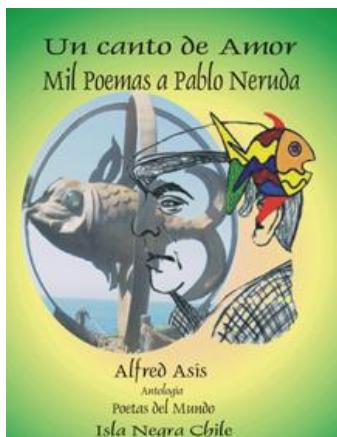


Homenaje

A poetas, escritores y niños de Chile

Participantes en:

“Mil poemas a Pablo Neruda”



**Septiembre
mes de la patria**

y

la partida de Pablo Neruda.

1



Chilenos participantes en los Mil poemas a Pablo Neruda

Comunidad literaria internacional

http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm

OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm





Prólogo

El eco de la palabra es tan vasto como el océano.

A veces, la palabra de un solo hombre puede cruzar fronteras, resonar en corazones lejanos y, con el tiempo, convertirse en un faro que ilumina a otros. Así ocurre con Pablo Neruda, cuyo legado sigue siendo una fuente inagotable de inspiración.

Este libro, "chilenos antologados por Alfred Asís",

no es solo una colección de textos; es una prueba tangible de ese eco. Es un testimonio de cómo el arte de un poeta chileno ha tocado el alma de personas en 40 países de América, Europa, Asia y África.

Pero, sobre todo, es la materialización de un sueño gestado por un gestor cultural de puentes:

el poeta Alfred Asís.

Al comienzo, la idea de un homenaje de esta envergadura pareció una quimera. El escepticismo rodeó el proyecto: ¿cómo podría un solo hombre convocar a poetas de todo el mundo para honrar a un personaje de la talla de Neruda? ¿Sería posible realizar una obra tan monumental sin apoyos externos, sin condiciones políticas o económicas? Llama la atención la poca participación de los poetas chilenos consagrados, un vacío que la obra llena con la riqueza de voces internacionales y emergentes. Esta ausencia, lejos de debilitar

el proyecto, resalta su carácter genuinamente libre y democrático, sin sectarismos ni ayudas de ninguna clase. Sin embargo, contra todo pronóstico, la fe de Asís en la poesía y en el espíritu humano derribó cada obstáculo. En tan solo seis meses, se cumplió la meta de los mil poemas a Neruda, dando vida a una obra que se publicó en las redes desde 2011, de libre disposición para todo el mundo. Este éxito fue la catapulta que sentó las bases para una nueva modalidad en las antologías, y a lo largo de 15 años, ha permitido la publicación de más de 200 obras. Esta obra tiene un origen singular y poético, pues nace justo frente a la Casa Museo de Neruda en Isla Negra, un lugar donde el mar y la poesía se encuentran. Es una antología que se nutre del mismo aire que respiró el vate, de la brisa que mece sus cipreses y del rugido de las olas que tanto amó. Es en este lugar sagrado donde muchos poetas emergentes tuvieron la oportunidad de ver su trabajo publicado, una plataforma para proyectar su voz y unirse a un coro internacional de talentos. En este mosaico de experiencias, hay voces que resuenan con la fuerza de un adiós, pero que se han quedado para siempre. Algunos de los poetas que contribuyeron a estas antologías ya no están en la tierra, sus plumas se han detenido, pero sus versos no. Se han quedado vivos en nuestras esperanzas, en la

memoria de nuestro corazón y en las letras que alimentan este libro. Sus palabras, su sentimiento y su amor por la poesía se han vuelto inmortales, una muestra de que el espíritu humano, a través del arte, trasciende el tiempo y el espacio.

Quizás la contribución más conmovedora y vital de esta antología proviene de las voces más jóvenes. Desde la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra, los niños nos regalan una mirada honesta y sin artificios. Para ellos, Neruda no es una estatua de bronce, sino una presencia viva: el hombre de la "rosa triste," un amigo que regala "pajaritos y flores," un poeta con "ojos llorosos" que aún camina por la playa. Sus palabras, sencillas y profundas, nos recuerdan que la poesía es un juego que empieza en la infancia y que las grandes huellas se dejan en los corazones.

