron cayendo  
por bombas de arrasar,  
personas fueron muriendo  
por todo espacio y lugar.**

**Libertad, con mucha angustia,  
vio efectos del fragor,  
una primavera mustia,  
donde florece el dolor,  
las calles sin alegría,  
sólo una gran destrucción,  
los libros sin poesía,  
los cantos, sin corazón,  
los templos sin armonía  
las gentes sin ilusión.**

**Libertad fue comprendiendo  
que ese sendero de balas  
no le estaba sirviendo  
para reencontrar sus alas.**

**Alzó la mirada al cielo  
el sol destelló en su faz,  
paloma blanca en su vuelo  
tornó su rostro vivaz,  
sus alas y su consuelo  
se las guardaba la Paz.**

**\*\*\*\*\***



Mary Guzmán© Tijuana, México



**Aparta de mí este cáliz (2025)**  
**Alondra**

**¡Canta!**

**Canta a los niños huérfanos  
que reciben por herencia  
las punzantes heridas  
de la guerra sangrienta.**

**¡Canta!**

**No tengas miedo a la jaula  
que amenaza tu canto libertario,  
no solo las rejas aprisionan  
y no solo las balas matan.**

**¡Canta!**

**La nota más alta vibra dentro de ti  
cántale al mundo tu mensaje de amor  
disuelve con tu amoroso canto  
las fronteras vida/muerte,  
en el latido de la madre tierra  
todo vibra y palpita en el mismo aliento  
pájaro, río, mar, mujer, hombre, flor, serpiente.**

**¡Canta!**

**Sofoca con tu canción  
el estruendo de las bombas en Gaza,  
eleva tu plegaria al cielo  
siete trompetas acarician tu garganta  
envuelve con ternura  
los diamantes de la vía láctea  
invítalos a cantar contigo  
que llueva la luz sobre oprimidos y opresores  
como un himno de paz y esperanza.**

## **Búsqueda**

**Que buscas poeta peregrina  
la vida empieza cada día,  
en cada respiración  
del sol naciente  
que se mece  
en las ventanas rotas  
y nos despierta.**

**Qué quieres encontrar en los húmedos baúles  
donde los retazos de vida  
se empolvan y oxidan.**

**Busco  
respuestas.**

**Busco las osamentas en Campo algodonero  
donde el poder vistiendo camisas de seda  
extravió la debida diligencia  
dejando un sembradío de cruces rosadas y calles desiertas.**

**Busco en la montaña de Guerrero  
las víctimas del poder;  
voces juveniles silenciadas y  
43 osamentas.**

**Busco trazas de ternura en la guardería ABC,  
al líder político indolente  
quien, encubrió culpables  
desviando con pirotecnia  
la evidencia devorada por el fuego.**

**Busco la verdad desnuda  
sin retoques  
sin expedientes extraviadas en los laberintos del poder  
y el privilegio.**

**Busco el debido proceso  
respeto a la dignidad humana  
que la verdad legal desdeña.**

**Busco entender el drama penal víctima-victimario  
ir más allá del delito**

**escuchar los corazones dolientes  
quitar la mordaza del grito desgarrador  
que al hombre de a pie  
injustamente,  
Y sin piedad, atraviesa.**

\*\*\*\*\*

**Robert Allen Goodrich Valderrama  
Panamá**



### **EL TREN DE LA ESPERANZA**

**Luchemos por un mejor mañana  
todos juntos como hermanos  
embajadores de la paz,  
humanistas y soñadores.**

**Somos idealistas  
que aspiramos a lo que para muchos es una utopía,  
pero para nosotros los poetas;  
es posible, es un hecho, si señor!**

**Vamos a levantar nuestras voces  
seamos solidarios y humanos,  
escribanos de la paz  
en tiempos de guerra.**

**Vamos todos juntos como hermanos,  
vamos a subirnos a este tren,  
el tren de la esperanza  
y de la paz.**

\*\*\*\*\*

Ma. Gloria Carreón Zapata. México.



