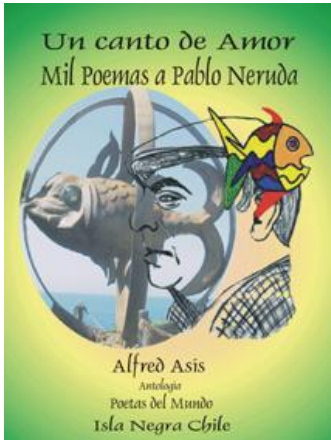


## **Homenaje**

**A poetas, escritores y niños de Chile**

**Participantes en:**

**"Mil poemas a Pablo Neruda"**



**Septiembre  
mes de la patria**

**y  
la partida de Pablo Neruda.**

1



## Comunidad literaria internacional

[http://www.milesdepoemas.cl/index\\_milpoemas.htm](http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm)

## OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

[http://alfredasis.cl/index\\_convocando.htm](http://alfredasis.cl/index_convocando.htm)



2

**Isla Negra**  
**El corazón del Litoral de los Poetas**  
Homenaje a poetas, escritores y niños de Chile  
participantes en los “Mil poemas a Pablo Neruda”  
**Celebrando septiembre**  
**mes de la patria**  
**y partida del poeta.**

Vuestras letras siempre vivas.  
El eco de la palabra es tan vasto como el océano.  
A veces, la palabra de un solo hombre puede cruzar fronteras,  
resonar en corazones lejanos y, con el tiempo,  
convertirse en un faro que ilumina a otros.  
Así ocurre con Pablo Neruda, cuyo legado sigue siendo  
una fuente inagotable de inspiración.

**Consulado de Poetas del mundo**  
**Isla Negra Chile**

Alfred Asis  
Cónsul de Isla Negra y Litoral de los Poetas  
Poetas del mundo  
*Alfred Asis*

Paz Ortuzar Fuenzalida  
Abogado  
Poeta del mundo  
*Paz Ortuzar Fuenzalida*

Solamente los grandes de espíritu sienten, ven y hacen las cosas  
desde el corazón y no, por obligación

## Prólogo

El eco de la palabra es tan vasto como el océano.

A veces, la palabra de un solo hombre puede cruzar fronteras, resonar en corazones lejanos y, con el tiempo, convertirse en un faro que ilumina a otros. Así ocurre con Pablo Neruda, cuyo legado sigue siendo una fuente inagotable de inspiración.

Este libro, "chilenos antologados por Alfred Asís",

no es solo una colección de textos; es una prueba tangible de ese eco. Es un testimonio de cómo el arte de un poeta chileno ha tocado el alma de personas en 40 países de América, Europa, Asia y África.

Pero, sobre todo, es la materialización de un sueño gestado por un gestor cultural de puentes:

el poeta Alfred Asís.

Al comienzo, la idea de un homenaje de esta envergadura pareció una quimera. El escepticismo rodeó el proyecto: ¿cómo podría un solo hombre convocar a poetas de todo el mundo para honrar a un personaje de la talla de Neruda? ¿Sería posible realizar una obra tan monumental sin apoyos externos, sin condiciones políticas o económicas? Llama la atención la poca participación de los poetas chilenos consagrados, un vacío que la obra llena con la riqueza de voces internacionales y emergentes. Esta ausencia, lejos de debilitar

el proyecto, resalta su carácter genuinamente libre y democrático, sin sectarismos ni ayudas de ninguna clase. Sin embargo, contra todo pronóstico, la fe de Asís en la poesía y en el espíritu humano derribó cada obstáculo. En tan solo seis meses, se cumplió la meta de los mil poemas a Neruda, dando vida a una obra que se publicó en las redes desde 2011, de libre disposición para todo el mundo. Este éxito fue la catapulta que sentó las bases para una nueva modalidad en las antologías, y a lo largo de 15 años, ha permitido la publicación de más de 200 obras. Esta obra tiene un origen singular y poético, pues nace justo frente a la Casa Museo de Neruda en Isla Negra, un lugar donde el mar y la poesía se encuentran. Es una antología que se nutre del mismo aire que respiró el vate, de la brisa que mece sus cipreses y del rugido de las olas que tanto amó. Es en este lugar sagrado donde muchos poetas emergentes tuvieron la oportunidad de ver su trabajo publicado, una plataforma para proyectar su voz y unirse a un coro internacional de talentos. En este mosaico de experiencias, hay voces que resuenan con la fuerza de un adiós, pero que se han quedado para siempre. Algunos de los poetas que contribuyeron a estas antologías ya no están en la tierra, sus plumas se han detenido, pero sus versos no. Se han quedado vivos en nuestras esperanzas, en la

memoria de nuestro corazón y en las letras que alimentan este libro. Sus palabras, su sentimiento y su amor por la poesía se han vuelto inmortales, una muestra de que el espíritu humano, a través del arte, trasciende el tiempo y el espacio.

Quizás la contribución más conmovedora y vital de esta antología proviene de las voces más jóvenes. Desde la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra, los niños nos regalan una mirada honesta y sin artificios. Para ellos, Neruda no es una estatua de bronce, sino una presencia viva: el hombre de la "rosa triste," un amigo que regala "pajaritos y flores," un poeta con "ojos llorosos" que aún camina por la playa. Sus palabras, sencillas y profundas, nos recuerdan que la poesía es un juego que empieza en la infancia y que las grandes huellas se dejan en los corazones.

Aquí, el paisaje de Chile —sus volcanes, sus bosques, el rumor de las olas en Isla Negra— se fusiona con la memoria de los poetas. Desde el "sur lluvioso" de su niñez hasta el "Cantalao" que lo vio envejecer, Neruda se convierte en el "hombre infinito" que ha sembrado una "semilla fecunda" en la mente de todos.

Esta antología es un encuentro con el alma de un poeta a través de las almas que lo aman, tanto las que aún caminan entre nosotros como las que nos observan desde las estrellas. Es un regalo para el lector, un recordatorio de que la poesía es un lenguaje universal que nos une, y de que las palabras, una vez escritas, nunca mueren.

\*\*\*\*\*

*Abelardo Venegas, Chile*



## AL POETA DEL FIN DEL MUNDO

Desde la ignota  
sima del universo  
parecieran surgir  
los acordes de una  
canción de fiesta.

Sus melodiosos aires  
revolotean por entre  
el Crepusculario  
de una canción  
desesperada  
y los sensuales sonos  
de una veintena  
de poemas de amor.

La inmortal canción,  
es la primera tentativa  
de un hombre infinito  
que pugna  
por obtener su  
residencia en la tierra,  
de preferencia  
en España,  
a la que lleva,...  
en el corazón.

**Pero, no está solo.  
Su canción,  
toca a las almas  
sensibles que,  
saliendo de su modorra,  
lo acompañan  
en un canto general.  
Los versos  
de este capitán,  
agitan las uvas  
con el viento  
impregnado  
por odas elementales  
al ritmo  
de un estrafalarío.**

**Tal como llegó,  
la canción de fiesta  
se sumerge en la  
sima de los tiempos,  
dejando tras de sí,  
el imperecedero  
recuerdo  
de aquel  
hombre infinito  
que logró su residencia,  
no solo en España,  
sino...,  
en el mundo entero.**

**\*\*\***



**ESO ES TODO**

**En Isla Negra  
se respira poesía.**

**Si bajas por la  
loma de las burras  
y tuercas,  
hacia la izquierda,  
siempre  
hacia la izquierda  
diría el poeta,  
porque, a la derecha,  
jamás,  
mi querido amigo.  
Si bajas por la  
loma de las burras,  
digo  
y sigues el olor a versos,  
a huiros  
y a nidales de gaviotas,  
encontrarás,  
de seguro,  
su último destino.**

**En Isla Negra  
se respira poesía.**

**Si pones oído  
con atención,  
sabrás,  
que los pelícanos  
dialogan en verso,  
a la vez,**

**que los piqueros  
aportan la rima.  
Las olas en la rompiente,  
por su parte,  
estallan con  
escandalosa algarabía  
sobre,  
negros roqueríos  
que lloran,  
lágrimas saladas,  
por el que se ha ido.**

**En Isla Negra  
se respira poesía.**

**Y si pones aun,  
más atención,  
escucharás como  
el viento huracanado  
del litoral,  
declama entusiasta,  
"...a tus ojos oceánicos..."  
y girando bruscamente,  
rematará con un,  
"...hembra distante y mía...".  
Y tras ejecutar  
varios saltos mortales  
en espiral,  
se deslizará  
suavemente  
contra  
la tumba compartida,  
sollozando quedamente,  
"...eso... es... todo..." .  
\*\*\***

## UNA CANCIÓN DE AMOR Y 20 VERSOS DESESPERADOS

De mi huían los pájaros  
contra las viejas hélices  
del crepúsculo  
Ah, vastedad de pinos,  
rumor de olas quebrándose,  
como una lengua llena  
de guerras y de cantos.

El viento de la angustia  
aún las suele arrastrar.  
Van trepando  
en mi viejo dolor  
como las yedras,  
apegadas a mis brazos  
como una enredadera  
que olea como el mar  
a la orilla de un faro.

El agua anda descalza  
por las calles mojadas.  
Aguas arriba,  
en medio de las olas externas  
hacia donde el crepúsculo  
corre borrando estatuas,  
quejumbre, tempestad,  
remolino de furia,  
eternamente en fuga  
como una ola.

Acorralado entre

**el mar y la tristeza  
el temporal arremolina  
hojas oscuras  
Oh, segadora de mi canción  
de atardecer,  
bocina en que el viento  
pasa cantando,  
la luna hace girar  
su rodaje de sueño  
y él te deja en los ojos  
dos oscuros remansos.**

**El viento de la noche  
gira en el cielo y canta  
Es la hora de partir.  
¡Oh, abandonado!**

***Alfonso Esteban Jerez, Chile (QEPD)***



**NERUDA:  
VIENTO DE JULIO,  
DE PARRALES Y RACIMOS.**

**Neruda:  
de Reina Luisa  
tierra de arroz y de vino**

**Neruda:  
rosa de vientos,  
de ideales y caminos**

**Neruda:  
Llanto de Frondas  
de campanas y de lirios.**

13

**Hoy en tu nombre florecen  
árboles sin primaveras.  
Hoy en tu nombre sonríen  
las esfinges de madera,  
cuando tus versos son dardos,  
son almenas y trincheras.**

**Neruda:  
Canto maduro  
de dolor y rebeldía**

**Neruda:  
Viña y Espigas,  
de Parral que es poesía.**

**\*\*\***

## **EL POETA SE MUERE**

**Noche de serpientes  
de alacranes y cocodrilos  
el Poeta se muere**

**El mar adolorido  
rompe con furia las rocas,  
Isla Negra solloza.**

**Avalancha de botas  
invaden los valles cultivados,  
el Poeta se muere.**

14

**Su dolor es el mío,  
su pena es la nuestra;  
el Poeta se muere  
la Patria desierta.**

**Noche arañas negras,  
de búhos al asecho,  
el Poeta se muere,  
no es de rosas, su lecho.**

**El Poeta se ha muerto,  
gozan los alacranes  
y las serpientes reptan  
sobre los lodazales.**

**El Poeta descansa...  
la Patria resucita  
sobre Banderas Blancas..-**

**\*\*\***

## **NERUDA, HIJO ILUSTRE**

**Mi experiencia como integrante de la  
comisión que declaró Hijo Ilustre a Neruda en  
Parral**

**Terminaba el año 1967 y la ciudad  
se preparaba para recibir al hijo predilecto. El  
alcalde de la Comuna, don Enrique Astorga  
había citado a todos los dirigentes de las  
fuerzas vivas de la ciudad, para formar un  
gran comité destinado a no dejar detalle  
alguno por analizar para tan magno evento.**

15

**No había sido fácil el acuerdo. Se  
habían alzado voces, dentro y fuera de la  
entidad edilicia, que argüían razones de tipo  
político-filosóficas y otras que por ignorancia,  
afirmaban que el poeta jamás se había  
acordado de su ciudad natal en su obra.  
Desconocían por completo aquellos versos  
que decían: "Parral se llama el sito / del que  
nació / en invierno".**

**Cuando se pretende desheredar o  
exiliar la libertad de expresión y la cultura  
sólo basta el sectarismo pueril y un poco de  
programada incultura.**

**Peso a todo, se logró el acuerdo deseado y la ciudad masivamente, con merecido orgullo, celebró he hizo suya esta histórica decisión.**

**La Autoridad Alcaldicia quería que una colecta pública financiara la compra de la medalla recordatoria, para que la ciudadanía sintiera el orgullo propio de su aporte. Nuevamente se alzaron voces y esta vez, fue la pobreza, un válido argumento para el desacuerdo.**

**Sin embargo, se empezó a trabajar en la organización con todos los detalles imaginables, sin dejar al azar instancia alguna.**

**Ya se había hecho el contacto con el poeta y fue fácil convencerlo. Su cara expresaba que más bien, lo esperaba desde hace algún tiempo. La fecha convenida fue la de los últimos días de noviembre.**

16

**En la ciudad, los encargados de realizar el acto público se dieron a la tarea de trazar el recorrido donde el pueblo expresara su cariño y alegría por hijo pródigo que regresaba. Dado a que su llegada la haría en ferrocarril, se programaría todo a partir de la Estación en cuya plazoleta (Que hoy lleva su nombre) las autoridades realizarían un acto**



**protocolar para desde allí, recorrer la arteria principal de la ciudad.**

**En la segunda cuadra esperaba una artesanal tranca con un antiguo candado, que sería testigo de la entrega de las “Llaves de la Ciudad” y que el poeta debía abrir en forma simbólica. Más adelante, llenado ambos costados de la calle, se ubicarían los alumnos de las diferentes escuelas, que a su paso enarbolarían blancos pañuelos, las organizaciones sociales y gremiales con sus distintivos y el público asistente.**

**En los frontis de las casas y locales comerciales flameaba muy galana, la bandera de todos y en algunas vitrinas se exhibían obras del homenajeado.**

17

**Y... llegó el día y se acercaba la hora de arribo del tren. La avenida principal era una fiesta de colores donde resaltaba el blanco delantal de las estudiantes.**

**A lo lejos se sintió el largo pito de tren que anunciaba su llegada y el detenerse de los vagones en la Estación. Había gran ansiedad por ver al poeta aparecer, pero... se sintió un nuevo pitazo y el tren empezó a moverse con rumbo al sur. ¿Qué había sucedido? ¿Qué hacer en esta eventualidad? Gran desconcierto primero y en seguida**

**trámites que permitieran una salida acorde a las circunstancias.**

**Las deficientes comunicaciones de la época dieron un poco de luz a la incertidumbre. Finalmente se supo que la comitiva venía en automóviles desde Santiago, porque, al parecer, se había olvidado comunicarle al poeta como y donde debía llegar.**

**Sobre la marcha, se reorganizó la llegada. Una comitiva iría a esperarlo a la carretera, ubicada en el otro extremo de la ciudad, y hacerlo llegar por las calles laterales, a la Estación, mientras, para conformar a la multitud, se hacía circular la noticia de que el homenajeado estaba recibiendo un pequeño refrigerio en el restaurante del recinto ferroviario.**

18

**Una hora más tarde arribó la comitiva al lugar de encuentro y se pudieron realizar las actividades programadas, para tranquilidad de todos.**

**El recorrido fue grandioso, la artesanal tranca cedió el paso al poeta, que saludaban, a lo largo y ancho de la calle, pañuelos blancos que se alzaban, aplausos y vivas donde banderas y estandartes ondeaban al viento con alegría.**

**El homenajeado y su comitiva hizo entrada al Salón Rojo del Edificio Consistorial donde se firmó y leyó el Decreto que declaraba "Hijo Ilustre" al infante nacido un 12 de Julio de 1904, en una de esas calles "Polvorientas" que hoy lleva su nombre. Ya en el balcón, el alcalde adornó la solapa del poeta con la merecida medalla de oro. Un cerrado aplauso y algarabía se escuchó hasta el cementerio donde duerme su madre.**

**El Teatro Municipal pleno de entusiasmo, fue testigo de poemas y palabras que quedaron grabadas en el corazón de la ciudad y de los asistentes, donde el poeta transitó con sus versos desde los "Crepúsculos de Maruri" hasta el alma y corazón poético de la Patria, su casa de "Isla Negra".-**

19

**Un asado impregnado de chilenidad, en el predio del alcalde, puso término a este merecido e histórico acontecimiento.**

**La tierra natal donde "Brincaron las montañas y cayó el pueblo en terremotos", y "El vino nace de los pies del pueblo" reconoció en el poeta, al hijo pródigo que le había dado altura y renombre universal.-**

**\*\*\***

## **SONETO N.º CINCO**

**PARRAL, tierra del verso y la leyenda,  
vertiente de viñedos y arrozales,  
besana de grandezas nacionales,  
marbete de pureza sin enmiendas.**

**Alcor de los alcores y de ofrendas,  
raíz de la semilla en primavera,  
nacida, con la historia que emergiera  
cual llanto rielador de nobles sendas.**

**Con sueños de ilusiones hoy te alzas  
por sobre tus montañas azuladas,  
gallarda, orgullosa, inmaculada.**

**Borrando las fronteras de las razas  
los versos de Neruda son sitiales,  
ciudad verde de vides y arrozales.  
SONETO N.º DIECISIETE**

20

**El vapor de la máquina ya anuncia  
la llegada del tren a su destino,  
es invierno, en todos los caminos,  
las lágrimas del cielo lo denuncian.**

**Un latido de amor ya se pronuncia,  
con notas de un trío concertino,  
hay silencio de soles y de trinos,  
pero el don de ser madre no renuncia.**

**En cuna Parralina duerme un niño,  
y Rosa, cristal frágil, le acaricia,  
será corta en su cara la sonrisa.**

**El padre sube al tren de su destino  
dejando tras de sí dormida Rosa,  
legado del verso y de la prosa.**

## **NERUDA**

**Neruda:**  
**Viento de Julio,**  
**de Parrales y racimos.**

**Neruda:**  
**de Reina Luisa**  
**tierra de arroz y de vino**

**Neruda:**  
**rosa de vientos,**  
**de ideales y caminos**

**Neruda:**  
**Llanto de Frondas**  
**de campanas y de lirios.**

21

**Hoy en tu nombre florecen**  
**árboles sin primaveras.**  
**Hoy en tu nombre sonríen**  
**las esfinges de madera,**  
**cuando tus versos son dardos,**  
**son almenas y trincheras.**

**Neruda:**  
**Canto maduro**  
**de dolor y rebeldía**

**Neruda:**  
**Viña y Espigas,**  
**de Parral que es poesía.**

## **EL POETA SE MUERE**

**Publicado en la revista "El  
Tablón" Santiago**

**Noche de serpientes  
de alacranes y cocodrilos  
el Poeta se muere**

**El mar adolorido  
rompe con furia las rocas,  
Isla Negra solloza.  
Avalancha de botas  
invaden los valles cultivados,  
el Poeta se muere.**

**Su dolor es el mío,  
su pena es la nuestra;  
el Poeta se muere  
la Patria desierta.**

22

**Noche arañas negras,  
de búhos al asecho,  
el Poeta se muere,  
no es de rosas, su lecho.**

**El Poeta se ha muerto,  
gozan los alacranes  
y las serpientes reptan  
sobre los lodazales.**

**El poeta descansa...  
la Patria resucita  
sobre Banderas Blancas.**

**ROSA, MADRE DEL VERSO.**

**Rosa:  
marchita flor  
del jardín de las viñas;  
tus pétalos tempranos  
abatió el temporal;  
mas, el aliento tibio  
de tu dolida sangre,  
irisó el horizonte  
con notas de Parral**

**Rosa:  
dolida madre,  
poetisa del tiempo,  
el más bello poema  
nos dejaste al partir,  
sobre este bello suelo  
madurado en racimos,  
donde tus tibias plantas  
no pudieron vivir.**

**Rosa:  
madre del verso  
germinado en tu vientre;  
el sencillo arcaduz  
de tu carne fundó,  
el bronce de las letras,  
orgullo de la Patria,  
nacida de tu vida  
entregada al amor.**

**Rosa:**  
**mujer antorcha,**  
**acuarela del viento,**  
**tu semilla primera**  
**cantó desde tu voz,**  
**y, en el lugar de estrellas**  
**donde duerme tu carne,**  
**tu cuerpo moribundo**  
**se eternizó en el sol.**



***Alfred Asís, Chile***



**PABLO**

**Las Araucarias te vieron pasar  
inclinaron sus ramas  
te dieron la sombra  
y te mostraron  
el fruto generoso  
del piñón**

**Bajo el árbol  
la alfombra de la tierra Araucana  
Fuiste de noche,  
la sentiste  
Fuiste en el día,  
estaba cercana.  
\*\*\***

25

**POETA**

**Nombraste desde las letras  
el reflejo del cielo  
la tierra inquieta  
las fragilidades humanas**

**Seguiste las huellas  
del caudal afluyente  
de todas aquellas  
que te inundaron la mente**

**Sembraste y germinaron  
Hubo más que cosecharon  
Hoy son los que te aman  
Desde el mar azul  
y el cielo celeste  
Desde el tambo a la ciudad  
Desde el campo agreste.**

**\*\*\***

## **NOBEL**

**¿Imaginaste?  
llegar a la cúspide  
de la otra montaña  
de humano y estirpe  
de aquella que te llama  
entre causas hermanas  
multitudes que proclaman  
el valor del sentimiento  
que llevan por dentro**

**Que buscarían tus huellas  
poetas y caminantes  
se asombrarían las bellas  
y los pájaros cantantes**

**Proyecciones de palabras  
emitidas en directo  
sembradas en papel  
con tintas indelebles  
para ser fruto maduro  
alimentando a tu gente.**

**\*\*\***

## **CAMINANTE**

**Tan pequeños piecitos  
comenzaron tu camino  
embarrados y fríos  
calentitos y sombríos**

**Cansados, arrastrados  
firmes taconeando  
marcaste camino en el bosque  
en el mundo casi entero**

**A pies descalzos en la arena  
en las tablas y en las piedras  
en el agua y en la tierra  
caminante en espera**

**Después calzaste las botas  
el zapato de charol  
Pisaste alfombras  
iya no estaban rotas!  
Eran rojas de terciopelo**

**Algodones al suelo  
suavizaron tu caminar  
tu placer entero.**

**\*\*\***

## **AL CIELO**

**Elevaste tu mirada  
te encontraste con la nada  
luego vinieron las estrellas  
los cometas y las triadas**

**Sembraron tus ojos, tu mirada  
Nacieron versos y compases  
armaron libros y ropajes**

**Luego vino la luna  
te iluminó de plata  
alfombró tu paisaje  
diamantó tu esperanza**

**El trueno se dejó sentir  
abriste los ojos profundos  
te quedaste iracundo  
no quisiste morir.**

## **LA FLOR EN EL ALMA DE PABLO**

**Como Rosas de seda  
como Violetas azules  
el altivo Chagual  
las letras comunes  
nacieron sin igual**

**Flor y aroma de Eucaliptos  
resina del Pino  
fragancia del laurel  
sagrado del Canelo**

**Una a una la flor se te presentó  
fue sembrando tu alma  
desde alegría al dolor  
mas, cundió tu calma  
cuando el picaflor se alimentó**

**fue elixir y dulzor  
en un día de sol  
aleteando el pajarillo  
te sembró el amor.**

**\*\*\***

**PABLO**

**Te mojaba la lluvia del húmedo sur  
en tránsito al colegio**

**Te llovió la lluvia  
en tu pecho y espalda  
en tu sombrero de ala ancha  
y el bastón de madrugada  
en sierras verdes de esperanzas  
y árboles  
anunciando tu llegada.**

**\*\*\***

29

**PABLO**

**Las piedras del río suenan  
pulen sus aristas al paso del caudal  
Más de una piedra tirada por tu mano  
rozó las superficies escarchadas  
no le dolían pues estaban gratinadas  
de odas y poemas  
suaves como la seda  
desde tus manos generosas en escrituras  
y tus ojos ansiosos de aventura.**

## **PABLO**

**El sur  
se transformó en vergel desde tu pluma  
En papel evocaste  
las Araucarias  
el Canelo sagrado  
y más al oeste la Lenga  
estacionada junto al Ñirre y el volcán  
en las cúspides de las montañas  
más abajo los Coigues, el Mañío  
el Ulmo de aroma universal  
árboles de tu bosque  
del verde mágico y viral  
verde desde el lecho terroso  
contrastando en las alturas  
de tu cielo azulado.**

**\*\*\***

30

## **¿QUÉ VES, PABLO?**

**Una gaviota  
Una casa de piedra  
Montañas de ilusión  
Ves, Pablo, tu escenario mágico  
Isla Negra, la de las rocas negras.  
Cuentan los antiguos,  
que Isla Negra era solo una huella  
Que los pescadores  
al regresar de sus tareas en el mar  
veían las rocas oscuras en la costa  
y decían:  
Hemos llegado a Isla Negra**

**Así quedó sembrado tu nombre  
Pablo de Isla Negra.**

**\*\*\***

**TUS PASOS LENTOS Y SEGUROS  
COMO TU VOZ QUEDA Y REPOSADA**

**¿Quién guio tus pasos Pablo?  
Después del sur lluvioso  
a una ciudad junto a la cordillera  
A una Isla llena de Cipreses  
de huellas transitadas por carretas de antaño  
De olas transeúntes y peces de colores  
¿Quién recibió tus pasos, Pablo?  
con el ancla de hierro que dejaste en tu tierra  
y aún permanece  
transpirada y oxidada por las brisas del mar  
Por el paso del tiempo  
que no oxidó tu mirada.  
Que iluminan tus letras  
recortadas tras el Chagual.**

**\*\*\***

## **ACRÓSTICO**

**Poeta**

**Ancestral**

**Bravura de temple de acero**

**Lectura y Escritura**

**Ostentación de palabras**

**Negra la noche constelada**

**Estaciones del año te acompañaban**

**Rieles del tren que quedaron en el sur**

**Un Cormorán junto a las gaviotas**

**Después del temporal**

**Alisaron tus velas para despegar**

**\*\*\***

## **MUJER**

**Pablo:**

**Tus ojos las vieron**

**tus letras esculpieron**

**Una mirada bastaba**

**para encontrar amada**

**Deseos e ilusiones**

**besos por montones**

**caricias prohibidas**

**caudal de emociones**

**Simple, cálido,**

**fidelidades ajenas**

**buscando el prado**

**dejando las penas**



**Sonrisa imperecedera  
llegando a mujer de cera  
mente clara y certera  
como la piedra de cantera.**

**\*\*\***

## **PABLO Y EL RÍO**

**Lo quisiste navegar  
sentiste sus piedras  
como pequeño mar  
sus espumas y estelas**

**Sumergiste tus pies  
en sus frías aguas  
corrientes te empujaron  
tus manos alabaron**

**El murmullo de sus piedras  
atrajo tu atención  
sí, ellas te hablaban  
desde el cauce enfurecido  
ellas te cantaban  
los sones del río.**

**\*\*\***

## **PABLO Y EL VOLCÁN**

**Tu mirada se elevó al cono de hielo  
cerro alto desde la tierra al cielo  
tronador y fumarolas  
asombraron tu candor**

**Acompañantes de escenarios  
como lecho sus lagos  
de blancos en invierno  
desvestidos en verano**

**Tocaste los duros magmas  
que fluyeron ardientes  
de esos días ausentes  
que volverán mañana**

**\*\*\***

## **PABLO, UNA LÁGRIMA**

**Veo las mejillas doradas  
surcadas por una lágrima  
como el afluente de la montaña  
en caritas del mañana**

**Son los que te aman  
y vienen cada día a tu regazo  
pisan la tierra de Isla Negra  
y ven en el mar el ocaso**

**Miles, los que anuncian  
que ya te conocían  
caminantes, transeúntes**

**de países lejanos  
siembras generosas  
de tantos hermanos**

**\*\*\***

## **EN ISLA NEGRA**

**La noche cae en Isla Negra  
Los cipreses se transforman en fantasmas  
La luna alimenta el oleaje  
de ese mar embravecido  
que apaga el silencio**

**Las flores alcanzan a emitir sus aromas  
El dulce del chagual  
La miel de la doca  
hasta el amargo del aloe vera**

**Entrando a casa, Pablo,  
un vino tinto "navegao"  
de calientes vapores adormecedores**

**La lluvia comienza su festín  
golpeando el techo filosofal  
Suenan los truenos  
Te inundas de creatividad  
Quieres escribir tu sentimiento  
Miras a tu amada arrullada a tu lado;  
o te vas con ella a la cama  
o la dejas de lado  
y tomas el lápiz y el papel  
y dejas tus letras florecer**

**\*\*\***

## **MÁS Y MÁS DE NERUDA**

**Estaba caminando  
por los cerros de Chile**

**Por aquellas interminables avenidas de  
Buenos Aires  
Por las avenidas de París y plazas de España  
Hasta por Machu Picchu  
y las sierras y peruanas**

**Callecitas y pasajes de naturaleza pura  
en rincones del mundo**

**Siguiendo una huella de coleóptero  
El vuelo de la mariposa  
El nadar del pez**

36

**El vuelo del ave sobre el mar  
La caída de la hoja seca desde el árbol  
El crujir de la rama acariciada por el viento**

**Más y más de ti...  
\*\*\***

## TE VEO PABLO

**Sentado al borde del Budi  
en esa playa adyacente  
En el bote quebrado  
aquel que navegó por sus aguas  
mirando los pliegues suaves de sus olas  
perdiendo tu mirada hacia el horizonte.**

**Te veo taciturno y complejo  
enumerando las distancias  
que te separan del mar  
Sintiendo el canto  
del que va a navegar.**

**Te veo y no te pierdo  
permaneces siempre  
adosado al mar  
sembrando letras  
caídas de tu mente.**

37

## DE TU NIÑEZ, EL TREN

**Y sentiste el dulce del hierro  
La fuerza del hierro  
El rugir del hierro  
El traquetear del hierro.**

**Era el hierro del tren  
junto a tu padre recorriendo  
lo miraste desde el andén  
lo viste emergiendo.**

**Pablo, de pronto llegaste al bosque  
junto a la línea de hierro.**

**Nuevamente, todo era hierro  
pero te encontraste con los árboles  
La madera noble y cautiva  
de los bosques siempre verdes.**

**Era el sur imaginado  
Penetraba por los poros  
Cuántas hojas en el suelo  
y sus ramas al cielo.**

**Cuanto verde y elevado  
era tu nuevo amado  
árbol del jardín monstruoso  
los que no habían quemado.  
\*\*\***

38

## **COMIENZOS DE LA FLOR**

**Flor que alumbras con tus colores el alma de  
la vida.  
Que inundas con tu pureza el prado magistral  
Que anuncias primaveras y amoríos  
Que eres sembrada  
Que regresas a la tierra desde hojas muertas**

**Flor, Pablo te sembró  
Te hizo germinar  
Te hizo crecer en los corazones.**

**Quien soy yo para decir que soy poeta  
Solo quisiera ser  
la flor de Pablo.**

**\*\*\***

## **TE HAS QUEDADO**

**Pablo siguiendo el camino  
como el pasto el jardinero  
nombrando su destino  
desde la tierra al cielo.**

**Comparsas ambientales  
te acompañan por las veredas  
mientras se agitan las masas  
levantando polvaredas  
Pablo- gime la gente  
Pablo- se aproxima al afluente  
Pablo- traspasa cordilleras  
Pablo- respira libertad  
Compañeros se han quedado  
con Pablo libertario  
Pablo, Poeta amado.**

**Compañeros se han quedado  
con la tibieza de sus manos  
su mirada triste  
el zapato lustrado  
la levita y alumbrado.**

**\*\*\***

## **PABLO Y ROMEO**

**El poeta Murga durante sus estudios en el Pedagógico cultivó una estrecha amistad con el poeta Pablo Neruda, afianzada por su afinidad poética.**

**El poeta Luís Enrique Delato, en sus escritos recuerda recitales y concursos en que participaban juntos Romeo Murga y Neruda, en algunas ocasiones uno con la poesía "Lejana" y el vate sureño con "Farewell" y agrega que en veces compartían "algunas noches de bohemia entre cerveza y cerveza".**

**Pablo, conoce a Romeo Murga.**

**Pablo de tierras sureñas.**

**Parral y Temuco en la berma.**

**Abundante agua.**

**Grandes árboles.**

**Ríos caudalosos de invierno.**

**Lagos y nevados eternos.**

40

**Romeo de Atacama.**

**¡Copiapó!... la ciudad que quiero yo.**

**Mineral en secos cerros.**

**Cauces de antaño sembrados de piedras.**

**Sol abrazador en el día**

**frío implacable en la noche.**

**Cielos estrellados a mas no dar tierra de temblores.**

**Semillas en espera.**



**Pablo y Romeo  
ambos, infinitos.  
De la tierra, para la tierra.  
De Chile constelado.**

**\*\*\***

**MADRE, NO ME VISTE CAMINAR**

**Tanto tenía por caminar  
Tanto sentimiento que mostrar  
Tantos caminos de tu mano.**

**Madre, tu pecho me faltó  
Tu canto del alma no me llegó  
Una llamada en el día  
Un susurro de noche en mis desvelos.**

**Madre, compañía absoluta  
Ayuda en mis tareas  
Tu mano en mi pelo  
Caricias de cielo.**

41

**¡Pablito!... no te escuché  
Como anhelé escucharte  
Llamarme desde mi puerta  
Mirarme con tus luceros.**

**Mamita, te gustaban los versos  
me dejaste tu esencia  
Madre, te llevé por siempre  
me sembraste la paciencia.  
\*\*\***

## **UN VIAJE**

**Tan pequeñito  
Pablo se va de viaje.**

**El rumbo, sur.  
La lluvia.  
Las carretas.**

**Pasando la frontera  
el Bio Bio, ancho Río  
Demarcación tangible  
de tierras Mapuches.**

**Luego Araucanía.  
Región de Araucanos.  
Araucarias.  
Canelos sagrados.**

42

**Pablo, se inicia en la naturaleza.  
Recoge la semilla fecunda  
la toma en sus manos  
e imprime su acto principal.  
Letras, y más letras.  
El escenario está completo.  
\*\*\***

## LA CALLE MARURI

**Calle receptora  
de adoquines pétreos.**

**Ladrillos montados uno sobre otro.  
Lúgubres habitaciones.**

**Llegaste Pablo a tu fría pieza.  
Dibujaste accesorios.  
la cama, un lavatorio**

**El sol del oeste te amanecía  
el ocaso al este te adormecía.  
El viento sur traía tu lluvia.  
Norte claro, sur oscuro  
iaguacero seguro!.**

**Brillos en la calle  
reflejos de adoquines.**

**La acacia de rugosa corteza  
hojas verdes en tu acera  
conversabas junto a ella  
como en el patio de tu casa  
junto a tu vereda.**

**\*\*\***

## **PABLO, PADRE**

**Una hija  
un sentimiento  
¿Acaso soñaste llevarla de tu mano?.  
¿Imaginaste despertar con su llanto?.**

**Cual dicha de llamarte “Papá”  
Llevarle a la escuela  
Saltar la ola con ella.**

**Bajo el paraguas, abrazada  
Al sol con su sombrero  
con su larga pollera.**

**¡Papito!... o ¡Pablito!  
Te habría nombrado bajito  
Te hubiera sonreído  
y mirado un poquito.**

**Sonrojada quizás  
de carita rosada  
Carmesí de sus labios  
y zapatitos de charol...**

**¡Hijita, Hijita!  
Vamos a dormir  
para siempre hijita...  
Vamos a dormir.**

## RESUMEN CORTO

**Neruda:  
soñador.  
Recorriendo praderas, montañas.  
Recorriendo la palabra y el universo.  
Amando todo a su paso.  
Amó el aire, la playa  
los peces, las olas  
las aves, los mares...  
Respiró la esencia de la vida para plasmarla  
en letras...  
Neruda sigue vivo,  
siéntelo en el alma...  
Saboréalo en un vaso de vino.  
Ve su reflejo en las nubes.  
Olfatéalo en los bosques.  
Imagínalo en los desiertos.  
Siempre está.  
Ahí permanece... Siempre.  
\*\*\***

45

## PABLO, TUS OBRAS Y LUGARES

**Sinuoso el camino.  
Han caído los árboles.  
Transformadas las piedras  
han salido al camino.  
Las nubes del cielo  
han dejado caer la lluvia.  
El viento del sur  
ha traído a los pelícanos.**

**Llegan los Poetas  
viviendo tu destino.  
Juntaron penas y lamentos  
han creado el pergamino.  
Hasta temblores de tierra  
han sacudido tus alfombras.  
Los mascarones presentes  
han mostrado sus pechos.  
Tus cristales almacenados  
has reflejado a peregrinos.  
Las maderas talladas  
han salido del mar.  
Caminitos del jardín  
han dejado tus huellas.  
Los peces del mar  
han llegado a destino.  
Se han quedado en Isla Negra  
es por un motivo.  
Es causa de tu obra  
Pablo divino...**

**\*\*\***

## **EN ISLA NEGRA CON AMIGOS**

**Tus Copas de vino.  
Trasvasijadas de etiqueta  
llenando vasos púrpuras.  
Crema de uva asoleada.  
Levantando la copa en tu barca  
se reúnen tus amigos...  
¡Salud Pablo!  
Salud y letras.  
Palabras y retretas.**

**Gargantas secas.  
Llevad los vapores a la mente.  
Desafiad a los presentes.  
Imaginad a los ausentes  
¡Pablo, presente!**

**\*\*\***

## **TUS OJOS DESCUBRIENDO**

**Tus ojos Pablo  
penetraron la tierra  
más allá de la corteza.  
Tus pies, Pablo  
pisaron las arenas  
más allá de los granitos.  
Tus manos, Pablo  
usaron el lápiz  
más allá de los sentimientos.  
Tu amor, Pablo  
cruzó por tu mente  
una y otra vez sin detenerse.  
Tu olfato, Pablo  
olió las flores  
más allá de las abejas.  
Tus dedos, Pablo  
afirmaron la copa  
más allá de la uva.  
Tus rodillas, Pablo  
se doblaron  
más allá de tu muerte.  
Tus obras, Pablo  
quedaron para siempre.**

## **ALGUIEN PREGUNTÓ:**

**¿Qué dijo Pablo?  
¿Qué hizo Pablo?  
¿Dónde nació Pablo?  
¿Quién fue Pablo?  
¿Qué escribió Pablo?  
¿Dónde murió Pablo?  
¿A quién amó Pablo?  
¿Qué amigos tenía Pablo?  
¿Dónde vivió Pablo?  
¿Sufrió Pablo?  
¿Fue feliz Pablo?  
¿Lloró Pablo?**