Aquí, el paisaje de Chile —sus volcanes, sus bosques, el rumor de las olas en Isla Negra— se fusiona con la memoria de los poetas. Desde el "sur lluvioso" de su niñez hasta el "Cantalao" que lo vio envejecer, Neruda se convierte en el "hombre infinito" que ha sembrado una "semilla fecunda" en la mente de todos.

Esta antología es un encuentro con el alma de un poeta a través de las almas que lo aman, tanto las que aún caminan entre nosotros como las que nos observan desde las estrellas. Es un regalo para el lector, un recordatorio de que la poesía es un lenguaje universal que nos une, y de que las palabras, una vez escritas, nunca mueren.

Abelardo Venegas, Chile



AL POETA DEL FIN DEL MUNDO

**Desde la ignota
sima del universo
parecieran surgir
los acordes de una
canción de fiesta.**

**Sus melodiosos aires
revolotean por entre
el Crepusculario
de una canción
desesperada
y los sensuales sones
de una veintena
de poemas de amor.**

**La inmortal canción,
es la primera tentativa
de un hombre infinito
que pugna
por obtener su
residencia en la tierra,
de preferencia
en España,
a la que lleva,...
en el corazón.**

**Pero, no está solo.
Su canción,
toca a las almas
sensibles que,
saliendo de su modorra,
lo acompañan
en un canto general.
Los versos
de este capitán,
agitán las uvas
con el viento
impregnado
por odas elementales
al ritmo
de un estrafalario.**

**Tal como llegó,
la canción de fiesta
se sumerge en la
sima de los tiempos,
dejando tras de sí,
el imperecedero
recuerdo
de aquel
hombre infinito
que logró su residencia,
no solo en España,
sino...,
en el mundo entero.**

**ESO ES TODO
En Isla Negra
se respira poesía.**

**Si bajas por la
loma de las burras
y tuerces,
hacia la izquierda,
siempre
hacia la izquierda
diría el poeta,
porque, a la derecha,
jamás,
mi querido amigo.
Si bajas por la
loma de las burras,
digo
y sigues el olor a versos,
a huiros
y a nidales de gaviotas,
encontrarás,
de seguro,
su último destino.**

9

**En Isla Negra
se respira poesía.**

**Si pones oído
con atención,
sabrás,
que los pelícanos
dialogan en verso,
a la vez,**

**que los piqueros
aportan la rima.
Las olas en la rompiente,
por su parte,
estallan con
escandalosa algarabía
sobre,
negros roqueríos
que lloran,
lágrimas saladas,
por el que se ha ido.**

**En Isla Negra
se respira poesía.**

**Y si pones aun,
más atención,
escucharás como
el viento huracanado
del litoral,
declama entusiasta,
“...a tus ojos oceánicos...”
y girando bruscamente,
rematará con un,
“...hembra distante y mía...”.
Y tras ejecutar
varios saltos mortales
en espiral,
se deslizará
suavemente
contra
la tumba compartida,
sollozando quedamente,
“...eso... es... todo...” .

UNA CANCIÓN DE AMOR Y 20 VERSOS DESESPERADOS

**De mi huán los pájaros
contra las viejas hélices
del crepúsculo
Ah, vastedad de pinos,
rumor de olas quebrándose,
como una lengua llena
de guerras y de cantos.**

**El viento de la angustia
aún las suele arrastrar.
Van trepando
en mi viejo dolor
como las yedras,
apegadas a mis brazos
como una enredadera
que olea como el mar
a la orilla de un faro.**

**El agua anda descalza
por las calles mojadas.
Aguas arriba,
en medio de las olas externas
hacia donde el crepúsculo
corre borrando estatuas,
quejumbre, tempestad,
remolino de furia,
eternamente en fuga
como una ola.**