**PARA LOS NIÑOS QUIERO.**

Para los niños quiero la tierra más florida,  
un horizonte abierto, un mundo de hidalguía,  
donde el futuro sea la luz de su alegría  
y el motu proprio dicte el rumbo de su vida.

No quiero para ellos la herencia del olvido,  
ni mundos de injusticia, de sombras o de males;  
deseo que florezcan principios inmortales  
y que el rigor del odio se quede en lo perdido.

Que el gobernante sea honesto y que sea justo,  
que el llanto se convierta en risas y en canciones,  
que no existan cadenas, ni miedos, ni prisiones,  
ni el rastro del pecado con su amargor injusto.

Que aprendan la nobleza, el don de la armonía,  
el alma generosa que ampara al desvalido,  
que el brillo del metal no nuble su sentido  
ni pierdan la esperanza por la vil avaricia.

Y que al final, mirando lo eterno y lo profano,  
comprendan lo Divino con fe y con entereza,  
dando gracias a Dios por tanta gentileza,  
pues vivir, para ellos, jamás habrá sido en vano.

## Índice

**Alfred Asís**  
**Ana Laura Pirrone**  
**Ana Laura Valenzuela Camberes**  
**Ana María Göede**  
**Ariel G. Batista Osorio**  
**Axel Bonggio**  
**Bella Clara Ventura**  
**Benedicto González Vargas**  
**Bernarda Lima Menéndez**  
**Blanca Mederos**  
**Boris Espinoza**  
**Brajesh Kumar Gupta**  
**Brennan Barbosa**  
**Cristina Labat**  
**Ernesto Kahan**  
**Fernando José Martínez Alderete**  
**Fidel Alcántara Lévano**  
**Flor Teresa Rodríguez Peña**  
**Gabriela Grandi**  
**Gladys Guardia Tomassetti**  
**Gloria Elena Gutiérrez Ortiz**  
**Griselda Maity**  
**Guillermo Bazán Becerra**  
**Heber Ocaña Granados**  
**Helein Reinhardt**  
**Isabel Barrantes Zurita**  
**José Hilton Rosa**  
**Juan Rodríguez Jara**  
**Leonor Pizarroso Saravia**

## CREADORES DEL MUNDO

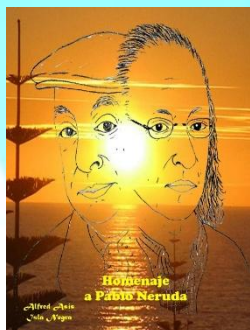
Liliana Farah  
Luisa Zerbo  
Luz Jones  
Magali Aguilar Solorza  
Ma. Gloria Carreón Zapata  
Maigualida Pérez  
Maria Antonieta Gonzaga Teixeira  
Mar Barrientos  
Martha Garcés Aguilar  
Mary Guzmán  
Mary Suárez Escarón  
Maura Sánchez  
Mery Larrinua  
Nancy Ramírez Arancibia  
Nelson Urra Silva  
Olga Rojas Ojeda  
Patricia Corrales M.  
Paz Ortuzar  
Robert Allen Goodrich Valderrama  
Roselena de Fátima Nunes Fagundes  
Saúl Sánchez Toro  
Vielka Argelis Gutiérrez