**Entonces le contesté:**

**Mira las estrellas  
en ellas encontrarás  
cada respuesta...**

**\*\*\***

## **PABLO, EN ISLA NEGRA FABRICA, LÁGRIMAS Y SENSACIONES**

**Aquellos que llegan a Isla Negra  
descubren tu espíritu  
inserto en las piedras.**

**Cubierto de letras en el cielo.  
Acariciado por las brisas húmedas del mar.**

**Hasta en un trino de pajarito.**



**Ya, cuando se van, quieren volver.  
Quizás, no quieren abandonar tu jardín  
y miran una y otra vez los escenarios  
para dejarlos impresos en sus almas.**

**Cuando vuelvan a casa  
aunque sean miles de kilómetros  
las distancias  
sentirán el aroma de los cipreses  
y el rugir de las olas.**

**Seguirán descubriendo tus huellas fértiles.  
Porque han dejado sus espíritus  
para acompañarte, para seguir leyendo de ti  
la magia de tus obras...**

**Isla Negra está...**

**llena de espíritus.**

\*\*\*\*\*

**Ana María Göede, Chile**



## **A PABLO**

**Pablo historia,  
encendido recuerdo,  
dejaste tu corazón abierto,  
inundando cada rincón  
de magia y misteriosos silbidos  
de trenes añejos.**

**Pablo paisaje,  
el mar susurra tu nombre,  
arena, espuma blanca  
mascarones de proa,  
y solitarias caracolas  
bosquejan tu imagen.**

**Pablo memoria,  
tus palabras, bullente savia,  
vuelan en alas de gaviotas  
peregrinando el mundo,  
por los senderos del viento  
hemos de recordarte.**

**\*\*\***

## VISITA A PABLO

**Pablo, heme aquí,  
en este celeste encuentro,  
sentada sobre los tintes  
que cubren el suelo,  
donde se palpita la orfandad  
de tu paso lento.**

**A lo lejos el horizonte  
une nuestro mar y tu cielo,  
en vapor encantado,  
capitán en proa,  
voz al viento,  
eres efímero adiós,  
mientras en tu heredad  
hay gozo cierto.**

51

**Mágicos bronces anuncian,  
una grandiosa lluvia de estrofas  
que se desgranán  
como racimos maduros,  
bajo tus ojos, en sombras.**

**Isla negra,  
melancólico poderío espumoso,  
verás caer desde mis balcones,  
este excelso rosario  
de perlas infinitas,  
en un dolorido trance  
de adioses azules  
y ondulantes pañuelos rojos.**

## **EL BARCO DE LA ESPERANZA.**

**Pan de un pueblo que clama,  
Arrozal de los más pobres,  
Bonanza en tiempos fecundos,  
Luz en oscuros días  
Odisea en nave a un mejor futuro.**

**No lo pensó dos veces,  
En proa hincó bandera  
Refugió manos hermanas  
Umbral a una vida nueva  
Dejaste cientos de almas  
Atadas a tu recuerdo POETA.**

*Aspelices Rohr Martinez, Chile*



**¿QUIÉN PODRÍA IMAGINAR?,  
COMO DECÍA EL TEMUCANO ...,  
¡TAN TAMAÑO PRIVILEGIO!,  
QUE UN MOCOSO CON 8 AÑOS,  
CONOCIERA NUESTRO PABLO,  
Y SIN NINGÚN SORTILEGIO.**

**ESTO, SUCEDIÓ EN CAUQUENES,  
TIERRA DE VIÑAS Y MOSTOS,  
AHORA, REGIÓN DEL MAULE,  
QUE LA RIEGA EL TUTUVEN,  
DONDE ABUNDAN PEJERREYES,  
Y LA GENTE ES MUY AMABLE.**

**NUESTRA FAMILIA, ES DE ÑUBLE,  
TIERRA DE BERNARDO O'HIGGINS,  
NUESTRO GRAN LIBERTADOR,  
COMO GUERRERO INVENCIBLE.  
Y TAMBIÉN, DE ARTURO PRAT,  
COMO MARINO, EL MEJOR.**

**TERREMOTO DEL 39,  
TODO CHILE REMECIÓ,  
7 PROVINCIAS EN EL SUELO,  
Y CHILLÁN, SE ESTREMECIÓ.  
NUESTRA CIUDAD TAN AMADA,  
... TODA DESAPARECIÓ.**

**ASÍ, LLEGAMOS A CAUQUENES,  
JUNTO CON RECONSTRUCCIÓN,**

**PUES, TAMBIÉN QUEDÓ EN EL SUELO,  
A CAUSA DE LA DESTRUCCIÓN.  
ALLÍ NOS SORPRENDIÓ 2ª GUERRA,  
LUCHANDO NACIÓN CON NACIÓN.**

**LA POLÍTICA EN EL MUNDO,  
LOS HOMBRES NO LA DETIENEN.  
Y ASÍ, CONOCÍ AL GRAN PABLO,  
CUANDO ESTUVO POR CAUQUENES,  
PROCLAMANDO UN CANDIDATO,  
Y DÁNDOLE PARABIENES.**

**EL CANDIDATO EN CUESTIÓN,  
ERA UN TAL DEL PEDREGAL,  
QUE EN SUS DISCURSOS DECÍA,  
QUE TODO SE IBA A ARREGLAR.  
LE DAN LA PALABRA A PABLO,  
QUIEN CON VERSOS LE PROCLAMA,  
Y DICE:**

**"POR LOS SENDEROS,  
FÉRREOS Y FLORIDOS,  
DE LA PATRIA ESCONDIDA,  
VAMOS CON PEDREGAL".**

**"POR LOS SENDEROS,  
FÉRREOS Y FLORIDOS,  
DE LA PATRIA SUAVE,  
VAMOS CON PEDREGAL".**

**ÉSTOS VERSOS, Y SU CADENCIA,  
NUNCA LOS PUDE OLVIDAR,  
A PESAR DE MIS 8 AÑOS,  
Y MI CORTO CAMINAR.  
CON EL TIEMPO,**

**A NUESTRO PABLO,  
YO LE PUDE SALUDAR.**

**(\*) Esto, Me Aconteció, Entre Los Años 1943-  
1944, En El Teatro Municipal, De La Ciudad de  
Cauquenes (Maule).**

***Dina Moreno, Chile***



**Surge el poema en su misterio**

**Esos versos tuyos iban naciendo como el río  
Poblando de raíces, su corriente cristalina  
Como agua que canta en ciudades y pueblos.  
Imagen profunda que no pasa en vano.  
Muchas musas rondaron su oleaje.  
Neruda, volcánico en palabras.  
Cuántos universos te poblaron.  
Ardieron bajo tus párpados.  
\*\*\***

55

## **GEOGRAFÍA AUSTRAL**

**Temuco austral, aroma de lilas  
Simiente de sueños indomables.  
Aquí nació un poeta  
Con pies de manzano silvestre.  
De silencios huracanados.**

**Miraba desde el fondo de la tierra,  
la embriaguez de la selva. Una raza silenciosa**

**donde dormían sus raíces.  
Esa residencia, alimenta el poema.  
Sus signos estelares  
UN POEMA NACE AL SUR**

**Nació a la vida en muro de adobe,  
en un Parral de viñas.  
Absortas sus pupilas, estremecidas de lluvia.**

**En esa geografía, la pasión cubre sus venas  
Entre vientos desolados. Como cigarra, allí  
surge el poema.  
Austral, vinieron las palabras a buscarte.**

**Voz de fuego. Ebrio de misterios.  
Tu cuerpo, la madera,  
su vena impregna, le habla a los sentidos.  
\*\*\***

56

## **INSPIRACIÓN**

**Te deslumbran cielos andinos,  
la madre selva, aroma de lirios.  
Reunidos en siete mares  
Te nutren con su follaje, los libros que  
admiraste  
Frescura de río imperial, aleteo de gaviotas.**

**Un Byron encuadernas, la palabra romántica  
Para nuevos poetas.**

**Como lluvia celestial ,van hilando su destino  
Salgari, Quevedo, Góngora.**



**Yo me enamoro cada día con el verso  
estremecido  
De tus veinte poemas.  
En el crepúsculo de mi existir  
Una caracola emerge del alma.  
Me corona tu voz, en su prodigio  
Con alas de pájaro.**

***Dora Miranda, Chile***



**CANTALAO.  
ALIRE.**

**De Isla Negra a Cantalao  
por caminos polvorientos  
entre arbustos y silvestres flores  
caminaste Pablo con tus versos.**

57

**En las huellas del sendero  
de tan mágico lugar  
en armonía con la brisa  
se escuchan los murmullos  
de tus odas y poemas.**

**Las rocas acariciadas  
por las olas en su afán  
son el marco del recuerdo,  
junto al portón oxidado  
que guarda de Neruda  
su inspiración y su andar.**

**En tardes de silencios  
cuando se acerca la noche  
el camino aún arrulla  
con el pestañeo de la luna.  
los versos de Neruda  
en el camino a Cantalao.  
PABLO....ETERNO.**

**Pablo...la placidez de tu palabra  
pétalo violáceo de la amapola  
al atardecer.  
Apresaste la magia del arco iris  
frente a las olas en su jugar,  
plasmándola en tu creatividad íntima  
mostrándonos el afán de tu vivir.  
Nos regalaste el don de soñar  
con tu vuelo lírico, puro y singular.  
Tu poesía unió en su canto  
los misterios de la humanidad.  
El tiempo será eterno en tus versos  
salpicados de amor y amistad,  
que derramaste en el horizonte  
de los demás.  
Tus odas merodean como gaviotas  
en la silente Isla Negra,  
vibrando con la danza de las  
hojas de otoño  
en el silencio del silencio,  
entre los pinos cabizbajos  
que bordean el rústico sendero,  
mágico paisaje de tu inspiración.  
Hoy es alero para todos los soñadores  
que se embarcan en el navío de tu recuerdo,**

**vibrando junto a la tumba adornada  
con flores de aroma salobre.**

**El enjambre de tus poemas  
nacidos en tus reflejos vivenciales,  
están plasmados en los ocasos  
de acuarelas mágicas,  
que al mirarlos nos llevan  
a horas de ausencias calladas  
que repiten y repetirán..  
Tus Veinte Poemas de Amor y  
tu Canción Desesperada.**

**\*\*\***

**PABLO, SOÑADOR.**

**Viviste las horas del ayer  
y el silencio del ocaso.  
Traductor del ensueño y la belleza.  
Descubridor de las ilusiones  
en la quietud del espacio.  
Pablo, te cobijaste en el vuelo del ave  
llevaste tus sonetos engarzados  
en la esencia de la vida.  
Volaste con tus azules sueños  
coloreando la vida de esperanzas,  
armonizando con tu palabra  
el alba y el atardecer.  
En tus poemas, poeta...  
el universo y el amor  
plasmados en metáforas aladas.**

**\*\*\***

## **VERSOS EN ARCILLA.**

**El sol, la luna,  
el mar, la lluvia,  
acunó el ensueño.  
Crisálida celeste  
de los versos nacientes  
del amor en tu mirada.  
Como nave anclada  
al dique de la vida  
tu pluma se hizo poema,  
dejando en el desierto  
la soledad perdida.  
Versos de amor en la pradera,  
arcilla modelada  
en el vientre de la tierra.  
Bebiste la fragancia del agua  
entre las piedras del riachuelo  
y los cascabeles de avecillas,  
germinando en tu canto  
el minuto mágico de la vida  
en la palabra "AMOR".**

**\*\*\***

### **SUEÑA...PABLO**

**Pablo bajo la noche cómplice  
de las fantasías del alma,  
hiciste tuyo los secretos  
de las olas ondulantes.  
Descorraste los velos que  
cubrían los musgos invisibles.  
Bebiste el néctar oculto  
del verbo de la verdad.**

**En los embrujos de la luna  
carruseles de ilusiones.  
Entre el camino y los pinos.  
la plenitud del pensamiento.  
Entre mariposas galantes  
las fantasías del alma.  
Escuchaste la serenata vital  
de los versos que dormían  
en la arena risueña  
de tu querida Isla Negra.**

**\*\*\***

### **VIAJE A SANTIAGO.**

**Pasa el tiempo y abandona la casa paterna  
Su destino Santiago, divisa su liberación.  
En su equipaje un montón de libros y  
en su cabeza ilusiones y sueños.  
La tarde en enjambre de arreboles,  
acuna el sol que se duerme en los  
brazos de los árboles taciturnos,  
Llega la noche y Pablo se acomoda  
en tercera clase del tren nocturno,  
que lo llevará a su mundo desconocido.  
Ya en su nueva ciudad empieza a vivir  
entre la cultura que le entrega el Instituto  
Pedagógico de la Universidad de Chile,  
se relaciona con intelectuales y poetas,.  
Por otro lado la dura realidad del  
muchacho provinciano pobre  
que tiene que luchar con el hambre y las  
penas.  
Desde su pensión de calle Maruri,  
desde temprano hasta el anochecer**

**empieza a estructurar su primer libro  
Se asoma al balcón y escribe...  
"el cielo embanderado de verde y carmín,  
la desolación de los techos suburbanos  
amenazados por el incendio del cielo"  
PRIMEROS VERSOS.**

**Cuando empieza a enhebrar palabras  
surgió en sus vaivenes el verso,  
quizás al abrir su túnica la mañana  
o el aire que tocaba sus mejillas,  
engendraron la vivacidad de sus creaciones.  
Escribe unas frases con algo de rima,  
al leerla las encuentra diferente  
a su lenguaje diario.  
Las escribe en limpio , desea mostrarlas.  
tiene mezcla de angustia y de pena.  
Ya es creador de versos con eco  
de musgos dormidos....  
que se engarzan en la quietud de la vida.  
Pierde el miedo y se los muestra a su padre,  
Extiende tímidamente su mano y le entrega  
el papel con líneas temblorosas,  
de su primera inspiración.  
En forma despreocupada lo toma y lo lee.  
Ricardo espera ansioso, su padre se lo  
devuelve y le dice :  
¿Dónde lo copiaste?**

## **NACE PABLO NERUDA.**

**El padre de Ricardo Eliezer  
no concibe en su mundo un lugar  
a la poesía, menos para su hijo.  
Desea que estudie y sea profesor.  
Ricardo sueña y quiere estar en la poesía,  
sumergirse en sus versos,  
vivir el amor en metáforas,  
rimar penas y alegrías en el crepúsculo  
semestral de la creación.  
Alegorías de sueños, sensaciones melodiosas,  
poemas de frágiles vocablos en la estrofa del  
atardecer .  
ser traductor del ensueño y la belleza.  
Empiezan a aparecer sus poemas en diversas  
revistas  
y para poder publicarlas necesita cambiar su  
nombre,  
Nace PABLO NERUDA.  
Pablo porque el sonido es agradable.  
Neruda de la admiración al poeta checo Jan  
Neruda.**

63

## **NACE RICARDO ELIEZER NEFTALÍ**

**Parral se vistió de laureles  
serena ciudad de gente sencilla,  
un día 24 de Julio de 1904  
dos almas reciben una bendición  
José del Carmen y Rosa Neftalí  
fueron padres de un hermoso niño.  
Sus padres lo llamarán,**

**Ricardo Eliezer Neftalí,  
Su último nombre  
heredado de su madre.  
Ella le dio la vida  
en la magia de la luna,  
más no pudo regalarle  
la tibieza de su cuerpo,  
sus cantos de arrullo,  
ni las caricias de sus manos.  
Una fatal enfermedad  
se la llevó al infinito.  
En un baúl de recuerdos  
la foto de su madre ,  
la toma entre sus manos  
la acoge con amor.  
En sus primeros poemas  
Pablo expresa:  
" Madre, he llegado tarde para besarle"  
" Para que con tus manos me bendigas"  
\*\*\***

64

### **MAMADRE.**

**Campesina, bondadosa  
llega a la vida de Ricardo Eliezer  
siendo muy pequeño,  
Se unían en el ocaso en un  
carrusel de amor.  
Le daba su paciencia callada  
en la faz de sus jugarretas.  
El la llama Mamadre.  
Se trasladan a Temuco.  
Y su vida cambia  
Tendrá dos nuevos hermanos**



**Laurita y Rodolfo.  
Nuevos paisajes, nuevos amigos,  
tiendas con objetos diversos  
que llaman su atención.  
Su Mamadre, le dio la  
caricia de sus manos  
y le mostró las gavillas de la vida.  
Más tarde lo recibe el  
Liceo de Temuco.  
Sus primeras lecturas,  
compañeros de apellidos diversos,  
unos extranjeros, otros araucanos  
con olor a madera y agua.  
Un hecho importante  
llega de tierras australes,  
una dama de vestidos largos  
y tacones bajos, pura sencillez,  
es la nueva directora del  
Liceo de Niñas de Temuco...  
Su nombre Gabriela Mistral.  
\*\*\***

65

### **PABLO. POR SIEMPRE.**

**Pablo, se nos fue en un instante  
Su voz perdió su vuelo,  
se silenció su canto,  
su pluma quedó en suspenso.  
En la eternidad del paisaje  
raíces de versos agrestes.  
En el inquieto oleaje  
las olas aún esperan  
el susurro de sus musas,**

**que en noches de luna llena  
en violines de emociones  
y el teclado sonoro de su vida  
creaba la sonata selecta  
en el clarear de la aurora.  
Las espigas cabizbajas  
también añoran sus cantos,  
las almas enamoradas  
recitan sus poemas,  
la solitaria gaviota  
desde lejos le saluda  
y vuela sobre tu tumba  
frente al mar en Isla Negra.**

**\*\*\***

### **PABLO, EL AMOR.**

**Pablo, poeta del amor  
viviste este sublime sentimiento  
con todo tu ser.  
Gacelas en torno a tu corazón,  
mujeres en dulce emoción.  
Como la lluvia en los tejados  
sus ternuras en tus amaneceres.  
El sol desvestía sus ajuares  
que vestías con capullos de sueños.  
En el tiempo aprisionado  
tu cantar y tus amores,  
tomando entre tus manos  
los suspiros del día,  
para trepar con amor las  
colinas de la esperanza.**

**Ondea el viento, en él musitan  
los recuerdos de tus musas,  
tus amores, que tu vida engalanaron.**

**PABLO...ES POESÍA.**

**Su biografía plasmada en su poesía  
Su personalidad en sus sueños líricos  
Sus ideales junto a su pueblo .  
La intensidad de su vivir,  
el disfrute íntegro de la naturaleza  
sin reserva.  
El goce y el descubrimiento  
del universo físico.  
Asumió con ardor su deber ciudadano  
dentro y fuera de su país.  
Un merecido Premio Nacional  
que Chile le otorgó.  
y coronando su trayectoria literaria  
el Premio Nobel de Literatura.  
Junto a nuestra Gabriela,  
dos baluartes de nuestra poesía  
que están grabados en nuestra mente  
y sus cantos y versos hemos cantado  
y se seguirán repitiendo a través del tiempo.  
\*\*\***

67

**LA SEBASTIANA.**

**De sus ventanales cenefas  
de nuestro puerto...tu casa  
La Sebastiana desde ahí soñabas,  
volabas tras las avecillas**

**que en cada atardecer se disponían  
a buscar su descanso, siguiendo  
el dormitar del sol en brazos del ocaso.  
El aire salobre y el horizonte incierto  
eran tuyos en mágicas piruetas.  
Desde tu casa enquistada en el cerro  
colgando en un alero de sueños.  
caminabas alado por las nubes,  
más allá de lo terreno...  
sobre la pobreza y la desolación,  
sobre la justicia y la razón.  
y en la rosa del sentir  
grababas tus emociones  
en odas y en poemas  
en el frescor de la noche.  
o en el aroma del amanecer.  
Pablo, querías dar a tu pueblo  
lo que para ti era justo dar.  
Luchaste por sus ideales  
con ahínco y con pasión,  
fue tu pueblo tu baluarte  
fue tu vida , tu timón.  
\*\*\***

68

## **A PABLO NERUDA.**

**Soñador eterno entre los musgos silentes,  
entre las nubes y el mar que era su goce.  
Vivió la vida intensamente en sus ideales  
y la escribió en sus creaciones poéticas.  
Legado incalculable a nuestra patria  
y a países que alcanzó su pluma y su verdad.  
Camino hoy por Isla Negra...**

**redescubriendo ajados senderos  
tras los pasos del ayer,  
el silencio acalla la senda,  
hay una sombra divina que clama  
las horas susurrantes de amor y poesía,  
junto a la brisa de arenas risueñas  
con sabor salobre y aroma de recuerdos.  
Navegante eterno en barcas de ilusiones  
que surcaron mares y océanos  
al compás del timón de sus pasiones  
\*\*\***

**PABLO DUERMES.**

**Pablo dormido  
en helechos cautivos.  
Pestaño de recuerdos en el  
prisma del adiós.  
Veinte poemas de amor,  
Mamadre.....  
en la esquila del sentir.  
Con los aromas del bosque  
la amapola se duerme,  
el polvo del tiempo  
desdibuja la ilusión.  
Se trizan los anhelos  
en los fríos otoñales.  
Bajo el aroma que florece  
la brisa ondulada.  
Parpadean los vilanos  
Pablo dormido....  
en el dintel del ocaso.  
\*\*\***

## **PABLO... ENTRE ELLOS.**

**Pablo tu voz se compara con  
la de Hesíodo, Lucrecio,  
Whitman y Víctor Hugo.  
Junto a ellos se destacó  
tu prodigioso inventario  
poético universal,  
abarcando todos los reinos  
de la naturaleza.  
Tu antropogenia nerudiana,  
le dabas razón y belleza  
a todo lo que existía,  
en una oda, poema o  
en tu amena conversación.  
Desde tu inspiración las  
palabras se hilvanaban  
en exquisitas expresiones,  
que cautivaban a quienes  
tenían la suerte de escucharlas.  
Pablo tu canción eterna en  
nuestro sentir y amar.**

**\*\*\***

## **SE ESCONDE EL SOL EN ISLA NEGRA...**

**Ya no está Pablo...  
luz, sombra, silencio  
a través de las ventanas.  
la última sonrisa del sol  
en Isla Negra....  
En el etéreo paisaje exterior,  
el astro rey se despoja**

de sus brillantes ropajes  
y extiende sus brazos  
sobre el horizonte.  
El romance del verbo,  
la esencia de la oda  
aún se resiste a no estar.  
Pablo se fundió en el vivir,  
Pablo se quedó en su canción,  
Pablo está presente en su pueblo.  
Manto de diamantes...  
Cubre el infinito,  
El mar se calma  
cobijando en su regazo  
El último beso...  
El último adiós...  
El último verso...  
Antes que la noche agonice.

\*\*\*

**PABLO.**

Pablo, tu espíritu de justicia  
en los encajes del mar.  
Tus poemas y odas más allá  
de las fronteras.  
En los caminos de la justicia  
tu palabra y tu sentir,  
tu arma férrea la pluma  
al servicio de tus hermanos.  
Tus poemas oraciones  
por los que en tu patria sufrían.  
Isla Negra te cobija al son de sus oleajes  
Junto a tu amada Matilde musa inmortal  
de tus versos de amor ...

**Las voces del viento en coro les cantan  
al atardecer, su himno de recuerdos  
en dulce quietud.**



***Dúo 1***

***Alfred Asís y Feliciano Mejía***

***Hermandad Chile, Perú***



**Alfred**

**Pablo, mira su barca del jardín  
invita a los comensales  
¡Súbanse a beber un tinto conmigo!**

**Feliciano**

**Tengan las venas plenas  
de rayos de luna  
pues, nos ven la tierra  
y la montaña**

**Alfred**

**Miren las uvas,  
crecen hasta en el mar  
los peces las riegan  
desde su aleta dorsal**

**Feliciano**

**Miren los volcanes, a punto de gritar  
que el hombre hoy nace de nuevo  
y este globo no es sino otra barca  
partiendo hacia el mañana**

**Alfred**

**Esa mañana no se presentará  
yo no estaré  
pero, anunciaré mi espíritu  
que quedará con vosotros**

**Feliciano  
para construir un pedestal  
para todos.**

**\*\*\***

## ***Dúo 2***

***Alfred Asís y Feliciano Mejía  
Hermandad Chile, Perú***

**Alfred  
Cantalao, meseta junto al mar  
casita de madera  
ancla a la tierra  
el chagual y el zorzal**

**Feliciano  
Ante tu faz apoyo mi mejilla  
y arrojo mi lágrima para poder andar:  
es tan corto el paso y tan grande el futuro  
que no tengo oídos ni manos  
que me den un óvalo de sosiego**

**Alfred  
Y verás mi sensibilidad  
ella te sosegará  
extraerá de tu mente tus calvarios  
aliviara tus pies para el descanso  
ordenará tus ideas y quebrantos  
ya verás, en Cantalao  
a Pablo tan amado.**

**Dúo 3**

**Alfred Asís y Antonio García Castro**

**Hermandad Chile Perú**



**Alfred**

**Pablo:**

**Isla Negra, tu mar, tus bosques, las estrellas  
un papel, tus manos tiernas  
el lápiz y la mente  
jugando a los poemas...**

**Antonio**

**Pablo**

**Le escribiste al amor  
inspirándote en las estrellas  
y muy quedito al oído le decías:  
¡Que linda es isla negra!**

75

**Alfred**

**Pablo**

**Cien veces te admiré  
Mil veces te nombré  
Entre las estrellas te encontré  
En la tierra tus huellas sembraré...**

**Antonio**

**Pablo**

**Hoy el cielo se viste de gala  
por tan ilustre visitante  
y en el cantar de los cantares  
se hablará de tu semblanza.**

#### ***Dúo 4***

***Alfred Asís y Antonio Gómez Hueso***

***Hermandad Chile- España***



**Alfred**

**Pablo**

**caminante del bosque  
entre huellas de hierro del tren  
descubridor de mágicos encuentros  
en jardines del edén...**

**Antonio**

**Pablo**

**soñador de la vida,  
oteando horizontes, tiempos,  
deshilando amores y luchas,  
con la paz cierta de sus versos.**

76

**Alfred**

**Don Pablito,**

**te dicen los niños  
Con que amor te describen  
No tomaste sus manitos  
pero sembraste sus trigos  
que germinan fecundos  
entre sus plumas y abrigos.**

***Dúo 5***

***Afred Asís y María Oredo Martínez***

***Hermandad Chile – España***



**Alfred**

**Pablo,**

**El pacífico, mas azul desde tus ojos  
surcados por peces y navegantes  
alumbraron tu camino  
izaron tus estandartes.**

**María**

**Fanales ardientes fueron  
para ánimas inmortales  
que creyeron en tus versos  
nacidos de musas reales.**

**Alfred**

**Siguieron alumbrando  
nunca se apagan  
seguirán tus letras pregonando  
derribando las murallas**

## **Dúo 6**

**Alfred Asís y Mário Osny Rosa**

**Hermandad Chile – Brasil**



**Alfred**

**Pablo**

**La cordillera no detuvo tu paso  
el afluente alimentó tu sed  
más de una mano socorrió tu ser  
la misma mano que diste, dio de beber**

**Mário**

**Da cordilheira ao atlântico  
Mata a sede da água que bebe  
Logo tudo já acalma  
De toda a graça receber**

**Alfred**

**Y, llegada la calma  
están todos los ausentes  
amándote desde el alma  
teniéndote presente.**

**Mário**

**Do cume da cordilheira  
O belo pacífico olhar  
Ver a todos contentes  
Logo já cumprimentar.**

***Dúo 7***

***Alfred Asís y Nieves María Merino***

***Chile-España***



**Pablo**

**Alfred**

**Corriendo de niño por la tierra**

**Nieves**

**soñando y jugando sin descanso**

**Alfred**

**Caminando adolescente por las piedras**

**Nieves**

**urdiendo utopías de amor y desencanto**

79

**Alfred**

**Corriendo ya mayor por tu vida**

**Nieves**

**tras heroicos valores, convencido.**

**Alfred**

**Descansando en el honor de ser Poeta...**

**Nieves**

**y de ser, sobre todo, tan coherente y amigo.**

## ***Dúo 8***

***Alfred Asís y María de los Ángeles Roccato***  
***Hermandad Chile-Argentina***



**Alfred**

**Pablo**

**Te han venido a ver  
desde el viejo continente  
hasta los de 200 años, vienen a verte  
Ambos lloraron  
Ambos te aman  
Ambos se fueron con lágrimas en los ojos  
Isla Negra no les ha abandonado  
se la llevan en el corazón...**

**María**

**El brillo de sus pupilas delata  
hasta qué punto  
en sus vidas enraizado viajas  
eres fanal que enciende  
Ilumina  
y traza  
nuevos horizontes de luz  
para la humanidad toda...**

80

**Alfred**

**El horizonte lo ampliaste tu, Pablo  
abriste fronteras del alma  
para que otros cosechen  
tu palabra.**



***Eliana Segura Vega, Chile (QEPD)***



## **PARAFRASEANDO POEMA VEINTE**

***Puedo escribir los versos más tristes esta  
noche***

**Afuera es plenilunio, la de cara redonda  
pasea por el cielo cortejando al océano  
La noche es un arpegio de salmos y de loas  
con grillos camuflados y con sapos en cólera**

**Estoy sola y muy triste recordando el pasado  
nuestra cita escondida, la de besos furtivos  
era un dulce coloquio de pasión y ternura  
Un día fue tan mío: mi ángel, amor, mi fauno  
confabuló el oráculo ,el jardín se hizo tálamo  
estaba yo hechizada, danzaban los astros  
¿cómo puedo olvidarlo? si violín era el viento  
y en su boca era un canto y en mi oído un  
poema.**

81

***Puedo escribir los versos más tristes esta  
noche***

**mi soledad lo llama con un grito del alma  
traspasará mi voz la barrera del tiempo  
como débil silueta persiguiendo un fantasma**

**Yo me niego a pensar que otros brazos lo  
acojan  
aunque rota mi red ya no pudo atraparlo**

**ni mi amor infinito, mi dolor, ni mis lágrimas.**

**La noche es tan hermosa pero estoy solitaria  
tal vez está con otra, tal vez me haya  
olvidado**

**difícil aceptar: la eternidad es mito  
utopía celeste en el concierto humano  
la noche de nostalgias me la trajo la luna  
esperaré el olvido cuando vaya menguando  
¿la fuerza de otro amor reemplazará al  
primero?**

***Elisa Golott, Chile***



82

## **PARTIDA**

**Se adentraba la otoñada  
cuando tu pausada voz  
se fue quedando apagada.**

**Entre sombras de muerte  
y penas asentadas  
volaste a otras dimensiones  
con las ideas firmes,  
los versos declamados. En la nada.**

**Pablo... tu verbo infinito,  
tu silueta silente y tu lengua**

**\*\*\***

## **LA HUELLA DEL POETA**

**El poeta recorre con su verbo  
las calles brumosas de un Chile atávico y  
otoñal.**

**La distancia entre sus versos  
y la memoria de la gente  
se acortan y se funden en las aceras  
frías y hostiles.**

**Los versos de amor y conciencia  
han marcado el tiempo y los espacios.**

**La nostalgia de su voz pausada  
y dormida  
nos deja sabor a brisa dulce en la boca,  
fuego en los ojos,  
pasión en la piel  
donde los sentidos se remecen.**

83

**El poeta sigue su paso por la ciudad dormida  
y solo lo ven las lechuzas y la luna.  
Ya no hay siglos ni años ni horas  
donde tus versos Neruda no estén presentes.**

***Eloísa Echeverría, Chile***



## **TU LUZ EN LOS VERSOS**

**Hablaste, escribiste y soñaste  
en el mar bravío de los sentires  
que encontraste en las cosas sencillas.  
Lidia, lucha,  
contienda constante entre caracolas, barcos,  
trenes llegados de ramales versados.  
Disparaste con tu pluma  
el arsenal de letras  
que traías escrito en tu más profundo ente  
para dejarlas plasmadas en esta heredad  
sencilla  
que te vio emerger cual volcán en erupción.  
¿De qué madera sureña fuiste creado Neftalí?  
¿De qué cosecha nutriente te alimentaron el  
verso  
para que, en este surco de tierra que te  
plantaron,  
frutos miles diste Pablo?  
Creador levantado, erigido a esfuerzo  
originario.  
Rotulador obsequioso de caligrafía  
carismática  
que emergiendo en los ramales de tus  
estadías  
te nutriste de cada instante que la vida te  
brindó  
para terminar brillando, cual faro,**

**en las costas que acunaron tu melancólico  
paso.**

**Curtidor de odas que elevaron  
a tronos las cosas humildes que tus ojos  
al pasar acariciaron.**

**Pintor de letras en las espirales  
de las lluvias virtuosas del amor  
que hoy gravitan traspasando fronteras y  
lenguas**

**movilizando la palabra versada  
que lleva enredada sentimientos  
y que puede dejar en cada alma  
la caricia que buscaba...**

***Ermelinda Díaz, Chile (QEPD)***



85

***"¡Más allá de todo, es la hora de partir,  
Oh abandonado!  
Tierra te beso y me despido."  
Pablo Neruda***

## **ACOMPañANDO AL POETA**

**...Pasó Neruda durmiendo  
en los hombros de su pueblo  
que iba llorando en silencio  
como la lluvia en el viento...**

**...Iba regando la tierra  
con el dolor de su llanto**

**y en el cielo las estrellas  
recogieron su quebranto...  
...El pueblo con su tristeza  
agobiado caminaba,  
acompañando al poeta  
a su última morada...  
Y dejaron en contacto con la tierra  
al poeta que cantó para su pueblo,  
el que dijo que su patria era una estrella  
y la tierra de su pueblo era su cielo.**

**Parecía sollozar el universo  
con el fúnebre cortejo de la muerte,  
el poeta de mi tierra había muerto  
¡Pero el pueblo lo venera bien PRESENTE!  
\*\*\***

## **EL CANTO DE UN POETA [DEDICADO A PABLO NERUDA]**

86

**Dicen que ha muerto un poeta  
en tierra cordillerana,  
dicen que nunca está muerta  
la voz que a un pueblo le canta.**

**Dicen que va con el río  
el corazón del poeta,  
y en sus aguas confundido  
cantando va por la tierra.  
Allá, en las cumbres del cielo  
cuando el sol viene alumbrando,  
dicen que rompe el silencio  
un poeta con su canto...**

**En las playas de Isla Negra  
las olas vienen y van,  
¡Y en una ronda de estrellas  
canta la luna y el mar...!**

**\*\*\***

**¡POETA NERUDA, CANTA!**

***"Vivo en la ansiedad de saciar la sed de mis  
sueños"***

**Pablo Neruda**

**Me gusta viajar con Neruda...  
Por volcánicos senderos  
por donde el cóndor pasó,  
atalaya del silencio  
a las alturas del sol.**

**Tregar por las altas torres  
a las esferas celestes,  
descendiendo a las regiones  
de la corteza terrestre.**

**Lanzarme de las alturas  
en medio del universo,  
recitando con Neruda  
sus poemas en el viento...**

**En las noches estrelladas  
hacer rosario de estrellas  
y recoger esmeraldas  
escondidas en las olas  
de las playas de Isla Negra.  
Me gusta coger sus manos  
llanas de amor y ternura,**

**con los dolores humanos  
empapados de amargura.  
Me gusta andar con Neruda...**

**Por sementeras de trigo,  
por los caminos del pueblo  
repartiendo los racimos  
entre "Las Uvas y el Viento".**

**Me gusta soñar con Neruda  
perderme en sus soledades  
o en la lírica hermosura  
de sus profundas verdades.**

**Con su canto que germina  
lleno de luz, la Esperanza:  
un himno de amor a la vida,  
¡Poeta Neruda, canta! ...**

88

**Al pie de las cordilleras  
paso a paso por la Historia  
con estandarte y bandera**

**Con su palabra sonora,  
brillando como una estrella  
al encuentro de la Aurora...**

**¡Así quisiera yo ser!:**

**Como un sonido que vuela  
como palabra en llama,  
sonar y arder en la tierra  
con "La Lira Nerudiana"...**



**ESCUELA EL TOTORAL  
EL QUISCO CHILE  
COMUNA MADRE DE ISLA NEGRA**



**ALUMNOS POETAS**

***Pamela Morales García***

**YO NO TE VEO**

**Desde este lugar tal vez pueda admirarte  
Cambió tanto el escenario;  
lo que ayer rincón de escritor y navegante  
Hoy te recuerdo con aquella emoción que  
perduró sin aguante.**

**Desde aquí  
mientras vuelvo a hojear a Don Neruda  
me doy otra vuelta en sus entrañas,  
aventura de imaginar donde brotaron sus  
letras**

**Hubo un tiempo de buscar el lugar,  
hacer que el libro apareciera al andar  
Una curva y después unas cuantas más,  
un verso en la ruta del mar.**

**\*\*\***

**DON PABLITO**

**Don Pablito queriéndole ser discreto  
Yo le digo muy sincero  
Que siendo éste un día especial  
Aquí le vengo a contar  
Una historia muy especial  
Que quizás a usted le ha de agradar  
Es algo muy bonito  
Que viene de mi corazoncito  
Palpitando muy fuertemente  
Que quizás esto a usted le apetece  
Se trata de un niño muy especial  
Que gracias a Jesucristo el ya no puede  
hablar  
El jovencito sufre por esta desgracia  
Ya que sin dolor de hablar  
A él ya no le dan ganas de jugar  
Por eso yo le pido a usted  
Que cree un poema para él ya que así  
leyéndolo  
El pensará en cómo aprenderlo  
Comprendiendo lo inusual que es hablar  
Y que ya en estas instancias no se preocupen  
por los demás.**

**\*\*\***

## ***Aprendiz de poeta***

### **¿DIME POR QUÉ?**

**Para hablar de ti, y de tu poesía  
Abriré mi alma y mis fantasías  
Buscare en los libros, y en el mar  
Lo que de ti me viene a contar,  
O quizás solo escuche su dulce susurrar.  
No sé escribir versos, prosas ni narrativas,  
Espero hacerlo bien en esta tentativa;  
Repaso tu vida y tu obra  
Una cosa si me asombra  
De todos los escritos que nos han dejado  
A dios hacerle un poema, has olvidado.**

**\*\*\***

## ***Dánae Fuentes***

91

### **PABLO NERUDA**

**Tus poemas han volado hasta llegar al  
corazón  
Hemos llorado y reído, gracias  
Te damos por tu esfuerzo y orgullo.  
Pablo, una rosa en tu pecho queremos  
recordar  
Tus poemas han llegado hasta el cielo  
Te doy gracias por inventar estos poemas.  
Tu pueblo de isla negra dejaste  
Rodeado de poemas,  
Señalando que ha vivido aquí  
Este gran poeta llamado Pablo Neruda.**

## ***Frida Fuentes***

### **TRISTE POESÍA**

**Tu hombre de una mirada poética  
Y de grandes dolores junto a ella,  
Te ocultas en tus versos tan preciados  
Y juegas con tus versos de felicidad y  
tristeza.  
Con tan grandes dolores  
Junto a ellos la pérdida de una madre,  
Te has desaparecido junto a ella.  
Pero has dejado un legado de amor y poesía  
\*\*\***

## ***Diego Villanueva***

### **A NERUDA**

**Quando mis ojos leen tus poemas  
En una noche callada con la luz encendida.  
Te recuerdo, te recuerdo Neruda  
Y admiro tus pensamientos.  
A dios doy gracias por saber de ti  
Caballero noble y ejemplo a seguir  
Quisiera haberte conocido  
Pero me basta con recordarte  
Eres un ejemplo a seguir  
No lo dudo ni por un instante  
Neruda el gran escritor  
Que hoy del cielo me da  
Su esplendor.  
Gracias Neruda por tus poemas  
Por lograr que mis ojos vean  
Cada noche el recuerdo de  
Cada palabra tuya.**

***Leila Pascal***

**PARA PABLO**

Hoy después de años  
He decidido recorrer un mar  
Y de la casualidad que ese es tu mar.  
Aquel mar que solías visitar en tu juventud,  
Juventud que te hizo grande.  
Al mirar sus aguas azules y cristalinas  
Pienso y me gustaría ser como tú.  
Un poeta reconocido por todos,  
Ya que tus obras siguen causando conmoción.  
En las cuales hablas de amor, amistad  
O tan solo tristeza.