Acorralado entre

**el mar y la tristeza
el temporal arremolina
hojas oscuras
Oh, segadora de mi canción
de atardecer,
bocina en que el viento
pasa cantando,
la luna hace girar
su rodaje de sueño
y él te deja en los ojos
dos oscuros remansos.**

**El viento de la noche
gira en el cielo y canta
Es la hora de partir.
¡Oh, abandonado!**

Alfonso Esteban Jerez, Chile (QEPD)



**NERUDA:
VIENTO DE JULIO,
DE PARRALES Y RACIMOS.**

**Neruda:
de Reina Luisa
tierra de arroz y de vino**

**Neruda:
rosa de vientos,
de ideales y caminos**

**Neruda:
Llanto de Frondas
de campanas y de lirios.**

13

**Hoy en tu nombre florecen
árboles sin primaveras.
Hoy en tu nombre sonríen
las esfinges de madera,
cuando tus versos son dardos,
son almenas y trincheras.**

**Neruda:
Canto maduro
de dolor y rebeldía**

**Neruda:
Viña y Espigas,
de Parral que es poesía.

EL POETA SE MUERE

**Noche de serpientes
de alacranes y cocodrilos
el Poeta se muere**

**El mar adolorido
rompe con furia las rocas,
Isla Negra solloza.**

**Avalancha de botas
invaden los valles cultivados,
el Poeta se muere.**

14

**Su dolor es el mío,
su pena es la nuestra;
el Poeta se muere
la Patria desierta.**

**Noche arañas negras,
de búhos al asecho,
el Poeta se muere,
no es de rosas, su lecho.**

**El Poeta se ha muerto,
gozan los alacranes
y las serpientes reptan
sobre los lodazales.**

**El Poeta descansa...
la Patria resucita
sobre Banderas Blancas..-

NERUDA, HIJO ILUSTRE

**Mi experiencia como integrante de la
comisión que declaró Hijo Ilustre a Neruda en
Parral**

**Terminaba el año 1967 y la ciudad
se preparaba para recibir al hijo predilecto. El
alcalde de la Comuna, don Enrique Astorga
había citado a todos los dirigentes de las
fuerzas vivas de la ciudad, para formar un
gran comité destinado a no dejar detalle
alguno por analizar para tan magno evento.**

15

**No había sido fácil el acuerdo. Se
habían alzado voces, dentro y fuera de la
entidad edilicia, que argüían razones de tipo
político-filosóficas y otras que por ignorancia,
afirmaban que el poeta jamás se había
acordado de su ciudad natal en su obra.
Desconocían por completo aquellos versos
que decían: "Parral se llama el sitio / del que
nació / en invierno".**

**Cuando se pretende desheredar o
exiliar la libertad de expresión y la cultura
sólo basta el sectarismo pueril y un poco de
programada incultura.**

Peso a todo, se logró el acuerdo deseado y la ciudad masivamente, con merecido orgullo, celebró he hizo suya esta histórica decisión.

La Autoridad Alcaldicia quería que una colecta pública financiara la compra de la medalla recordatoria, para que la ciudadanía sintiera el orgullo propio de su aporte. Nuevamente se alzaron voces y esta vez, fue la pobreza, un válido argumento para el desacuerdo.

Sin embargo, se empezó a trabajar en la organización con todos los detalles imaginables, sin dejar al azar instancia alguna.

Ya se había hecho el contacto con el poeta y fue fácil convencerlo. Su cara expresaba que más bien, lo esperaba desde hace algún tiempo. La fecha convenida fue la de los últimos días de noviembre.

En la ciudad, los encargados de realizar el acto público se dieron a la tarea de trazar el recorrido donde el pueblo expresara su cariño y alegría por hijo pródigo que regresaba. Dado a que su llegada la haría en ferrocarril, se programaría todo a partir de la Estación en cuya plazoleta (Que hoy lleva su nombre) las autoridades realizarían un acto

protocolar para desde allí, recorrer la arteria principal de la ciudad.