117

## Libros de Alfred Asís

**“Encuentro con Pablo Neruda”**  
**“Fábrica de letras del alma”**  
**“Cien cielos de Isla Negra”**  
**“Poesía sensible y un cuento de gatos”**  
**“El bosque en peligro”**  
**“Hijos benditos”**  
**“Chile Brasil Irmãs Poetas”**  
**“Chile hecho Poesía”**  
**¿Por qué Padre?**  
**“Sensibilidades”**  
**“Muchas cosas del alma”**  
**“A mi tierra”**  
**“Marcha por la paz”**  
**“Dueto maravilloso”**  
**Con Sandra Galante de Brasil**  
**“Almas desnudas, cuerpos ardientes”**  
**con Astrid Sofía de Colombia**  
**“Amor desde el alma”**  
**Con Rossibel Ipanaqué de Perú**  
**“Mensajes y poesía”**  
**“Amor puro, puro amor”**  
**“Mi paso por la patagonia chilena”**  
**“Cosecha de Isla Negra”**  
**“Gatos rescatados”**  
**“Encuentro con Rapa Nui”**  
**“Poesía y relato”**  
**“Deseos ardientes”**  
**“Gráfica poética I”**  
**“Gráfica poética II”**  
**“Gráfica poética III”**  
**“Encuentro con César Vallejo”**  
**“Del alma y de la tierra”**  
**“Títulos sugeridos” Sugeridos por poetas**  
**“Epígrafes, frases y otros”**  
**sugeridos por poetas**  
**“Encuentro con Pablo Neruda, español-portugués”**  
**“Puro amor, amor puro”**  
**“Filosofía simple”**

**“Filosofando con las aves de Isla Negra”**  
**“Espíritu de Isla Negra”**  
**“Comportamientos”**  
**“De mar a cordillera” con Yaky García**  
**“Poesía a dos versos”**  
**“Palabras Del alma”**  
**“Cartas de amor”**  
**“Primavera en tus ojos”**  
**“Cuentitos reales de gatitos de Isla Negra”**  
**“Reflexionando”**  
**“La historia de Camil”**  
**“Buenas enseñanzas y picardías”**  
**“Mensajes”**  
**“Rapa Nui”**  
**“Rumbo a la incierto”**  
**“Extinción o realidad”**  
**“La historia del Michu”**  
**“Un cuento de gatos”**  
**“Peligro en el altiplano”**  
**“Hamed”**  
**“¿Qué?”**  
**“Sueños intactos”**  
**“Entre conciencia y alma”**  
**“Alma de Chile”**  
**“Homenaje a César Vallejo”**  
**«Asís y Neruda»**



**“Homenaje a Pablo Neruda” en:  
Audio-video y texto.**

**Español, chino, inglés, holandés, noruego, danés, mapudungo, suajilis,  
quechua, rapa nui, griego, finlandés, turco, rumano, hindí, aymara,  
portugués, sueco, coreano, árabe, japonés, francés, alemán e italiano.**

**Registro a nombre de Alfred Asís, seudónimo inscrito, la propiedad de  
Obra Literaria (libro) titulada: HOMENAJE A PABLO NERUDA.**

**Número: 2025-A-5202**

**Solicitó la inscripción, Alfred Asís, seudónimo inscrito. Se hizo  
depósito legal y pagaron derechos correspondientes.**

POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

[http://alfredasis.cl/index\\_convocando.htm](http://alfredasis.cl/index_convocando.htm)  
Antologías-recopilaciones

"UN POEMA A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"

"MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"

"MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"

"MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"

"MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"

"A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"

"HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

"I SEMILLERO VALLEJIANO"

"II SEMILLERO VALLEJIANO"

"Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra"

"HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"

"CENTENARIO DE NICANOR PARRA"

"HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"

"HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"

"¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA

"HOMENAJE A ANA FRANK"

"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"

"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"

"Epígrafes"

"Títulos sugeridos"

"Homenaje a Túpac Amaru"

"Homenaje a las voces celestiales"

"Homenaje a Alfonsina Storni"

"Homenaje a Federico García Lorca"

"Gatos poetas"

"Homenaje a Antonio Machado"

"Gabriela Mistral del Valle natural"

"Identidad de los pueblos"

"Homenaje a Martin Luther King"

"Homenaje José Carlos Mariátegui"

"Sociedades enfermas"