\*\*\*

***Lexandra para Pablo Neruda***

93

**A TI PABLO NERUDA**

Que sin ninguna duda, fuiste al amanecer de  
tantos corazones  
Que despertaron con tus versos.  
Yo comenzaba a sentir  
La inquietud de lanzarme a buscar  
La melodía de las palabras,  
Me empecé a enamorar, con tus poemas  
soñaba,  
Cobijé tus deseos en tus poesías  
Y cuando estaba a solas,  
Hacía filigranas de palabras para mi amada,

**Metáforas, símiles y frases sin sentido, pero  
aprendí  
Que una canción no es bella sola por su letra,  
Lo que en verdad la hace hermosa,  
Es el ritmo y la cadencia  
La que te llega al alma y te despierta,  
Toda tu sensibilidad y esencia.  
Busqué detrás de cada frase la verdad,  
La maravilla que hacia  
Que tus versos,  
Que toda tu poesía  
Llegará hasta la médula  
De mis propios sentimientos.  
Pase yo mi juventud  
Bebiendo de tus poemas,  
Y sin duda fuiste tú  
El poeta más amado, por toda la multitud.**

94

***Daniel Cifuentes***

**SUEÑOS ROTOS.**

**Tantas veces te quise imaginar  
Ya que te has ido de este hermoso lugar.  
Pablo una mariposa en tus manos  
Vuela sin parar con  
Un sentimiento eterno  
Rosas maravillosas degastes  
En tu hermoso hogar  
Camino a tu pueblo de isla negra  
Dejas plantados tus poemas,  
botellas y Otras cosas**

**Marcela Rojas**

**EVOCANDO A NERUDA.**

Un hombre que hace y dice poesía  
Y su casa es una maravilla  
Llena de cosas lindas  
Y aquí estoy yo, brotando entre las ruinas  
Mordiendo sola todas las tristezas,  
Como si fuera Magdalena.  
Y las cosas que esconden los deseos entre  
Casa, son para mí tus hojas, me ilumina mi  
corazón  
Sobre las estrellas  
Los cerros, las calles y la plaza.  
Los colores, los ríos abrazan al arrabal  
Y una mano helada que tienta  
\*\*\*

95

**Soledad Cifuentes**

**PABLITO**

Pablito nació entre un libro  
Creció y así lo llamaban  
Pablo Neruda es escritor.  
Los pajaritos le cantaban  
Mientras él se inspiraba  
Con alegría y entusiasmo las lágrimas  
Le alaban  
A ti te gustan mucho los libros  
Como a mí me gustan,  
Somos tan parecidos  
Como una gota de agua.

***Antonia Gonzales***

**HACIA PABLO NERUDA**

**Sr. Pablo Neruda  
Eres una persona  
Demasiado amorosa  
Con el tremendo corazón  
Desde que entre a tu museo  
De isla negra,  
se me llenó el corazón  
Ya que te sentí dentro de mí  
Pablo me enamora  
De tus botellas y  
Piedras, lo que más me  
Sorprendió fue tu enorme caballo.  
\*\*\***

***Antonio Guzmán Figueroa***

96

**POEMA A PABLO NERUDA**

**Pablo Neruda no te conocí  
Pero eres reconocido hasta el fin  
Premiado, poeta, dulce, amoroso  
Y muy creativo ¿Abra otro así?  
Ni, sin duda no lo hay  
Único, soñador, tímido y apasionado  
Pasivo, incluso triste, pero de gran corazón.  
Yo no me parezco a ti  
Pero compartimos el gusto por el mar.  
Eres famoso y yo no  
Y admiro tu gusto de amar.**



**ESCUELA "POETA NERUDA" DE ISLA NEGRA  
EL QUISCO CHILE  
COMUNA MADRE DE ISLA NEGRA**



**ALUMNOS POETAS**

***Sara Salazar***

**Segundo año Básico**

**EL VIAJE DE NERUDA**

**Cuando fue el primer viaje de Neruda  
Fue el viaje más hermoso,  
Recogió conchitas y botellas  
La arena de la playa era brillante  
Había conchitas.**

**Por todas partes las guardo  
En su colección sus botellas  
En su casa y encontró otras botellas  
Era la botella más hermosa**

**Hermosa del alma  
Le partió el corazón el alma  
No lo podía creer era linda.**

**Matías Gómez**

**Segundo año Básico**

### **EL REGALO DE NERUDA**

**Había un niño**

**Que le regalaba regalos**

**Todos los días.**

**Le regalaba pajaritos**

**Le regalaba flores**

**Le regalaba conchitas**

**Le regalaba peces para**

**Colgar en su casa**

**Le regalaba botellas**

**Para poner en su pared**

**¡Oh! Que lindos regalos tenía él.**

**Joaquina Tapia**

**Segundo año Básico**

98

### **LA ROSA TRISTE**

**Había una rosa**

**Que estaba en el jardín de Neruda**

**Y cuando se murió**

**No le daban agua**

**Y estaba super triste.**

**El otro día asomo**

**La lluvia**

**Y después se asomó el sol tremendo**

**Y creció muy grande**

**Y muy feliz.**

Linda, le creció las hojas  
Y desde ahora  
No está más triste  
Por ahora va a saber  
Que la van a regar.

**Claudio Díaz**

Segundo año Básico

### LA ROSA NEGRA

Te regalo una rosa roja  
Blanca o negra  
Da lo mismo,  
Todo por estar contigo  
Pero te conozco  
Y te gustan dos,  
Las que te nombre:  
La rosa blanca y roja.

99

Pero que hare con la rosa negra  
La pondré en un florero  
Pero tenemos uno  
Y es para las otras dos,  
Se la regalare  
A alguien,  
Pero tú te enojaras.  
¿A quién puede ser?  
No tengo a nadie  
Pero si, a un viejo  
El Poeta Pablo Neruda.

***Felipe Moraga Arrué***

**3ero básico**

### **ODA A PABLO NERUDA**

**Pablo Neruda eres como un ratón**

**Como un cometa...**

**Pablo Neruda tienes forma de botón**

**Neruda por eso te amo.**

**De otoño salen hojas,**

**Las estrellas te observan**

**Como rosas bellas.**

***Florencia Carreño Negrón***

**3ero básico**

### **ODA A PABLO NERUDA**

**Pablo Neruda**

**Me ayudas en mis versos,**

**En la alegría**

**Que me dan tus poesías**

**Pablo Neruda el que**

**Hizo la poesía de amor,**

**De los poemas bellos,**

**De las cosas tuyas que hay.**

***Denisse Alcaíno Álvarez***

**3ero básico**

**ODA A NERUDA**

**Pablo Neruda**

**Tu poesía da todas las cosas por la vida**

**La poesía es hermosa**

**Como tus versos lo darían todo por mí.**

**Yo daría la vida por tu**

**Poesía, es hermosa**

**Lo más lindo del mundo**

**Tu poesía.**

***Brayan Salgado Manríquez***

**3ero básico**

101

**ODA A PABLO NERUDA**

**Tienes la boca como loca**

**Con tanta poesía**

**Mirando y observando como una mosca**

**Vas tocando las rocas.**

**Tus palabras son bellas...**

**Como era ella**

**Mirando las estrellas.**

***Vanessa Castro Huaramán***

**3ero básico**

## **MIS POETAS**

**Pablo Neruda...**

**Eres como las rosas de la pradera**

**Y amarillo**

**Como el sol.**

**Eres un corazón**

**Por dentro y**

**Un cristal por fuera.**

***Dyllan Celis Rojas***

**3ero básico**

## **LOS ENOJOS DE NERUDA**

**Tus ojos llorosos...**

**Molestos por ti...**

**Porque cuando tu molestas**

**Con tus versos**

**No puedo dormir**

**Tus ojos se ponen negros**

**Cuando te enojas así.**

***Catalina Concha Ruiz***

**3ero básico**

**LA HUIDA DE PABLO NERUDA**

**Tu eres mi hijo ¿Cómo no extrañarte?**

**Extraño tus poemas, tu boca,**

**Tus ojos, tus manos**

**Más que hijo fuiste un hermano**

**Para mí**

**Fuiste un amigo**

**Como un lindo zorzal**

**Tus poemas me han hecho reír**

**Te extraño Neruda**

**No te olvidaré**

**Más que eso, te extrañaré...**

**Te mantendré en mis poemas**

**Y en mis declamaciones...**

103

***Matías Flores Lobos***

**3ero básico**

**A PABLO NERUDA**

**Pablo Neruda**

**Dejaste tus poemas en la cima**

**de las montañas...**

**Con tu cara entristecida.**

**Y tus amigos**

**Los dejaste**

**Solo por tus poesías**

**Bellas como las estrellas**

**Que en tu cara se hacían.**

**Diego Reyes Valdivia**

**3ero básico**

## **ODA AL HOMBRE POÉTICO**

**Tú has hecho  
Lo que tu corazón  
Te ha guiado, plateado  
En tus letras marrón oscuro eres mudo**

**Serás tú el hombre que hemos buscado  
En las cumbres diciendo tus poesías  
Y yo deslumbrado.**

**Rocío Morán Quilodrán**

**3ero básico**

## **ODA A PABLO NERUDA**

**Pablo Neruda  
Poemas tan hermosos  
Como un beso  
Eran románticos y cariñosos.**

**Cuando estás a mi lado  
Me siento como un pétalo  
En el invierno  
Pasando por el lado de tus odas  
Y tus gatos.**



***Daryl Albornoz Valenzuela***

**3ero básico**

## **MI POETA**

**Pablo Neruda**

**Eres como mil soles**

**De mil destellos son tus versos**

**Y tus palabras tan dulces...**

**Tus libros me inspiraron**

**Para amar y querer**

**Tu Neruda, eres esperanzador**

**Como el calor de mi familia.**

***Maximiliano Valdés Musrri***

**3ero básico**

105

## **ODA A PABLO NERUDA**

**Señor Pablo**

**Señor Pablo Neruda**

**Tu cuerpo tiembla**

**Como si fuera tu caída**

**El señor Pablo**

**Es un artista**

**Que tembló**

**Cuando vio a un gato.**

***Javiera Morgado González***

**3ero básico**

### **ODA A PABLO NERUDA**

**Cuando te vi, te escuché,  
Escuché tus bellos poemas,  
Te tiré tu oda al tomate,  
Tu boina se ensució,  
Y no los escuché, ya no te vi.**

**Tus palabras son poemas de amor  
Eran tan bellos como el corazón...  
Tus cantos eran plenos,  
Y tus premios, tus galardones...  
Ya no jamás en, la vida...**

106

***Vicente Álvarez Pichunante***

**3ero básico**

### **ODA A PABLO NERUDA**

**Yo vi en el mar  
Tu sombra transparente  
Como una luz, eras tú,  
Tus poemas, tus poesías  
Fantásticas de aparente ternura.**

**De manos grandes  
Boina caída  
Cara suave, pies dormidos  
Tus poesías son mi vida.**

***Catalina Romero Recabal***

**3ero básico**

**NO TE VAYAS**

**Tus ojos lloran  
Lloraban por mí  
Por mi despedida  
Por tus labios, por tu huida.**

**Neruda, dejaste en tu museo tus poemas  
Mientas esperas que llegues  
Como en vuelo  
Desde tu balcón, desde tu ventana.**

***Constanza Donoso Barría***

**3ero básico**

107

**A NERUDA**

**Pablo Neruda  
Tus palabras tan bellas  
Tus poemas  
Me llevan a las estrellas.**

**Te toqué, te vi  
A todos nos dolió tu muerte...  
Pies serenos a tu fin...  
Estabas muerto...  
Pero tus poemas siguen en mí...**

***Alondra Hernández Aranda***

**3ero básico**

**¿QUIÉN ERES?**

**¿Quién eres? Dime**

**¿Por qué tienes nombre falso?**

**Yo no te conozco**

**¿Cuántos libros hiciste?**

**¿Por qué te has muerto?**

**Y yo todavía no...**

**Yo soy más joven que tú,**

**¿Cuántos premios ganaste?**

**De poemas, de las odas yo quiero copiarte**

**Pablo Neruda.**

108

***Wladimir Rojas Valdebenito***

**3ero básico**

**TUS POESÍAS**

**Pablo Neruda**

**Hiciste las poesías**

**Y él tiene mapa**

**Llenas de alegría.**

**Pablo Neruda me gustan tus alegrías**

**Pero sigue con esas poesías**

**Que hacen brindis en mi vida.**

***Emily Casanova Espinoza***

**3ero básico**

**ODA A PABLO NERUDA**

**Pablo Neruda**

**Tan pensativo,**

**Tan inteligente.**

**Cuando dices poesías es tan gruesa tu voz**

**Que tus poemas hacen que la gente te ame.**

**Pablo Neruda,**

**Tu lenguaje tan bello**

**Que brilla**

**Para todo el mundo.**

**Eres una estrella caída de mil**

**Poemas sobre la luna.**

***Martín Carvajal Baeza***

**3ero básico**

109

**ODA A PABLO NERUDA**

**Tú, que escribes tan bello.**

**Dentro de tu boina guardas tus canciones**

**Dentro de ti hay algo de aquello.**

**Pablo Neruda**

**Fuiste mi amigo**

**Como una flor**

**Huiste del país**

**Como un picaflor...**

**Constanza Díaz Quiroz**

**3ero básico**

### **ODA A PABLO NERUDA**

**Pablo Neruda**

**Eres un escritor de un gran corazón**

**Grande y amoroso...**

**Murió y todos quedaron tristes**

**Te vas escritor, y más encima**

**Se aleja tu humilde caminar...**

**Maura Carreño Negrón**

**3ero básico**

### **ODA A PABLO NERUDA**

**Pablo Neruda,**

**Tú dejaste tus poemas,**

**tus rimas de montañas,**

**tu cara, tu escritura**

**Dejaste a tus amigos... todo lo dejaste**

**por tu escritura, y con ella**

**los ayudaste**

**Eres muy fuerte y**

**todos te respetan.**

***Bastián Canessa Mena***

**3ero básico**

**ODA A PABLO NERUDA**

**Pablo Neruda**

**Vive en el cielo**

**Como una gota peluda**

**Que tiene un anhelo.**

**Pablo Neruda**

**Tiene una gota**

**Que a veces estornuda**

**Y su hermana, la poesía se atora.**

***Alanís Perejinoski Aranda***

**3ero básico**

111

**ODA A PABLO NERUDA**

**Pablo Neruda**

**Vive en el cielo**

**Con una gata peluda.**

***Fernanda Cueto Muñoz***

**3ero básico**

**ODA A PABLO NERUDA**

**Pablo Neruda es inteligente  
Sus flores son mudas  
Como Neruda  
No como la otra gente  
Pablo Neruda eres un corazón  
Porque dentro y como debes ser  
En todo tú tienes corazón  
Tienes así que ser.**

***Camilo Peredo Valderrama***

**3ero básico**

**ODA A PABLO NERUDA**

**Pablo Neruda  
Pequeña dulzura  
Caminando  
Por el cielo  
Azul  
Y las estrellas  
Te cantan y la luna sonríe.**



***Nahuel Calderón Figueroa***

**3ero básico**

**ODA A PABLO NERUDA**

**Las hojas**

**Brillan**

**En la noche como tus ojos**

**Mientras las estrellas duermen.**

**Tus ojos son tan delicados**

**Como tu suave pelo**

**Delicioso.**

***Pedro Fuentes Sánchez***

**3ero básico**

113

**ODA A PABLO NERUDA**

**A ti Pablo Neruda**

**Caminando por el cielo**

**Con tanta dulzura**

**Porque cuando**

**Camino toco el cielo...**

**Pablo Neruda**

**El gran poeta del cielo**

**Con tu corazón**

**De este corazón que es canción...**

***Leandro Fernández Valenzuela***

**3ero básico**

## **ODA A PABLO NERUDA**

**Pablo Neruda,  
Hermosa letra,  
Tu pluma me deja una huella  
Me gusta mucho estar en la cueva de tus  
poemas.**

**Pablo Neruda  
Tiene una gata  
Que a veces estornuda  
Y su hermana se llama pata.**

***Tamara Vergara Durán***

**3ero básico**

114

## **A TI PABLO NERUDA**

**Tú,  
Amigo mío  
Cuando te vi en tu casa  
Me enamore, te fui a ver  
¿Cómo estabas?  
Pero te fuiste, me abandonaste  
Llorando me dejaste  
Enamorada de ti, de tu sonrisa,  
De tu boca, todavía te recuerdo  
¿Por qué te marchaste? ¿Por qué te alejaste?  
¿Por qué te fuiste sin dejar adiós?**

***Vicente Olmos Rojas***

**3ero básico**

**ODA A PABLO NERUDA**

**Pablo Neruda es inteligente  
Sus flores son mudas  
No como la otra gente  
como Neruda**

**Pablo Neruda su corazón  
Por dentro y como debe ser  
En todo tú tienes razón  
Tiene así que ser**

***Carla Contreras Zamora***

**3ero básico**

115

**ODA A PABLO NERUDA**

**Pablo Neruda  
Cuando mi mano  
Toco tu corazón  
Sentí el mar  
Y el viento  
Tocaron mi cara**

**Pablo Neruda  
Siento el viento  
Que me das  
Por tu alegría  
Me he salvado  
Por ti...**

***Jennifer Álvarez Cares***

**3ero básico**

**PABLO NERUDA**

**El señor Pablo Neruda  
Te respeto, tiemblo...**

**El señor Pablo Neruda  
Es un artista  
Que aprendió  
Y vio una ratita**

***David Díaz Quiroz***

**3ero básico**

**PABLO NERUDA ERES UN POETA**

**Neruda, dejaste en tu museo  
Tus poemas, te ves bonito  
Cuando escribes en tu casa poeta  
Dejas poesía  
Cuando callas  
Yo vivo en el mar  
Leyendo tu poesía**

***Javier Sotelo Morales***

**3ero básico**

**ODA A PABLO NERUDA**

**Neruda, dulzura  
Que la boca sea como  
Tu poema  
Es bonita  
Que la dulzura  
Neruda  
Tu boca  
Es como los besos de mi mamá**

***Ámbar Guajardo***

**POEMA A PABLO NERUDA**

117

**TU POETA, ESCRITOR DE  
LOS MÁS HERMOSOS VERSOS.  
TANTOS POEMAS,  
TANTAS COSAS QUE VIVISTE**

**SON TANTAS COSAS QUE PASASTE  
TANTOS LUGARES QUE CONOCISTE  
GRACIAS AL EXILIO**

**TÚ RECORREDOR DE LUGARES  
TANTOS POEMAS QUE ESCRIBISTE  
TANTOS, TANTOS VERSOS  
TANTAS ESTROFAS, TANTOS SENTIMIENTOS**

**SOLO TU CREATIVIDAD  
TU FORMA DE PENSAR  
TAN SOLO TU PUDISTE  
VIVIR Y PASAR LO QUE SUFRISTE.**

***José Luis Yáñez***

**ODA A NERUDA**

**ES EL GRAN POETA,  
QUE VIAJABA POR EL MUNDO  
SIN RUMBO,  
DE CASA EN CASA, DE MUJER EN MUJER  
LA VIDA PARA ÉL  
ERA TENER MUCHOS POEMAS,  
MUJERES, FAMA,  
Y UNA HIJA HERMOSA.  
ERA GRANDE DE NARIZ  
OJOS CHICOS  
DURO DE CABEZA  
PERO CON MUCHA FAMA.  
NACÍÓ CON EL POEMA EN LA MANO  
CON UNA FAMILIA FELIZ,  
PAPÁ FERROCARRILERO  
Y LA MADRE DUEÑA DE CASA.  
ASÍ FUE LA VIDA  
DE NUESTRO GRAN POETA  
PABLO NERUDA.**

*Maximiliano Hernán Álvarez Álvarez*

**A PABLO NERUDA**

**PABLO NERUDA  
CUANDO NACISTE  
SE ABRIERON LOS CAPULLOS,  
LAS FLORES Y LOS PASTIZALES**

**LOS PERROS LADRABAN  
LLOVIÓ Y LLOVIÓ Y NO PARABA,  
PERO LLEGÓ LA LUZ DEL SOL...  
ESTABA EN LOS BRAZOS DE SU MADRE**

**ESTABA TAN FELIZ  
PASÓ HORAS Y HORAS  
EN LOS BRAZOS DE SU MADRE  
ELLA LE DABA SU CARIÑO  
Y EL ESCUCHABA SU PALPITAR.**

119

**DESPUÉS PASÓ UN MES  
SU PADRE ESTABA LLORANDO  
ÉL NO SABÍA QUE PASABA  
Y SU MADRE NUNCA VOLVIÓ**

***Mariel Peñaloza***

**POEMA A PABLO NERUDA**

**PABLO NERUDA,  
TU VIDA FUE UNA POESÍA,  
Y LA MÁS LINDA QUE TÚ PUEDES HABER  
HECHO  
PERO NO SE SÍ REALMENTE ERAS FELIZ**

**TUS POEMAS ERAN A VECES SIMBÓLICOS,  
A VECES DELICADOS,  
PERO SIEMPRE ERAN UNA OBRA DE  
SABIDURÍA  
DE EXPERIENCIA Y DE SABIDURÍA**

**TU ALMA DE POETA,  
ES IRREPETIBLE, ES ÚNICO,  
ES UN REGALO QUE SÓLO HAY QUE ADMIRAR,  
ADMIRAR POR TÚ DEDICACIÓN.**

120

**PABLO NERUDA,  
DIME SI ERAS FELIZ, ESCRIBIENDO POEMAS,  
CREANDO UN HOMENAJE A TODO LO QUE  
VEÍAS  
TODO PARA TI ERA IMPORTANTE  
PABLO, ¿TE DABAS TIEMPO PARA TI?**



***Barbara Miranda***

**POEMA A PABLO**

**PABLO NERUDA, AMANTE DE LA MAR  
EN TU CASA AÚN VIVES  
AUNQUE TÚ YA NO ESTÉS ACÁ  
TU ALMA, EN LAS PLAYAS SIGUE.**

**ERES LA INSPIRACIÓN DE MIS  
PENSAMIENTOS  
ERES LA GRAN FLOR ENTRE MUCHAS OTRAS  
REVELAS GRANDES SENTIMIENTOS  
CON TUS POEMAS Y ODAS**

**TUS CASAS LLENAS DE COLORES,  
FORMAS Y AROMAS  
AROMAS A FLORES  
QUE POR LAS VENTANAS SE ASOMAN**

121

**FUISTE UN GRAN ESCRITOR  
EN LA MAR AÚN QUEDAN TUS RECUERDOS  
ENTERRADO DONDE ALUMBRA EL SOL  
ALLÍ, PIENSO ¿DÓNDE ESTARÁS GRAN  
ESCRITOR?**

**A PABLO NERUDA**

**FUE UN DÍA LLUVIOSO,  
UN 12 DE JULIO DE 1904,  
NACIÓ UN NIÑO DE OJOS PARDOS  
Y CABELLO CASTAÑO  
TÚ COMO TIENES**

**ESA IMAGINACIÓN TAN GRANDE  
PARA CREAR ESAS MARAVILLOSAS  
ODAS Y POESÍAS.**

**Y EN 1971 TE LO DIERON,  
SÍ, EL PREMIO MÁXIMO  
POR SER POETA,  
ALEGRE Y ROMÁNTICO**

**Y ESE DÍA DE 1973  
SE SINTIÓ UN VACÍO  
DE EL MUNDO TU DESAPARECISTE  
Y TODOS QUEDAMOS MUY TRISTES.**

***Yasna Navarro***

**PABLO NERUDA**

122

**FUISTE UN HOMBRE BUENO  
QUE SUPISTE DESDE EL PRINCIPIO  
COMO HACER LAS COSAS  
Y LAS POESÍAS**

**NACISTE EN PARRAL EN 1904  
TU NOMBRE NEFTALÍ RICARDO  
REYES BASOALTO  
MÁS CONOCIDO CÓMO NERUDA, PABLO.**

**TU PADRE  
JOSÉ DEL CARMEN REYES  
GRAN FERROCARRILERO  
LE GUSTABAN LOS TRENES**

**TU MADRE  
ROSA BASOALTO  
MUERE A TON SÓLO UN MES  
DE TÚ ESTAR EN ESTE MUNDO.**

***Mauricio Muñoz***

**5° año**

**PABLO EL POETA**

**Pablo te llamas  
un poeta soñador,  
que en tus poemas  
expresabas,  
tus hermosos  
sentimientos de amor.**

123

**En Isla Negra  
te inspirabas,  
para crear  
tus poemas de amor,  
tus odas maravillosas  
¡oh! que gran pasión.**

**Una noche de luna llena  
al mirar por tu ventana,  
a lo lejos divisaste  
una roca muy extraña.  
Y de pronto tu dijiste  
¡es el pueblo de Isla Negra!**

**Aquella noche inolvidable,  
te inspiraste en esa  
imagen y cambiaste  
para siempre al nombre  
del pueblo  
de Isla Negra.**

***Andrés Vásquez Flores***  
**4° Básico**

### **ODA A PABLO NERUDA**

**Al gran Poeta  
Don Pablo  
Que escribe a la gente  
Cosas que le pasan,  
A todos.  
Que les escribe a los  
Animales, que vivió  
En Isla Negra  
En su casa  
De la playa  
Y también vivió  
En sus casas de  
Valparaíso y Santiago.**

**Camila Barrachina**

**4° Básico**

**A PABLO NERUDA**

**Tu voz se alza al viento  
Y el ruido de las olas  
Se vuelven locas junto a las  
Estrellas, peces, bailan al  
Escuchar tu voz.**

**Tú eres el poeta de esta Isla,  
Siendo reconocido por el arte  
Y el amor, a tu inspiración.**

**Siempre serás el alma de esta Isla,  
Conocido por el mundo entero,  
Con la esperanza de ser el mejor  
Poeta en el mundo entero.**

125

**Gracias Pablo Neruda...**

**Oscar Fernández**

**5° año**

**EL AMOR DE NERUDA**

**Caracolas y botellas  
todo eso coleccionaba  
y en su casa de Isla Negra  
la gente las admiraba.**

**El mar lo acompañó,  
hasta el día que murió,  
y de ahí en adelante**

**su voz nunca se apagó.**

**Isla Negra lo representa  
De comienzo a fin  
Y en la escuela recordamos  
Su poesía también.**

**Pasarán muchos años  
Y su voz permanecerá  
Y en los hijos de nuestros hijos  
Su memoria quedará.**

**Poesía es su rostro  
Sus colecciones y el mar  
Su casa en la playa  
Miles lo visitarán.**

***Cassandra Hernández***  
**5° año**

126

## **EL GRAN POETA NERUDA**

**Mi gran Neruda escritor  
Te agradezco por ser  
Un gran creador  
De las poesías con amor**

**De las poesías  
Que me llegan al corazón  
Y con razón te alaba  
Mi Neruda escritor**

**Y te agradezco por dejar  
A nuestro Chile a nivel mundial  
Y dar a conocer a Isla Negra  
Como tu segundo hogar.**

***Isaías Mancilla***

**POETA NERUDA**

**Mi escuela lleva mi tu nombre  
Orgullo estudiar en ella  
Tu fama de poeta del amor.**

**Enséñame a comprender tus obras  
Ya que de ti puedo aprender  
Espero ser orgullo de tus letras.**

**Al rendirte mis humildes  
Palabras para el gran  
Hombre que usted  
Por siempre.**

127

***Javiera Cordero***

**4°° Básico**

**Pablo aprendí de ti,  
Palabras y versos,  
Hermosos y bellos.**

**Tus sinceras palabras  
Y tu imaginación de  
Improviso, cada día  
Me sorprende.**

**Tu casa cerca del mar,  
Es como, una lagrima  
De sentimientos reflejada  
En los pies de las olas.**

**Tú, el mar, la bruma  
Y la vaguada es parte  
De los poemas imaginarios,  
De cada pensamiento tuyo.**

128

***Jennifer Arévalo***

**Poema a Pablo Neruda.**

**Mirando las olas del Mar.  
Pensando en el mar, con amor las olas.**

**Caminando por la orilla del mar,  
Saltando las rocas mirando  
Las olas.**



**Cada tarde miraba las olas,  
Con amor el mar.**

**Cada tarde veía el horizonte,  
Pensando, riendo, miraba el mar.**

***Jorge Stevens***

**4° Básico**

### **POEMA DE VERANO**

**Recuerdas un lindo poema de verano  
Poema 15 le decían, la playa, el sol y viento  
Ese gran poeta me recordaba.**

**Neruda era su apellido, Pablo su nombre  
Y con el correr del tiempo conocido  
Por miles era.  
Cierro mis ojos, sus poemas me abordaban  
Y mi mente se inunda en hermosas ilusiones.**

129

***Lían Montalba***

## **ODA PABLO NERUDA**

**A ti Pablo,  
Te escribo estas palabras, aunque ya no  
estés.**

**Pero siempre presente estás,  
Con tus poemas en nuestras vidas estás.**

**Que tus poemas, nos han enamorado,  
Y nuestros corazones han latido.**

***Misael Alvarado***

**4° Básico**

130

## **UN CHILENO POETA**

**En la ciudad de Parral  
Nació un gran Poeta  
Que Chile hecho a llorar**

**Con sus bellas poesías  
Los niños aprenden a expresar.**

**Si cuidamos nuestro Planeta  
Mucha más gente  
Lo conocerá.  
Pablo Neruda es su nombre  
Chileno de Corazón**

***Elba Veas***

**7° año**

**NERUDA  
A TI, NERUDA**

**quiero  
celebrarte  
llenándome  
con tu nombre  
la boca,  
comiéndote.**

**Siempre  
eres nueva como nada  
o nadie,  
siempre  
recién caída  
del Paraíso:  
plena  
y pura  
mejilla arrebolada  
de la aurora!**

**Qué difíciles  
son  
comparados  
contigo  
los frutos de la tierra,  
los celulares,  
las manos tenebrosas,  
las huesudas  
submarinos:**

**tú eres pomada pura,  
pan fragante,  
queso  
de la vegetación.**

**Cuando mordemos  
tu redonda inocencia  
volvemos por un instante a ser  
también recién creadas criaturas:  
aún tenemos algo de Neruda  
y tus ojos cada vez más tristes  
cuando creas otra poesía y la sacaste de tu  
corazón  
y tus premios te los ganas con el corazón**

***Ricardo Suarez***

132

## **ODA A PABLO NERUDA**

**Pablo  
Cuando leí mi primer  
Poema acerca de tu vida  
Me conmoví mucho porque me puse  
En tu lugar  
Y me largue a llorar.  
Cuando leí mi primer acerca  
De tu pobreza me puse a pensar que  
No todos tenemos el privilegio  
De tener una vida con facilidades.  
Yo en cambio, pienso  
Que eras un héroe el cual**

**Jamás podrá ser superado.  
Creo que yo  
Soy un niño feliz  
Soy más que un niño  
Soy más que una persona.  
Yo Ricardo  
Nunca te olvidaré.**

***Álvaro Olave Aedo***

**A PABLO NERUDA**

**Era buen hombre  
Con buena letra,  
Y con su nombre  
Más rima con poeta.**

**Hablaba con la gente  
A través de sus versos,  
Usaba la mente  
Como un lente.**

**Cada rima que escribía  
A la gente encantaba,  
Hasta él podía  
Hacer feliz a una esclava.**

**Hasta aquí llega el poema  
Que hablaba  
De un lema  
Que decía un poeta  
The Olave**

**PABLO**

**Me gustaba tu recitación  
Tanto como tu pasión  
Tus poesías hacen una alegría  
Para que yo sintiera amor**

**Porque moriste dejándome triste  
Tu mirada en todas tus poesías  
Se expresan en todo el mundo  
Dejando solo el amor que sentía**

**Cuando leías tus poemas  
Encontraba tus palabras  
Como un regalo de tal palo  
Rompías aquel legado**

134

**Nunca te olvidaría en mi corazón  
Con todas esas poesías  
Que haz recitado  
Tanto como el olvido de mí misma  
Carla**

***Integrantes:***

***Jorge Flores, Jorge Gutiérrez***

## **ODA AL MEJOR POETA**

**Oh gran poeta tanto tiempo  
Sin oír tus grandes poesías  
Sin oír tu gran vos recitándolas  
O gran Pablo porque te fuiste  
Porque necesito oír tú gran  
Voz porque oh gran poeta oh  
Gran poeta tus poesías tus vos recitando**

**Pero ahora yo seguiré tus caminos de poeta  
Porque me dejaste una gran enseñanza  
Y sabes cual es claro tú me la enseñase  
Y es expresar mis sentimientos con las  
poesías  
Expresar mis penas por que te fuiste porque**

135

**Pero si llego hacer como tú he espero ese día  
pero  
Me esforzare como sea para llegar hacer  
como tú  
Oh gran poeta todos nombran tu nombre  
gracias por todo.**

***Katya Canessa Mena***

**PABLO NERUDA**

Pablo, tu tan buen poeta  
Que a Chile lo dejas en tan alto nivel  
Por tu gran habilidad en la poesía  
Tanto viajaste por ese riel.  
Tu fiel a la poesía  
Fiel a lo que tanto te gustaba  
Que hasta falleciste con ella  
Y tus casas quedaron con tu espíritu de poeta  
Y tus obras quedaron con tu bondad.  
Tu desde el cielo ves como  
Las olas se entristecen al ver tu partida  
Y ves como nosotros declamamos en honor a  
ti  
En honor a tu bondad  
Y a tu fortaleza como poeta.  
Si eras tan buen poeta  
No comprendo porque te fuiste...

136

***Maryory Córdova Córdova***

**PABLO NERUDA**

Pablo, eras tan alegre  
Que nunca me di cuenta cuando te fuiste  
Porque tu alegría siguió en nuestros  
corazones  
Recordando tu bondad  
Y tu espíritu de poeta.