En la segunda cuadra esperaba una artesanal tranca con un antiguo candado, que sería testigo de la entrega de las “Llaves de la Ciudad” y que el poeta debía abrir en forma simbólica. Más adelante, llenado ambos costados de la calle, se ubicarían los alumnos de las diferentes escuelas, que a su paso enarbolarían blancos pañuelos, las organizaciones sociales y gremiales con sus distintivos y el público asistente.

En los frontis de las casas y locales comerciales flameaba muy galana, la bandera de todos y en algunas vitrinas se exhibían obras del homenajeado.

17

Y... llegó el día y se acercaba la hora de arribo del tren. La avenida principal era una fiesta de colores donde resaltaba el blanco delantal de los estudiantes.

A lo lejos se sintió el largo pito de tren que anunciaba su llegada y el detenerse de los vagones en la Estación. Había gran ansiedad por ver al poeta aparecer, pero... se sintió un nuevo pitazo y el tren empezó a moverse con rumbo al sur. ¿Qué había sucedido? ¿Qué hacer en esta eventualidad? Gran desconcierto primero y en seguida

trámites que permitieran una salida acorde a las circunstancias.

Las deficientes comunicaciones de la época dieron un poco de luz a la incertidumbre. Finalmente se supo que la comitiva venía en automóviles desde Santiago, porque, al parecer, se había olvidado comunicarle al poeta como y donde debía llegar.

Sobre la marcha, se reorganizó la llegada. Una comitiva iría a esperarlo a la carretera, ubicada en el otro extremo de la ciudad, y hacerlo llegar por las calles laterales, a la Estación, mientras, para conformar a la multitud, se hacía circular la noticia de que el homenajeado estaba recibiendo un pequeño refrigerio en el restaurante del recinto ferroviario.

18

Una hora más tarde arribó la comitiva al lugar de encuentro y se pudieron realizar las actividades programadas, para tranquilidad de todos.

El recorrido fue grandioso, la artesanal tranca cedió el paso al poeta, que saludaban, a lo largo y ancho de la calle, pañuelos blancos que se alzaban, aplausos y vivas donde banderas y estandartes ondeaban al viento con alegría.

El homenajeado y su comitiva hizo entrada al Salón Rojo del Edificio Consistorial donde se firmó y leyó el Decreto que declaraba “Hijo Ilustre” al infante nacido un 12 de Julio de 1904, en una de esas calles “Polvorrientas” que hoy lleva su nombre. Ya en el balcón, el alcalde adornó la solapa del poeta con la merecida medalla de oro. Un cerrado aplauso y algarabía se escuchó hasta el cementerio donde duerme su madre.

El Teatro Municipal pleno de entusiasmo, fue testigo de poemas y palabras que quedaron grabadas en el corazón de la ciudad y de los asistentes, donde el poeta transitó con sus versos desde los “Crepúsculos de Maruri” hasta el alma y corazón poético de la Patria, su casa de “Isla Negra”.-

19

Un asado impregnado de chilenidad, en el predio del alcalde, puso término a este merecido e histórico acontecimiento.

La tierra natal donde “Brincaron las montañas y cayó el pueblo en terremotos”, y “El vino nace de los pies del pueblo” reconoció en el poeta, al hijo pródigo que le había dado altura y renombre universal.-

SONETO N.º CINCO

**PARRAL, tierra del verso y la leyenda,
vertiente de viñedos y arrozales,
besana de grandesas nacionales,
marbete de pureza sin enmiendas.**

**Alcor de los alcores y de ofrendas,
raíz de la semilla en primavera,
nacida, con la historia que emergiera
cual llanto rielador de nobles sendas.**

**Con sueños de ilusiones hoy te alzas
por sobre tus montañas azuladas,
gallarda, orgullosa, inmaculada.**

**Borrando las fronteras de las razas
los versos de Neruda son sitiales,
ciudad verde de vides y arrozales.**

SONETO N.º DIECISIETE

20

**El vapor de la máquina ya anuncia
la llegada del tren a su destino,
es invierno, en todos los caminos,
las lágrimas del cielo lo denuncian.**

**Un latido de amor ya se pronuncia,
con notas de un trío concertino,
hay silencio de soles y de trinos,
pero el don de ser madre no renuncia.**

**En cuna Parralina duerme un niño,
y Rosa, cristal frágil, le acaricia,
será corta en su cara la sonrisa.**

**El padre sube al tren de su destino
dejando tras de sí dormida Rosa,
legado del verso y de la prosa.**

NERUDA

Neruda:
Viento de Julio,
de Parrales y racimos.