"Homenaje a Jorge Luis Borges"  
"Homenaje a Víctor Jara"  
"A los niños de Siria"  
"Homenaje a Mario Benedetti"  
"El agua de vida"  
"Poetas y niños en navidad"  
"Todos somos África"  
"Cartas a Donald Trump"  
"Homenaje a Miguel de Unamuno"  
"Homenaje a Rubén Darío"  
"Homenaje a Ángel Parra"  
"III Semillero vallejiano"  
"Homenaje a Diana de Gales"  
"Pachacútec y Atahualpa"  
"103 Años de Nicanor Parra"  
"I SEMILLERO MISTRALIANO"  
"Homenaje a Ciro Alegría"  
"Homenaje a Benito Juárez"  
"Homenaje a Poli Délano"  
"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"  
"Un borde azul para Bolivia"  
"Centenario de Violeta Parra"  
"Mil almas, mil obras"  
"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"  
"Reflexiones"  
"Positivo"  
"VersAsís"  
"Alerta niños y padres del mundo"  
"A Miguel de Cervantes Saavedra"  
"Homenaje a Thiago de Mello"  
"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"  
"Susurros al oído"  
"Décimas y otras letras a la paz"  
"Gracias a la vida" (MOMENTOS)  
"Centenario de César Alva Lescano"  
"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA  
"Homenaje cascos blancos de Siria"  
"Sonetos y otras letras"  
"IV Semillero Vallejiano"  
"Family"

## CREADORES DEL MUNDO

"Eros-Ticum"

"Niños de paz y humanidad"

"Homenaje a Charles Baudelaire"

Homenaje a "Cantinflas"

"Aborto"

"Nicaragua Detente"

"Los nuestros"

"Paz y felicidad de la humanidad"

"Detrás de la puerta"

"Sociedades"

"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"

"Todos somos culpables"

"De la tierra al cielo"

"Los poetas en navidad"

"Buenos deseos para el 2019"

¿Qué pasa contigo Venezuela?"

"Color de piel"

" Bendita naturaleza"

"Amor y semejanza"

Concurso, creación "VersAsís"

VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba

VersAsís de Ana María Galván Rocha

Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas

Magali Aguilar Solorza miles de poemas

Hanna Barco miles de poemas

Elías Antonio Almada miles de poemas

José Martínez Alderete miles de poemas

Varenka de Fátima miles de poemas

José Santiago miles de poemas

Elisa Barth miles de poemas

Fidel Alcántara Lévano miles de poemas

"VersAsís a personajes"

"Los niños de Cali-Colombia"

"Homenaje al día de la tierra"

"Amor de mar a cordillera"

Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"

René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas

Ximena Sánchez, Santiago de Chuco

"V Semillero Vallejiano"

Foncho Ferrando miles de poemas

123

Ricci Keun miles de poemas  
Maura Sánchez miles de poema  
Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda  
Homenaje a los 100 años de Los Heraldos Negros de César Vallejo  
Homenaje Desde Isla Negra Al Oriente  
Mujer Versus Hombres  
Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)  
Los niños del frío y el hambre  
Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)  
II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)  
[http://alfredasis.cl/ASIS AMAZONAS.pdf](http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf)  
Jairo Dealba "VersAsís"  
Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda  
Homenaje a Víctor Paz Estenssoro  
Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo  
Bringham Young University Taller VersAsís de Mara L. García  
La alegría debe llegar, América convulsionada  
VI Semillero Vallejiano  
Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas  
Desde Cuba a José Martí  
Tres días de duelo a César Alva Lescano  
Habla el alma 2020  
Homenaje a Germán Patrón Candela  
Pueblos ancestrales  
César Alva Lescano, miles de poemas  
Juanita Conejero, miles de poemas  
Eric Cobas, miles de poemas  
Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco  
Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco  
Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco  
Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco  
Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco  
Colegio Idelfonso  
Colegio Karl Weiss  
Colegio Virgen de la puerta, Salaverry  
Colegio Ciencias Integradas, Salaverry  
Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35 Guadalupe  
I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe  
Corporación de Educación Popular, Trujillo  
Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo

## CREADORES DEL MUNDO

Escuela Alto Trujillo  
I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua  
Colegio Belen  
Colegio matemático católico  
Universidad María Auxiliadora  
Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes  
Súper luna en el año bisiesto 2020  
Día del amor y la amistad 2020  
Mil frases del mundo  
Homenaje a la mujer 2020  
"Semejantistas" 2020  
Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19  
Homenaje a "Marco Martos Carrera"  
Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"  
Homenaje a José Luis Castro de El Cusco  
Homenaje a las trece rosas  
Hambre en pandemia  
Homenaje a Malala Yousafzai  
Homenaje a Ernesto Kahan  
Esperanza viva  
Homenaje a René Aguilera Fierro  
Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac Amaru  
[www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf](http://www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf)  
Alma de Rapa Nui  
"Premio Alfred Asís 2020" Irene Fernández  
Homenaje a Jorge Aliaga Cacho  
Alma de Santiago de Chuco,  
Capulí, Vallejo y su tierra,  
Poetas del mundo Isla Negra  
Homenaje a Tania Castro González de El Cusco  
Semillero mundial de los niños 2021  
Homenaje a Leoncio Bueno  
Homenaje a Víctor José la Chira  
Homenaje a Octavio Paz  
Homenaje a los poetas y escritores de Brasil  
Homenaje a los poetas y escritores de Argentina  
Homenaje a los poetas y escritores de España  
Homenaje a los poetas y escritores de México  
Los poetas y escritores en pandemia  
Semejantistas con más de dos mil poemas virtuales

125

Isla Negra virtual 2021  
La Paz y no la guerra  
con el Círculo Universal  
de Embajadores de la paz  
Francia-Suiza  
Vallejianos, revista del norte, Trujillo-Perú  
Semillero San miguelino El Callao Perú  
Semillero mundial 2022  
Homenaje a Lionel Messi  
Homenaje a Lucy Carlosama  
Premio Alfred Asís 2022 Aurora Mendiberry  
Congreso Georgette de Vallejo  
Cien poemas a Neruda  
Homenaje a Rafael Cadenas  
Semana Nerudiana 2023  
VersAsís a Neruda 50 años 2023  
Homenaje a Narges Mohammadi, premio Nobel de la paz 2023  
Escuela Literaria Municipal Alfonsina  
Escuela Literaria Municipal Alfonsina-2  
Semillero de los niños de Panamá  
Semillero de los niños de Chimbarongo  
Semillero de los niños de Brasil  
Embajadores Círculo Universal de la paz por Israel-Líbano  
Dos Círculos rojos  
Escudos de México  
Mujeres de octubre  
Homenaje a Ricardo Ferrando Keun  
Pintores 2023  
II Congreso Georgette Philippart, Aula Capulí  
Homenaje a Vincent Van Gogh  
Sublimes creaciones 2024  
Semillero de Quiruvilca  
Primavera 2024  
Poetas de paz 2024  
Semillero de los niños y adolescentes por la paz  
Homenaje a Pepe Mujica de Uruguay  
Homenaje a María Edwards McClure  
Semillero mundial 2024  
Año de la paz 2025-1

Año de la paz 2025-2

Año de la paz 2025-3

Premio edición: Gabriela Barraza  
Homenaje a Carlos Augusto Salaverry

**Los "VersAsís" son una forma poética.**

**Características principales de esta forma de escritura:**

**Estructura:**

Algo importante que se ha sucedido en la creación de nuevas formas literarias son los VersAsís una composición de 8 versos con escala de palabras desde dos a cuatro y sigue con cuatro y termina con dos, en la cual es posible desarrollar un concepto, un título. El principal libro de Concepción mundial tuvo mil VersAsís y en las antologías se ha seguido escribiendo sobre el mismo lo cual me llevó a entregar premios por su trabajo al escritor José Hilton Rosa de Brasil y a Eric Cobas de Cuba, además de ser premiados otros 15 con su propio libro de VersAsís conteniendo 50 de sus creaciones. Todos publicados en mi página.

Consisten en poemas cortos compuestos por dos estrofas de cuatro versos cada una.

Los versos deben seguir un patrón de rima, ya sea asonante o consonante.