**Tus casas quedaron tristes  
Al ver tu partida  
Tan repentina  
Y tan triste  
Que las olas del mar no resistieron  
A tu partida  
Que se descontrolaron  
Y se entristecieron.  
Tus obras quedaron en nuestros corazones  
Tratando de recordarte  
Como el poeta que eras  
Por qué, por qué te fuiste?  
Mayoritza**

***Montserrat Valentina Álvarez Álvarez***  
**6º año básico**

137

## **POESÍA A PABLO NERUDA**

**Poema a la amistad, amigo  
Para contar alegrías y tristeza, una a una  
Así tendremos como testigo  
Al sol, al viento, a la noche, o a la luna.**

**Viajaremos por mundos distantes  
Para buscar con todo el empeño  
¡Seremos como el caminante  
Que cabalga buscando su sueño!**

**Amigos siempre sobre todo las cosas**

**Como van unidos espina y rosa  
Sin que importe nunca distancias ni tiempo  
Tú serás la lluvia... yo tal vez el viento.  
Yo así seguiré como lo hacen pocos,  
Buscando la vida mis sueños locos  
Y si algo pasara ¡escucha lo que te digo  
Por todos los tiempos, yo seré tu amigo!**

***Zacarías Israel Guajardo Labbé***

**Curso: 6º básico**

## **POEMA A PABLO NERUDA**

**Te busco pero no te encuentro  
en el único lugar que estas  
es en mi pensamiento.  
Tú poeta, nos has dejado  
encantado con tus poesías,  
Tú poeta te fuiste y nos dejaste  
por qué nos has dejado con  
un hoyo sin fondo en nuestros corazones  
Cada vez que escuchamos tus poesías  
Nos entristece el alma.  
Tú poeta cuantas veces representaste a Chile  
en tus poesías  
y nos da orgullo hablar de ti,  
Pero todavía no entiendo ¿Por qué nos has  
dejado?  
Poeta tú te fuiste pero tus poesías quedarán  
Para siempre.**

**Rayen Mardones**

**4° Básico.**

**PABLO NERUDA.**

**Gracias por tus hermosos poemas que llenan  
de alegría.**

**Tu inspiración de las olas del mar es la  
inspiración  
que te llevó a escribir los más hermosos  
poemas.**

**Las olas del mar....**

**Las gaviotas que dejan las huellas en la  
arena.**

**Esa brisa que irradia tu casa,  
Tu casa llena de poesía.**

139

**Ricardo Arce Catalán**

**4° Básico.**

**ODA A PABLO NERUDA**

**Poeta de don Natural  
De esta tierra,  
Cantando en las esquinas  
Dibujando tu conocimiento,  
Extraordinario  
Facultad inventiva.**

**Vuestra voz sencilla  
Junto a la sangre él cantó  
De tu hermosura.**

**Poeta del pueblo  
Pobre entre los pobres  
Con tu guitarra  
Hará pimienta,  
Pobre de tu vida  
Humilde altiva  
En esta patria de cristal,  
Con tus palabras brillan  
Transmitida de voz.**

**Piedra y agua  
Junto a tus raíces  
Palabras inventadas,  
Junto a la eternidad  
Segura,  
El canto de vuestro  
Corazón  
Pero de alma.**

140

***Araceli Valdés***

**PABLO NERUDA**

**Nuestro poeta tan querido,  
Tan destacado entre todos  
Nos sentimos orgullosos de ti.  
Tus casas tan inspiradoras  
Con tu esencia de poeta.  
Tu imagen, eras tan tímido.  
Dime.  
¿Por qué te fuiste?**

**Por qué nos dejaste ese vacío,  
En nuestros corazones  
Recitamos en honor a ti.  
A tu persona. Tan querida  
Como poeta y como hombre que eras  
Que más te puedo decir,  
No tengo palabras para definirte  
Todo te lo he dicho,  
En esta simple poesía...**

***Daniela Francisca Jerez Cerda***

**PARA PABLO NERUDA**

**Tus poemas resplandecen  
Y en mi corazón aparecen  
Como si estuvieran frente a mí  
Tienes un gran valor sin fin.**

141

**Tus poemas de amor  
Se sienten en todo el polo y el sol.  
Como si estuvieras en mi gran corazón.  
Y moriste dejando tu legado y poemas de  
gran valor.  
Y las gaviotas del litoral  
Lloran con su gran sonar  
Las olas golpean tu gran hogar  
Por tu muerte sin pensar  
Sonreirás de alegría  
Solo por una nación  
Que piensa en ti  
Por ser tan especial.**

***Isabeut Araneda Yañes***

**7 año básico**

## **LA VERDAD**

**¿Qué será mi verdad?  
Solo lo noto un segundo  
Mirar, parpadear, caminar,  
No saber la verdad  
¿Quién será que me diga  
La verdad, tu reflejo  
No lo veo. Pero tus ojos  
Los noto. Pablo Neruda  
Caminas poco a poco  
Dices poesías, dices la verdad  
Dices los sueños que se hacen realidad. Hallar  
sonidos  
¿Qué será? no veo  
¿Tu haciendo poesías?  
O solo será un sueño  
¿La verdad? No lo creo  
¿Es una locura? Lo que piensas**

**Esta en tus poesías. Lo que cuento  
Está en mi alma y lo que decimos  
Juntos...se lo lleva el viento**

**\*\*\*\*\***

*Fernando Cazagut, Chile*



## **PABLO Y LA LUNA**

**Pablo, tras la ventana como jugando  
en orladas de risueñas alegorías,  
evocaba en espirales de sueños  
esas fantasías de adolescente,  
que quedaron plasmadas  
en el parpadeo de la luna.  
Ensoñación de pensamientos  
en la estela sutil de la noche,  
en que nacían versos de amor  
en el vértice de la imaginación .  
Danzaban mil añoranzas celestes  
en el marco infinito del anochecer.  
Amigable, sus amigos eran su alegría  
tertulias interminables en torno  
a su afán de dar a su pueblo  
lo que él creía merecían tener.  
Cada creación era una parte  
de sí para los hermanos de su país.  
\*\*\***

143

## **PABLO EN MÍ.**

**Ha quedado en mi sentir  
una poesía y un eco,  
de tu palabra poeta  
Pablo Neruda inmortal.  
Palpitando entre los pueblos  
como una llama encendida,**

**en muros de silentes cantares  
en la tierra cansada de huellas  
en el ardor de nostalgias.  
Estas en la desvaída escala del tiempo  
en la lluvia fría de invierno,  
en los sollozos que duelen y ahogan  
y en mi ser que te siente  
te evoca y te admira.**

**\*\*\***

### **PABLO... EN EL CAMINO.**

**En el camino de su vivir Pablo  
encontró sueños y desilusiones.  
Como el vuelo de las aves  
sus versos en los atardeceres,  
inspirándose en el jugar de las olas  
O en el sol que se dormía silente,  
en los pliegues del atardecer.  
Pablo su camino entre su país  
y países extranjeros sembró  
su verso de paz e igualdad  
para todos los hombres.  
La tierra arrugada acogió  
Su cuerpo, sus versos, sus amores.  
En su amada Isla Negra yace su cuerpo,  
Su alma entre ramajes de sueños  
Por siempre entre nosotros.**



## **ATARDECER EN ISLA NEGRA.**

**Callada la tarde  
encaje de sonetos  
plasmados en la sombra  
del pilar del tiempo.  
Pablo ...tu voz se recrea  
entre los pinos de Isla Negra.  
Arboleda en jeroglíficos  
impresos en el atardecer,  
envolviendo aleteos  
de aves que se marchan  
en la ensoñación del ocaso.  
Flores en maromas  
en la brisa cabizbaja,  
reflejada a hurtadillas  
frente a la entrada  
de tu casa Pablo,  
Rompecabezas de sueños  
en este hermoso lugar.  
Me llevo el susurro  
de tus caracolas .....  
Me llevo el aroma  
del recuerdo y del amor.  
\*\*\***

145

## **PABLO Y EL MAR.**

**Entre olas cual gacelas  
PABLO tus versos  
han quedado.  
Cada suspiro enamorado  
en su espuma se han plasmado.**

**En sus destellos relucientes  
tu mirada recostada,  
recreando los secretos  
de la vida ensortijada.  
Mosaicos de recuerdos  
en auroras ya pasadas.  
Timonel del tiempo  
en la barca de la vida.  
Creaciones por la paz,  
por la justicia y la verdad,  
grabadas entre rocas  
de tu mar y tu pasión.**

***Galvarino Orellana, Chile-Suecia***



146

## **A PABLO NERUDA**

**Hoy  
escribo acerca de ti Pablo  
desde el otro extremo del mundo,  
desde aquel país escandinavo que te otorgo  
el premio Nobel por tu poesía.  
Desde aquí escribo el ayer  
y también el mañana  
de nuestra patria amada  
y también la tierra de todos,  
la vida que ha pasado  
y la vida que vendrá  
dejando heridas profundas  
que nunca cicatrizarán.**

**Hoy  
escribo acerca de ti Pablo  
viajando con tus odas y sonetos  
por los mares y fauna marina,  
por la tierra y sus comidas  
con las alturas de Machu-Pichu  
diste a conocer la América morena,  
un amor sin fronteras  
con “veinte poemas de amor y  
una canción desesperada”  
a tu amor le dedicaste.  
Fuiste la voz de los que no podían  
hablar ni hacerse oír,  
fuiste un pescador de sueños,  
un cazador de la historia, un caminante de la  
tierra,  
un poeta solidario, un comunista de corazón y  
alma,  
un chileno que murió para el golpe en servicio  
activo  
pensando en la noche larga y negra  
que azotaba tú amado país.**

147

## **ISLA NEGRA**

**El cielo con su negligé azulino  
ve pasar una caravana de buses  
con camisa de diferentes colores  
por la autopista de la quinta región,  
el pueblo, su partido y jota  
llegan de todas las ciudades  
a celebrar un aniversario más  
de su compañero Pablo Neruda.**

**El mar despierta de su letargo  
lleva y trae racimos de espuma,  
las almejas curiosas se esconden,  
los botes hacen el amor con el sol,  
los peces suben a la cresta de las olas  
reverenciando la Casa del Poeta.  
El viento silba, la flauta suena  
con sus vocales agudas y graves,  
las nubes hacen la entrada  
con su desfile de máscaras,  
gaviotas dan vida al charango  
con el vaivén de sus alas y canto,  
las olas en incansable vaivén  
no se cansan de postrarse a sus pies.  
Las horas pasan desapercibidas  
se desplazan en el reloj,  
se esconden en las arrugas del silencio  
que envuelven la magia de Isla Negra,  
la noche se viste de luciérnagas  
y en la arena queda la huella  
del pueblo y de sus camaradas.  
!La luna protege la Isla Negra  
con su mirada de plata!**

148

***Genaro Albaino, Chile***



**PABLO-PALABRA**

**Es el sonido todo el que se ha detenido  
es la música de las palabras la que nos ha  
dejado**

desde que aquel vendaval que llegó de Parral  
que se hizo Chile, que se vistió de América  
y que en voz de pueblo supo hablarle al  
Mundo  
para contarle rumores que los siglos tenían  
callado.  
Vino de Parral aquel vendaval  
que con la palabra llegó a reflejar  
la furia del mar  
la noche más noche, la hora de amar  
que supo llorar la pena de España  
y el dolor del indio nos quiso enseñar.  
Fue la noche de Chile, su amado país  
la que lo enterró  
en la muerte pena que se lo llevó  
no hay canto, no hay voz  
de aquellas palabras que ya no nos dio  
sólo caracolas  
sólo mascarones  
dentro de unos barcos ignorados de mar.  
Es la voz de Pablo que ya nos dejó  
como eterna llama dirá libertad  
dando vueltas eternas por este Planeta  
que le aprende a amar  
es Pablo-palabra sonido de amor  
que a tu corazón dirá como amar  
es Pablo-palabra conciencia sin par  
que a la dura mano sabe serenar  
es Pablo-palabra sonido en el mar  
que las caracolas saben multiplicar  
es Pablo-palabra  
... una voz  
que se ha querido quedar.

***Gerak Millalonco Velásquez, Chile***



## **EL COMPAÑERO NERUDA.**

**El hablar de Neruda, me significa –creo que a todos-  
algo simplemente complejo,  
y es que venir a laurear a una persona,  
a la que en vida y en muerte los laureles le  
sobran,  
implica un desafío,  
uno consistente en idear el método  
pertinente  
a través del cual podamos concretar el  
halago,  
de modo que sea bien recibido  
y no pase a formar parte de estas palabras  
simples  
que en los vientos viven rodeando a Neruda,  
sin tener mayor trascendencia.  
Estimo que la primera parte para poder  
abordar esta proeza,  
es determinar el perfil de Neftalí,  
determinar cuál perfil de los tantos que lo  
componen,  
vendrá a ser la base,  
del escrito o reverencia ya mencionada, y de  
este modo,  
hablaré de Pablo como el Compañero Pablo.  
Y es que si bien se desenvolvió en los más  
grandes escenarios, que un escritor y una  
persona quisiera,**

no dejó nunca de ser el compañero de las  
manos obreras,  
y de los pensamientos populares.  
En el compañero ya sea en los campamentos,  
en mesas políticas, y en palcos de elites  
intelectuales mundiales,  
el carácter trascendente fue su sentir social,  
el cómo vibraba con el pueblo,  
y como sus pensamientos lo llevaban,  
a cantar a las brisas de esta Latinoamérica  
bendita.  
El compañero no quería una elegía,  
no quería mil poemas en su nombre,  
no vivía para homenajes de vivo o muerto,  
pero de seguro los agradece.  
No es que quiera ser descontextualizado,  
pero planteo sin tiritones en los dedos,  
que el compañero quería una sonrisa  
en los Latinoamericanos reales y verdaderos,  
a los que tienen su bandera y color,  
como emblema y corazón, y no de aquellos,  
que ven a su tierra morena por origen y  
malva por la sangre, como un simple  
conducto que los pueda llevar a otras  
fronteras,  
que se han desarrollado por nuestro  
continente.  
El compañero quería que en la gente haya  
poemas en coros,  
el compañero quería que los libros se  
entregarán a todos,  
pero se entregarán con educación  
esa que va más allá de los proyectos,

**que se entregara con alfabetización,  
que se entregara con criterio.  
Ese era el compañero Neruda,  
y no vale la pena ahondar más en este intento  
de halago,  
porque es interesante y de seguro un anhelo  
de Pablo,  
que sus seguidores siempre vean espacios  
que llenar,  
y que con mentalidad analítica puedan  
efectuar,  
los cambios que con anhelo en su vida se  
pretendieron.**

***Inés Zeiss Castillo, Chile***



152

## **A PABLO NERUDA**

**Alas de metáfora y redes  
indómita vertiente de palabras  
a continentes, islas, aire, aguas  
en pasión de océano...  
Tus hermanas las estrellas  
luz de pájaros en  
trenes de infancia  
los bosques a tu vera todos  
caracolas en el silencio  
de un ritual maduro  
de lágrimas.  
Sismos y naufragios  
cristal y viento,**



**campanas del mar,  
tu música, tu tormento.**

**Sonetos de sangre y vida  
poética de colecciones  
alegría de quebrada cordillera  
nostalgia de abrazos y fuego  
inmaculado sol de plegarias  
odas de raíces, aromas, animales.  
Huellas de vino y ceniza  
refugio invernal de cicatrices  
La Chascona, tu casa,  
inmersa en escalas  
de rocíos y primavera,  
¡Lamento del poder y la muerte  
en tinieblas!  
Disfraces, mascarones  
de sembrados y ríos,  
vigilia de besos  
en blancas semillas...**

153

**En libertarias arenas  
germinó tu Club de la Bota,  
al cobijo de un alto horizonte  
de huesos porteños  
y el pisar de marineros.**

**Inviernos, estíos áureos y azules  
en un claro follaje del oriente  
fundidas pasiones de hombre  
y un glaciar arrebatado del sueño.**

**En nave de poesía y bandera**

**a tu casa volviste con albores  
de artistas...  
La sombra de los toquis,  
a tu verso,  
besa senderos del reino herido  
en soledad parnasiana  
como tus poemas  
de harina, pan y caña.  
Tu muerte  
de sol y niebla,  
de voz hambrienta  
de libertad y oleaje  
sobrevuela lloviznas  
de Isla Negra  
de noche  
en hálitos de estío  
sin descanso  
sin cansancio  
sólo con palabras...**

154

**¡Volarás eterna águila de la Sebastiana!  
\*\*\***

## **EN ISLA NEGRA**

### **Casa Museo de Pablo Neruda**

**El sendero de mis ojos conoció tu mar, tu  
niebla poderosa.  
A medio día me saludaron tus huiros,  
me envolvieron tus olas que galopaban al  
relincho de tu caballo.**

**Caracolas silenciosas recibieron mis plantas  
y un crepitar incendiario rebasó todos mis  
sentidos,  
me hundió en la cadencia de tu playa de  
arenas y rocas;  
me llevó en tu bote a navegar en tus botellas  
verdes y azules; contemplé tu mesa de  
congrios y estrellas.**

**Mundos oníricos palpitaron en mis pupilas  
y escribo esta prosa como si tu casa me  
hubiera esperado  
desde otra vida.**

**Pablo, ahora te pregunto:  
¿Qué sería de mí, si te hubiera conocido?  
\*\*\***

## **ENTREVISTA A PABLO**

155

**¿Qué conjunción de planetas agitó las olas  
y golpeó con fuerza mi pasión de roca?**

**¿Cómo lograste que tus caracolas recogieran  
del mar mis desvaríos, sin anunciarme su  
llegada?**

**¿Cuál de tus odas encontró el hechizo para  
que  
el azul de tus botellas corriera hacia mi boca?**

**¿Dónde, en qué lugar de ésta, tú casa  
se deslizó a mis manos el agua de tus versos?**

**¿Cuándo podré sentir de nuevo**

**la fragancia del junco crecida junto a tu  
cama?**

**¿Por qué la presencia de tu ocaso?  
    llenó para siempre mi vida de poeta!**

**\*\*\***

## **INSTANTES DE MAR Y ARENA**

**- No sólo pinta cuadros, pinta ideas...  
escuché de unos de los tantos invitados, esa  
noche que Pablo, festejaba su cumpleaños en  
su casa de Isla Negra  
y llegó Camilo.**

**-¡Vengan todos disfrazados!-  
solicitaba el anfitrión para esas fiestas.  
Le divertía mucho que aparecieran algunos  
con el atuendo completo, otros con sólo  
máscaras.**

**Atrevidos, graciosos, elegantes.  
Pero ninguno como los recién llegados,  
quienes arrancaron aplausos.  
Una bella mujer con un casquete y velo  
cayendo sobre su espalda.  
Él, vestido con un traje de terciopelo azul  
como sus ojos,  
en una evocación a la Edad Media.  
Por unos instantes nuestras miradas se  
cruzaron.**

**Verlo y hundirme en el mar de sus ojos, fue  
sólo uno.**

**Me sentí acariciada por sus olas.**

**Esbozó una sonrisa cuando observó mi  
escote.**

**Durante la comida, pantagruélica  
— cómo Pablo acostumbraba—  
el pintor no cesó de mirarme**

**Mi profesión de periodista en New York,  
codo a codo con cientos de hombres,  
forjó mi seguridad ante acosos e insistencias  
de todo tipo,  
y ninguno consiguió lo que éste, en unos  
pocos segundos,  
logró transmitirme, una sensación poderosa,  
embriagadora.**

**¿Era pasión a primera vista?**

**Me sentí bajo su embrujo.  
La pincelada azul de su mirada borró  
todo mi anterior bagaje sentimental.**

**Durante el baile intentó acercarse. No le  
fue posible.**

**Luego de este, fue interrumpido en muchas  
ocasiones: -**

**¡Oye pintor, ¿cómo va lo de Valparaíso?  
Otro acotó – Camilo, ¿nos puedes adelantar  
algo?-**

**Entonces supe que el pintor se preparaba  
para un número próximo de la Gaceta de  
Chile,  
que Pablo dirigía, con ilustraciones del  
puerto,  
en las que aportaba ideas sobre caseríos,  
barrios, su gente,  
y los cerros, en uno de los cuales — el Santo  
Domingo—**

**dijo haber nacido.**

**El mar encabritado, lamía los vidrios del  
ventanal  
con la llovizna de su oleaje. Después de sus  
respuestas,  
el pintor se levantó de su silla y fue hasta el  
gran ventanal. Enfrentó sin mirarme un  
tallado,  
luego pareció ensimismado ante una  
colección, siempre en el sentido donde yo me  
encontraba. Entonces descubrí su juego.  
Disimuladamente, él venía a mí.  
- ¡Está a mi lado, bebo su hálito en mis  
sienes.**

**El broche de mi túnica parece desprenderse.  
Voy a caer en sus brazos...**

**Pablo, sabe de mi atractivo y percibo que se  
acerca.**

**Tanto él como muchos, lo han experimentado.  
Y este encuentro podría...**

**-¡La has contemplado durante toda la noche!**

**-**

**Maruca te observa y con Sarita hablan sobre  
tu encantamiento.**

**Y señalándome, agregó: - Te presento a una  
de mis musas. Tiene algunas historias no muy  
santas. -**

**Esto me molestó intensamente...**

**¿Cómo se atreve a presentarme de esa  
manera?**

**El mar desató su voz airada y rompió el  
instante  
bañando con su espuma el gran roquerío.**

**Pablo prosigue sin inmutarse – Esta  
deliciosa señorita...  
es la María Celeste... Se cree que estuvo en la  
proa  
de un barquito fluvial en el Sena.  
Otros dicen que es la figura de una famosa  
periodista norteamericana del New York  
World,  
quién dio la vuelta al mundo en 72 días y  
medio,  
visitó a Julio Verne en Amiens  
y un artista francés en honor a su hazaña,  
talló su belleza.**

**-¡Oh no!, iya estaba al descubierto!**

**Mi dueño siguió detallando... La recuperé  
junto a Alain Sicard, el escritor francés en un  
mercado de pulgas de Paris.  
¿Te fijas en el tallado de la encina? Es una  
maravilla, y sus ojos, parecen estar  
deseándote ¿verdad?**

159

**Esa mirada suya es la que cautiva a todos los  
que la conocen. Inocencia y deseo, una  
mezcla difícil de conseguir.**

**Y finalizó con un: ¡Bien Camilo, es toda tuya,  
puedes pintarla cuando desees!**

**Desde aquel día, cada invierno,  
mis ojos lloran en recuerdo a esos instantes  
de arena y mar vividos entre el pintor y yo.**

**\*\*\***

## **MADERERÍAS DE AMOR EN LA NOCHE**

**Primavera de 1957.**

**Venía de recoger agua en el lago de Ritsa,  
en las montañas del Cáucaso.**

**La cabaña donde pasábamos vacaciones,  
había sufrido un desperfecto en sus cañerías.  
Los valientes de casa —mis hermanos y yo—  
esa noche debimos acarrear varias veces el  
cristalino elemento.**

**La luna experimentaba su fase más hermosa  
y creo que se confabuló con las musas, para  
que yo escuchara,  
a metros de distancia, una voz macilenta  
como la mirada de un enamorado no  
correspondido,  
que resbalaba, desde uno de los balcones del  
hotel.**

160

**Imaginé un poeta, ya que en dos semanas  
que llevaba allí,  
pude saber de dos de renombre,  
que elegían el maravilloso lago como  
inspiración,  
según eran los comentarios.**

**Pero lo que yo escuchaba, no parecía de un  
poeta cualquiera.**

**De una de sus estrofas escuché algo así  
como:**

**“peludos carnívoros, libros, pipipaseiros”.  
Mi mente voló hacia las altas ramas  
que rodeaban las terrazas del hotel. No  
entendía nada,**



**no hablaba sobre el amor. Entonces ¡No era un poeta!**

**La brisa fresca de la noche hizo que yo estornudara.**

**El hombre se asomó al balcón.**

**Le oí preguntar algo en idioma extranjero. – Yo sólo hablo español. ¿Y Ud. parece que también?**

**dije quedamente. Me observó, miró el balde que estaba junto a mí. Por un momento quedó pensativo.**

**De pronto, comenzó a recitar con una lentitud robada del silencio:**

**Y cuando esté recién...**

**Con la candidez de mis 13 años, pedí escribiera ese verso,**

**pues pensé me lo había dedicado, por el agua que yo llevaba. Abandonó el balcón. Pasó largo rato y lo vi salir del hotel. Caminaba hacia mí. Era alto y robusto.**

**De sus ojos emanaba lo que ahora me parece, una arrolladora gentileza.**

**-Será la última estrofa de un soneto, dedicados a Matilde mi bien amada.**

**Les he llamado sonetos de madera, pues no tienen ni la rima ni la métrica de un verdadero soneto, pero como yo soy diferente, también mis versos son distintos – comentó. Me dio un papel escrito y se despidió con una venia. ¡En mis manos tenía los versos de un poeta y dedicados a mí!**

**Pasaron algunos días. Traté de verlo  
nuevamente,  
conocer a su Matilde, pero fue imposible.  
El poeta se había marchado.  
Pronto, mi familia y yo volveríamos a  
Barcelona.  
Los años fueron moldeando mis gustos  
y me acercaron cada vez más a la literatura.  
Muchos inviernos y veranos corrieron tras sus  
huellas,  
pero el 21 de octubre de 1971, volví a ver al  
poeta desconocido, como yo le llamaba.  
Estaba en televisión.  
Conocido en el mundo literario como Pablo  
Neruda, el poeta y escritor chileno, recibía el  
Premio Nobel de Literatura,  
de manos del anciano monarca de Suecia.  
Reuní a mi familia y conté emocionada mi  
encuentro con él,  
en el lago de Ritsa, donde una vez fuimos de  
vacaciones.  
Mostré ostentosamente el papel  
en el que él había escrito sus versos  
y que yo guardaba celosamente en un diario  
de vida adolescente.  
Comencé muy pronto a leer acerca del  
escritor chileno.  
Con ansias buscaba el verso que me había  
dedicado,  
pues yo aún lo creía así. Recorrí bibliotecas,  
periódicos,**

**compré algunos de Chile, pero no encontré sus sonetos de madera, como él los había llamado esa noche de nuestro encuentro. Ejercía ya mi carrera de dentista en Barcelona.**

**Una amiga de colegio, llegó buscándome a casa de mis padres. Vivía en un campo al sur de Chile. Me invitó a ir con ella.**

**No tuve mayores problemas, un par de trámites en el consulado, hice mi valija y dije adiós a los míos bajo la lluvia de febrero. Mi destino fue Chillán.**

**Allí supe que Neruda había nacido en Parral, muy cerca de donde yo estaba.**

**Visité todos los lugares que me indicaron. Pero el poeta había muerto en setiembre de 1973.**

**Terminaba el verano en Chile. Hice un viaje a Santiago.**

**Visité distintas comunas, mas ninguna me brindó el calor suficiente para vivir en la capital.**

**Fue el 4 abril de 1975, cuando decidí viajar a Valparaíso. Tampoco logré encontrar algo del poeta,**

**su casa en el Cerro Florida, estaba cerrada.**

**Supe que la de Isla Negra también.**

**En aquel tiempo todo parecía oler a inquietud y lágrimas.**

**Desde entonces vivo en Viña del Mar.**

**Desde las ventanas del departamento donde me establecí,**

**el mar tan amado por Neruda, llega a mí cada  
mañana,  
al medio día con el sol que rasga mis  
pensamientos,  
un canto de sal en la tarde, y en el azul de su  
noche,  
puedo rescatar el rumor de las estrellas.  
Una tarde, Amanda se incorporó al grupo  
con el que me reúno los viernes. A ella le  
gustaba leer. Comenzamos a intercambiar  
libros.  
En una de las visitas a su casa, me extendió  
un ejemplar diferente a los formatos  
normales.  
Sus tapas tenían las inevitables ojeras del  
tiempo.  
Bordado en negros caracteres se leía "Cien  
Sonetos de Amor"  
y en letras rojas, el nombre de Pablo Neruda.  
- Éste te va a gustar mucho- fue su  
comentario.  
- Será el postre de varios días – respondí.  
Me explicó que ese libro pertenecía a una  
colección limitada,  
y que su marido había sido favorecido con un  
ejemplar  
por ser amigo del poeta.  
Ese atardecer busqué en cada uno de sus  
versos,  
que se habían numerado del I al C,  
el poema que me sabía de memoria.  
Allí estaba. Era la última estrofa del número  
XCVI.**

**En aquel libro, estaban sus sonetos de  
madera,  
como él los había llamado cuando habló  
conmigo  
en el lago de Ritsa.**

**La obra estaba dividida en: mañana,  
mediodía, tarde y una mano estrellada,  
guio ese poema hasta la noche, donde le  
conocí.**

***Isel Bolaños, Chile***



**EN TU BUSCA... POETA...**

**Recorro tu casa,  
buscando una huella,  
y en cada objeto encuentro,  
parte de tu esencia...  
Suenan las campanas  
con el viento  
de Isla Negra,  
ruge el mar en tu ausencia  
ya no estás... no te veo  
en tu caminata playera...**

**¡No está!  
me dice el mar,  
¡ya se fue!**

**¡no está!**

**reclaman las rocas,  
que solitarias te recuerdan.**

**La arena, escondió tu huella  
para que no te atrapen,  
los enemigos...  
permaneces en silencio,  
con el brillo de la luna,  
tu silueta distingo...  
estás aquí, te siento,  
Pablo, el poeta, el amigo.**

***Jéssica Paola Barrera, Chile***



## **GRACIAS NERUDA**

166

**Desde el umbral de la poesía  
Y bebiendo esta tinta habitante en mi corazón  
Mi alma se desnuda ante tu ilustre nombre  
Quien me inspira a escribir hoy estas letras...  
Aunque el amor que siento por mis hijos  
No tenga el precio de los poemas  
Que hambrientamente comí de ti,  
Aunque mis labios se cierren en un profundo  
beso  
En nombre de mi amigo, el silencio  
Aunque los ríos no dejen de pasar y  
Morir en el mutismo de mi mar  
Tu nombre lo trinaran mis aves  
Hasta nunca sucumbir,**

**Tus letras viven en las huellas del mundo  
entero,  
Comiendo de la emoción y el sentimiento  
De los embriagados día y noche  
De tus grafías empapadas de ti;  
De tu pasión, de tu llanto y de tu alegría...**

**Que se alcen las voces todas juntas  
Que griten al universo tu nombre;  
Que nunca muera tu esencia  
Piden los que aún nos hospedamos en esta  
tierra  
Fruto eterno de tu musa  
Y veamos desde las alturas de tu sueño  
La poesía brillar y latir, volviéndose un  
estallido  
Furioso y hambriento de rociar las ávidas  
almas...**

167

**Toda mi noche y todo mi océano  
Se hacen un ligero grano de arena ante tu  
sentir  
Hecho poesía...  
Que troven los vientos tus mágicas letras  
Que el desdén del mar, que en el ir y venir  
De su vida azoten en una ola que deje  
dibujado tu nombre...  
Perpetuo en el mundo de la escritura.  
Gracias a tu impericia por haber existido en  
mi vida,  
Gracias a esta tierra, que tuvo el privilegio de  
verte emanar...**

**Gracias a la tristeza de tu muerte que me  
invadió**

**Y me enseñó a componer en tu nombre**

**Lo que hoy aflora de mi sentir**

**...Simplemente; gracias Neruda...**

***Jorge Muñoz González, Chile***



## **POEMA INFINITO**

**Como un camino bajo la luna sus ojos  
viajaron entre nubes**

**a veces convertido en caracola o bicicleta de  
mar**

**recorría la sangre de la tierra, oculto entre los  
mascarones**

**Tus versos, refugio de sueños, una barcaza a  
plena tarde**

**La lluvia nos envía tu recado de cielo  
sosegado,**

**los vientos han cambiado**

**La casa de las flores, se mantiene flotando en  
los tiempos**

**Como una mariposa. se posa en un secreto  
vergel**

**tu poesía es el vientre de las nuevas faces...**

**el mar, el mar debe haber sido tu continente**

**balcón por donde los ríos fluían llenos de  
tinte y verdes versos**



**Ay Neruda, tu bien sabes que los hombres no  
mueren  
solo descienden hasta el fondo de la tierra,  
un instante para respirar  
para luego volcarse nuevamente al oxígeno  
de su canto  
canto que puede ser el viento, o grito  
araucano,  
canto arboleado, canto azulado,  
canto de ola de mar, canto estrepitado, canto  
de la lluvia,  
canto debajo del lago,  
canto de pueblo viejo o de viejo insecto  
ancestral,  
poesía animal, canto de humedal,  
vasija echa de palabras danza de lengua  
entre plantas salivales  
nos mostraste el camino, entre peñascos y  
pájaros astrales  
disfrazado de hormiga, adivinando sortilegios  
o cruzando la cordillera, para enaltecernos  
con tu canto  
eres parte de Machu Pichu, tu rito viaja al  
lado de la luna  
los átomos del sudor se incrustaron en tu  
oído  
tu caracola guardaba el mar sumergido entre  
tus versos  
acercando Valparaíso a España,  
Concepción a Diego Rivera dibujando  
cataratas de arte  
viniste como sueño hacia nosotros**

**para dejarnos la estela, la mirada suave,  
altiplánica, fonética, diaguita, eres un abrazo  
eterno y la puerta por donde los humanos  
salimos  
a mirar el universo.  
Nastua Roncco.**

***Jorge Neira, Chile***



## **AL MAESTRO**

**Qué difícil debe ser  
escribir al maestro  
gran conocedor del mundo  
disfrutador de sus dones  
tal vez pueda decir, como muchos,  
que lo conocí en sus veinte  
que viajé con su Capitán clandestino  
por un sin fin de caminos  
y que cuando llegué a los cien  
ya no pude parar de leer,  
lo recorrí en una tarde  
veraniega y ya saliente  
de entre todos escogí  
para mí el cuarenta y siete  
con "en la estatua de un beso convertida"  
me iluminé  
y "el beso que subió desde la tierra  
con tu sangre de fruta enamorada"**

**simplemente me prendó de su palabra.  
Luego confesé con él haber vivido,  
acusé y canté, me declaré residente en la  
Tierra  
junto a un estravagario crepuscular.  
Palabra simple con voz grandiosa  
enlaces justos, bailarín de odas  
inabarcable imagen que la letra endiosa,  
estarás quizá junto a Alberti asesinado**

***Juana Castillo Meneses, Chile***



## **DON PABLO**

171

**En las frías vías del ferrocarril, en el hermoso  
Parral  
Nació tu Canto General, arrullado por musas  
Que inspiraron versos y letanías  
En alas de tus versos se soltaron las cadenas  
De los que gritaron libertad en tierras lejanas  
Adornaste con versos las penas del minero  
Llenaste de amor y de pasión las noches  
estrelladas  
Que con su fulgor daban fuego a tu alma de  
trovador  
Desde tu cama, cada mañana al abrir los ojos  
Lo primero que veían era el mar, tu amado  
mar  
Que se fundió, en las caracolas y mascarones**

**Que adornan tu refugio en Isla Negra  
Viste florecer días hermosos, que el mundo  
corono de laureles  
Premiando la belleza de tus palabras hecha  
poesía  
Pero, un día la patria fue herida, y asolaron  
vientos de penas  
Y lloraste., si lloraste. En el silencio de los  
sin nombre  
Que iban cayendo en la anónima fosa  
Perdiéndose en la obscuridad de la noche de  
los lamentos  
Tu vida comenzó a marchitarse, y  
emprendiste el vuelo  
Y un pueblo sin voz te dio su último adiós  
Escoltados de ruidos de sables y el fragor de  
metrallas  
Un triste adiós para un gran poeta, un señor  
de la palabra.**

172

***Juan Cerda Zuñiga, Chile***



## **ENTRAR AL OTOÑO (A PABLO NERUDA)**

**Entrar al otoño donde quema los rostros de la  
sombra  
Hablar con sencillez de lo que fuimos.  
Simple transeúntes esperando un poco de  
calor**

**Se abre esta ciudad con heridas con sus  
rostros  
En la Brevedad del pan que duerme en  
nuestra mesa  
Sin más misterio que el hablar de nuestras  
manos  
Partiendo el cuerpo eterno del pan.  
Aquí entre barrios de luz escarchada  
Sentimos cada día olfateamos  
El aroma de los jardines  
De la sopa que pones en la mesa  
Del sol que nos abre los postigos de la casa  
Y volvemos donde viejo almacenero  
A comprar conversar del barrio  
Para olvidar la rutina  
Para decir he aquí lo sencillo**

***Juan Pablo Sequeida G., Chile***



173

**NERUDA**

**Voz franca al silencio que rompe en  
murmullos.  
Devoto amante de versos y mareas.  
Caminante a escondidas, sigiloso al recuerdo,  
Soñador no pasivo, valeroso sustento.**

**Artesano de soles y mares  
Impenitente del olvido,  
Amo de opiniones, ponencias,  
obras y roles.**

**Neftalí Reyes su nombre  
El poeta chileno  
Rugiente con desahogo, corazón palpitante  
Un hombre sereno, de recio mensaje  
Doliente partiste  
A permanecer en el tiempo.  
\*\*\***

## **A LAS SOÑADORAS**

**Ave de manzanas y avellanos.  
Ave acogedora, auxiliadora.  
Alas soñadoras, ave maría, ave de gloria.**

**Ave dividida, ave compartida.  
Ave migratoria en mi memoria.  
Ave de lagunas, conocida, sincera y profunda.  
Ave desnuda PABLO NERUDA.**

174

***Juan Rojas Huerta, Chile***



**PABLO. NERUDA.**

**En la infinita esencia de la vida  
el destino viaja con su anhelo  
como el sol esperanzador  
descubridor y perdido.**

**Entre lo mágico y lo divino  
los sueños despertaron**

**la riqueza espiritual.  
aflorando los sentimientos  
de Pablo Neruda**

**A través de metáforas de ilusiones  
que giraban en la esencia de crear.**

**Mágicas añoranzas salpicadas  
de amor y poesía.**

**El silbido del viento invoca su nombre  
en un mar de emociones que revela  
su ansiedad..**

**Las estrellas deliran de placer  
en el espacio infinito  
del tiempo y el olvido  
de aquellas emociones que se van por los  
aires del ayer.**

175

**La noche se ciñe de dolor  
en la triste y desolada Isla Negra  
que naufraga solitaria  
en el mar de las esperanzas.**

***Julia María Ortiz, Chile***



## **ELEGÍA A NERUDA**

**En esta primavera oscura, triste,  
regada la tierra que te arrulló al nacer  
con sangre de tus queridos y amados  
hermanos proletarios  
trazando caminos de congojas...**

**Mis manos humildes,  
quizá torpes,  
ansían contarte  
el dolor, la angustia  
que mi alma siente...**

176

**La hora fatal, la hora soez  
de tu muerte llegó,  
acallando tu voz  
que lenta  
en las horas negras se alejó...**

**Quizá tus poemas,  
tu voz,  
tu vida melancólica  
se quedaron detenidas  
allá en la blanca cordillera;  
en el verdor de nuestros campos,  
en los valles cubiertos de flores  
...siempre entre nosotros estarás...**



**En vano, el agua de los mares  
las caricias de tus versos esperarán,  
en vano, mi alma  
palabras bellas buscará  
para tu vida ensalzar...**

**¡Si todo se ha oscurecido  
con tu viaje sin retorno!..  
mi tristeza se ahondará**

**día a día,  
y mis versos torpes  
que nunca a ti llegaron,  
seguirán entre piedras rodando;  
la belleza de tus versos buscando  
sin que mis amigos me comprendan  
y se rían de mí  
aunque me vean llorando...**

177

**En las noches de tormenta,  
en el gemido del viento,  
en el resplandor de los rayos,  
en el granizo frío e inclemente,  
en el tañer de las campanas,  
en los crepúsculos primaverales estarás;  
en el canto de los grillos,  
en las crisálidas aún dormidas,  
en la tierra que tanto amaste,  
en el vuelo de las palomas y golondrinas,  
en el susurro del aire  
tu alma estará en la mía  
puliendo la torpeza de mis versos,  
sin que mis amigos me comprendan  
y se rían de mí  
aunque me vean llorando...**

***Kaly Mardones, Chile***



## **DIALOGO**

**Poeta del cielo  
No te han dicho muerto  
La tierra y el viento  
Escucha el susurro de un recuerdo.**

**Es tu mar y mi mar  
De la isla negra que anhelo,  
El lugar en que se encuentran  
Mis palabras y tus versos.**

**Versos que no se destruyen,  
Aquellos que van más allá,  
Encierra la fuerza del alma,  
Un olvido imposible vendrá.**

**Neruda de mis sueños  
Alcanzar tu gloria no intento,  
Solo escribir quiero  
Y acercarme más a tu universo.**

*Lilian Uribe, Chile*



## **DÓNDE QUEDÓ NERUDA**

**Dónde quedó tu voz de poeta  
tu silencio inmenso,  
tus ojos dislocados,  
Neruda, beso de viento  
algas y mares,  
acaso se encerró tu voz en una caracola?**

**Dónde quedó tu caballo tronante  
tu caldillo de congrio,  
tu miseria,  
tu loca risa desgranada  
tus amantes ufanas reinas.**

179

**Acaso te reclama la mar  
loca y revuelta  
tu nombre de poeta  
tu loca verdad dislocada  
entre lo real y lo ufano,  
tu voz de político en cierne  
tu aurora de hombre libre  
o tu silencio profano.**