Neruda:
de Reina Luisa
tierra de arroz y de vino

Neruda:
rosa de vientos,
de ideales y caminos

Neruda:
Llanto de Frondas
de campanas y de lirios.

21

Hoy en tu nombre florecen
árboles sin primaveras.
Hoy en tu nombre sonríen
las esfinges de madera,
cuando tus versos son dardos,
son almenas y trincheras.

Neruda:
Canto maduro
de dolor y rebeldía

Neruda:
Viña y Espigas,
de Parral que es poesía.

EL POETA SE MUERE

**Publicado en la revista "El
Tablón" Santiago**

**Noche de serpientes
de alacranes y cocodrilos
el Poeta se muere**

**El mar adolorido
rompe con furia las rocas,
Isla Negra solloza.
Avalancha de botas
invaden los valles cultivados,
el Poeta se muere.**

**Su dolor es el mío,
su pena es la nuestra;
el Poeta se muere
la Patria desierta.**

22

**Noche arañas negras,
de búhos al asecho,
el Poeta se muere,
no es de rosas, su lecho.**

**El Poeta se ha muerto,
gozan los alacranes
y las serpientes reptan
sobre los lodazales.**

**El poeta descansa...
la Patria resucita
sobre Banderas Blancas.**

ROSA, MADRE DEL VERSO.

Rosa:

**marchita flor
 del jardín de las viñas;
 tus pétalos tempranos
 abatió el temporal;
 mas, el aliento tibio
 de tu dolida sangre,
 irisó el horizonte
 con notas de Parral**

Rosa:

**dolida madre,
 poetisa del tiempo,
 el más bello poema
 nos dejaste al partir,
 sobre este bello suelo
 madurado en racimos,
 donde tus tibias plantas
 no pudieron vivir.**

Rosa:

**madre del verso
 germinado en tu vientre;
 el sencillo arcaduz
 de tu carne fundó,
 el bronce de las letras,
 orgullo de la Patria,
 nacida de tu vida
 entregada al amor.**

Rosa:
mujer antorcha,
acuarela del viento,
tu semilla primera
cantó desde tu voz,
y, en el lugar de estrellas
donde duerme tu carne,
tu cuerpo moribundo
se eternizó en el sol.

Alfred Asís, Chile



PABLO

**Las Araucarias te vieron pasar
inclinaron sus ramas
te dieron la sombra
y te mostraron
el fruto generoso
del piñón**

**Bajo el árbol
la alfombra de la tierra Araucana
Fuiste de noche,
la sentiste
Fuiste en el día,
estaba cercana.**

25

POETA

**Nombraste desde las letras
el reflejo del cielo
la tierra inquieta
las fragilidades humanas**

**Seguiste las huellas
del caudal afluente
de todas aquellas
que te inundaron la mente**

**Sembraste y germinaron
Hubo más que cosecharon
Hoy son los que te aman
Desde el mar azul
y el cielo celeste
Desde el tambo a la ciudad
Desde el campo agreste.**

NOBEL

**¿Imaginaste?
llegar a la cúspide
de la otra montaña
de humano y estirpe
de aquella que te llama
entre causas hermanas
multitudes que proclaman
el valor del sentimiento
que llevan por dentro**

26

**Que buscarían tus huellas
poetas y caminantes
se asombrarían las bellas
y los pájaros cantantes**

**Proyecciones de palabras
emitidas en directo
sembradas en papel
con tintas indelebles
para ser fruto maduro
alimentando a tu gente.**