**Propósito:**

El objetivo de los "VersAsís" es concentrar ideas y reflexiones sobre personas, hechos o conceptos importantes.

Buscan estimular el pensamiento y la creatividad, invitando a jugar con las palabras y a encontrar significados profundos.

**Temática:**

La temática es libre, lo que permite abordar una amplia variedad de temas y perspectivas.

La temática debe ser rebuscada, y la idea es que tenga una forma literaria nueva.

**Accesibilidad:**

A pesar de su estructura definida, los "VersAsís" están diseñados para ser accesibles a personas de todas las edades, incluyendo niños y adultos.

La idea es que la estructura no tenga muchos obstáculos, para que así, cualquier persona pueda crearlos.

En resumen, los "VersAsís" son una forma poética que combina una estructura precisa con la libertad creativa, invitando a la reflexión y al juego con el lenguaje.

**“VersAsís”**

**Mil VersAsís 2022**

**Premios edición de “VersAsís”**

**50 “VersAsís” Ana María Galván Rocha**

**50 “VersAsís” Mara L. García**

**50 “VersAsís” Justo A. Pérez Betancourt**

**50 “VersAsís” Elisa Barth**

**50 “VersAsís” Damaris Marrero Lupo**

**50 “VersAsís” Maura Sánchez Benites**

**50 “VersAsís” José Hilton Rosa**

**50 “VersAsís” Fidel Alcántara Lévano**

**50 “VersAsís” Conceição Maciel**

**50 “VersAsís” Ernestina Lumher**

**50 “VersAsís” Magali Aguilar Solorza**

**50 “VersAsís” Ernesto R. del Valle**

**50 “VersAsís” Paulo Vasconcellos**

**50 “VersAsís” Rossibel Ipanaqué Madrid**

**50 “VersAsís” Roselena de Fátima Nunes F.**

**Premio Alfred Asís 2021**  
**Semillero mundial de los niños alumnos del mundo. 18 alumnos**  
**premiados:**

1 DE 18 - Premio 2021 edición a  
Cícero Livino da Silva Neto  
Brasil

2 DE 18 - Premio 2021 edición a  
Pablo Esteban Campos Mena  
Perú

3 DE 18 - Premio 2021 edición a  
Sofía Andrade  
Panamá

4 DE 18 – Premio 2021 edición a  
Adriana Sáez Rivera  
Panamá

5 DE 18 – Premio 2021 edición a  
Liliana González  
México

6 DE 18 – Premio 2021 edición a  
Sabrina León  
México

7 DE 18 – Premio 2021 edición a  
Mayra Ayelén Jiménez  
Argentina

8 DE 18 – Premio edición  
Gabriela Barraza  
Chile

A stylized sun with a yellow face and light blue rays is positioned in the upper center. Below the sun are three blue waves. At the bottom of the page, there are three large, flowing blue waves. The background is white.

**Otros Premios**

**Alejandro Fernández Holguín**  
**Viaje a Cusco**  
**Visita distinguida de El Cusco**  
**Cajamarca-Perú**

**Stephany Alcántara Tello**  
**Cajamarca-Perú**  
**Premio Gabriela Mistral**  
**Obras completas**  
**Cajamarca-Perú**

**Miriam Curo Zapana**  
**Moquegua-Perú**  
**Obra José Carlos Mariátegui**

**Matilda Herrera**  
**Caldera-Chile**  
**Mil poemas a la paz**

**CREADORES DEL MUNDO**

**Premios ediciones niños del mundo**

**Francisca González, Chile  
En espera de archivo**

**Alumnos de Panamá  
En espera de archivos**

**Alumno de Perú  
En espera de archivo**

**Aurora Mendiberry, Argentina**

**Irene Fernández, Asturias-España**

131

**Solamente  
los grandes de espíritu  
y bondadosos de alma  
sienten, ven y hacen las cosas  
desde el corazón  
y no por obligación  
ni por influencias ajenas  
a su voluntad.**

Alfred Asís

132



Han destrozado el mundo que se encuentra al borde del colapso.