**Neruda caballero y caminante  
dónde quedó tu último poema guardado?  
se lo guardó la tierra  
o se escribió en la luna,  
tal vez se quedó con tu voz  
en el último suspiro.**

## **DE TU PALABRA**

**Me detengo me deshago  
Entre las líneas vibrantes  
relativas y sin tiempo.  
Un pedazo de tu alma  
quedó colgando en mi memoria,  
un arcángel sin metralla  
un espíritu bandido.  
Me detengo en tu estrofa  
me hago letra entre tus fauces.**

**Poemario de tiempo carcomido  
poemario mágico  
no te toca el aire ni la pluma.  
\*\*\***

## **NAVEGANTE**

**No me digas que te iras  
que me dejas,  
en esta barcarola de nácar  
naufragando contra el tiempo.  
Habitante de esperanza  
hoy los caminos se cerraron,  
se colgó un letrero en el cielo  
con tu nombre Neruda,  
y las flautas doras  
siguieron sonando.**

**No me digas que te iras.  
Hoy la arena se hizo río,  
y la mar cemento,  
mi corazón quedó desgranado**

**escondido entre tus líneas,  
hoy el viento fue un acento calculado  
que marcó la última sílaba de tu verso.**

**\*\*\***

## **ENCADENADA**

**Encadenada quedo la gaviota  
de tanta sal que pusiste en tus versos  
encadenado también quedó el congrio  
en su plato regocijante,  
encadenada quede yo**

## **ME CANTÓ NERUDA**

**Tu voz rebasó el vaso esta noche  
se durmió conmigo junto a la hoguera,  
peregrino loco de la arena  
guardo tu voz en una caracola de tiempo  
junto a mi cama.**

181

**Me desvelo a veces cuando te leo  
te imagino capitán de lápidas desiertas,  
te imagino combatiente extraño de la nada.  
Prendiendo luces en el cielo  
guirnaldas para amantes desterrados.  
Me declaro insomne,  
satelital locura de mí se apodera  
en un punto encuentro tu figura  
Nerudianamente maldita en mi credo,  
disloco mis sueños de gaviota  
y me asomo a la rendija de tus sueños.  
y encuentro una isla negra  
tupida de llovizna y de fuego,**

**y un amor tormentoso en tu ancla**

**\*\*\***

## **COMO EL MAÍZ**

**Por ti se desmenuza  
cada grano de mi cuerpo  
entre hojas y verdes ramas,  
por ti se me eclipsa la pupila  
y me hago dueña enamorada  
de una estrella fugaz y peregrina.  
Quién no soñó despierta tras la nada  
entre versos nerudianos?**

**Amando entre cobijas la piel desnuda,  
es que entre vísceras y cerebro  
no hay prisa.  
Desvistiendo tus versos en voz cálida  
se hace el amor de prosa en prosa  
de beso en beso,  
de alma en alma.**

182

## **TU ARCA**

**Me despido de ti Neruda  
al filo de una hoja  
un punto a parte y prosigo,  
navegando sobre tus odas,  
hermano de la hermandad de las olas  
capitán de blancas gaviotas.  
La botella y su mensaje  
llegó hasta mi playa  
trayendo tu verso ufano.**

**Me despido de tu tiempo  
y de tus mascarones encantados  
para seguir recorriendo tus raíces,  
me aferro a tu arca me levanto,  
para hacerme brisa en tu proa.**

***Lucía Lezaeta Mannarelli, Chile***



## **NOVISIMO CANTO**

**El resplandor de las hojas de otoño.  
Cabalgaduras derivando hacia la luz.  
Versos como lluvias de frases lejanas.  
Las lilas en alguna plaza esperan.  
    Los aromos siguen rubios en Loncoche.  
    La maestranza, apagado ojo de plata.  
    La revelación del conocimiento  
    está en todas las esquinas.  
bosques de la Frontera, Relámpago y Poeta  
Por ti, siempre habrá una boina gris  
como una línea de fuerza  
entre el mar y el viento.  
    Federico, guitarra bajo el suelo,  
    carrusel vacío a las cinco de la tarde.  
    El planeta es áspero  
    cuando se fusila el corazón de la raza.  
De Quillota vuela Alberto Rojas Jiménez.  
La voz, pañuelo exprimido en el desierto  
y en las gargantas heladas de los Andes.**

**Alberto Rojas Jiménez viene volando.  
No hemos perdido el paraíso  
ni hemos asistido a la fuga de la luz.  
Está Pablo dentro de nosotros.  
Rumor infinito de oleaje.  
Selva inmensa de nuestros muertos  
guardaremos tu paz junto a la hierba  
¡Te tenemos Pablo! ¡Te tenemos!  
Tu voz y tu silencio guardaremos...**

***Luis Palavecino Troncoso, Chile***



## **ES HORA DE DESPERTAR: PABLO**

**Pablo: idesperta!  
ya no verás el humo negro de las calles  
ni los ruidos de pájaros metálicos  
vomitando fuegos.**

184

**Pablo: idesperta!  
Tus ojos nuevamente, verán el azul de tu  
patria:  
añil, sin nubes verdes copulando en los  
intestinos  
de tus hermanos.**

**Se ha despejado el horizonte, Pablo.  
Tu mar se ve tranquilo  
Las olas murmuran tus versos  
y las caracolas emiten melodías de antaño.**



**Pablo: ¡despierta!  
Contempla tus montañas:  
albas en sus picachos, sin hormigas de  
metrallas  
horadando sus senos.  
Núbil es la carne de tus huesos  
ebúrnea la frente de tu almohada.**

**Pablo: ¡despierta!  
¡Ayúdanos a perdonar!**

**¡Qué terrible martirio es el olvido!  
¡Qué hermoso y qué inmenso es el perdón!**

**Pablo: pasa tus dedos de cierzo y aplaca  
el odio amasado en la sangre de los nuestros  
que se fueron y no regresaron.**

185

**¡Ay Pablo! ¡Cómo duelen las heridas!  
¡Cómo aún sangran las calles del alma  
y se tronchan las manos del perdón!**

**¡Ay Pablo, Pablo! ¡Despierta!  
La primavera te espera jubilosa  
abre sus pétalos para recoger tu cuerpo  
y embriagarlo con sus néctares del tiempo.**

**No te ha olvidado, Pablo.  
Está presente en todos sus pistilos  
y las esporas revientan por abrazarte.**

**¡Pablo, Pablo! ¡Despierta!**

**Ya no verás la palabra escondida  
ni las páginas sin títulos.**

**Está claro el día, la noche tibia,  
las sábanas del alba: tu amada  
límpida, serena, tu cuna de poemas  
para cogerlos en su blancura.**

**¡Pablo, Pablo! ¡Despierta!  
¡Ayúdanos a perdonar!  
¡Qué duro es! Tormento de todos los  
momentos,  
tormento de todas las horas,  
¡Cuántos, cuántos Tántalos y ninguna mano  
se ha cortado, Pablo!.**

**Dime, ¡Pablo! ¿Habrá qué perdonar?  
La dulzura de tus versos, la musicalidad  
de tu rima, la exquisitez de tu alma,  
la espiritualidad del poeta no clama  
venganza,  
su bandera de siglos: la belleza.**

**¡Qué inmensa la sed de venganza!  
Sacude los árboles del ayer, Pablo  
Las hojas caerán una a una  
con el peso de las lágrimas.**

**¡Cuántos Cristo debemos ser Pablo!  
Tú, como vate de los vates,  
oculto en las profundidades de la tierra,  
suspiras y volcanes de amor suavizan  
la tormenta del alma.**

**¿Basta con eso, Pablo?  
Despierta, Pablo.  
Aquí estamos, con la mirada nostálgica  
desde tu morada,  
con los ojos clavados en el Más Allá  
escudriñando sus senderos,  
buscando en tus libros La Paz  
que no encontramos en las arenas  
de sus mares.**

**Pablo, ¡despierta!  
Ha llegado la hora.-**

**Nota. Este poema fue escrito como una  
inmensa exclamación de alegría y esperanza,  
cuando nuevamente llegó la Democracia a  
nuestro país, subyugado por la Dictadura  
Militar y unos diez años posterior a la muerte  
de nuestro glorioso Premio Nobel de  
Literatura**

187

*Luis Weinstein, Chile*



## **ODA AL NERUDIAR**

**Nerudiamos**

**Con la hierba,  
voz breve del mundo  
y con ese estravagario  
de la tentativa del hombre infinito.**

**Nerudianos**

**Porque el ser humano es más ancho  
que el mar.**

**Porque cada uno  
somos muchos.**

**Porque en cada día  
un corazón espera  
y las certezas vienen y se van.**

**Nerudianos de entonces,  
seguimos siendo los mismos,  
sin perder crepúsculos,  
con pétalos de oro de la poesía  
y pétalos extendidos  
sin llegar a la rosa.**

**Nerudianos**

**con la suave ceniza del sueño,  
llamando a subir,  
a habitar la esperanza,  
a nacer con nosotros  
a la alegría del color azul.**

**Nerudianos**

**contémonos todo lo que nos pasa  
Residiendo en la tierra.**

**Y tú nos dices, Pablo,  
alto arrecife de la aurora humana,  
¿Eres o no eres  
o quién eres?**

***Magaoliveira, Chile***



**A PABLO NERUDA**

**¿Y qué saco con tener el congrio y el  
mascarón de proa?  
¿De qué me sirven los versos y el vino,  
si la ausencia se palpa en cada rincón  
de Isla Negra?  
¿Será un asunto de cebollas, ajos y Neruda?  
¿Es que ya la luna se esconde  
y los 20 de amor dibujan en el horizonte  
el perfil marcado del Poeta?  
¿De qué sirve escribir al amor  
y entonar canciones desesperadas  
para ser galardonado y admirado por los neos  
si primero hay que morir de pena?  
Si existe el libro de las preguntas,  
¿Dónde encuentro las respuestas?**

189

**EN TU PATRIA, A Pablo Neruda  
Hablo al Poeta cuyos versos  
no aguantaron tanta miseria:  
Hombres y niños grises  
desfilaban ante sus ojos.  
Ni la bella del mascarón  
ni la chascona  
supieron alimentar su alma  
cuyo dolor de pueblos se tiñó con sangre.  
Hablo de la envidia de muchos  
frente al poeta amante.**

**Al hombre de voz quebrada  
e intimidante.  
Hombre de Tres amores,  
bellas musas que no pudieron embriagar  
la tristeza del corazón ante la noche silente  
que comenzaba a caer  
en tu Patria, Neruda.**

***María de la Luz Clavel Fuller, Chile***



**ISLA NEGRA  
HOMENAJE A PABLO NERUDA  
Viña del Mar**

**Por fin entré en tu casa en Isla Negra,  
me recibieron tus musas y recuerdos,  
me extendieron los brazos, mascarones,  
invitándome a partir a extraños viajes.  
Me abrió la puerta la diosa poesía  
me entregaba, paloma, tus mensajes**

**Pude pisar el mar en tus conchuelas,  
en cada rincón sentí tus versos,  
y tus miles de hermosas caracolas  
cantaban odas al poeta muerto.**

**Matilde flotando en el espacio,  
que fue de toda tu sublime musa,  
la llevaste contigo de verdad, al lado  
y se casaron los dos bajo la luna.**

**El caballo en el establo parecía triste,  
como tristes tus amigos si vivieran,  
ellos también te harían odas  
como tú, a lo pequeño y a lo grande.**

**Toda tu casa es un lejano barco  
que sigue el vaivén de algunas olas.  
Confieras que has vivido y navegado  
y en la "covacha", ahora solitaria,  
el tablón de un velero fue escritorio.**

**Hoy por hoy las gaviotas se pasean  
esperando al viajero en su regreso  
y al tañir arrebató las campanas  
ellas vienen a posarse en la explanada,  
donde en tu tumba quedarás despierto.**

191

***María Eugenia Astudillo, Chile***



**NERUDA...**

**Poesía misteriosa de amor y madrugada.  
He perseguido tu vida en el afecto de tu Isla  
negra,  
En tu casita a orillas del mar de tus amores.**

**Largas tardes en tus emociones,  
Mandaban tus sentimientos en tus versos.  
Un día oí decir,  
Oda al maestro de voz lenta.**

**Neruda,  
Tu pueblo se ha ido detrás de ti.  
En la alegría pese a las desgracias,**

**Neruda,  
Tu pueblo se ha ido detrás de ti.  
En el amor y la justicia.**

**Neruda,  
Tu pueblo se ha ido detrás de ti.  
Me escribe el poeta... y yo que no sabía  
hablar.**

**Neruda,  
¡Oh, sí que te querían!  
Respiré el aire de tu Isla Negra,  
Imaginándote sentado junto a la chimenea,  
entregado a tus pensamientos,  
entre tus hojas de papel,  
el lápiz escribía,  
poeta tuviste que nacer.**

**\*\*\***

**...paso a paso en silencio al final de la bahía,  
un papel de carta cae, antes de tomar el  
barco:**

**“Tú sabes Matilde esta mañana estuve para  
besar tus labios  
con los ojos dormidos lo necesite...más que  
eso...**

**sigue mirándome por la cima de Los Andes,  
sí en lo más profundo de sus valles celebra  
el cóndor en alberge de su libertad”.**



**Ahora en mar abierto me sube la adrenalina  
cavilando mi corazón en tu pecho...que me  
alimenta solo a mí.**

**Mi patria amada he dejado; y no puedo  
aceptarlo toda la vida...tú te has quedado en  
casa...con tanta historia antigua...siempre  
diré de donde soy...y tu estarás feliz cuando  
vuelva para casarme contigo.**

**Yo me largo como un hombre ingrato de la  
frontera de mi Chile, no llores, no llores, que  
me vuelvo loco ¿Dónde estás?**

**Ahora no aguanto la comida que me sirven,  
soy un exiliado por lo que he defendido  
y rezo por los que han quedado allá.**

**Nada me parece familiar y no tengo amigos  
que me lleven a pasear; o que me hablen de  
la urbe de mi Isla Negra.**

**No me delates, porque acá soy "Ricardo";  
y al que me pregunta le digo: "...**

**En mi casa he reunido juguetes pequeños y  
grandes,  
sin los cuales no podría vivir, son mis propios  
juguetes,  
el que no sueña no es un niño..."**

**... ahora mis notas son temblorosas,  
oliendo el aroma de mi tabaco, donde ansió  
ver las arenas húmedas de tu acantilado  
cuerpo. Un solo segundo en la noche, viejos  
caminos de la pampa Atacameña, tejen en  
tallado salobre mi oasis febril. ..No hay  
respuesta sencilla que contenga aún el llanto  
arrastrado por los bosques de la Araucanía,**

**por la sangre herida que defendieron nuestra  
tierra amada... realidad al tiempo fracturado  
de las voces de mi país...  
unen sus huellas más viejas hasta el último  
de sus alientos...destino ¿quién sabe? Muera  
por encontrarte.  
Así una emoción vuela arrimada al ancla del  
tiempo  
que ya no fuera tuyo..."  
Tú poeta soñador.**

***María Inés Huenuñir, Chile***



## **A NERUDA**

194

**Pablo levantó el vuelo  
desde campos floridos  
y llegó muy lejos  
de su lugar nativo,  
con alas de abecedario  
fue cruzando océanos  
guiado por su pensamiento  
que iluminó su voz.  
Frutos y granos fecundos  
apuñó entre sus manos,  
germinando los campos  
de todos sus hermanos.  
Hoy es un símbolo heroico  
en pensares de niños  
un orgullo en el tiempo**

y pone magia al sonido.  
yo le escribo echo árbol,  
le escribo echo flor,  
con agradecimiento  
por considerar mi nación.  
Pablo del pueblo  
honro tu rostro  
nobel de un premio  
de mensaje pleno.  
Küme wirintukufe  
kurü chumpiru niefuimi  
welu taiñ chaw antü  
wilüftuy tami longko.  
(Buen escritor  
de la boina negra  
nuestro padre sol  
iluminó tu cabeza).

195

***María Mercedes Castro, Chile***



## **HIJO NONATO**

**Desde el fondo de mí  
te sentí, a ti... papá.**

**Con dolor igual que el tuyo  
sabiendo que no te veré jamás  
Le juraste amor a mamá...**

**Pero sin mí  
Para que no se amarrarán  
Vuestras vidas  
¡Eso no quisiste!**

**¡Que por mis manos!  
Debían matar las manos tuyas**

**¿Por qué debías de matar  
Si yo nacía?**

**Te comparas al amor de los marineros  
Que besan la playa y se van  
¡Eso no es amor!**

**¡Amor es compromiso  
Responsabilidad!**

**¡Jamás un hijo  
Será un dolor!  
Al contrario, es bendición**

**No quisiste ser padre  
Tampoco yo podré hacerlo**

**¡Tú no lo permitiste!  
Soy tu hijo nonato.  
Fin.**

**Marian Arijá Santamaria, España.**

## POETA DE SILENCIOS...

### Palabras

Cobijadas en llanto y amores  
De, espumas níveas y sal,  
Mares arrebolados  
Viento austral, dulce quejido  
Alma develada.  
En boca, de pluma llenas  
Tintadas de amores  
Ensoñación, quimera  
Luego, tus poemas...  
Poemas de luz, de crepúsculo  
De amor, de misterios cantados  
Singular y plural  
todo en ti, poeta.  
Estrellas dormidas, En el azul profundo  
Y,  
Lunas plateadas  
20 poemas de amor y Tu canción  
desesperada.  
Cantar del poeta chileno  
Neruda, Neruda...  
Pájaros en Isla Negra...llaman tu nombre.  
Poeta de silencios cantados, Robados.  
Cobijas de lanas y mariposas  
De carteros solitarios  
Contemplas el mar inmenso, bello  
Decidido, rendido de atardeceres  
de amaneceres, te contemplaron  
Neruda... en Cien poemas de amor  
Poeta grande Poeta de mis amores.  
NERUDA.

***María Violeta Rodríguez, Chile***



## **PABLO POLÍTICO**

**Te recuerdo sin haber tenido siquiera juicio  
con mis pobres seis o siete años en básica  
aún  
te tuve ahí frente a mí, casi tan grande como  
esperaba  
entre versos, párrafos de tus obras completas  
entre sílabas aludiendo a tu contendor,  
vieja sabia americana, regaste nuestra tierra  
de flores, noches, versos, amores furtivos  
en remoliendas , amistades, bares que hoy  
sorprenden  
donde se posó la conversa junto a las  
mascaronas de proa  
cada muralla de tus casas nos descifra los  
versos  
esos que quedaron escondidos dejando pasar  
inviernos  
donde los vientos llevaron las semillas a otros  
jardines  
allí donde la Sebastiana mira al puerto y  
sonríe  
a los viajeros, a los amantes que atracan  
en el puerto de Valparaíso  
quizás tus tiempos no sean los míos, pero  
heme aquí  
junto al mismo mar, a la misma brisa que te  
acarició  
la que saboreó los versos salados,**

**o los himnos agridulces que sorprendieron a tantos.**

**Viejo talento de América, cordillera nuestra allí danzan las mujeres al amor y las noches tuyas**

**los versos no han muerto, aún vacilan ahí donde mis ojos no entendían que hacía allí**

**en el sur , en tu Chile que tanto quisiste aquel que sangró y que también te dolió.**

**Jamás olvidaré a Irene Ruiz de Quezada simple, sincera, aprovechando la pasada ni tampoco olvidaré tu dicharachero encuentro**

**allí en Los Ángeles de mi pobre octava región sí allí en la misma golpeada y terremoteada zona**

**tú, tus amigos y partidarios políticos de aquella**

**la que sería tu última ayuda en campaña, Pablo no sé cómo puedo recordarte tan bien quizás sean los tiempos de amor ya cercanos las noches de invierno que también fueron míos**

**las andanzas frente al mar que es de todos. Pablo viejo sabio acá nos dejás tantos caminos a explorar**

**no somos siquiera semillas trascendentes rostro cercano de amores mundanos, rutas, vinos,**

**tus bares nos hablan de conversas, de amistades**

**esas murallas aún huelen a tus meriendas**

**la camanchaca de la tarde define el horario  
las olas rugen silbando entre el aire frío del  
sur  
no tengo más que decir por ti y tu vida... sólo  
Salud !**

***Mario Luengo Vera, Chile***



**A Pablo Neruda, el grande.**

**Pablo, son tus palabras las que cantan, las  
que suben y bajan...  
Me inclino ante ti y ante ellas. Orfebre del  
lenguaje,  
las persigues, las amas, las adhieres, las  
muerdes, las derrites.  
En ti, los vocablos armados, brillan como  
piedras de colores,  
saltan como platinados peces, son espuma,  
son hilos, metal, rocío.  
Te recuerdo Pablo, en mis noches, ya idas,  
noches de invierno, junto a los míos, en el  
frío penetrante del Canal Beagle, en Puerto  
Williams, alrededor de fogón,  
allí chisporroteaban tus palabras, tus versos,  
gotitas de agua,  
de aceite, vibrantes, vegetales, cristalinas,  
como algas,  
como mariscos frescos, como congrio  
colorado...**



**Y tú, goloso, sibarita, las agarrabas al vuelo,  
las perseguías,  
y como pulcro obrero del lenguaje, las  
limpias, las pelas,  
las sientes cristalinas, vibrantes, y las  
revuelves como en una coctelera, y las agitas,  
te las bebes, te las zampas, las trituras,  
las emperejilas, las libertas para decir  
simplemente:**

**“Ha probado La Historia la capacidad  
demoledora de la poesía,  
y a ella me acojo sin más ni más”.**

**Pablo, senador, defensor del Chile golpeado  
por la misma gente que nos destinan al  
sometimiento y amenazan con uñas  
y con dientes.**

**Pablo, obrero, el que de cuando en cuando es  
bardo de utilidad pública, hace de  
palanquero, de rabadán, de alarife, de  
labrador,**

**de gasfíter, de marinero amante o de simple  
cachafaz de regimiento, capaz de tranzarse a  
puñete limpio o de echar fuego hasta por las  
orejas. Yo me quedo a cantar con los obreros  
en esta nueva historia**

**y geografía -dice Pablo,  
desde la maestranza luminosa del futuro.**

**Pablo, el revolucionario, el visionario, el  
diplomático,  
el amigo, cerró sus ojos consternados, días  
después que la bestia parda recorriera  
nuestros caminos; pero sigue vivo,**

**en su palabra, en su ejemplo, en su  
testimonio.**

**Pablo, tu palabra quedaron como piedrecitas,  
luminosas, resplandecientes, y si bien no  
tienes remedio contra los enemigos de tu  
pueblo, debemos seguir tu ejemplo y nuestra  
canción debe ser como la tuya ofensiva,  
dura y eterna como araucaria, como glacial.**

**\*\*\***

## **PABLO NERUDA**

**Pasaste un límite literario que nunca  
imaginaste,  
y los resultados te sorprendieron y  
consolaron, y cómo no?.  
Tus poemas expresan la más profunda  
experiencia de soledad  
y extrañeza respecto del prójimo, de ti mismo  
y de la naturaleza,  
pero reflejan, a la vez, tu invencible  
esperanza en que el hombre se construya en  
relación con los otros.  
Fue tu Residencia en la Tierra sorprendente,  
de vanguardia,  
tu respuesta más directa y original.  
Angustiosa síntesis entre individuo y  
colectividad,  
condicionada por las realidades del  
ostracismo autoimpuesto  
en Oriente y la Guerra Civil Española.  
¡Torrencial poesía, nunca antes escrita!.**

**\*\*\***

## **PABLO ERRANTE Y CLANDESTINO**

**Pablo errante, clandestino, acusas, evocas y  
ofreces tu canto como generoso padre de los  
pueblos de América.**

**Construiste la biografía de nuestro  
continente,**

**y un canto a tus compatriotas anónimos,  
a la fraternidad con los oprimidos y humildes,  
a la vastedad silenciosa y solemne del gran  
océano**

**que bordea el continente.**

**Experiencia épica americana, totalizadora,  
talvez tu obra más ambiciosa, y por ello,  
tu más inmensa obra poética.**

**Pablo, sin lugar a dudas, eres el mejor!**

**\*\*\***

203

## **PABLO, ERRANT AND CLANDESTINE.**

**Pablo errants and clandestines, accuses,  
evokes,  
and offer his Song as generous father to the  
people of America,**

**You built the biography of our Continent,  
and a song to your anonymous fellow  
contrymen , to the fraternity with the  
oppressed and humble, quiet and formal  
vastness of the great ocean that surround our  
Continent.**

**Epic American experience, totalizing,  
perhaps your most ambitious work, and  
therefore, your most vast masterpiece.**

**Pablo you ´re, without a doubt, the best!**

**Martha Ferrando Keún, Chile**



**(EN EL ÚLTIMO AÑO DE MI VIDA,  
EN ISLA NEGRA)**

**Hoy hemos visitado el Museo y Casa de  
Neruda**

**Se ve, era Poeta, se ve...**

**Él ha sentido el Arte correr en la sangre por  
sus venas**

**Hay cada cosa, que te habla de sentires  
y gozos.**

**Eufóricas en dichas**

**Dónde va el hombre dejando gran parte de su  
vida;**

**donde se entreabren muchas puertas  
de sentimientos misteriosos, curioseando en  
ellos.**

204

**Allí encuentras riquezas de tamaños tan  
enormes**

**como son las olas de este mar,  
es la creación en interminables sonrisas  
entregando la sabiduría de tantas situaciones  
que deslumbran, favorecen, complacen,  
dejándote en suspenso.**

**Pablo Neruda, lo miro,**

**y me impregno de ternura al solo verlo.**

**Veo su casa, sus terruños, y sí, lo admiro;  
en su gran valentía, su lucha y su admirable  
entereza que iluminan sus páginas.**

**Dejaba allí escritos, en silencio,  
entregaba esa labor diaria de darnos  
el hablar de tantas cosas sencillas  
que nos van dando la comprensión  
de la magnificencia de la creación:  
tierra, agua, aire, semilla, insectos, árboles  
y todo un cuanto hay, poblando el acontecer  
en nuestros días.**

**Pablo,  
Nos hace comprender,  
iqué espíritu el suyo, que belleza!  
Me impresiona en grado sumo.  
Es mi alma un torbellino  
en donde deseo vivir la inmensidad  
de todo lo vivido  
Es un viento tempestuoso  
que agita todo lo vivido...**

205

***Misael Retamal Alborno, Chile***



**ISLA NEGRA SIN PABLO.**

**Fui a tu isla ayer,  
Quería robar el viento salado,  
El baile azul de las gaviotas  
Y reflejar todo en mil fotografías.  
Nada conseguí  
No estaba el aire marino,  
No había danza,  
No estabas tu...**

**Solo quise jugar, y rodeo tu locomotora,  
Sentí el silencio callejero,  
Quise correr y no corrí.  
Mi voz se inunda de nostalgia,  
Y reclama tu nombre.  
Imagine tu risa dibujada en el sol,  
Imagine tu voz,  
Imagina Matilde dando ordenes  
Al viejo jardinero.  
Me escondí sin saber  
Detrás de tu casa pequeña, allá en el bajo,  
Esa casa con latones de Temuco  
Que nadie quería.  
Y estaba tan cerca del mar.  
Pablo, tu figura de arena y sal,  
Resguardaron esa tarde  
Mi andar....  
Ahora entiendo, Ahora comprendo  
Por qué me puse a llorar.  
¿Y DÓNDE ESTABAN ESTOS?**

206

**Son los últimos segundos en Isla Negra.  
El bramido loco de la blancuzca ambulancia  
Asusta a Pablo,  
Asusta al mar.  
La enfermedad ataca sin piedad los huesos,  
La carne,  
Y el poeta escucha el silencio.  
No cae ya ninguna lágrima  
De los ojos secos.  
Salvador ya murió traicionado  
Ahora debo partir,  
Y unirme allá**

**Junto a ese corcel de la historia.  
Y por qué nadie los vio? Repetías.  
Y por qué nadie los sintió? Te perdonas.  
La bota violenta enmudece el cemento,  
Resquebraja el polvo  
Y enmudece al viento.  
Nadie sabía de ellos? Te repetías.  
Dónde se escondían los infames?  
Tu palabra valiente en el vacío se quedó  
quieta  
Y desfigurada.  
La ambulancia ya sale de Isla Negra,  
El portón de las desdichas  
Queda atado,  
Encadenado, junto al fierro verde.  
El pueblo amarrado y sufriente  
No se confundió anta un cuerpo destrozado,  
El pueblo del sur te buscó  
Y tu morías entre sábanas blancas,  
No estaban bordadas con oro,  
Pero eran blancas.  
\*\*\***

207

**CRUZAMOS UNA SOLA MIRADA.  
RELATO-FICCIÓN.**

**En la gira Presidencial del año 70 en Talca, y al término de su discurso, me acerqué a Pablo Neruda y le manifesté que escribía y le entregué a su secretario, y por orden de don Pablo,  
mi carpeta con algunos trabajos literarios.**

**Terminada la campaña, Neruda exclama: "Por fin se acabó este martirio", aludiendo a la campaña electoral de la Unidad Popular.**

**En mi casa y tras las cortinas de las ventanas, esperaba a diario la llegada de la correspondencia; el cartero se anunciaba silbando en la puerta de nuestra casa, pero pasaban los meses y meses. Cierta día apareció una carta de Pablo Neruda desde Isla Negra: me invitaba a su casa por unas horas. El me devolvería en esa ocasión mi trabajo literario. La carta decía que debía llegar a las doce horas del jueves 16 de noviembre.**

**Tanto tiempo de espera, era mi única opción, por eso viajaría un día antes a Santiago, así aseguraba mi viaje a Isla Negra, ese fatídico día de 1971.**

**La micro avanza por el bello paisaje; el verdor del campo, lo agreste de la montaña costera, los bosques de pino y un mar azul junto al diáfano resplandor de la mañana. Con inquietud miro mi reloj, las nueve treinta, normalmente la micro demora tres horas y media.**

208

**El viaje lisonjero es bajando por Cartagena y avanzando sin interrupciones por El Tabito, pero ese día, en El Tabo, bajó la mayoría de los pasajeros y diez minutos más tarde cruzamos el hermoso Algarrobo. Fue allí cuando el auxiliar me toca el hombro y dice: "¡qué tal, no le dije que echaríamos tres horas y media ". Bajo lentamente y observo desde la playa la hermosa arquitectura de la casa de Pablo**



**Neruda; idebe estar tomando desayuno, ipienso.**

**De pronto veo desde la cerca, a una mujer que sube a un vehículo, parece un taxi provinciano; éste se aleja por el camino en dirección a Algarrobo dejando una estela de polvo. Años más tarde supe de ese viaje; la mujer que subió al taxi esa mañana era Matilde Urrutia.**

**Faltan diez minutos para las doce, estoy muy ansioso y me dirijo a casa del poeta. Atravieso un bosque y salgo al camino, avanzo por un caminito muy apegado a un cerco de madera y veo un camión azul en el portón de la casa.**

**Un hombre viejo y otro joven ambos mal vestidos, cargan el camión con colchones, bolsas de ropa, una mesita y un par de sillas; una pequeña niña está aferrada a las pernas de una joven y robusta mujer de cabellera frondosa de color cobre.**

209

**De pronto por una puerta angosta aparece la figura de Pablo Neruda que avanza cabizbajo, pensativo, por un corredor; va camino al mar. Yo estoy al lado del camión muy cerca del portón, la joven mujer y la niña subieron a la cabina, susurran no sé qué. Pablo gira su vista hacia el camión y me saluda con su mano mediante el lenguaje de un adiós.**

**Su mirar me sobrecoge íntimamente, es el universo de tristeza que irradia por toda la bella casa de Isla Negra. Su andar es nada, él comprende que se le va la vida.**

**El camión emprende la marcha; un hombre desde el interior de la casa se acerca al portón**

**y me entrega una carpeta, y con una voz parecida al silbido dice “Soy el jardinero y agrega, don Pablo no recibirá a nadie hoy”. Paralizado observo al hombre y cómo éste cierra con dificultad el portón que por muchos años permanecerá herméticamente verde.**

***Myriam Reyes Peña, Chile***



**A ti, Neruda, te digo...**

**Poeta de mi tierra  
poeta que cantaste  
a la elemental geografía  
de nuestro país y de América**

210

**Aquel que me encendió  
con sus versos de amor  
y esa canción desesperada  
con ecos  
en mi alma adolescente**

**Aquel que me enseñó  
que la cultura de mi tierra  
de esta América mágica  
de este continente destrozado  
era más significativa  
que los oropeles del norte**

**A ti te rindo homenaje  
poeta, cantor,  
lírico en tus versos  
amante de la tierra  
telúrico.**

**\*\*\***

## **TÚ, NOS CONVOCAS**

**Neruda, tú que nos convocas  
desde esta aventura del espíritu  
repartiéndola entre mil plumas  
perdiendo compostura taquiderma  
ábrenos las puertas de la conciencia  
al humano de estos tiempos  
indiferentes, taciturnos, descendientes  
de los simios salvajes  
retrocediendo descalzos sobre los  
renglones en blanco  
únete a las fuerzas de la destreza  
intelectual  
de las palas obesas del amor universal  
para aplacar las guerras  
para multiplicar el pan  
para fomentar la paz  
para que la justicia sea manantial  
de voces manifestándose en las palabras  
que abren nuevos surcos  
que se esparcen en el oxígeno como  
aves gaseosas generando luces**

211

**Neruda, tú nos convocas  
con tu ángel de morada traviesa**

**tú, hermano distante  
lleva por las nubes el mensaje  
sólo el amor será el que nos salve.**

**\*\*\***

**Desde el Atlántico bravo,  
con perfumes de azahares,  
a tabaibas y romeros  
en las Canarias, luceros  
son los versos que se asoman,  
Pablo Neruda, y honrarte  
con éstos humildes versos.**

***Nelly Salas Vargas, Chile***



212

**A Pablo Neruda  
(1904-1973)**

## **EN EL MAR DE TU SOLEDAD**

**En el oleaje permanente de tu soledad  
Tan llena en almas lúcidas y vagabundas,  
Me estremezco con la infinita  
Procesión de tus prolijas vidas.  
Inapreciables piedras  
En la carne de la tierra  
Que parió tu inspiración.**

**Estoy aquí. Invadida  
De esta gruesa arena,  
Capaz de aliviar mis estropeados pies  
Con finas y fragantes esencias  
Desde el eco de tu poesía  
en Isla Negra.**

**Estoy aquí. Siempre has permanecido  
Acunándome en las profundidades  
De tus objetos de colección  
que observan a cada pasajero  
Que ronda incesante por tus ventanales.**

**Estoy siempre junto a ti, aun cuando otros  
Quieran hacerte competir  
Con otras deidades.**

**Para qué. Si tu mundo  
Nunca se igualará a otro mundo.  
Ni tu poesía brillará en otra óptica.  
Sólo por la tuya traspasará  
El hielo de la conciencia  
Cuando ésta tiende a congelarse.**

213

**No tiene sentido contraponerte  
con otros que quizás, sin quererlo  
Quisieran platicar con tu musa embelesados  
Y amarla como tú la has amado.**

**Seguirás siempre siendo tú mismo.  
Cuando La luz alumbra toda la tierra  
Cuando te apareces entre medio  
De la luna que está pariendo**

**Su nueva cara de niña buena.  
Como la sombra dejándose caer  
Sobre aquéllos que piensan que  
La Patria se puede cambiar  
de la noche a la mañana  
por un flamante vestido de noche.**

**Oh Pablo, amante terrestre y divino  
Henchido de amor y justicia.  
Por qué se empeñarán algunos  
en enlodar tu poesía  
y querer estropear la esencia  
de tus versos que son como el aire que  
respiro  
que son como las mariposas del paisaje,  
las manos y corazones de los chilenos.  
(tus sueños continúan gestando  
Nuevas criaturas )**

214

**Si de ella viene el aroma  
Del pan recién cocido.  
De la flor en brote.  
De la miel recién cosechada  
De la aurora en despunte  
De la mar hembra  
De la ensalada a la chilena.**

**Si tus versos huelen  
A patria perfumada,  
A Chile encabritado.**

**\*\*\***

## **DIALOGO CON PABLO NERUDA IDENTIFICACIÓN**

**Perdona Pablo  
Por desmontar mi sensibilidad  
Sobre tus cabellos oceánicos  
Y Querer toda una vida  
Sumergirme profunda y grave  
A tus piedras, a tus algas.**

**DIÁLOGO  
Quiero dialogar contigo  
Algunas de mis verdades  
Que son también las tuyas.**

**(Yo “no amo los puertos  
remotos por sus nombres.  
Ni escribo sobre océanos  
Que no conozco”)**

215

**Mi tinta ha sido tu sangre  
Vertiéndose por las cordilleras  
Que riega las penas y alegrías  
De los hombres en esta tierra.**

**Mis manos son aquéllas de tantas  
Que estrechaste desde el alba.  
Tú no me conoces, es cierto  
Mas me has divisado  
Cuando navegabas cálido  
Sobre las olas de tu Patria.**

**(soy un átomo de tu manta)**

## **CONFESIÓN**

**Me confieso  
Ante tu faz perpetua.**

**En cualquier instante necesito  
Estar unida a tu verso.**

**No sólo para escuchar  
Desde tu voz callada  
El vuelo mágico de tus versos.  
Que estrellan la noche nostálgica  
Y se confunden con el sol  
Al nacer el nuevo día.**

**Sino para fundirme con tu esencia  
A los cauces de los ríos  
Por la vida hasta la muerte**

216

**Busco tu fogata de pasiones  
No para entibiar el alma  
Por una noche triste y helada.**

**Sino para estar fundida en ti  
Las veinticuatro horas del día.  
Y no me importa si quemo mis entrañas  
Con tanto resplandor y verdades  
(de vivir triste y lánguida  
prefiero la muerte volcánica ).**



## **MOTIVACIÓN**

**Sí, Pablo  
Guía nuestro y confesor  
Busco en tus pupilas ya cerradas  
La herida abierta de tus páginas**

**En las notas de tu canto  
Bebo tu sonrisa taciturna**

**Me asombro y te pienso  
Porque tu voz sigue efervescente  
Desde el más lejano desierto.**

**Te me abres a cada paso  
Desde el arroyo lúcido  
De la razón  
Hasta el acto finiquitado.  
Y me eres mágico  
Tan sensible. Tan humano.**

**Te encuentro en todo lugar  
En cualquier idioma.  
Traes y llevas canastas  
Frescas en manjares  
Por océanos y continentes.**

**Y cuando mueres,  
Por casualidad humana  
Renaces con mayor fuerza.**

**ERES VENDIMIA  
AL OCASO DEL VERANO.**

## **SIGNIFICACIÓN**

**Te me tornas llano  
A la hora de la dicha  
Y la desgracia**

**desde lejos diviso  
reflejada en tu alma  
parte de la mía.**

**Pablo. Hermano  
Eres control y fuerza en mi vida.**

**Levantas tu candelabro  
Desde tiempos abstractos.**

**pronunciando  
La palabra inconclusa  
Que los pensamientos dejaron.  
Yo sigo tus rastros  
porque eres continuación  
de caminos a medio andar  
que otros han dejado  
en la última ruta de sus labios.**

**Gracias, Pablo  
Por tu aliento petrificado**

**Gracias por ser tan llano  
Al silencio y al dialogo  
GRACIAS POR NO HABER MUERTO.  
\*\*\***

**“PUEDO ESCRIBIR LOS VERSOS”...**

**Puedo escribir que la noche estrellada  
Ha caído en la oscuridad con tu ausencia.**

**Escribir, por ejemplo, que me arrojó  
a otros brazos para no morir de nostalgia.**

**Es tan corto el amor, aun cuando tus labios  
Se han quedado por siempre en los míos.**

**Ya no le quiero, es cierto, pero cuánta  
congoja  
Se impregnó en mis entrañas.**

**Es cierto, ya no le amo, pero su alma  
Ha ocupado todo el espacio en la mía.**

219

***Nelson Carrizo, Chile***



**Pablo Neruda, lluvia del sur  
Alma ancestral,  
Brisa marina,  
Luz de mar  
Orilla de playa inmortal.**

**Neruda compañero  
Embajador de tierras lejanas  
Relacionador público de poesía diaria  
Unicornio marino**

**De caldillo de congrio  
Armador de un canto general.  
Pablo Neruda inmortal Poeta Minero**

## **NERUDA**

**Marinero de tierra,  
poeta universal...  
anfitrión de caracolas marinas,  
chef de tierra y mar...  
¿dónde ahora estarás...?  
en que proa...  
en que meza...  
que albergue tertulias Nerudianas...**

**De casas marineras...  
ancladas en busca del infinito mar.  
Guerrillero de letras siderales,  
soñador terrestre...  
de cantos universales.  
¿Dónde ahora estarás...?  
sin dios...  
y en sencillas letras  
siendo inmortal.**

*Nelson Urra Silva, Chile-Suecia*



## ACRÓSTICO

**M**ágico y universal tu seudónimo Pablo  
**N**eruda, tan  
**I**nfinito e inolvidable como tus veinte poemas  
**L**uminosos que aún recorren los corazones en  
el mundo.