CAMINANTE

**Tan pequeños piececitos
comenzaron tu camino
embarrados y fríos
calentitos y sombríos**

**Cansados, arrastrados
firmes taconeando
marcaste camino en el bosque
en el mundo casi entero**

**A pies descalzos en la arena
en las tablas y en las piedras
en el agua y en la tierra
caminante en espera**

**Después calzaste las botas
el zapato de charol
Pisaste alfombras
¡ya no estaban rotas!
Eran rojas de terciopelo**

27

**Algodones al suelo
suavizaron tu caminar
tu placer entero.**

AL CIELO

**Elevaste tu mirada
te encontraste con la nada
luego vinieron las estrellas
los cometas y las triadas**

**Sembraron tus ojos, tu mirada
Nacieron versos y compases
armaron libros y ropajes**

**Luego vino la luna
te iluminó de plata
alfombró tu paisaje
diamantó tu esperanza**

**El trueno se dejó sentir
abriste los ojos profundos
te quedaste iracundo
no quisiste morir.**

LA FLOR EN EL ALMA DE PABLO

**Como Rosas de seda
como Violetas azules
el altivo Chagual
las letras comunes
nacieron sin igual**

28

**Flor y aroma de Eucaliptos
resina del Pino
fragancia del laurel
sagrado del Canelo**

**Una a una la flor se te presentó
fue sembrando tu alma
desde alegría al dolor
mas, cundió tu calma
cuando el picaflor se alimentó**

**fue elixir y dulzor
en un día de sol
aleteando el pajarillo
te sembró el amor.**

PABLO

**Te mojaba la lluvia del húmedo sur
en tránsito al colegio**

**Te llovió la lluvia
en tu pecho y espalda
en tu sombrero de ala ancha
y el bastón de madrugada
en sierras verdes de esperanzas
y árboles
anunciando tu llegada.**

29

PABLO

**Las piedras del río suenan
pulen sus aristas al paso del caudal
Más de una piedra tirada por tu mano
rozó las superficies escarchadas
no le dolían pues estaban gratinadas
de odas y poemas
suaves como la seda
desde tus manos generosas en escrituras
y tus ojos ansiosos de aventura.**

PABLO

El sur

**se transformó en vergel desde tu pluma
En papel evocaste
las Araucarias
el Canelo sagrado
y más al oeste la Lenga
estacionada junto al Nirre y el volcán
en las cúspides de las montañas
más abajo los Coigues, el Mañío
el Ulmo de aroma universal
árboles de tu bosque
del verde mágico y viral
verde desde el lecho terroso
contrastando en las alturas
de tu cielo azulado.**

30

¿QUÉ VES, PABLO?

Una gaviota

Una casa de piedra

Montañas de ilusión

Ves, Pablo, tu escenario mágico

Isla Negra, la de las rocas negras.

Cuentan los antiguos,

que Isla Negra era solo una huella

Que los pescadores

al regresar de sus tareas en el mar

veían las rocas oscuras en la costa

y decían:

Hemos llegado a Isla Negra

**Así quedó sembrado tu nombre
Pablo de Isla Negra.**

**TUS PASOS LENTOS Y SEGUROS
COMO TU VOZ QUEDA Y REPOSADA**

**¿Quién guio tus pasos Pablo?
Después del sur lluvioso
a una ciudad junto a la cordillera
A una Isla llena de Cipreses
de huellas transitadas por carretas de antaño
De olas transeúntes y peces de colores
¿Quién recibió tus pasos, Pablo?
con el ancla de hierro que dejaste en tu tierra
y aún permanece
transpirada y oxidada por las brisas del mar
Por el paso del tiempo
que no oxidó tu mirada.
Que iluminan tus letras
recortadas tras el Chagual.**

ACRÓSTICO

**Poeta
Ancestral
Bravura de temple de acero
Lectura y Escritura
Ostentación de palabras**

**Negra la noche constelada
Estaciones del año te acompañaban
Rieles del tren que quedaron en el sur
Un Cormorán junto a las gaviotas
Después del temporal
Alisaron tus velas para despegar

MUJER

**Pablo:
Tus ojos las vieron
tus letras esculpieron**

**Una mirada bastaba
para encontrar amada
Deseos e ilusiones
besos por montones
caricias prohibidas
caudal de emociones**