Han ensuciado y cambiado los acuerdos de la creación.



**La convivencia pacífica**, la agresión es parte de un sistema personal y autoritario.

**Las arcas fiscales**, que han sido un patrón de “servirse” de todo lo que esté a mano.

**El entendimiento**, ya no es tal, se vocifera ante cualquier tema que no le agrade a otros.

**El diálogo civilizado**, no hay razonamiento cada uno ve, siente y se expresa a su manera.

**La palabra**, se ha tergiversado, han cambiado la originalidad del dialecto y su simple comprensión.

**La paz**, la han transformado en guerra, en ataques a pueblos y a individuos, la cuestión es vender más armas y apoderarse de los más débiles.

**La naturaleza**, la han ensuciado, han derramado elementos que matan, la han depredado y quemado.

**Los animales**, los han encerrado, cazado y les han infringido sufrimientos a los cuales no tienen escapatoria.

**El mar**, lo han depredado, capturado indiscriminadamente a los peces, las ballenas y ensuciado sus aguas con elementos químicos, plásticos y basura.

**Los cuerpos**, los cambian, les ponen aditivos, los ensucian para tratar de cambiar lo que la creación les dio.

**El “todos”** que ha sido universal, lo han desarticulado y desarmado a gusto y placer, tratando de imponerlo a todos los que lo acepten.



**Alfred**

**Asís**

Traducción:  
Bella Clara Ventura

**They have destroyed the world that is on the brink of collapse.  
They have stained and changed the agreements of creation.**

**Peaceful coexistence**, aggression is part of a personal and authoritarian system.

**The fiscal resources**, which have been a pattern of "use" of everything that is at their hands.

**The understanding**, it is no longer such, it shouts before any subject that does not agree with others.

**Civilized dialogue**, no reasoning each one sees, feels and expresses himself in his own way.

**The word**, has been misrepresented, they have changed the originality of the dialect and its simple understanding.

**Peace**, they transformed into war, into attacks to peoples and individuals, the question is to sell more weapons and grasp the weakest.

**Nature**, they have dirty it, they have spilled elements that kill, they have depredated and burned it.

**Animals**, have been locked up, hunted, and inflicted suffering from which they have no escape.

**The sea**, they have depredated it, captured indiscriminately the fish, the whales and polluted its waters with chemical elements, plastics and garbage.

**The bodies**, they change them, they put additives on them, they dirty them to try to change what creation gave them.

**The "everyone"** that has been universal, has been dismantled and disarmed at ease and pleasure, trying to impose it to all who accept it.



Traducción:  
Bella Clara Ventura

Ils ont détruit le monde qui est au bord de l'écroulement.  
Ils ont souillé et changé les accords de la création.

Coexistence pacifique, l'agression fait partie  
d'un système personnel et autoritaire.  
Les caisses budgétaires, qui ont été un modèle d'  
"utiliser" tout ce qui est à portée de main.  
L'entendement, n'est plus le même, ça hurle  
face à tout sujet que les autres n'apprécient pas.  
Le dialogue civilisé, plus de raisonnement.  
Chacun y voit, ressent et s'exprime à sa façon.

Le mot, a été troqué, il a changé  
l'originalité du dialecte et sa simple compréhension.  
La paix s'est transformée en guerre, en attentats  
contre les peuples et les individus, il s'agit de vendre  
davantage d'armes et de s'emparer des plus faibles.

La nature, ils l'ont salie, ils y ont renversé  
des éléments qui l'ont tuée, ils l'ont négligée et l'ont brûlée.  
Les animaux ont été enfermés, chassés et soumis à des  
souffrances, sans la moindre échappatoire.  
La mer, ils l'ont dépravée, ils ont capturé sans discernement  
poissons et baleines et ils ont pollué les eaux avec  
des éléments chimiques, des plastiques et des déchets.  
Les corps, ils les changent, ils y mettent des additifs, ils les salissent  
afin de tenter de bouleverser ce que la création leur a donné.  
Le "tout le monde" qui a été universel, fut démantelé  
et désarmé à l'aise et au plaisir, pour essayer de l'imposer  
à tous ceux qui l'acceptent.