**P**oeta de la tinta verde, viajero místico y  
soñador errante  
**O**rgulloso del estandarte, has paseado por  
doquier la solitaria  
**E**strella del tricolor nacional de Chile, y tus  
**M**emorias sembradas en los desiertos  
pampinos  
**A**masaron miserias, para construir patria con  
las  
**S**emillas del nuevo pueblo, combatiente y  
luchador.

221

**A**hora tu solidaridad, se transformó en  
legado.

**N**o hay luchas ni esperanzas solitarias. Cita  
**E**locuente, lema que nutrió los cimientos de la  
patria  
**R**ecorriendo fábricas, minas, puertos y  
poblaciones,  
**U**niendo y guiando a las nuevas generaciones.  
**D**ignificaste con tu apoyo incondicional al  
médico...  
**A**quel Querido Hermano, soñador de las  
grandes alamedas.

\*\*\*

**El aprendiz de atleta caminaba a toda prisa, corría por las calles de la población a los pies de Los Andes benditos en la periférica comuna de Peñalolén, en el gran Santiago de Chile.**

**Lo Hermida era su barriada humilde... y asustada doña Filomena, preguntó,**

**- a dónde vas muchacho con tanta prisa ?.**

**Ay, maita, no me corte la inspiración... replicó él.**

**- Voy dejar una carta, dicen que el cartero es amigo de don Pablo...**

**Y que envías amado hijo a nuestro apreciado compañero.**

222

**Escribí mis aportes porque dentro de algunos años, quizás décadas, su amigo Alfred Asís -, hará una larga lista con "Mil poemas a Neruda".**

**- Tú sabes mamita, que yo heredé de mi abuelo Baldomero Silva-Neus, estas ganas de escribir, aunque no lo hago muy bien. Me animé a preparar acrósticos.**

**- Y donde aprendió esa palabra.?**

**- Pamela Bello, mi amiga de Plaza Egaña, me está guiando....**

**Bueno replicó la progenitora, entonces. No pierdas más tiempo.**

**- Corre y alcanza al cartero.... - Tu siempre a última hora...**

**\*\*\***

**PABLO NERUDA, RUEGA POR NOSOTROS.  
AMÉN**

**A Pamela Bello...**

**Chile 1982.**

**Porque no apareces, te llamo desde mi  
soledad,  
te nombro desde mi hombro cuando sentías  
mi calor.**

223

**Mencionabas mi nombre en tus labios reseco  
pronunciando la oración infinita, que no  
olvido,  
Sumergidos en la grandeza del amor,  
recorrí tu silencio y ahora cual centinela  
nocturno,  
refugiado en estrellas búscote en mi soledad  
de tu ausencia.**

**Quizás te has quedado tendida en Isla Negra  
esperando la tinta verde que he robado al  
poeta  
para volver a marcar nuestros nombres**

**preguntando a las olas cual es el mensaje de  
tu enamorado.**

**Y en mi agonía, lamento que no entiendas  
el léxico de las frías aguas del Pacífico  
donde sigo escribiendo mis versos.  
Pronuncio en cada mañana tu nombre en  
oleajes de fríos colores verdes-azules e  
infinitos.**

**Más el tiempo de volver a la realidad me  
despierta,  
solo para seguir soñando en ese peregrinar  
marino  
donde tu ya no estás...  
Niña de mis ojos, mariposa taciturna  
invade este silencio con tu presencia,  
para devolverme la vida, en tu calor y tu  
aliento.  
Navegaré, desde el Báltico a Isla Negra,  
buscando tu amor...  
Aún a costa de seguir sufriendo  
\*\*\***



## MIL POEMAS A NERUDA ...

**M**ientras apreció la lluvia atrevida,  
**I**mpertinente y copiosa, miró al Sur de  
América  
**L**agos, calles embarradas, selvas de helechos.

**P**ienso y medito en la crueldad invernal  
**O**bligando a permanecer semi protegido  
**E**ndilgado al sosiego que asusta y oprime  
**M**edito en ti, Pablo poeta, joven inquieto  
**A**mante que en tinta verde, anuncias en  
**S**ilencio las calamidades que azotan a  
Temuco.

**A**fectiva se muestra tu raza, que nunca te  
olvida.

**N**ublada amaneció tu tierra huasa y ancestral  
**E**xigiendo clamor por cada una de tus luchas.  
**R**ecodando que por estas tierras saliste al  
exilio  
**U**rgente, porque tu cabeza tenía precio .  
**D**ejaste la huella con sangre y dolor... Y tu  
**A**lma, aún recibe los quejidos de tu  
pueblo...En lucha.

## **MIL POEMAS A NERUDA - ACRÓSTICO -**

**M**aravillado en tu universalidad  
**I**ntento hilvanar con paciencia mis  
**L**etras, dedicadas a ti, hermano mayor.

**P**ermite que en mi humildad pueda  
**O**bsequiarte mi gratitud y admiración  
**E**n estos acrósticos, que son mi inspiración  
**M**aquillando versos, previamente  
**A**noté en forma vertical, tu  
**S**eudónimo que recorre la tierra austral

**A**dvirtiéndote que nos arado en el Mar

**N**i hemos olvidado las caracolas marinas  
**E**ncaramadas en las paredes de tu refugio.  
**R**endido a los pies de las intranquilas y  
**U**ngidas aguas de Isla Negra, que rocían  
**D**iariablemente tu tumba junto a Matilde  
**A**mada hasta después de la muerte. Amén.

## MIL POEMAS A NERUDA - ACRÓSTICO -

**M**emorias tan infinitas como  
**I**nterminables resplandecen y  
**L**ucen en el horizonte verde-esperanza. Tu

**P**ueblo unido e invencible  
**O**rgullosa levanta banderas y  
**E**mite la solidaridad entre los  
**M**iles de obreros, que suman  
**A**plausos y algarabías  
**S**olidarios en la construcción de la patria

**A**unque, saben que es tarea difícil

**N**o desmayan, y se aferran con ilusión  
**E**stás vigente, como siempre y  
**R**ecordamos con orgullo tus obras  
**U**niversales que no son  
**D**ádivas, cuando éstas salen del corazón...  
**A**legres nos jactamos de ser chilenos.

***Orietta Igea De la Jara, Chile***



**El Nobel llegó a tu vida  
premiando tu mente brillante  
el amor fue siempre tu guía  
y los ideales caminaron al frente.**

**Luchador de pensamiento  
incansable, con tu verde pluma  
defensor de ideas sin aliento  
observador permanente de la luna.  
Pablo hombre grande en amores  
millonario en palabras escritas  
tus versos premiados con honores y  
en Isla Negra para siempre los radicas.**

**Tu casa transparente quedó impregnada  
de mil versos que no fueron escritos  
y las olas de una playa cercana  
tus secretos transformaron en mito.**

228

**Neftalí Reyes de nacimiento  
como Neruda conocimos tus versos  
tus secretos son canciones de los vientos  
y el corazón de los hombres quedó preso.**

**Me dirijo a Ud. don Pablo  
socorro pido por mis letras  
versos y rimas de vez en cuando  
a su sombra voy con mis quejas.**

*Otyrose Vivanco, Chile*



### **EL ROSAL Y LA PLUMA.**

**Entré al precioso rosal de tu vida,  
mis ojos acariciaron el verde pastizal,  
percibí el aroma recibido,  
libre mis manos de las espinas,  
ahuyente el sonido del dolor.**

**Leí entre la soledad de la noche  
y el canto de los grillos:  
"Veinte Poemas de Amor  
y una canción desesperada".**

**Entre esas líneas doradas  
sentí brotar agua y sol.  
Era la mariposa enamorada  
de la melancolía de los versos.**

229

**En la esencia de las letras  
se fue desvaneciendo tu respiro.  
Un beso te hubiese convencido  
para coger la pluma nuevamente.**

**El rosal de los sueños  
te abrazó en el último suspiro,  
lentamente cerraste los parpados,  
elevando tu alma azul al infinito.  
Pero al mundo, dejaste una estela  
de brillantes pensamientos.**

## **A NERUDA**

**Sorprendentes mensajes  
brotaron de tu alma.  
Grandes plantíos haz dejado,  
donde la cosecha dio su fruto,  
dando a conocer al mundo  
el arte de un pensamiento.**

**Tu saber recorrió  
inmensos parajes.  
Tus poemas dieron luz  
a los ojos tristes,  
sonidos a los oídos enfermos  
y sentimientos nacieron  
en corazones ausentes de amor.**

**Tu espíritu ronda  
en cada poema tuyo.  
Permanece viva tu imagen  
en escritos que se leen;  
escuchándose  
más allá del silencio.**

## **NERUDA Y SU PLUMA.**

**Comenzó la tentación  
de ir iluminando  
rincones del alma,  
orgullo que dejó Neruda.**

**Su voz sonará  
por generaciones,**

**arte que surgió del poeta,  
con pensamientos hecho palabras.**

**Constela esplendor  
en cada frase, realzando  
dulce sentimientos  
a colorida naturaleza.**

**Neruda y sus versos  
simplemente encierran  
lo más íntimo del corazón,  
el amor al prójimo.**

**El cantar de miles de avecillas  
se escucha en algún poema suyo,  
que encarna la dulzura  
y suavidad de su pluma.**

**\*\*\***

231

## **EL SENTIR DE NERUDA**

**Sentir , amar, soñar  
fueron tus deseos  
al palpar manos  
de tus amadas.**

**Amadas como tus letras  
que gravaste en papeles  
imborrables,  
a través del corazón.**

## **COLORES DEL POETA.**

**Colores adornaron tu andar.**

**Neruda desde tu balcón,  
azulinas ondas  
iluminaron tus ojos.**

**Fueron miradas chispeantes  
de emoción, al contemplar tu mar  
extenso, profundo y hermoso;  
donde zarparon tus versos.**

**Ilusiones navegaron  
al compás de tu noche estrellada,  
donde se dibujaron las gaviotas  
en el paisaje de tus sueños.**

**Neruda tus colores fueron  
la magia de bellos momentos  
donde tu alma voló  
y viajó a los libros del mundo.**

232

***Patricia Araya, Chile***



## **HOMENAJE PABLO NERUDA**

**Poeta navegante de la palabra  
en cada puerto un verso,  
el horizonte mar azul de letras  
barco silo con mascarones de verbo.**

**Poeta de la voz triste adormilada  
poeta anclado y viajero**



**poeta adulator de mujeres en un verso;  
detrás de cada máscara, el tren de tu vida.**

**Isla Negra al mundo se fue en tus letras  
engalanada en la espuela de tu alma;  
isla olor a sal y olas furiosas  
arenas gruesas cobijadora de tus pasos  
lentos  
campanas badajo, tu nombre al viento  
nace tu casa, angosta faja de piedras,  
espíritu miedoso y atraído por la mar.**

**Tu venero, humo, sombrero y manta  
navegante sobre la tierra,  
con juguetes grandes y pequeños,  
las horas de tu vida pasan  
mar de letras guardadas en botellas,  
marinero coleccionista de mariposas  
tallada tu alma en mascarón de proa  
caminante por el mundo vas consentido.**

233

**Tus poemas cimbrados por las olas  
reaparecidos tesoros guardados  
confieso has legado greda escrita  
al viento, mar y las aves son tus emisarios.**

**En el muro de tu hogar, tallada de peces de  
colores,  
madera, piedra y paisaje dormido,  
descrito va en el aire  
tu nombre Pablo Neruda**

## **ALMA FANTASMA**

### **Antología mil poemas a Pablo Neruda**

**Tu alma fantasma fue bautizada por el océano  
pacífico,  
va sobre las más altas olas de este planeta,  
algunas de ellas,  
más de dos metros de altura y estás ahí,  
en el medio de tu gran océano,  
al timonel de tu barca hecha de espuma,  
te llevas todo lo que tus ojos abarcaron, aves,  
animales,  
cielo, nubes, árboles, flores, viento.  
Todo cuanto amaste va contigo,  
tu cama imponente en una pieza redonda, tus  
libros,  
y esa ventana de barco que traspasa la  
imaginación  
a volar como ave trashumante.  
Pablo el que amo tanto su mar que dormía  
al compás del vaivén de las olas,  
y le gustaba arrullarse al armonioso sonido  
del rompiente  
chocando en las rocas.  
Él se fue yendo inmerso en sus aguas,  
enamorado de todo lo que en ese basto  
mundo forjaba,  
dentro sus fantasías.  
Allá en ese espacio inconmensurable va  
Pablo, junto a él,  
la Medusa, el enorme mascarón de proa,  
tallado por el viento y la sal de los mares,**

ahí junto a él, María Celeste,  
con su sonrisa dulce e imperiosa belleza de  
niña,  
también lo acompaña su amada Matilde,  
y ambos siguen contemplando todos los  
mares a su haber,  
con infinita paciencia.  
Ahora el tiempo va a babor y las ondinas  
susurran en sus oídos  
las más hermosas odas de amor,  
mientras las náyades surcan los ríos de  
metáforas,  
las sílfides se confabulan con el sol, la luna y  
las estrellas,  
guiados por el mapa terráqueo que da vueltas  
sin tiempo.  
Las dríades traen todos los verbos enraizados  
a los bosques de la tierra, hasta el colinde de  
su piélago.  
Toda su vida va descrita en esta Arca de Noé  
nerudiana,  
sus conchas marinas, sus barquitos dentro de  
botellas,  
el farol del puerto, y la gran torre que le lleva  
por esta acordonada escalera de caracol  
rumbo al cielo,  
su libro España en el corazón, toda su poesía  
va en esta casa flotante,  
sus diarios de la época, Premio Nobel  
incluido,  
enmarcado por un mural de Siqueiros.  
Pablo, el caminante, el observador de su  
madre tierra,

el que vivió fuera de su útero y quiso volverse  
a él,  
porque no podía vivir sin su estro creador,  
los años le ganaban la batalla  
y quiso volverse a las entrañas de aguas  
amnióticas, protectoras. Aunque aún siente  
va en destierro,  
esta vez va con intenciones de organizar  
la gran tertulia jamás organizada,  
ésta vez con paisajes náuticos y arrecifes de  
colores,  
con todos los grandes y pequeños cabrilleos  
como una gran fortaleza de esa casa boyante.  
Toda la fauna marina en este reencuentro  
como testigos,  
una fiesta organizada con los más mínimos  
detalles,  
el unicornio del narval y los colmillos de  
elefante con escrituras antiguas, piedras de  
nácar, caballo de madera, campanas al  
viento. Este barco con brújula china y sistema  
planetario incluido,  
todo surcando el vasto imperio creativo del  
universo.  
Por todos los mares van las botellas con la  
invitación dentro de ellas, escritos en poesía,  
prosa poética y cartas de buena aventura.  
La tertulia de Pablo se acerca, va  
preparándose con su traje de gala, va vestido  
con corbata roja, gorra verde oliva,  
se dirige a su gran estrado, y en la enorme  
terrazza del Atlántico,

**se dibuja en su rostro una sonrisa de felicidad ineludible.**

**Allá en el horizonte, muchas barcas a velas están asomando,  
con sus prismáticos lee en los lienzos blancos, nombres apenas perceptibles, pero ellos se quedaron incrustados como cruz de nacarón en su alma. Grita, ¡Federico García Lorca, a la vista!**

**Le sigue Miguel Hernández, mi buen, Luis Cernuda,  
Vicente Aleixandre, Manuel Altolaguirre, y también diviso bajel de rosado carmesí, huéspedes con aroma a flores de antaño, vienen a mi potestad ánforas de mieles casi olvidadas,  
son cantaros mis de ternura. ¿Dónde está mi pluma, Matilde?**

237

**Hoy es el día del principio de los tiempos y tengo el numen del universo en el viento y puedo escribir los versos más alegres ésta noche, escribir por ejemplo la noche viene en galope rutilante...**

**Pablo contempla con infinito amor a su musa amada Matilde**

**y ésta le sonríe despreocupadamente...**

**Allá en el horizonte te diviso mujer de mis amores, dice Pablo...**

***"Cuerpo de mujer, blancas colinas, muslos blancos,***

***te pareces al mundo en tu actitud de entrega.***

***Mi cuerpo de labriego salvaje te socava***

***y hace saltar el hijo del fondo de la tierra".***

**Con mis brazos abiertos  
imitando la Cruz del Tercer Milenio  
buscando tus poesías como oteo las flores  
añañucas,  
las azulinas y los cactus en los cerros de  
Coquimbo  
venimos cuatro poetisas reunidas en  
ceremonial  
cuatro rostros de mujer, cuatro poesías, pero  
un cantar  
a nuestro Pablo Neruda agasajar  
en tu lienzo de numen y potestad  
nuestras palabras, nuestras flores  
en tu río declamamos nuestro caudal**

**TORRENTE DE PALABRAS  
A Pablo Neruda**

238

**“Soy Pablo Neruda, soy poeta”  
conóceme, cultívame, percíbeme  
en todos los rincones de mi comunicado;  
descúbreme, y revélame  
mientras me manifiesto rapsoda,  
deslízate en mis horizontes y sígueme;  
Soy tu aedo...**

**Haz de mi mar, parte de tus olas  
te obsequio mis nubes y mi sol;  
promesa en la luz, sombra y en la ofrenda  
oculta.  
Trepas mis bateles mecidos por el mar,  
rema en la placidez de la tarde;  
contempla el cielo, se ha vuelto rojo**

**voy contigo en la palabra fulgor,  
te regalo mi noche crepuscular, "Poema  
Quince"  
"Poema 20", o mi "Canción Desesperada"...**

**Déjate llevar por el murmullo del oleaje  
escucha los aleteos de mis aves viajeras,  
en picada se dejan caer en el anochecer  
peces alimenticios para tu alma.**

**Soy donante de sutileza y lauro  
regalo matices, verbo tonalidad  
halago, elogio, agasajo con la palabra  
mis musas las dejo en tu arriate.**

**Medita, examina, reflexiona;  
mis flores, mis mariposas comparto en tus  
manos;  
tus pies se fundan en el dulce bálsamo  
mi naturaleza trovadora aletee en tu céfiro.**

239

**Alza la vista al cielo, como yo lo hice una vez  
dibújate un corazón luminoso en alturas  
manto de paz te cubra,  
voz cobijadora te arrulle,  
bendito velamen encienda tu vida;  
!no te canses, no te canses de mi  
conmemoración !**

**Mi dote, manual de ternura, mi apego  
herencia  
mi tiempo oportuno;  
sintonizado al tempo ulterior.**

**Mientras tanto déjame recordar  
mis rondas en Parral,  
los cánticos de la aldea  
las luces en mi plaza,  
en la fuente las palomas ansiosas  
acunadas las sonrisas abiertas en los rostros  
de los abuelos.**

**Un organillero seduce y su música evoca  
repica el tambor, en la gente hay embrollo,  
el mono salta, el loro temperamental,  
todos somos niños en una ronda  
y la armonía y el amor florecen  
el aire en liviandad oxigena a mi pueblo.  
La vida de campo es un regalo  
el corazón late...  
la primavera llega polvorosa.**

240

**Perpetuo mi contento, júbilo, mi entusiasmo  
lugar de aprendizaje  
el verbo brilló en mis manos  
ofrenda donde haya carencias  
mi voz vaya en abundancia en alas de  
mariposa,  
mensajera en pecho de paloma.  
Mis palabras multiplicadas  
en el reflejo del agua...**

**Mi voz legado polvo de estrellas  
agasajos rayos de la luna,  
dadivosas gotas de rocío,  
regocijo esperanza,**



y en la cresta de la ola  
mi voz caudalosa,  
comparto su astucia  
con todo mi mundo arrabales  
uvas jugosas  
el vino, los mostos y las viñas de mi infancia.

Zarza, espinosa la rosa regalo  
su perfume escondido  
des polen, extracción, aroma  
la rosa asombrada deshojada  
asume su cautiverio;  
su aroma en ansia y jadeo.

Mi verbo, cartas de amor,  
riego del mundo  
en coraje, en sabiduría,  
manos en la rueda de la vida;  
dominio de los hombres  
despedazadas las tristezas y el dolor  
purificado de pensamientos nocivos,  
nace en la oración luz sanadora.

241

Paz mía sé amiga fiel del hombre,  
surja inofensiva, amor desbordado  
no más oscuridad, en el ser humano  
se vuelva amigable su corazón  
exorcizado de humildad.  
signo exclamación, su compasión  
dote de Dios infatigable.  
Encontré amor, paz, dignidad  
en la claridad, en oscuridad  
en el miedo, angustia, desolación;

**me contesté  
hay ríos de razonamientos,  
en la misericordia de todos  
y en la ternura de los niños del mundo.**

**Caen al saco de lino, flores del mirto,  
aromática dulzura del arrayán  
perfecta paz, mi traje de niño  
pueblo pacificador  
en el camino ancho y angosto  
en camino llano y montañoso.  
Huele poesía.  
¡Hay tanta poesía!  
En el paso lento de un abuelo;  
en el paso saltarín de un niño,  
comparto respetuoso su sello.**

**Aunque el amor es injusto en soledad  
es justo cuando se comparte;  
la perfección es más grande que yo  
me debo a sus más altos secretos,  
alabanzas, dignidad es mi reto  
no me escondo, porque destello  
porque, vivo en llanura soleada  
¡si todos vivieran bajo mi sol;  
darían gracias a Dios!**

**Soy, fui y seré vida, balance, armonía  
sin fatiga, ni decaimiento  
compasivo conmigo mismo;  
la vida camina en reverencia  
yo hablo con el universo,  
el universo escuchará siempre mi rezo.**

**Yo voy...  
la montaña viene  
fluye el poder auténtico,  
me dejo acariciar por el viento  
hay pasión y consentimiento,  
mente, cuerpo y alma entrañables.**

**Recibo agua bautismal  
cara al sol.  
El mar siempre mi testigo.  
Flores rojas escondidas,  
flores azules sorprendidas,  
aves sobrevolando la roca,  
descanso en el eco de la noche,  
pasos cortos inconmensurables;  
fuerza divina entre la materia  
alma en el cuerpo,  
todo mi espíritu tallado en la roca.**

243

**Hay poder y efecto en el ruego.  
El universo es mi fortaleza.  
Mi vida genera nobleza  
mi sueño en total sosiego,  
más allá del mundo soñado,  
hombres que nacieron como yo para poetar  
los niños cantan,  
los niños juegan ronda,  
el mundo cobijado;  
madre y padre  
contemplan  
abuelos dejando en ellos, su origen.**

**Soy escriba del hoy del ayer y el mañana,**

**alimento verdadero  
escribiendo himnos al amor, en la luz.**

**Soy escriba en solitud  
ayuno de ansias  
valiente, dedicado poeta  
embajador de mi tierra  
y legado póstumo.**

**Bibliotecas del victorioso pueblo  
para los hombres por el hombre  
libros rescato del peligro  
libro testigo voto por sí mismo  
niños en un mundo verde  
coloreando flores, aves y palomas  
la madre naturaleza  
en cascada de azul mar, azul tristeza  
toda ella, vestida de cielo y praderas  
Yo, pablo Neruda aplaudiendo...**

244

**Viñetas grabadas  
quedan mis poemas.  
Casa de Isla Negra,  
La Chascona,  
tallado mi espíritu,  
mi voz tañida en bronce,  
campanas vetusta plata, oro los peces  
manos en la pluma de ganso,  
mis versos badajo al viento  
palabras luciérnagas, destello de la noche  
velas encendidas,  
a la mar mi pergamino.**

## RECUERDOS

**Pablo vienes a mí como te recuerdo siempre,  
un hombre de voz reposada,  
sentado en una silla blanca cerca del mar,  
muchas veces leyendo un libro,  
o solamente escuchando el mar a tus antojos**

**Otras te recuerdo con tu gorra de lana de  
oveja,  
abrigo de casimir, fumando pipa.  
te presentas como alguien poco conocido  
sin embargo eres labriego constante  
de tus palabras medidas por el mar-**

**Estas aquí, en tu casa, en la playa donde  
caminaste incansable  
donde curtiste tus palabras al viento,  
donde tus odas siguen sempiternas,  
en tu pueblo entre el monte y el mar.**

245

**Como no recordarte  
solo puede haber un solo Neruda;  
nos legaste tu curiosidad  
y nos dejaste descritos tus animales humanos  
fuiste talabartería planetaria  
donde no descansó nunca tu numen creador.**

**Los supermercados persas fueron estadios de  
fantasías  
todas las cosas especiales para ti, todo fue  
tacto,  
sensibilidad inagotable,**

**te gustaba, todo y todas las texturas  
madera, metales, cristales, lanas, plumas de  
aves,  
piedras de nácar.**

**Te ibas infinito en las curvas de las  
cerámicas,  
las ruedas de una carreta, y las ondulaciones  
de los cerros  
ibas aprendiendo siempre  
caminante, voraz curiosidad describiendo tus  
experiencias.**

**“Buenos días soy Pablo Neruda, soy poeta”:  
decías.  
Como olvidarte, si la resonancia de tu voz cae  
como plumillas de aves sobre el tiempo  
cabalgante en galope de tu poesía que no  
descansa.**

246

**Ahí en tus pasos lentos, se fueron haciendo  
camino tus versos  
eres palabra melancolía, en estos instantes  
de evocación  
un paisaje de tu abierta sonrisa  
y nos regalaste tus viajes descritos:  
te fuiste lejano,  
solidario,  
después de la hoguera de la guerra  
tus palabras se hicieron voz de alerta y dolor  
tus amigos fueron tu estandarte y la paz.**

**Tu poesía un tratado de la memoria y  
experiencia  
un mármol tallado por tu pluma,  
una palabra añosa en un árbol milenario,  
un ave surcadora de los cielos  
una reunión de protesta pacífica,  
un dedo apuntando a otro  
un cuadro de Siqueiros de colores, dolor  
amor, y pasión.**

**Te sigo como quien camina en una calle  
antigua  
con edificios modernos en cada esquina,  
pero con la nostalgia de un viajero que  
regresa a casa.**

**Toda tu poesía, un cuadro del mejor pintor de  
realidades  
un graznido de un ave fénix,  
un paisaje de atardecer en una playa muy  
tuya,  
toda tu vida en el centro del mapamundi  
y muchos niños haciendo ronda de Gabriela  
en torno a tu palabra hecha voz**

247

**Tu poesía viva como un árbol perenne,  
Tu poesía en las cumbres de la Cordillera de  
los Andes dibujada eterna.**

**\*\*\***

## **REFLEXIÓN EN VIOLINES Y ARPAS A PABLO NERUDA**

**Hoy enciendo cirios a tu recuerdo  
vigilancia color estrellas encendidas  
reflexión concierto de violines y arpas  
acompañan esta memoria tuya.**

**Es que eres bosque verde riqueza,  
sumergido en el cimbreado espejo del  
tiempo,  
es que eres jardín de flores y hojas en loco  
cambio de estación,  
y eres un árbol añoso, contemplativo  
tronco erguido en arco abrazador.**

**Paisaje que se va distante y cercano,  
lugar de puentes inconmensurables,  
donde tu poesía es el río va musical hacia el  
vasto mar  
donde todo es riqueza y reverencia.**

**Allá en la cima de mi evocación;  
escucho tu melodiosa voz  
es el reflejo de tu poesía en el agua  
se eleva marisma cercana al mar  
todos los versos van cristalinos  
en el eco de las aguas...**

**Todo se funde, flores, colinas, cielo y mar  
tonos grises, rosas, amarillos, violetas y luz  
de sol;  
prosa fluida deslizándose por la roca**



**constante, serena, diestra como tu calidez humana.**

**Siempre te recordaré entre el bosque y el mar  
y serás una gota de agua transparente, sobre  
una hoja de parra verde  
letra a letra aunando un mar de palabras,  
ponto, piélago, océano  
donde tu cariz se refleja constancia.**

**Y todas las montañas están detenidas a la  
espera  
todas las reflexiones cuan aves sobre el agua  
pergamino de tus flores amantes  
bajo el hechizo de tus aguas  
y es el sol el candelabro de tu imaginación  
inagotable.  
Violines y arpas concierto en el aire.**

249

***Patricia Benavente, Chile***



**QUISIERA TENER TUS OJOS**

**En Isla negra, 25 de enero 2011.**

**Tantos pasos que perturban  
el silencio de tu sala.  
Tantas lenguas y susurros  
que encienden con sus ardores  
los leños de tu fogata.  
¿en qué sillón te sentabas**

**a pensar en las preguntas?**

**Quisiera ver con mis ojos  
tu mirada en la ventana.**

**Subo peldaños que bajan  
toco tus maderas recias;  
tu ropaje allí colgado  
veo desde la vitrina,  
y tibia en aquel rincón,  
rozo tu cama girada.**

**Esas ventanas tampoco  
me permiten que yo vea  
lo que mirabas en ellas.**

**Quise tocar tu escritorio,  
y escribir con tinta verde,  
lo que yo te estoy pidiendo:  
unos versos desgajados  
tan azules como el viento  
que, con llovizna del mar  
tú me escribas en el cielo.**

**Así siento tu presencia,  
en nubes, olas y en viento;  
no en caracolas ni vino  
ni siquiera en los maderos  
que navegaron contigo.  
Sólo faltan tus palabras  
arrastradas con sigilo  
tan suaves, lentas, muy lentas  
como desafiando el tiempo.**

**¿Cómo serán esas noches  
cuando reinan los silencios?  
Quizás tú con tu Matilde  
con miradas celestiales  
limpien de huellas los pisos  
para danzar unos valeses  
a los ojos de la Luna.**

**Cuando me voy de tu casa  
llevo tus pasos, recuerdos;  
también llevo tu mirada  
para pensar que yo veo  
lo que no está para verlo.**

***Patricio Portales Coya, Chile***



**PABLO, AMIGO CENTENARIO.**

251

**Homenaje al natalicio 107**

**Apasionado sembrador de corazones  
invisibles,  
tímido campesino cosechador de almas.  
Marinero, proel de cocinas flotantes,  
degustador de manjares clandestinos.**

**Inmenso preñador de simientes juveniles,  
navegante fluvial desde el Toltén al Volga.  
Buque ferroviario, delfín enamorado,  
cruzador de océanos, desde Valparaíso a  
Estocolmo.**

**Porteño grueso, mandíbula indómita,  
hecho de versos, arena, sal y espuma.  
Constructor de vientos y escaleras,  
incansable jardinero de violetas invernales.**

**Agente de embarques multitudinarios**

**hacia la libertad ajena y republicana.  
ladrón de mascarones dorados.  
Viajero de galeones imaginarios.  
Enamorado torpe, condecorado.**

**Son, tus ojos, pequeños bailarines,  
ventanas prolongadas en el azul etéreo.  
Cazador de ráfagas mojadas,  
en la orilla furibunda de tu playa  
anidaste versos inmortales,  
fertilizados en Isla Negra.**

252

**Dueño del cielo abierto, la montaña y el  
volcán,  
el río apresurado, el riel enmohecido,  
Propietario de la tarde moribunda y del canto  
del zorzal,  
las nubes pasajeras, el mar, el viento, las  
naranjas,  
las caracolas, las arenas y las olas  
estrelladas.  
Acaparador de botellas azules y caballos de  
palo,  
por todas esas posesiones, te declaro  
¡Evasor de impuestos!..**

**Noctámbulo estrepitoso,  
alborotador de bares pestilentes.  
Croqueador verbal de páginas amarillas,  
arrugadas y fecundas,  
En Santiago, Madrid, París y Bombay,  
dejaste huella perenne, marca profunda.**

**Allá, en el firmamento, en donde ahora  
habitas,  
divertido, presides el "Club de la Bota"  
Celestial.  
Gabriela ha de ser como tu madre regalona  
mientras tertulian con nuestra Carmela  
Carvajal.**

**Con tu amigo Alberto Rojas Jiménez,  
iseguro!  
alegres y afanados, editan la nueva  
"Claridad",  
invitando a Darío, a Vallejo y a Cervantes,  
para criticar en chungu, a Machado y a  
Huidobro...  
¡Quién sabe a cuántos más!**

**Pablo, amigo grande, niño imperecedero.  
Desde el espacio cóncavo de tu arte,  
regálame una caracola azul...  
¡Yo también quiero ser poeta!.**

***Paz Ortuzar, Chile***



## **MASCARONES DE PROA**

**OH!, ENCANTADOR DE EMOCIONES,  
LA DEFINES COMO ATREVIDA Y SENSUAL  
QUE EN TU PROA AL VIENTO  
LA HAS DE LLEVAR,  
ENGALANANDO VUESTRO BARCO  
QUE CONTENIDO DE POESÍA VA.**

**EN EL HORIZONTE TE ESCUCHO RECITAR  
CON TU PROA AL VIENTO  
Y UNA DAMA SILENCIOSA  
SURCANDO NUESTRO MAR.**

**CIELOS ETERNOS,  
ÁNGELES Y ARCÁNGELES  
LES HAN DE CUSTODIAR  
EN ESTE VIAJE POÉTICO  
AL INTERIOR DE LA MAR**

254

***Pedro Concha San Martín, Chile***



## **NERUDA UN POETA SIN FRONTERAS**

**Chile es tierra de poetas  
No me asalta ninguna duda  
Aquí nació, la Mistral, Huidobro**

## **Neruda y la Violeta.**

**El poeta sin fronteras,  
en Parral nace a la eternidad  
el copihue y la lluvia, te ven crecer  
tu voz es un grito de hermandad.**

**La casa de Isla Negra es un poema  
que cobija la Fundación Neruda en la  
Chascona  
y en Valparaíso, puerto principal y arena  
se levanta La Sebastiana,  
que el Cerro Florida engalana.**

**Puedo escribir los versos más tristes esta  
noche  
el memorial de Isla Negra y el Canto General,  
y en el Jardín de Invierno, las Uvas y el  
Viento  
las Piedras de Chile y los Versos del Capitán**

255

**Fruto mezquino  
del cansancio callejero,  
de tu Chile bien amado  
y del mundo entero,  
están tus mascarones de proa,  
tus botellas y caracolas,  
tus muñecas y centollas  
que a todo turista recrea.**

**Las campanas de Isla Negra  
hoy guardan silencio,  
las olas acallan la voz del poeta,**

**de los Cien sonetos de Amor,  
queda solo el de tu partida,  
del Libro de las Preguntas,  
las respuestas corregidas.**

**Neruda, un poeta sin fronteras  
de Chile y su Bandera,  
te has llevado el frío invierno  
te has llevado la flor de primavera.**

**La brisa del viento,  
que otrora besó tu cara,  
hoy se pierde en el horizonte,  
cual gaviota errante,  
cual volantín cortado,  
que se aleja como si fuera tu amante.**

**Pablo amigo  
Premio Nobel deslumbrante,  
cuando la tierra te cobije  
y en su regazo estés dormido,  
surgirán las voces de tu pueblo,  
de los hombres oprimidos,  
de los niños desvalidos.**

**Pablo Neruda.  
El recuerdo en tu centenario,  
de un maestro agradecido...  
Ven a nacer conmigo hermano  
confieso que he vivido.**



***Ramón Gómez Palominos, Chile***



**NERUDA PABLO ¡CONFIESA**

**¿En qué piensas ahora?, ¿dónde reverencia el  
barro a tu andar?**

**¿el punto orgulloso donde enclavas tu  
agudeza?**

**mis manos tocan tu palabra resonando a lo  
lejos**

**el suave clamor de tu mar**

**¿Dónde está tu justicia aprendida entre  
sueños**

**de un tren rastrero?**

**enséñame a leer el bosque húmedo y a  
escuchar,**

**como un tronco podrido**

**como desentrañar el alma de una cebolla**

**como rasgar a fuerza emancipada, el arte de  
descubrir**

**el alma de una piedra**

**arrancar el tubérculo y contemplar su belleza  
tras la tierra**

**para ofrendarla entre versos confundidos  
entre rosas**

**Donde estarán tus alas**

**donde urgen tus mujeres inspiradoras... la  
tierra...**

**la lluvia y tantas otras las quiero ahora,**

**las quiero a todas, las quiero ver bajo tu  
sombra.**

**Dime quien es el cómplice del orden de tus  
palabras  
sin conocerme, confinás tu pluma a rasgarme  
las heridas  
dime alma ausente, confiesa con algún atisbo  
de tu dormilona boca  
de donde extraes el terror y la belleza, lo  
ermitaño  
y lo mundano del amor y la muerte que a mi  
alma provoca.**

**\*\*\***

## **ODA ROSTRO DEL POETA**

258

**Sueños prematuros emergen de tu orilla,  
desde el punto que titubea la caída de una  
gota  
de joven, emergían invertidas cataratas de  
impetuosa rebeldía  
al pasar los años espacios ondulantes  
y follajes replegados por la vida**

**luego un espacio un descanso infinito  
siempre vacío emergen de día, destellos  
entre escarabajos y gaviotas,  
para ser parte de las extrañas de la tierra  
y de noche como bandada entre astros y  
siluetas**

**para ser parte de corazones abatidos si  
guerra  
Todo emana de ahí a sangre de corazón  
herido  
y siempre está vacío.**

**Unas gaviotas flotan en desfiladero  
la madre grande y dura protectora imponente  
sin transa ni cuota  
más abajo sus crías unas flacas otras gordas  
dos casi gemelas, dos invertidas  
se pelean dos uvas negras cansadas y frías**

**entre la riña emerge una empapada colina  
emerge de la tierra avasalladora dejando  
atrás  
la explanada inexpresiva  
sostiene entre surcos, desde sus fauces la  
simetría.  
atrás mariposas ávidas, ante el clamor de la  
tierra  
vuelan despavoridas**

259

**Aun más abajo casi llegando a la penumbra  
Se esconde tímida el yacimiento por donde se  
presume riquezas  
Impávida y sinuosa de vez en cuando  
y rara vez luce sus pálidas perlas  
pero cuando truena todas las aves se callan ni  
revolotean.**

**Todo descansa bajo una redonda roca**

de interminable pensamiento  
a menudo la acompañan cinco escribas en  
tono atento  
que presurosos empuñan la pluma para  
desgajar  
a la los astros y a la tierra  
las riquezas de un universo en penumbras  
que no sale por la boca.

Todo esto atrapado en afable figura  
Que sostiene sin prisa expresión de sol en su  
caída  
Ave que enseña a volar sin flotar  
y con una sola pluma despliegas tus alas  
Vierte la forma de tu mirada entre sombríos  
callados  
Cascada silenciosa que calma la sed con el  
lejano tiritar  
de sus palabras.

260

*R. Ascensión Reyes-Elgueta, Chile*



**NACER A LA INMORTALIDAD.**

Si pudiera detener los últimos granos de  
arena,  
retroceder el sendero al inicio, o tan sólo a  
mitad de camino;  
seguro, los contemplaría aguardándome  
pacientemente.

**Ellos, el papel ya amarillo, la tinta verde  
y ese sólido madero regalo de profundidades  
azules,  
para continuar aquella tarea para la cual fui  
elegido.**

**¿Cómo poder ordenar a mi cuerpo  
sentirme bien?  
Talvez mañana lo intentaré, sin embargo ayer  
pensé lo mismo  
y hoy fue peor.  
No quisiera saber que estoy en la última hoja  
de mi calendario.  
Sin embargo lo advierto, ella llega, silenciosa,  
como una sombra fría y rotunda.  
Pude haberle dedicado unas líneas, pero ya  
no hay tiempo,  
me lo dicen los rostros que se acercan.  
Sólo puedo contemplar sin ver,  
aquello que me regalaron las musas colgadas  
de mis ventanas:  
mar, cielo y vida.**

261

**¡Me resisto! ¡Necesito más tiempo!, no  
obstante sé que no lo hay.  
Sólo me queda colocar en la balanza mis  
débitos y haberes,  
junto a mis penas y alegrías.  
Espero confiado que el juicio esté saldado,  
pues si he vivido como un diletante  
enamorado de las letras, emergente de aquel  
otro simple y modesto, era mi sino.  
Ya ha colocado su frío manto sobre mí. Ya no  
me asusta,**

**estoy más allá de lo terreno,  
Neftalí vestirá de madera olvidados sus  
errores.  
En cambio Pablo nacerá a la inmortalidad, por  
gloria de su nombre.**

## **LA CASA DE PABLO**

**Tarde de verano, bendecida por un sol de  
primavera...  
Desde tierras lejanas se han congregado  
gaviotas curiosas,  
cruzando océanos y cordilleras para gozar de  
la inefable felicidad  
de un observador de vida y pensamiento.**

**Misteriosos escondites se abren detrás  
de cada puerta,  
y de cada rincón; cuyo rebuscamiento simple  
y callada armonía, sobrecoge al curioso  
visitante.**

**En este lugar la mente se transforma en ave  
errante,  
posándose sobre objetos inmóviles que  
saltan,  
corren y hablan de vidas anteriores.  
Trasluz de pensamientos, encerrados en  
botellas donde habitan genios traviesos y  
caracolas y mil detalles que susurran cosas.  
Ventanas que desbordan fantasías de mar a  
través de colores,  
cual fantasía musical.**

**Cristales que libaron néctares de  
amistad,**

porcelanas que saben de alimentos  
compartidos.  
Recuerdos con olor a mar y ese escritorio que  
espera  
junto a la tinta verde como savia que dio vida  
a sus escritos.  
Mujeres de pechos grandes que surcaron  
inmensidades,  
ahora su navío ha encallado dentro de este  
lar,  
mientras su dueño ha ido a cruzar  
inmensidades de silenciosa luz. Los  
visitantes nos hemos convertido en aves  
golosas de vida ajena, hemos trepado con la  
marea en pos de lo buscado;  
a través de hojas impresas de pensamiento  
fecundo  
marcando hitos en la galería de los  
inmortales.

263

Mi mente donde prima la lógica y lo  
estructurado, se resiste, lucha contra el  
enamoramiento tácito que produce la  
impronta del vate. Sin proponérmelo surge la  
empatía con esa parte de Pablo y engolosino  
mis ojos con aquellas lecturas, imaginando a  
su dueño. Recién descubro al bardo, a través  
de sus tesoros  
y me asocio a la persona que habitó entre  
ellos.

De pronto, los observo, allí colgados en  
el muro de un pasillo. Allí estaban,  
enmarcada en doradas maderas,

la dama de la gola y su enamorado, ellos  
sabrían de mi cambio,  
tal es su rostro de cómplice sonrisa.  
O es posible, que los globos dorados trajeran  
el mensaje a las damas que cruzaron mares  
de ensueños, guiando navíos pletóricos de  
versos, o susurrando preces a la virgen de  
fuego y su fruto angelical.  
Y fui descubriendo secretos en las vidas  
ocultas de aquellos objetos  
y poco a poco fui encontrándome con Pablo.  
El atardecer ha llegado.  
Cuadros de agua y cemento se divisan a lo  
lejos.  
Rinden pleitesía a la vera del poeta,  
con matices de arboledas verdes  
y tonos florales que inundan el entorno,  
compartiendo gloria y ensueño , en esta  
hermosa tarde de verano, bendecida por un  
sol de primavera...

264

***Ricardo Carrasco Araya, Chile***



**¿Y QUÉ QUEDA PARA NOSOTROS?**

En tus manos floreció el poema como una  
nube  
Y contigo murió la poesía en un suspiro  
Ya nadie hablará de los peces ni de los  
geranios



La madera es sólo madera que se pudre en el  
bosque  
Y los trenes con sus sonidos de fierros y  
silbatos  
Han quedado olvidados con sus maquinistas y  
sus sombreros  
Ya nada es lo mismo Pablo; las cosas son sólo  
cosas  
Y se aburren en sus estancias de piedra y  
arena  
Porque sólo tu voz supo cantar con notas de  
sirenas  
Y en tu compañía reía la cebolla en su vestido  
de espuma  
La historia se hizo presente con su llanto y su  
cansancio  
¿Y qué queda para nosotros?  
Si las palabras se espantan de sólo vernos  
Y se entierran y desentierran en tus manos de  
fantasma  
La poesía descansa en paz en tu lecho de  
colecciones y olas  
Y no hemos podido resucitarla ni con canto ni  
alas  
Tendremos que esperar otros cien años  
Para que tu voz nos devuelva la palabra  
hermosa  
Para que la palabra deje de ser tu hija o tu  
hermana  
Y nos regale un poco de tu magia  
Contigo se sepultó la poesía  
Y no hay quién logre siquiera visitarla.  
\*\*\*

## **POESÍA Y PUEBLO**

**Desde que camino a pies descalzos por esta  
tierra chilena  
He escuchado tu nombre entre las olas y la  
cordillera  
Y se repite en los colegios de las almas  
desoladas  
En el centro de la confusa pampa  
Entre la lluvia azulosa y dulce del sur  
No hay un solo maldito o bendito compatriota  
Que no conozca a Pablo y su virtuosa pluma  
Porque estuviste ahí en su momento,  
Entre callejuelas incomprendidas y tierras sin  
huellas  
Contando tu historia, alborotando con tu  
poesía  
Cuando la política era una verdad en esta  
esfera  
Y poesía y lucha caminaban juntas y  
combatientes  
Desde ahí Neruda, tu palabra sabe a  
población y a justicia  
En ese lugar la literatura se hizo carne y  
canto  
Y caminó con el pueblo de la mano, a veces  
riendo  
Pero casi siempre llorando, el mayor tiempo  
llorando  
Porque todavía Pablo, el pobre no ha  
alcanzado la justicia  
Sigue caminando, como yo, descalzo,  
Sin transferir sus zapatos y con el mismo traje  
Porque todavía, Neruda,  
Tu poesía sigue siendo un sueño...**

***Rocío L'Amar, Chile***



**“NERUDA RENACE EN EL NUEVO MILENIO”**

**CORO. . .**

**Pablo Neruda, poeta de los mares.  
Chile e Isla Negra, la tierra amada  
reciben con júbilo tus cantares**

**la mayor literatura universal  
que hijo alguno legó a nuestro pueblo:  
El corazón de la poesía y la sal.**

**Por oírte las campanas enardecen  
en lo alto del campanario feliz  
y las diosas y musas resplandecen  
entre los tilos y flores de lis.**

267

**1- (EL DESPERTAR)**

**Acaríciame los ojos, los pies  
persistentemente las manos. Ponme  
flores en el pecho. La rosa turquesa  
de los mares.**

**Humedece mis cicatrices  
sobre los bosques sonámbulos  
y entra  
en el sueño de la muerte  
para ver al desnudo.  
Hazme  
en la hora de tu hastío**

alegre pasajero  
y  
rodéame  
con los largos dedos de la noche  
como si fuera el último pez despierto  
bajo el insomnio de las aguas  
pero, antes,  
quítame el pijama  
así sabré que aún respiro.

## 2- (EL ARGUMENTO)

Esa melancolía por alcanzar la flor cortada  
el minuto impasible  
las mariposas fresquísimas  
los barcos  
los trenes  
los hilos de sangre  
que salen por los rotos agujeros.

268

A veces el futuro parece un niño dormido  
y algo más  
que un poema  
donde sollozan los ojos  
blandamente desatados  
sin embargo,

de todos esos ojos salen antepasados míos  
y más allá de la centuria y del hoy y el olor a  
tierra  
y el coñac del tiempo  
renazco  
y habito el nuevo milenio

**como ese testigo  
que vuelve a declarar, otra vez, a favor de la  
poesía.**

### **3- (EL AMOR)**

**1**

**Quién me iba a decir  
que uno renace  
vehemente  
cuando llega vivaz la ternura.**

**2**

**Quién me iba a decir que el amor era esto,  
en los vaivenes y en lo clandestino  
en el luto y en el sopor  
en esta visión de verte  
en la ventana  
en cada clepsidra  
en el pan nuestro de cada día  
en el picaflor tal vez  
en el viento como la Madona  
en los hualles que se abren paso  
en el invierno  
en las lluvias voraces del Sur  
en los ferrocarriles siempre  
en el futuro  
en cualquier tarde aquí abajo  
en las profundidades del inconsciente hacia  
atrás  
en que salen el hombre y la mujer  
en la hora de su paroxismo visible  
en el cosmos**

**estaré esperándote con los ojos llenos de cenizas.**

**CORO. . .**

**Es nuestro poeta que vuelve  
sutil, bajo el sueño eterno,  
porque el tiempo es un horno  
que ruge y nada devuelve  
aunque la vida releve  
cada lazo y los extremos.  
Ven y verás y lo vemos  
Neruda y su mayor virtud  
iaprisa, hagamos una salud  
al mayor de los supremos!**

***Rosa Chávez Alarcón, Chile***



270

**PINTANDO LA TIERRA DE NERUDA**

**Así te pinto, tierra de Neruda  
con el agua, danzarinas  
que viste bañar tus tierras,  
ahí situaste tu barca,  
aunque tu camino no fue fácil.**

**Traspasaste el umbral  
de las auroras,  
aupado en tus alas  
recorriendo caminos de sueños,**

**viste como florecieron, las montañas.  
asimismo transitasteis oscuridades.**

**Derramaste toda tu ternura  
en los versos a tu amada,  
embelleciste el lugar  
para entregar a ella una rosa diaria.**

**Miraste por el gran ventanal,  
el añil del mar, los atardeceres de arco iris  
y como se iban y venían los sueños.  
ese océano que quisiste atrapar,  
en mascarones y caracolas.**

**Hoy te veo detenido,  
en ese tiempo que se marchó  
de poemas y amadas.  
pero aquí estas.**

271

***Rossana Arellano, Chile***



## **ODA A ISLA NEGRA, DEDICADA A PABLO NERUDA**

**Ahora que no hay ombligo de mundo,  
ni palabras o puertas secretas  
tampoco dialecto de gaviotas, por descifrar,  
escucho aún tu canto, Isla Negra.**

**Patria fuiste de mis ojos  
alzándose el mar otoñal a mi ventana.  
Aquí, donde al rocío de espuma  
recogí tantos versos, marinero.**

**Hecho todo de agua  
me soñé entre tu mar Pacífico,  
llevando la palabra, poesía,  
hacia olas del viejo continente.**

**Oh! Cuanto amor y tanta herida milenaria,  
sólo el sonido coralino de tu risa envolvente  
vistieron de calor mi cuerpo y la memoria,  
donde nací y morí más de mil veces.**

**Aquí estoy ya, salgo al nocturno, en latido,  
mis ojos se sumergen en cada gota y su sal,  
me buscas, acariciándome con tus cabellos de  
plata  
y voy contigo, patria, como un pez que lucha  
incansable.**

272

**Isla negra, mi boca te pronuncia,  
desde la roca que arropó primaveras en el  
pecho,  
ven busca y halla, todos los versos que prendí  
solo para ti, entre esas nubes con mis dedos  
de arena.**



***Ruth Ivonne Concha, Chile***



**ODA AL PAN - DEDICADO A NERUDA.**

**El pan, mi compañero infatigable,  
fresco, con aroma a romero y amor  
Impregnado de mis recuerdos de vida  
El pan casero de madre... de la mía...**

**Nostalgia de mi niñez hace tiempo vivida  
Pan relleno de consuelos y aceitunas  
Pan con calor de esencias maduras  
Compañero de tardes largas, entristecidas...**

**Fiel compañero de vida; pan fresco,  
Pan de ayer recalentado al horno  
Aroma de recuerdos impregnados de vida  
Como te amo Pan en todos mis momentos.**

273

**Oda al Pan como las Odas de Neruda  
Reflejos de amor y compañía interna,  
Amante fiel como ninguno eres en mi vida  
El pan a mi vida es como bombilla al mate...**

**Pan...**

**Sabes a campo, tierra mojada, ceniza blanca  
Sabes a dulzura, amor y deseos húmedos  
Sabes a poeta, sabes a nostalgia, sabes a vida  
Sabes a él  
Sabes a mí  
Sabes a todos  
Sabes a poesía  
A Oda, a mil recuerdos, a la vida.**

*Sergio Neira, Chile*



## **LEJOS DE ISLA NEGRA.**

**Te vio morir el día  
con ojos de noche.  
Te vio morir la vida  
con ojos de noche.  
La suave mano azul de la noche,  
cerró los párpados  
de tu ventana de versos.  
¿Quién apresuró tu vuelo  
sin equipajes, para hacerte  
más terrestre aún que antes?  
Más que raíz con raíces  
sometiéndose.  
Más que capas  
con capas telúricas restregándose.  
Más que minerales vírgenes  
escondiéndose ruborosos.  
Más que sangre planetaria  
corriendo incandescente.  
Más y más profundo  
que el caudal oscuro  
de los ríos de la muerte.**

274

**¿Cuán agonizando te despidió  
la muerte en Santiago,  
sin agitar pañuelo de adioses,  
sin ventilar lágrimas?  
La Sebastiana te esperaba  
suspendida en el último peldaño azul,**

**al próximo camarote  
del barco inconcluso  
de tu arquitectura aérea.**

**Mas allá, Isla Negra  
nada sabía de tu partida.  
Sólo con un presentimiento,  
te esperaba inquieta  
en la marquesa rocosa  
de tu catre marino.  
Donde el viento costero  
Agita sus sábanas azules.**

**Bajo las diamantinas lámparas  
de tu dormitorio oceánico.  
Donde siempre quisiste dormir,  
el inclinado sueño litoral  
de tus anclas siderales.**

275

**Sólo un relincho de mar  
en su galope de olas,  
como presentimiento.  
Sinfonía de graznidos en vuelo  
de alborotadas gaviotas,  
como presentimiento.  
Un pez cortando la aguasal  
con su puñal plateado  
y sus rotundos ojos fijos.  
El mecánico deambular de un cangrejo.  
El contagioso bostezo de un molusco.  
La sinuosa danza verde  
de la cabellera lúbrica de las algas.  
En medio del juego del mar**

**botando y recogiendo,  
una pena y otra pena,  
como presentimiento.**

**Lejos en Isla Negra,  
María Celeste retenía  
en sus ojos pétreos,  
sus lágrimas marinas.**

***Ulises Varsovia, Chile***



## **AMÉRICA**

**De pie en lo alto de la cima  
más alta de nuestro espinazo,  
miro reverdecir, América,  
tus territorios desplegados  
desde el nudo central de tus huesos  
hasta tu orilla quebrantada,  
rota en el orden abrupto  
de las leyes de la geología.**

276

**Miro tus selvas originarias,  
miro tus pampas infatigables,  
miro tus desiertos exhaustivos  
y tus praderas sementales;  
miro, América, tus serranías,  
miro tus llanos de pastizales,  
miro tus playas rumorosas,  
miro tus valles transversales.**

**De pie en tu majestad nevada,  
en lo más alto de tus vértebras,  
miro, América, tu piel morena,  
miro tus tribus ramificadas  
desde tu árbol frondoso, madre,  
desde tu tronco vegetativo  
enraizado en dulces vertientes.**

**Y miro bullir tus alfabetos  
de reciedumbre verbal, de letras  
como pétalos de lava o cieno,  
de invisible fuego terrestre  
floreciendo en tus labios de tierra.**

**Desde tus cumbres precámbricas  
veo, América, el humo rojizo  
de tu poesía elevándose,  
trazar en el aire su estilo  
de ave andina, de puma serrano,  
de sierpe amazónica, de pez  
oceánico, de bisonte y jaguar,  
de copihue, orquídea y colibrí,  
de Tucán, quetzal, coipo y ñandú,  
el humo sanguíneo de tu poesía.**

277

**Veo, madre, un hilo delgado  
escribir en el aire los nombres  
de tus vertientes alimenticias,  
de tus veneros lingüísticos,  
vaciar sus linfas en tu regazo,  
cantarte en las voces de la tierra.**

**Martí, Santos Chocano, Gabriela,**

**Sabat Ercasty, Asunción Silva,  
Villaurreutia, De Rohka, Walt Whitman,  
Juana de Ibarbourú, Alfonsina,  
Jorge Luis Borges, Rubén Darío,  
Amado Nervo, Alejandra Pisarsky,  
Vicente Huidobro, César Vallejo,  
Octavio Paz, Leopoldo Lugones,**

**y nuestro Pablo, madre América,  
nuestro Pablo de gordos trazos,  
nuestro Pablo, el inagotable,  
nuestro Pablo, río-torrente,  
río-océano, volcándose  
con todo su caudal de letras  
en tu regazo amoroso, madre.**

**Nuestro Pablo aymarará, piel roja,  
guaraní, alacalufe, azteca,  
mapuche, apache, ona, diaguita,  
maya, quechua, chango, picunche,  
pehuenche, gaucho, huaso, llanero,  
leñador, labriego, minero,  
pescador, marinero, milico,  
recolector, cazador, curandero,  
hijo tuyo, hermano nuestro, madre,  
y capitán de la poesía.**

**\*\*\***

## **EN TU CUMPLEAÑOS**

**¿Qué tal una sopa de machas,  
Pablo, en la caleta El Membrillo,  
o machas a la parmesana**

**en el Bote Salvavidas,  
frente a la poza del Muelle Prat?**

**¿O un causeo de mariscos  
en Angelmó, en el perfume  
de todos los frutos marinos,  
de toda su panoplia mineral?**

**¿O tal vez cojinoa al horno  
en algún boliche ariqueño,  
en los límites de la mar?**

**Una paila marina, Pablo,  
en San Antonio, una paila  
de especímenes oceánicos  
recién arrancados del agua,  
fresco aún su sabor a sal.**

**O un curanto de Dalcahue,  
un banquete de moluscos  
cocinados bajo tierra,  
al calor de las piedras calientes.**

**O mejor un caldillo de congrio  
en Tongoy, o en Pichidanguí,  
o centollas de las Guaitecas  
en Quellón, o en Puerto Cisnes,  
o pulpo a la chillaneja  
en Constitución, o en Penco.**

**Los frutos del océano, Pablo,  
los cereales marinos  
de nuestro mar longitudinal,**

**en cualquier lugar de Chile,  
al calor de un vaso de vino,  
hoy, Pablo, en tu cumpleaños.**

**\*\*\***

## **PABLO**

**Pablo las iniciales dormidas  
de todos los idiomas terrestres  
abriendo sus torrenciales labios,  
Pablo la imbricación de sílabas  
castalienses saliendo del agua,  
desprendiéndose del firmamento.**

**Pablo las lenguas elementales,  
Pablo la rememoración del habla  
arrancada de un undívago sueño,  
dispersa, sepulta, discontinua,  
en el musgo, en la piedra, en el viento,  
en la raíz de la húmeda espesura.**

280

**Pablo artífice y sacerdote,  
Pablo primordial alfarero  
del barro de palpitantes lenguas,  
Pablo sacudir las cráteras,  
verter las ánforas de arcilla,  
y oír su rumor de fuego arcaico,  
escuchar su muchedumbre de alas  
derramarse en idiomas primordiales,  
cantar en las lenguas de la tierra.**

**Pablo supremo arquitecto del habla  
superponiendo su voz profética,  
elevando de agua, polvo y pedernales**



**su bastión, su sólida morada.**

**Pablo regresar al firmamento,  
Pablo hilar los números del cosmos  
y reproducir su música eterna,  
arrancarle al sumo misterio astral  
su armonía prístina tintineante,  
la primera luz hecha canto.**

**HERMANO MAYOR**

**De todas las estirpes pétreas,  
de todos los rasgos silvestres  
a tu intemperie oceánica  
y andinas arrancadas, patria,**

**de todo tu caudal de rostros  
de abrupto perfil deshojados  
al árbol patrimonial, al árbol  
de razas rústicas en tu penacho  
multicolor arropados, Chile,**

281

**¿qué rasgos elegir, qué facciones  
asumir de tu amplio follaje,  
con qué faz acudir a tu mesa  
y sentarme con mis hermanos  
a compartir el pan y el canto ?**

**¿Qué perfil, Pablo, tu perfil pétreo,  
qué estatura tu altura de árbol  
y ventisquero, y garganta andina,  
qué pies tus pies de guanaco austral,  
qué color tus ojos de mineral  
carboníferos de Lota y Lebu,  
tu piel de cobre Chuqui, tu pelo**

**de hebras salvajes del Nahuelbuta ?**

**¿Con qué apostura, Chile, venir  
a tu mesa y tomar la palabra,  
con qué dedos rasguear tus guitarras  
y arrancarles harina cereal,  
harina oceánica, harina chilota,  
harina altiplánica, harina  
fueguina, harina de alta mar ?**

**De todas tus estirpes pétreas,  
de todas tus rústicas familias  
fundidas en tu mineral crisol,  
Pablo el perfil, Pablo el semblante,  
Pablo la frente cordillerana,  
Pablo nuestro hermano mayor.  
PABLO, CÉSAR Y LOS OTROS**

282

**Adentro de los años masculinos,  
flanqueado de cenicientas estatuas,  
y voces de seres agónicos,  
de seres míos custodiándome  
como una guarnición de almas en pena  
por las calles de mi Valparaíso...  
En aquellos años meditativos,  
desarraigado de todo calor,  
de toda raíz doméstica o filial,  
con mi historia de barco fantasma  
a través del tiempo, a la deriva,  
solitariamente desreunido.**

**Pero allí tu poesía, Pablo,  
allí tu escritura náutica**

**de navegaciones y naufragios,  
allí tu gorda letra de escriba,  
rodeado de espesura sacramental,  
rodeado, como yo, de tus poetas.**

**Allí el misterio de los idiomas  
atrapados en la alquimia de brujos  
tribales, de arúspices o druidas  
inventando de nuevo el universo.**

**Años de errar y vagar y volver  
a empezar otra vez, circulando  
en torno al mismo día clavado  
en mitad de tu vida, inconmovible,  
años de escaleras, muelles, castaños,  
de pan amargo entre cuatro paredes.**

**Pero allí tu poesía, Pablo,  
allí Rainer, André, Federico,  
allí Rabindranath, Rubén, Arthur,  
allí Walt, Vicente, Friedrich,  
Alfonsina, John, Ezra, Paul,  
Miguel, César, Gabriela, William,  
Johann, Heinrich y tantos más, Pablo,  
allí conmigo en los años de orfandad.**

283

### **EL FANTASMA DE ISLA NEGRA**

**En Isla Negra el mar,  
su embate de espuma rizada,  
su reclamo en olas, sus gritos,  
su vaho salobre arrojado  
contra un puñado de casas calladas,  
silenciosas como muertas.**

**Nadie por las calles solas,  
por las calles que el mar fragoroso  
llena de húmedos ruidos,  
sepulta con su peso insostenible,  
hace retumbar con su estallido.**

**Pueblo litoral, mágico poblado  
donde tus náufragos, Chile,  
tus hijos ciegos en el exilio,  
donde los sueños de tus poetas  
desvarían tactando el vacío,  
como sonámbulos de otro mundo.**

**¿De dónde viene la voz,  
de dónde la lluvia del sur  
que canta aquí su quejumbre,  
su atroz poesía de sueños muertos?**

284

**No sólo el mar sus sonidos,  
no sólo el trueno quebrado  
de sus olas desbordadas:  
¿de dónde la voz, madre,  
delgada patria, de dónde  
la lluvia austral, su gorjeo,  
su reclamo gutural insistiendo?**

**No mientan las calles solas,  
no mienta el mar con sus ruidos,**

**no mientan las casas dormidas:  
una voz espesa canta,  
una voz de violas rotas,  
la lluvia del sur aquí anclada.**

\*\*\*

## **TÚ CON NOSOTROS**

**En donde esté tu tumba, Pablo,  
en donde tus huesos mortales  
transcurran, lentos, hacia el polvo,  
y tu voz ya no nos susurre  
su quejumbrosa poesía,  
muda ella en tus labios dormidos,**

**en donde, Pablo, tu domicilio  
final, tu callada guarida  
rodeada de duro silencio,  
rodeada de sólida mudez,  
y llena de iracundas voces,  
llena, Pablo, de airados gritos,  
defendida por nuestras gargantas...**

**En donde tu tumba, camarada,  
en donde tu lecho horizontal  
bajo tu inmóvil efígie,  
y tus huesos en lento transcurso  
hacia la lenta inmortalidad,  
allí nosotros también, Pablo,  
allí tu gente inmovible,  
allí tu pueblo de roble pellín.**

**En donde tus labios sellados,  
en donde tu voz mudecida,  
en donde tu alfabeto herido,**

**allí nuestros rotundos labios,  
allí nuestras fieras gargantas,  
allí nuestra voz combativa.**

**Allí tu familia de arcilla,  
allí tus tribus oceánicas,  
allí tu pueblo de granito.**

***Verónica Baeza, Chile***



## **EL ARRULLO OCEÁNICO DE LAS OLAS**

**La matriz que te anidaba en una pauta de  
letras  
Creando la sinfonía de un hombre poeta,  
Viajó cual luz etérea a la curvatura del  
cosmos  
Quedando sedientos tus labios anhelosos.**

286

**Orfandad de madre es tu orquestado  
comienzo  
Y me pregunto: Si tu Universo de caracolas  
Contenía el arrullo oceánico de las olas,  
El cobijo apetecido trenzado con el viento.**

**Cuántos sonidos ansiabas en tu relato,  
Cuántos versos marinos encrespados  
En las conchas y sus surcos hilvanados,  
El telar de una madre guardado en un retrato.**

**La bondad de tu “mamadre” te otorgó  
infancia  
Las notas y corcheas de una cavidad  
prestada,**

**El niño poeta se empapó de mar y residencia,  
La sonoridad de las aguas, acunaron su  
estancia.**

**Tu existencia fue un aposento de estrofas  
Narrando la geometría de las caracolas,  
Cada estación palpitó en tus manos  
Descifrando la vida que orillaba tu canto.**

**Navegas en la curvatura de las conchas  
Junto a tu madre y el atardecer en su vientre,  
El viento sopla la cadencia de tus versos  
Y olas de leche envuelven tu presente.**

***Wilfredo Dorador A, Chile***



287

**PABLO PUEBLO...**

**...fue cántaro de amanecer para el rocío,  
un sol como el fuego en el aire sostenido;  
sufrió el dolor en el rostro humano de la  
hulla;  
su mensaje fue terrenal y marino;  
deambuló: el fulgor de la aurora, la lámpara  
del ocaso,  
en la noche de los desposeídos;  
fue perseguido, pero bebió la alegría en los  
aromos;**

**aprendió que caminar bajo la lluvia no es  
siempre transitar entre las lágrimas del  
mundo.**

**Conquistó el código inmaterial de los  
silencios.**

**Llevó su sentimiento de selva austral  
a los páramos territoriales;  
ingresó a los bosques ocultos  
en el corazón de los hombres;  
sucumbió ante el amor que nace del pétalo  
tembloroso;  
como los lirios del campo fue prevaleciendo;  
se purificó en los efluvios de nuestro Sur  
amado;  
descubrió la belleza de la Oda,  
en los frutos elementales de la tierra;  
fue caminante, lar peregrino;  
vivió en su canto la osadía del pan  
repartiendo el verso  
en las manos de mi pueblo;  
fue fogón y fogonero, arca de la primavera,  
alfarero de la luna,  
vaso fragante, araucaria, ramo de rima, uva  
del verano;  
rescató como un libertador  
a las olvidadas arterias continentales;  
encontró en ti su destino de juglar,  
innominada América.  
Ingresó a las espléndidas ciudades;  
se consagró en la tribu de los jornaleros del  
verso  
y sus palabras se hicieron inmutables  
como las estrellas;**



entonces, la poesía ya no cantó en vano.  
...Y cauteló la lentitud de la fosforescencia,  
indagó el fuego abisal en los cantos  
ancestrales;  
como un rojo ramo  
fue abriendo el corazón en otros pueblos;  
suscitó la admiración de los océanos;  
cabalgó en la tenebrosa noche de las  
insurrecciones;  
conoció la semilla de la libertad  
mirando el trigo por dentro,  
de sus labios fluyó música araucana;  
fue profundo como una exuberante  
veta subterránea.  
¡Toda su vida fue un diálogo de amor  
con el mar, con el Pueblo, y con la tierra!

***Wilma Borchers, Chile***



289

## **A PABLO NERUDA**

Pablo otórgame sílabas marinas,  
Un clavel, un abanico, un navío,  
Sagradas ciudadelas acróbatas del aire,  
Mínimos insectos de lacas fosforescentes.  
Dame helechos enjambrados de rocío,  
Liturgias encerradas en caracolas,  
Mascarones sollozando medusas y nautilus,  
Susurros de curtidurías y herbolarios.  
Procúrame el vocablo que expulse venenos

**Sangrías para equidades de balanza y  
beneficio.  
Herramientas embellecidas por el roce  
De la mano que insistió amorosa en la tarea.  
Aquí el invierno es un ronquido  
Con campanas de sal y bocaminas,  
Un feroz estallido de espuma encabritada.  
El amor, pasajero de otras rutas,  
Perturbado de verdores y azulinos  
Eché anclas en las antípodas de mi lumbre:  
Jalones,  
Símbolos,  
Señales,  
Como brazalete roto, rodaron a perderse.  
Acércate,  
Dirige tu alabarda buril  
sobre este maremágnum  
Impregna de luces mi palabra,  
déjame intacta la rosa de los vientos,  
Incólume la epifanía de los astros.**

290

***Ximena Gautier Greve, Chile-Francia***



## **DOS LLANTOS A NERUDA.**

### **I.**

**En la Isla Negra no brilla el sol.  
Solo tus pasos transparentes  
sobre las masas del agua.  
Desterrados los jaspes, las perlas,**

**las mujercitas cándidas que comían  
pescados junto a los leños...  
Las olas frenéticas, suaves lamían  
tus cantos empujando las algas.  
Pablo Neruda, navegaste allí.**

**II.**

**Corta los mares  
mascarón  
corta los mares...  
Muéstranos  
los nuevos arrecifes malditos,  
los corales de bermellón humano  
que en tus aguas sembraron  
los despiadados.**

**Ruge con angustia el Pacífico,  
yergue al cielo sus cumbres.  
de olas monstruosas, brazos que  
recogen a los hombres agónicos  
los pies cargados entre cadáveres  
para mecerlos por última vez.  
en la cuna inocente del mar...  
Pero no callan, no mueren,  
no descansan sus despojos.**

**Malherido,  
este barco menguante va sin rumbo.**

**Malherido,  
mascarón de proa ardiente...  
\*\*\***

**Ximena Gautier Greve, poeta chilena alejada en Francia.**

**"Poema de la trágica muerte o el Nerudicidio"**

**(Subtítulo: "El magnicidio de Pablo Neruda")**

## **I. PRIMER DUELO.**

**"callar desde hoy es imprudente"...**

**José Martí.**

### **I.**

**Sobre las colinas azules de los mares fríos,  
en los delicados pétalos de las brisas y las  
piedras**

**están cantando las angustias y el alba.**

**Vienen acercándose como nubes enrojecidas,  
como vuelos de la inmensidad de los planetas  
que deslizan ruidosamente sin pedir permiso**

**Los hombres y mujeres que fueron sangre  
nueva**

**van acercándose a las puertas de sus viajes,  
con los corazones recogidos de tanta carga  
rojos corazones que aún están esperando,  
mirando caer tinieblas que también son rojas  
protegiendo la hierba al borde del camino  
enlazando el agua y el sol en sus conciencias  
con el alma cargada,  
con el alma cargada**

**Aún inflamados los pechos se levantan  
y a pesar de todos los terrores  
y del compromiso del silencio con la cobardía,  
los jilgueros trinan y gritan los cormoranes**

nadie puede acallarlos ya nunca más  
porque Chile tiene una cita con la Verdad,  
en este preciso recodo de todos los caminos:  
aquí y ahora nos dimos cita, camaradas,  
sin saberlo siquiera, sin ni siquiera saberlo,  
porque el Destino pone los hombres cara a  
cara  
con sus actos y decisiones presentes y  
pasadas,  
frente a la Historia y a todo futuro posible.  
Hace mucho tiempo que nos cayó encima  
la curva siniestra de los conspiradores.  
Hace mucho tiempo que nos enderezamos  
y desenmascaramos a los viles felones  
confundidos en las dagas amarillas  
del crimen y del odio más abyecto.  
Pero esta es la historia amarga y triste  
de la muerte del poeta más amado,  
la historia de la muerte de Chile consagrado. 293  
Eran las cuatro de la madrugada.  
En la pequeña radio a transistores del poeta  
una voz conmocionada trasmite desde  
Argentina  
la inminencia del golpe de estado chileno:  
en Valparaíso sublevada, la Armada se movía.  
-"¡Felonía!"- gritó el gran albatros blanco  
abriendo inmaculado sus largas alas  
perfectas,  
al entrar sin temor alguno ni renuncio  
al círculo de las balas que lo acribillaban  
abriendo la puerta de la esperanza  
desesperada,  
de esa funesta primavera,

**esa primavera funesta.  
Pero más allá,  
lejos de Santiago y las bombas  
cayendo como las lágrimas  
de los años que vendrían,  
en las aldeas y los campos del verde intenso,  
recorriendo la brisa inmortal de la Isla Negra  
el gran poeta de los mundos abiertos oyó  
el último canto del compañero amigo,  
cayendo como caen los robles en el incendio,  
con la bandera en llamas.  
Yo no canto al presente ni al pasado  
solo el airado futuro voy construyendo  
por eso te llamo, hermano, hermana, niños  
porque estoy llamando a nuestra patria,  
aquella que dieron por muerta siendo  
que solamente estábamos sanando  
las heridas tras la masacre:  
¡Porque sépanlo ustedes y sépanlo bien  
que las ideas no mueren  
y que el futuro es humano y no bestial!  
¡Porque sépanlo todos y no lo olviden jamás  
que somos la sal y el agua de este mundo  
que no se pueden matar, porque no tenemos  
fin!**

294

## **II. SEGUNDO DUELO.**

**Pablo Neruda, poeta chileno del pueblo,  
usurpadas tus vigorosas percepciones,  
memoria de la gran alma de la lengua,  
transformado en abyecta marca comercial,  
reducido a los turismos infamantes.**

**Pablo Neruda, poeta insigne del planeta  
padre de Chile, hijo del viento y de las olas,  
amigo inmenso de los ríos caudalosos  
sentado sobre su lecho de enfermo,  
oscureciendo mira hacia el mar sombrío,  
sabiendo lo que venía, siniestro el aire,  
con solo una manta sobre los hombros,  
se levantó para dar algunos pasos entre  
los mascarones y las botellas de su ensueño,  
mascarones y caracolas de los sueños.  
Hay momentos en que el océano  
clama con más fuerza  
las preguntas que hace la noche.  
Neruda retirado en su playa de jaspes  
descansa la enfermedad  
que quiere irse bogando  
sobre versos blancos, cristalinos,  
en reflejos azules y verdes como hacinados  
ensueños,  
pendientes mundos inconclusos  
amontonados en geografías natatorias,  
junto a los grandes ecos profundos  
de las caracolas del alba radiante,  
radiantes de nácar irisado de los mares  
indios,  
de los índicos mares de la India.  
Neruda aislado de la República y de Chile,  
enfermo, como pez varado  
frente a la playa y el caos,  
sellado a la vacilante voz argentina  
en las ondas cortas de su radio:  
entre los ecos del océano  
y las gaviotas hambrientas,**