Hanno distrutto il mondo che è sull'orlo del collasso.  
Hanno sporcato e cambiato gli accordi della creazione.

La convivenza pacifica, l'aggressività  
fa parte di un sistema personale e autoritario.

Le casse tributarie, che sono state un modello per  
"servire" tutto ciò che è a portata di mano.

L'intesa non è più tale, è divulgata prima di qualsiasi tema  
che non piaccia agli altri.

Il dialogo civile, non c'è ragionamento, ognuno vede,  
sente e si esprime a modo suo.

La parola è stata distorta, l'originalità del dialetto  
e la sua semplice comprensione sono cambiate.

La pace l'hanno trasformata in guerra, in attacchi a popoli e individui,  
la questione è vendere più armi e sequestrare i più deboli.

La natura, l'hanno sporcata, hanno sparso elementi che uccidono,  
l'hanno depredata e bruciata.

Gli animali sono stati rinchiusi, cacciati e gli hanno inflitto  
sofferenze alle quali non hanno scampo.

Il mare è stato depredato, catturando indiscriminatamente pesci e balene  
e sporcando le sue acque con sostanze chimiche, plastica e immondizia.

I corpi, li modificano, li aggiungono, li sporcano per provare  
a cambiare ciò che la creazione ha dato loro.

Il "tutti" che è stato universale è stato disarticolato e disarmato  
a propria volontà e piacere, cercando di imporlo a tutti coloro che lo accettano.



Traducción:  
Elisa Mascia



Traducción  
por Malu Otero

Devastaram o mundo que se encontra à beira do colapso.  
Conspurcaram e transformaram os pactos da criação.

- A convivência pacífica:** a agressão é parte de um sistema pessoal e autoritário.
- Os cofres fiscais,** que tem havido um padrão de “servir-se” de tudo o que está ao alcance.
- O entendimento,** já não é tal qual; se vocifera ante qualquer tema que não agrade aos outros.
- O diálogo civilizado,** não há arrazoado, cada um vê, sente e se expressa à sua maneira.
- A palavra,** tem sido alterada, mudaram a originalidade do dialeto e a sua simples compreensão.
- A paz** foi transformada em guerra, em ataques aos povos e aos indivíduos, a questão é vender mais armas e apoderar-se dos mais fracos.
- A natureza** foi poluída, derramaram elementos que matam, foi depredada e queimada.
- Os animais** foram aprisionados, caçados e foram infringidos sofrimentos dos quais não tinham como escapar.
- O mar** foi depredado, os peixes e as baleias foram capturados indiscriminadamente e sujaram as águas com elementos químicos, plásticos e lixo.
- Os corpos** foram mudados por ação dos aditivos químicos, são alterados para mudar o que foi dado pela criação original.
- O “TODOS”,** que tem sido universal, foi desarticulado e desarmado ao bel prazer de alguns que tratam de impor a aceitação dessas mudanças.

# *futuro incierto*

El prado es enorme  
las flores son pocas.

El bosque es enorme  
los árboles son pocos.

Los humanos son multitudes  
las conciencias son pocas.

El cerebro es el procesador más grandioso  
sin embargo, en él  
no hay capacidad de humanidad...

**En algunos:**  
**un Kilobyte. de memoria**  
**un Kilobyte. de almacenamiento...**



## Etapas

Si has tenido éxitos en la vida  
no te sientas el rey  
ni, el que nunca “perderá”  
o dejará el lugar a otro...  
Porque nada es eterno;  
te faltarán las fuerzas  
la imaginación;  
quizás un día no seas capaz  
de seguir como lo hacías antes...

**Moraleja:**

Sé humilde en tus triunfos  
y agradecido en la derrota  
que eso será la lección  
para incentivar te a hacer lo tuyo  
con mayores bríos.