**Neruda oye caer bomba tras bomba  
sobre Santiago.  
Y cada bomba es un muro menos en la  
Moneda,  
un compañero asesinado en la ciudad,  
en los retenes de Carabineros fieles,  
en los regimientos de soldados íntegros.  
Y en Valparaíso, en las calas de los barcos,  
ya son torturados los marinos leales,  
y en cada calle de cada ciudad de Chile  
ya ruedan los camiones cargados  
de sangre perdida y de cuerpos duros.  
Y Pablo Neruda sabe que está condenado  
porque cada bomba y cada bala de ese  
amanecer  
están destinadas a matar al hombre nuevo, a  
lo mejor del hombre destruyendo su  
conciencia,  
destruyendo las conciencias.**

296

### **III. TERCER DUELO**

**La radio trasmite, la dignidad comunista  
escucha... Neruda silente, piensa:  
desierto pampa árida mineral sediento  
trabajadores, cepo ardiente, salitreras,  
miseria de nuestro cobre enajenado.  
Pablo voz azul, hierba ardiente,  
del lecho erguido, enfermo va  
la pluma ardiente cargada en versos  
para la nueva contienda,  
no simplemente batalla sino guerra,  
guerra contra el fascismo**



que, espurio, recomienza.  
Y en ese amanecer chileno  
la primavera sangrienta alza  
ante Neruda el espectro mártir  
de la desesperanza roja de España,  
de las Brigadas Internacionales osadas  
al frente de todos los frentes, la lid,  
el signo irreductible de la muerte.  
El poeta en la Isla Negra está asediado:  
frente a las estrellas de océanos y pueblos  
se ha estacionado un barco  
apuntando las dunas altas que esconden al  
ardor de los grillos,  
y el canto quejumbroso en la pinada  
de las tórtolas en celo.  
Y Neruda que ya conoce al fascismo,  
que llamó al mundo a ver la sangre  
española corriendo por las calles  
verá hoy la chilena vaciándose sobre  
los puentes y las veredas de Santiago.  
Picasso, pincel del alma en duelo, dibuja  
el terror en el claroscuro del espectro,  
Guernica en blanco lívido y gris solo  
y solo negro hasta el final de los tiempos  
pero caen las bombas sobre Santiago  
y nadie las dibuja, solo las fotos...  
Neruda el canto airado contra el crimen  
junto al negro Guillén de Cuba  
profeta del yambé sonoro y selvático,  
junto al gitano García de Granada  
pasión bermeja del sol, papel y pluma  
Avanzando bajo el resplandor del aire,  
los cuernos ensangrentados del fascismo

**finiquitan en la patria chilena  
la creación solidaria de su pueblo.  
Y la convicción de la inmensa tragedia  
dilata la mirada y la angustia del poeta  
porque Chile está herido de muerte,  
instalados el caos y el crimen.  
Y la civilización destruida, sepultada,  
sepultada ya una vez allá en España  
cae en Chile entre pálidas tinieblas olvidadas.**

#### **IV. CUARTO DUELO**

**"hay circunstancias en las que callar es  
mentir"**

**- Miguel de Unamuno.**

**Sobre el arco-iris posado,  
el pájaro rojo desde las nubes oye  
los truenos soberbios escalando las rocas.  
Sabe que deja el tranquilo puerto donde,  
como al término de un enorme viaje,  
parecía esperar el final del cansancio,  
de tan larga revolución hecha poesía.  
De pronto la Isla se llena de soldados.  
Gritan, corren, dañan.  
Todas las puertas son violadas  
en la tranquila casona.  
Por la ventana del olor oceánico  
irrumpen rostros maquillados  
con betún, barro, y lodo negro.  
Amenazantes ceños embadurnados  
de soldados mestizos aterradores,  
mestizos chilenos lustrados  
como negros zapatones**

la jeta abierta al sin sentido.  
Vociferan corriendo  
entre los impávidos mascarones  
que, bogando en los aires perfectos,  
reconstruían los periplos del poeta.  
Enloquecidos maldicen, perdidos  
entre los fabulosos caballos madereros  
prestos al galope, piafando en el salón,  
impacientes de cabalgar  
por paisajes desmedidos de poesía.  
Los infames patean y tropiezan  
entre los tesoros de la belleza  
acumulados por el poeta.  
Se agitan sin sentido  
malos protagonistas del vendaval ,  
infelices alienados, perdidos de su clase.  
La traición sube baja entre las piezas,  
la realidad del arte es contaminada  
con la maldad de la barbarie:  
acorralan las gentes de la casa,  
la cocinera, el jardinero,  
Laura la hermana, Manuel el asistente.  
Frente al gran poeta enfermo y solo,  
un comando culpable de felonía, vocifera:  
- "¿Dónde están los comunistas escondidos?  
- "¿Dónde las armas, las bombas, los  
puñales?..  
Razón, amor y justicia acribillados caen.  
La vociferación reemplaza al pensamiento.  
La vociferación en el nido azul.  
La vociferación por las radios.  
Marchas militares y alaridos prepotentes.  
Único lenguaje que conocerá Chile

**cayendo exangüe, en dictadura.  
El nido de valles y sierras de poetas,  
cuna del canto telúrico y la tonada,  
ya no oírás gorjear las golondrinas  
ni los mirlos silbar sobre las olas  
lapidarias de cuarzos, jades  
y de espuma...**

## **V. QUINTO DUELO**

**En tenida de camuflaje  
y pertrechos de guerra,  
cuarenta esbirros asedian  
al inválido en su lecho.  
El insigne murmura, voz  
escurriendo en la cascada,  
brizna prendida del aire:  
"- ¡Hombre,  
aquí no hay comunistas!...  
Solo seres amados"  
El militar se inflama:  
transformado en monstruo, teme su propia  
humanidad  
que ha abandonado.  
Pero el poeta es el Hombre:  
terciopelo plácido requiebro,  
cuerda vibrante de contiendas.  
El cielo de Isla Negra palidece.  
Perrita ladra al lumpen militar...  
Larga y angosta te recuerdo  
Patria,  
en un vaivén de grandes  
cisnes naciendo del humedal**

al río, faena caliente de trilla,  
o amantes nieves enlazadas  
con la altura, cual encaje,  
azucenas en bodas bebiendo  
las vertientes del soneto.  
¿En qué momento, Patria,  
tu ser parió estos monstruos?  
Los soldados del rostro embetunado  
protagonizan la horrible mascarada,  
mas no son "yi-ais"(G.I.) imperiales  
sino chilenos de obediencia indigna  
ocultos tras el disfraz turbio  
del oprobio: gruesa pintura verde  
cieno, deshonra, estuco negro  
"-¿Por qué desfiguro mi rostro?-"  
pregunta el niño que vive  
en el entrecejo del soldado.  
"- ¡Calla desgraciado!-"  
Aúlla el mando interno  
matando al niño...  
En el fango te escondes  
al cometer el crimen máximo:  
estás apremiando al gran albatros,  
a Neruda, al alma del planeta,  
al poeta, la pluma, la idea,  
la paz, la belleza pensamiento  
cuya lira empalidece los tiranos.  
Y su poesía, que navegara  
sublime los lagos del cielo,  
engarzada esmeralda  
en bosques oscuros, entra  
en el ciclón del desconcierto.

## **VI. SEXTO DUELO.**

**Neruda vive,  
altamente peligroso para todo fascismo,  
tiranías de asesinos y lo saben.  
Aún condenado por el cáncer,  
sin embargo estable e inmortal,  
Neruda fuerza espiritual inmensa  
derribará el golpe de estado,  
sedición traidora, conjuración  
C.I.A.- Ejército - Armada abyecta.  
¿Oyes al crimen tronar en las ondas?  
-"¡El único comunista bueno  
es el comunista muerto!"-  
maldice Pinochet por televisión.  
Pero Neruda vive aún,  
altamente peligroso para todo fascismo,  
tiranías de asesinos y lo saben  
Como todos sus compañeros,  
Neruda  
poeta militante comunista de Chile,  
está ya condenado a muerte.  
Por eso todas las moradas  
del poeta son asaltadas  
desde el mediodía del crimen:  
la "Sebastiana" arrasada en Valparaíso,  
en Santiago la "Chascona" destruida.  
Damned! Where's Neruda!  
¡Hay que atrapar a Neruda!  
Neruda is wanted!  
Allanan sus lares y los amigos.  
Los artistas de la utopía social  
prisioneros, asesinados,**

desaparecidos. La persecución  
reina encarnizada.  
Los destacamentos militares  
criminales en saqueo  
invaden los recintos nerudianos,  
la salita de té, las piezas,  
los patios, jardines y pasillos,  
violan el canto de recuerdos  
museos de viajes del poeta.  
Destruyen cristales y lozas  
cortan la cuerda que vibra  
el mobiliario mágico  
desencuadernan joyas-libros,  
pillaje guerra al arte y la vida.  
Sobre las veredas,  
en las calles de Santiago,  
se yerguen las piras  
del conocimiento humano  
con la forma sagrada  
de las pirámides.  
Los libros arden.  
Donoso escrutinio\* de ignorantes,  
la hoguera, alta de fanatismos,  
estulticia e ignorancia rasa.  
El fuego lame el aire,  
las amadas páginas calcina sin premura.  
Arden Proust y La comuna de Paris, histórica,  
Saint-Exupery y los pintores cubistas,  
Terrible Fahrenheit\*\* de la conciencia.  
El humo de las ideas inmortales bosqueja  
el espectro de Hitler sobre Santiago.  
Pero Neruda vive aún  
altamente peligroso para todo fascismo

**tiranía de asesinos y lo saben.**

**\* (Cervantes, Don Quijote, Capitulo 6: Quema de libros de caballería, episodio del donoso escrutinio) \*\***

**(Ray Bradbury, Fahrenheit 451)**

## **VII. SÉPTIMO DUELO.**

**Completamente aislado,  
sin otro nexo con el mundo que una radio,  
el teléfono, desconectado, no responde.  
Acaparado por aquel amor que tanto amara,  
el vate sin contactos, las noticias no llegan.  
Araya que por amor al poeta hace de todo,  
mendiga informaciones en el rico vecindario.  
-"¿Qué haremos?"**

**pregunta el albatros  
a la paloma y al jurel,  
acariciando la perrita.  
Precipitar deciden el periplo  
arriesgado, venturoso,  
necesario: Santiago, luego México,  
donde sus alas abiertas  
cubrirán al mundo, atacarán la tiranía  
nos defenderá, defenderá la patria.  
Desde ese instante  
cada movimiento colocará  
en las manos asesinas  
los detonadores  
de la próxima derrota.  
Tras aquellas de Allende,  
Tohá y Frei Montalva,  
tendrá lugar el triste sino,**



**la inesperada muerte  
de Pablo Neruda.**

### **VIII. OCTAVO DUELO**

**De flores cargan  
sus alforjas los cerezos,  
los cochayuyos inflados llegan  
en brillantes yacimientos.  
Manuel Araya Osorio  
se llama el asistente: chofer,  
conserje e intendente,  
hombre de mano,  
por gracia de algún ángel remoto  
hoy todavía en vida  
más que sombra del poeta,  
dedicación absoluta,  
vanguardia ante el peligro,  
pasión lealtad, sílex imperturbable,  
en las noches duerme  
a los pies del lecho de Neruda:  
guardián, servidor, amigo.  
Manuel Araya Osorio,  
militante de la devoción,  
parte en la Fiat 125  
a conseguir el transporte médico.  
Pasa los ejércitos check points  
y consigue una ambulancia  
en Santiago, pagando  
seis veces su valor.  
Partir requiere salvoconducto.  
A Tejas Verdes va  
el buen Araya intentándolo**

solo encuentra negación insolente:  
-"¿Salvoconducto? ... ¡Faltaba más!  
" No te lo damos, ¿cachai? ...  
" ¡Y menos al cabrón comunista de Neruda!  
" ¡Y te juiste, o también te meto preso!  
La dinámica tiránica está en marcha.  
A las once llega la ambulancia.  
Sobre el litoral nerudiano,  
el sol busca aún la vertical del cielo  
y Neruda, en los brazos de Araya avanza.  
Sus altos ojos como lagos  
abandonados fijan el mar  
y el horizonte. Voltea la puerta  
sobre esas rocas, que de amarlas  
ya poseían la forma de su alma.  
Los dos militantes saben  
que es la última mirada,  
que los tiempos han abierto  
un vórtex al desastre  
y suben al vehículo apremiados  
por la aterrorizada esposa.  
Gloria del planeta,  
Nobel de Chile,  
el poeta es vilipendiado,  
ultrajado, registrado  
una y otra vez  
a cada kilómetro.  
La camilla baja y sube  
y con ella el infortunado aedo.  
una y otra vez  
a cada kilómetro.  
Ni las suplicas de la esposa  
ni las explicaciones de Araya

**impiden la ignominia  
una y otra vez a cada kilómetro.  
Necios soldados imberbes  
registrando sábanas y lanas  
una y otra vez  
a cada kilómetro.  
Abren sus vestimentas  
una y otra vez,  
registran su cuerpo  
a cada kilómetro.**

**Luis Weinstein Crenovich, Chile**



**En el natalicio 120**

307

**NERUDA**

**Con inmenso cariño Nerudiano en el natalicio  
120**

**Amigos, todos, seguramente con algo entre  
admiradores,  
imitadores y buceadores de caminos para  
conocerlo más.**

**Conozco de referencia al poeta desde los 10  
años  
y tuve el primer contacto personal a los 20.  
Me siento aprendiendo de él y  
compartiéndolo,**

**especialmente en sus Preguntas  
y las búsquedas de Residencia en la Tierra...  
Comparto las tres primeras preguntas de mi  
textito  
Libro de algunas preguntas de Pablo  
Neruda.**

**¿Por qué lo árboles, esconden el esplendor de  
sus raíces?**

**¿ Hay algo más triste en el mundo, que un  
tren inmóvil en la lluvia?**

**¿Por qué, no ataca el tiburón, a las  
impávidas sirenas.**

**Abrazos para todos, desde mis 93 años  
residente en la tierra.**

**LuchoW.**

308

\*\*\*\*\*

## Libros de Alfred Asís

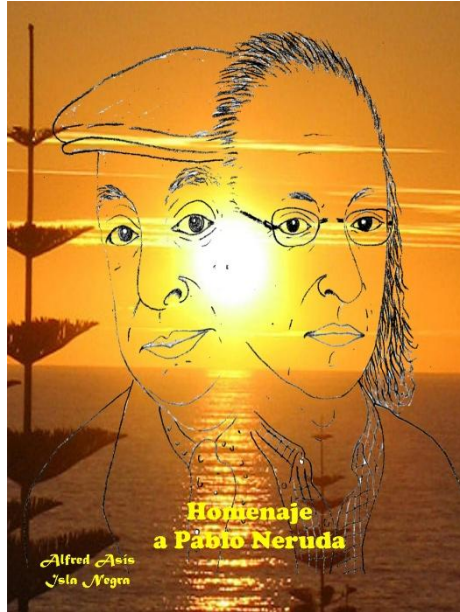
“Encuentro con Pablo Neruda”  
“Fábrica de letras del alma”  
“Cien cielos de Isla Negra”  
“Poesía sensible y un cuento de gatos”  
“El bosque en peligro”  
“Hijos benditos”  
“Chile Brasil Irmãs Poetas”  
“Chile hecho Poesía”  
¿Por qué Padre?  
"Sensibilidades"  
“Muchas cosas del alma”  
"A mi tierra"  
"Marcha por la paz"  
“Dueto maravilloso”  
Con Sandra Galante de Brasil  
“Almas desnudas, cuerpos ardientes”  
con Astrid Sofía de Colombia  
“Amor desde el alma”  
Con Rossibel Ipanaqué de Perú  
“Mensajes y poesía”  
“Amor puro, puro amor”  
"Mi paso por la patagonia chilena"  
“Cosecha de Isla Negra”  
“Gatos rescatados”  
“Encuentro con Rapa Nui”  
“Poesía y relato”  
“Deseos ardientes”  
"Gráfica poética I"  
"Gráfica poética II"  
"Gráfica poética III"  
"Encuentro con César Vallejo"

"Del alma y de la tierra"  
"Títulos sugeridos" Sugeridos por  
poetas  
"Epígrafes, frases y otros"  
sugeridos por poetas  
"Encuentro con Pablo Neruda, español-  
portugués"  
"Puro amor, amor puro"  
"Filosofía simple"  
"Filosofando con las aves de Isla Negra"  
"Espíritu de Isla Negra"  
"Comportamientos"  
"De mar a cordillera" con Yaky García  
"Poesía a dos versos"  
"Palabras Del alma"  
"Cartas de amor"  
"Primavera en tus ojos"  
"Cuentitos reales de gatitos de Isla  
Negra"  
"Reflexionando"  
"La historia de Camil"  
"Buenas enseñanzas y picardías"  
"Mensajes"  
"Rapa Nui"  
"Rumbo a la incierto"  
"Extinción o realidad"  
"La historia del Michu"  
"Un cuento de gatos"  
"Peligro en el altiplano"  
"Hamed"  
"¿Qué?"  
"Sueños intactos"  
"Entre conciencia y alma"

**“Alma de Chile”**

**“Homenaje a César Vallejo”**

\*\*\*\*\*



**“Homenaje a Pablo Neruda” en:**

**Audio-video y texto.**

**Español, chino, inglés, portugués,**

**sueco, francés, alemán e italiano.**

311

Registro a nombre de Alfred Asís,  
seudónimo inscrito, la propiedad de Obra  
Literaria (libro) titulada: HOMENAJE A  
PABLO NERUDA.

Número: 2025-A-5202

Solicitó la inscripción, Alfred Asís,  
seudónimo inscrito. Se hizo depósito legal y  
pagaron derechos correspondientes.

## POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

[http://alfredasis.cl/index\\_convocando.htm](http://alfredasis.cl/index_convocando.htm)

Antologías-recopilaciones

"UN POEMA A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"

"MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"

"MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"

"MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"

"MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"

"A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"

"HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

"I SEMILLERO VALLEJIANO"

"II SEMILLERO VALLEJIANO"

"Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla  
Negra"

"HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"

"CENTENARIO DE NICANOR PARRA"

"HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"

"HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"

"¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE

AYOTZINAPA

"HOMENAJE A ANA FRANK"

"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"

"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"

"Epígrafes"

"Títulos sugeridos"

"Homenaje a Túpac Amaru"

"Homenaje a las voces celestiales"

"Homenaje a Alfonsina Storni"



"Homenaje a Federico García Lorca"  
"Gatos poetas"  
"Homenaje a Antonio Machado"  
"Gabriela Mistral del Valle natural"  
"Identidad de los pueblos"  
"Homenaje a Martin Luther King"  
"Homenaje José Carlos Mariátegui"  
"Sociedades enfermas"  
"Homenaje a Jorge Luis Borges"  
"Homenaje a Víctor Jara"  
"A los niños de Siria"  
"Homenaje a Mario Benedetti"  
"El agua de vida"  
"Poetas y niños en navidad"  
"Todos somos África"  
"Cartas a Donald Trump"  
"Homenaje a Miguel de Unamuno"  
"Homenaje a Rubén Darío"  
"Homenaje a Ángel Parra"  
"III Semillero vallejiano"  
"Homenaje a Diana de Gales"  
"Pachacútec y Atahualpa"  
"103 Años de Nicanor Parra"  
"I SEMILLERO MISTRALIANO"  
"Homenaje a Ciro Alegría"  
"Homenaje a Benito Juárez"  
"Homenaje a Poli Délano"  
"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"  
"Un borde azul para Bolivia"  
"Centenario de Violeta Parra"  
"Mil almas, mil obras"  
"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"  
"Reflexiones"

"Positivo"  
"VersAsís"  
"Alerta niños y padres del mundo"  
"A Miguel de Cervantes Saavedra"  
"Homenaje a Thiago de Mello"  
"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"  
"Susurros al oído"  
"Décimas y otras letras a la paz"  
"Gracias a la vida" (MOMENTOS)  
"Centenario de César Alva Lescano"  
"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA  
"Homenaje cascos blancos de Siria"  
"Sonetos y otras letras"  
"IV Semillero Vallejiano"  
"Family"  
"Eros-Ticum"  
"Niños de paz y humanidad"  
"Homenaje a Charles Baudelaire"  
Homenaje a "Cantinflas"  
"Aborto"  
"Nicaragua Detente"  
"Los nuestros"  
"Paz y felicidad de la humanidad"  
"Detrás de la puerta"  
"Sociedades"  
"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"  
"Todos somos culpables"  
"De la tierra al cielo"  
"Los poetas en navidad"  
"Buenos deseos para el 2019"  
¿Qué pasa contigo Venezuela?  
"Color de piel"  
"Bendita naturaleza"

"Amor y semejanza  
Concurso, creación "VersAsís"  
VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba  
VersAsís de Ana María Galván Rocha  
Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas  
Magali Aguilar Solorza miles de poemas  
Hanna Barco miles de poemas  
Elías Antonio Almada miles de poemas  
José Martínez Alderete miles de poemas  
Varenka de Fátima miles de poemas  
José Santiago miles de poemas  
Elisa Barth miles de poemas  
Fidel Alcántara Lévano miles de poemas  
"VersAsís a personajes"  
"Los niños de Cali-Colombia"  
"Homenaje al día de la tierra"  
"Amor de mar a cordillera"  
Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"  
René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas  
Ximena Sánchez, Santiago de Chuco  
"V Semillero Vallejano"  
Foncho Ferrando miles de poemas  
Ricci Keun miles de poemas  
Maura Sánchez miles de poema  
Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda  
Homenaje a los 100 años de Los Heraldos  
Negros de César Vallejo  
Homenaje Desde Isla Negra Al Oriente  
Mujer Versus Hombres  
Semillero mundial de los niños (Niños del  
mundo)  
Los niños del frío y el hambre  
Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)

[II Semillero Mistraliano \(Niños de Chile\)](http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf)  
[http://alfredasis.cl/ASIS AMAZONAS.pdf](http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf)  
[Jairo Dealba "VersAsís"](#)  
[Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda](#)  
[Homenaje a Víctor Paz Estenssoro](#)  
[Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo](#)  
[Bringham Young University Taller VersAsís de Mara L. García](#)  
[La alegría debe llegar, América convulsionada](#)  
[VI Semillero Vallejano](#)  
[Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas](#)  
[Desde Cuba a José Martí](#)  
[Tres días de duelo a César Alva Lescano](#)  
[Habla el alma 2020](#)  
[Homenaje a Germán Patrón Candela](#)  
[Pueblos ancestrales](#)  
[César Alva Lescano, miles de poemas](#)  
[Juanita Conejero, miles de poemas](#)  
[Eric Cobas, miles de poemas](#)  
[Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco](#)  
[Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco](#)  
[Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco](#)  
[Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco](#)  
[Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco](#)  
[Colegio Idelfonso](#)  
[Colegio Karl Weiss](#)  
[Colegio Virgen de la puerta, Salaverry](#)  
[Colegio Ciencias Integradas, Salaverry](#)  
[Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35](#)  
[Guadalupe](#)

I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-  
Guadalupe  
Corporación de Educación Popular, Trujillo  
Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo  
Escuela Alto Trujillo  
I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua  
Colegio Belen  
Colegio matemático católico  
Universidad María Auxiliadora  
Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes  
Súper luna en el año bisiesto 2020  
Día del amor y la amistad 2020  
Mil frases del mundo  
Homenaje a la mujer 2020  
"Semejantistas" 2020  
Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19  
Homenaje a "Marco Martos Carrera"  
Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"  
Homenaje a José Luis Castro de El Cusco  
Homenaje a las trece rosas  
Hambre en pandemia  
Homenaje a Malala Yousafzai  
Homenaje a Ernesto Kahan  
Esperanza viva  
Homenaje a René Aguilera Fierro  
Espíritus de Antonio Huillca Hualpa y Túpac  
Amaru  
[www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf](http://www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf)  
Alma de Rapa Nui  
"Premio Alfred Asís 2020" Irene Fernández  
Homenaje a Jorge Aliaga Cacho  
Alma de Santiago de Chuco,  
Capulí, Vallejo y su tierra,

[Poetas del mundo Isla Negra](#)  
[Homenaje a Tania Castro González de El Cusco](#)  
[Semillero mundial de los niños 2021](#)  
[Homenaje a Leoncio Bueno](#)

[Homenaje a Víctor José la Chira](#)  
[Homenaje a Octavio Paz](#)  
[Homenaje a los poetas y escritores de Brasil](#)  
[Homenaje a los poetas y escritores de Argentina](#)  
[Homenaje a los poetas y escritores de España](#)  
[Homenaje a los poetas y escritores de México](#)  
[Los poetas y escritores en pandemia](#)  
[Semejantistas con más de dos mil poemas virtuales](#)  
[Isla Negra virtual 2021](#)  
[La Paz y no la guerra con el Círculo Universal de Embajadores de la paz Francia-Suiza](#)  
[Vallejianos, revista del norte, Trujillo-Perú](#)  
[Semillero San miguelino El Callao Perú](#)  
[Semillero mundial 2022](#)  
[Homenaje a Lionel Messi](#)  
[Homenaje a Lucy Carlosama](#)  
[Premio Alfred Asís 2022 Aurora Mendiberry](#)  
[Congreso Georgette de Vallejo](#)  
[Cien poemas a Neruda](#)

Homenaje a Rafael Cadenas  
Semana Nerudiana 2023  
VersAsís a Neruda 50 años 2023  
Homenaje a Narges Mohammadi, premio  
Nobel de la paz 2023  
Escuela Literaria Municipal Alfonsina  
Escuela Literaria Municipal Alfonsina-2  
Semillero de los niños de Panamá  
Semillero de los niños de Chimbarongo  
Semillero de los niños de Brasil  
Embajadores Círculo Universal de la paz por  
Israel-Líbano  
Dos Círculos rojos  
Escudos de México  
Mujeres de octubre  
Homenaje a Ricardo Ferrando Keun  
Pintores 2023  
II Congreso Georgette Philippart, Aula  
Capulí  
Homenaje a Vincent Van Gogh  
Sublimes creaciones 2024  
Semillero de Quiruvilca  
Primavera 2024  
Poetas de paz 2024  
Semillero de los niños y adolescentes  
por la paz  
Homenaje a Pepe Mujica de Uruguay  
Homenaje a María Edwards McClure  
Semillero mundial 2024  
Año de la paz 2025-1  
Año de la paz 2025-2  
Año de la paz 2025-3  
Premio edición: Gabriela Barraza

## Homenaje a Carlos Augusto Salaverry

**Los "VersAsís" son una forma poética.  
Características principales de esta forma  
de escritura:**

### **Estructura:**

Algo importante que se ha sucedido en la creación de nuevas formas literarias son los VersAsís una composición de 8 versos con escala de palabras desde dos a cuatro y sigue con cuatro y termina con dos, en la cual es posible desarrollar un concepto, un título. El principal libro de Concepción mundial tuvo mil VersAsís y en las antologías se ha seguido escribiendo sobre el mismo lo cual me llevó a entregar premios por su trabajo al escritor José Hilton Rosa de Brasil y a Eric Cobas de Cuba, además de ser premiados otros 15 con su propio libro de VersAsís conteniendo 50 de sus creaciones. Todos publicados en mi página.

320

Consisten en poemas cortos compuestos por dos estrofas de cuatro versos cada una.

Los versos deben seguir un patrón de rima, ya sea asonante o consonante.

### **Propósito:**

El objetivo de los "VersAsís" es concentrar ideas y reflexiones sobre personas, hechos o conceptos importantes.

Buscan estimular el pensamiento y la creatividad, invitando a jugar con las palabras y a encontrar significados profundos.



**Temática:**

La temática es libre, lo que permite abordar una amplia variedad de temas y perspectivas. La temática debe ser rebuscada, y la idea es que tenga una forma literaria nueva.

**Accesibilidad:**

A pesar de su estructura definida, los "VersAsís" están diseñados para ser accesibles a personas de todas las edades, incluyendo niños y adultos.

La idea es que la estructura no tenga muchos obstáculos, para que así, cualquier persona pueda crearlos.

En resumen, los "VersAsís" son una forma poética que combina una estructura precisa con la libertad creativa, invitando a la reflexión y al juego con el lenguaje.

321

**"VersAsís"**  
**Mil VersAsís 2022**

## Premios edición de “VersAsís”

- 50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha
- 50 "VersAsís" Mara L. García
- 50 "VersAsís" Justo A. Pérez Betancourt
- 50 "VersAsís" Elisa Barth
- 50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo
- 50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites
- 50 "VersAsís" José Hilton Rosa
- 50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano
- 50 "VersAsís" Conceição Maciel
- 50 "VersAsís" Ernestina Lumher
- 50 "VersAsís" Magali Aguilar Solorza
- 50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle
- 50 “VersAsís” Paulo Vasconcellos
- 50 “VersAsís” Rossibel Ipanaqué Madrid
- 50 “VersAsís” Roselena de Fátima Nunes F.

**Premio Alfred Asís 2021**  
**Semillero mundial de los niños alumnos**  
**del mundo. 18 alumnos premiados:**

**1 DE 18 - Premio 2021 edición a**  
**Cícero Livino da Silva Neto**  
**Brasil**

**2 DE 18 - Premio 2021 edición a**  
**Pablo Esteban Campos Mena**  
**Perú**

**3 DE 18 - Premio 2021 edición a**  
**Sofía Andrade**  
**Panamá**

**4 DE 18 – Premio 2021 edición a**  
**Adriana Sáez Rivera**  
**Panamá**

**5 DE 18 – Premio 2021 edición a**  
**Liliana González**  
**México**

**6 DE 18 – Premio 2021 edición a**  
**Sabrina León**  
**México**

**7 DE 18 – Premio 2021 edición a**  
**Mayra Ayelén Jiménez**  
**Argentina**

**8 DE 18 – Premio edición**  
**Gabriela Barraza**  
**Chile**

**Otros Premios**

**Alejandro Fernández Holguín**  
**Viaje a Cusco**  
**Visita distinguida de El Cusco**  
**Cajamarca-Perú**

**Stephany Alcántara Tello**  
**Cajamarca-Perú**

**Premio Gabriela Mistral**  
**Obras completas**  
**Cajamarca-Perú**

**Miriam Curo Zapana**  
**Moquegua-Perú**  
**Obra José Carlos Mariátegui**

**Matilda Herrera**  
**Caldera-Chile**  
**Mil poemas a la paz**

324

**Premios ediciones niños del mundo**

**Francisca González, Chile**  
**En espera de archivo**  
**Alumnos de Panamá**  
**En espera de archivos**  
**Alumno de Perú**  
**En espera de archivo**

**Aurora Mendiberry, Argentina**

**Irene Fernández, Asturias-España**

Solamente  
los grandes de espíritu  
sienten, ven y hacen las cosas  
desde el corazón  
y no por obligación  
ni por influencias ajenas  
a su voluntad.

325

Alfred Asís



Han destrozado el mundo que se encuentra al borde del colapso.

Han ensuciado y cambiado los acuerdos de la creación.



**La convivencia pacífica**, la agresión es parte de un sistema personal y autoritario.

**Las arcas fiscales**, que han sido un patrón de "servirse" de todo lo que esté a mano.

**El entendimiento**, ya no es tal, se vocifera ante cualquier tema que no le agrada a otros.

**El diálogo civilizado**, no hay razonamiento cada uno ve, siente y se expresa a su manera.

**La palabra**, se ha tergiversado, han cambiado la originalidad del dialecto y su simple comprensión.

**La paz**, la han transformado en guerra, en ataques a pueblos y a individuos, la cuestión es vender más armas y apoderarse de los más débiles.

**La naturaleza**, la han ensuciado, han derramado elementos que matan, la han depredado y quemado.

**Los animales**, los han encerrado, cazado y les han infringido sufrimientos a los cuales no tienen escapatoria.

**El mar**, lo han depredado, capturado indiscriminadamente a los peces, las ballenas y ensuciado sus aguas con elementos químicos, plásticos y basura.

**Los cuerpos**, los cambian, les ponen aditivos, los ensucian para tratar de cambiar lo que la creación les dio.

**El "todos"** que ha sido universal, lo han desarticulado y desarmado a gusto y placer, tratando de imponerlo a todos los que lo acepten.



Traducción:  
Bella Clara Ventura

They have destroyed the world that is on the brink of collapse.  
They have stained and changed the agreements of creation.

Alfred

Asís

Peaceful coexistence, aggression is part of a personal and authoritarian system.  
The fiscal resources, which have been a pattern of "use" of everything that is at their hands.  
The understanding, it is no longer such, it shouts before any subject that does not agree with others.  
Civilized dialogue, no reasoning each one sees, feels and expresses himself in his own way.  
The word, has been misrepresented, they have changed the originality of the dialect and its simple understanding.  
Peace, they transformed into war, into attacks to peoples and individuals, the question is to sell more weapons and grasp the weakest.  
Nature, they have dirty it, they have spilled elements that kill, they have depredated and burned it.  
Animals, have been locked up, hunted, and inflicted suffering from which they have no escape.  
The sea, they have depredated it, captured indiscriminately the fish, the whales and polluted its waters with chemical elements, plastics and garbage.  
The bodies, they change them, they put additives on them, they dirty them to try to change what creation gave them.  
The "everyone" that has been universal, has been dismantled and disarmed at ease and pleasure, trying to impose it to all who accept it.



Traducción:  
Bella Clara Ventura

Ils ont détruit le monde qui est au bord de l'écroulement.  
Ils ont souillé et changé les accords de la création.

Coexistence pacifique, l'agression fait partie  
d'un système personnel et autoritaire.  
Les caisses budgétaires, qui ont été un modèle d'  
"utiliser" tout ce qui est à portée de main.  
L'entendement, n'est plus le même, ça hurle  
face à tout sujet que les autres n'apprécient pas.  
Le dialogue civilisé, plus de raisonnement.  
Chacun y voit, ressent et s'exprime à sa façon.  
Le mot, a été troqué, il a changé  
l'originalité du dialecte et sa simple compréhension.  
La paix s'est transformée en guerre, en attentats  
contre les peuples et les individus, il s'agit de vendre  
davantage d'armes et de s'emparer des plus faibles.  
La nature, ils l'ont salie, ils y ont renversé  
des éléments qui l'ont tuée, ils l'ont négligée et l'ont brûlée.  
Les animaux ont été enfermés, chassés et soumis à des  
souffrances, sans la moindre échappatoire.  
La mer, ils l'ont dépravée, ils ont capturé sans discernement  
poissons et baleines et ils ont pollué les eaux avec  
des éléments chimiques, des plastiques et des déchets.  
Les corps, ils les changent, ils y mettent des additifs, ils les salissent  
afin de tenter de bouleverser ce que la création leur a donné.  
Le "tout le monde" qui a été universel, fut démantelé  
et désarmé à l'aise et au plaisir, pour essayer de l'imposer  
à tous ceux qui l'acceptent.



Hanno distrutto il mondo che è sull'orlo del collasso.  
Hanno sporcato e cambiato gli accordi della creazione.

La convivenza pacifica, l'aggressività  
fa parte di un sistema personale e autoritario.

Le casse tributarie, che sono state un modello per  
"servire" tutto ciò che è a portata di mano.

L'intesa non è più tale, è divulgata prima di qualsiasi tema  
che non piaccia agli altri.

Il dialogo civile, non c'è ragionamento, ognuno vede,  
sente e si esprime a modo suo.

La parola è stata distorta, l'originalità del dialetto  
e la sua semplice comprensione sono cambiate.

La pace l'hanno trasformata in guerra, in attacchi a popoli e individui,  
la questione è vendere più armi e sequestrare i più deboli.

La natura, l'hanno sporcata, hanno sparso elementi che uccidono,  
l'hanno depredata e bruciata.

Gli animali sono stati rinchiusi, cacciati e gli hanno inflitto  
sofferenze alle quali non hanno scampo.

Il mare è stato depredato, catturando indiscriminatamente pesci e balene  
e sporcando le sue acque con sostanze chimiche, plastica e immondizia.

I corpi, li modificano, li aggiungono, li sporcano per provare  
a cambiare ciò che la creazione ha dato loro.

Il "tutti" che è stato universale è stato disarticolato e disarmato  
a propria volontà e piacere, cercando di imporlo a tutti coloro che lo accettano.



Traducción:  
Elisa Mascia



Traducción  
por Malu Otero

Devastaram o mundo que se encontra à beira do colapso.

Conspurcaram e transformaram os pactos da criação.

**A convivência pacífica:** a agressão é parte de um sistema pessoal e autoritário.

**Os cofres fiscais,** que tem havido um padrão de “servir-se” de tudo o que está ao alcance.

**O entendimento,** já não é tal qual; se vocifera ante qualquer tema que não agrade aos outros.

**O diálogo civilizado,** não há arrazoado, cada um vê, sente e se expressa à sua maneira.

**A palavra,** tem sido alterada, mudaram a originalidade do dialeto e a sua simples compreensão.

**A paz** foi transformada em guerra, em ataques aos povos e aos indivíduos, a questão é vender mais armas e apoderar-se dos mais fracos.

**A natureza** foi poluída, derramaram elementos que matam, foi depredada e queimada.

**Os animais** foram aprisionados, caçados e foram infringidos sofrimentos dos quais não tinham como escapar.

**O mar** foi depredado, os peixes e as baleias foram capturados indiscriminadamente e sujaram as águas com elementos químicos, plásticos e lixo.

**Os corpos** foram mudados por ação dos aditivos químicos, são alterados para mudar o que foi dado pela criação original.

**O “TODOS”,** que tem sido universal, foi desarticulado e desarmado ao bel prazer de alguns que tratam de impor a aceitação dessas mudanças.

## *futuro incierto*

El prado es enorme  
las flores son pocas.

El bosque es enorme  
los árboles son pocos.

Los humanos son multitudes  
las conciencias son pocas.

El cerebro es el procesador más grandioso  
sin embargo, en él  
no hay capacidad de humanidad...

**En algunos:**  
**un Kilobyte. de memoria**  
**un Kilobyte. de almacenamiento...**