**Simple, cálido,
fidelidades ajena
buscando el prado
dejando las penas**

**Sonrisa imperecedera
llegando a mujer de cera
mente clara y certera
como la piedra de cantera.**

PABLO Y EL RÍO

**Lo quisiste navegar
sentiste sus piedras
como pequeño mar
sus espumas y estelas**

**Sumergiste tus pies
en sus frías aguas
corrientes te empujaron
tus manos alabaron**

**El murmullo de sus piedras
atrajo tu atención
sí, ellas te hablaban
desde el cauce enfurecido
ellas te cantaban
los sones del río.**

PABLO Y EL VOLCÁN

**Tu mirada se elevó al cono de hielo
cerro alto desde la tierra al cielo
tronador y fumarolas
asombraron tu candor**

**Acompañantes de escenarios
como lecho sus lagos
de blancos en invierno
desvestidos en verano**

**Tocaste los duros magmas
que fluyeron ardientes
de esos días ausentes
que volverán mañana**

PABLO, UNA LÁGRIMA

**Veo las mejillas doradas
surcadas por una lágrima
como el afluente de la montaña
en caritas del mañana**

**Son los que te aman
y vienen cada día a tu regazo
pisan la tierra de Isla Negra
y ven en el mar el ocaso**

**Miles, los que anuncian
que ya te conocían
caminantes, transeúntes**

**de países lejanos
siembras generosas
de tantos hermanos**

EN ISLA NEGRA

**La noche cae en Isla Negra
Los cipreses se transforman en fantasmas
La luna alimenta el oleaje
de ese mar embravecido
que apaga el silencio**

**Las flores alcanzan a emitir sus aromas
El dulce del chagual
La miel de la doca
hasta el amargo del aloe vera**

**Entrando a casa, Pablo,
un vino tinto “navegao”
de calientes vapores adormecedores**

**La lluvia comienza su festín
golpeando el techo filosofal
Suenan los truenos
Te inundas de creatividad
Quieres escribir tu sentimiento
Miras a tu amada arrullada a tu lado;
o te vas con ella a la cama
o la dejas de lado
y tomas el lápiz y el papel
y dejas tus letras florecer**

MÁS Y MÁS DE NERUDA

**Estaba caminando
por los cerros de Chile**

**Por aquellas interminables avenidas de
Buenos Aires
Por las avenidas de Paris y plazas de España
Hasta por Machu Picchu
y las sierras y peruanas**

**Callecitas y pasajes de naturaleza pura
en rincones del mundo**

**Siguiendo una huella de coleóptero
El vuelo de la mariposa
El nadar del pez**

36

**El vuelo del ave sobre el mar
La caída de la hoja seca desde el árbol
El crujir de la rama acariciada por el viento**

Más y más de ti...

TE VEO PABLO

**Sentado al borde del Budi
en esa playa adyacente
En el bote quebrado
aquel que navegó por sus aguas
mirando los pliegues suaves de sus olas
perdiendo tu mirada hacia el horizonte.**

**Te veo taciturno y complejo
enumerando las distancias
que te separan del mar
Sintiendo el canto
del que va a navegar.**

**Te veo y no te pierdo
permaneces siempre
adosado al mar
sembrando letras
caídas de tu mente.**

37

DE TU NIÑEZ, EL TREN

**Y sentiste el dulce del hierro
La fuerza del hierro
El rugir del hierro
El traquetear del hierro.**

**Era el hierro del tren
junto a tu padre recorriendo
lo miraste desde el andén
lo viste emergiendo.**

**Pablo, de pronto llegaste al bosque
junto a la línea de hierro.**

**Nuevamente, todo era hierro
pero te encontraste con los árboles
La madera noble y cautiva
de los bosques siempre verdes.**

**Era el sur imaginado
Penetraba por los poros
Cuantas hojas en el suelo
y sus ramas al cielo.**

**Cuanto verde y elevado
era tu nuevo amado
árbol del jardín monstruoso
los que no habían quemado.**

38

COMIENZOS DE LA FLOR

**Flor que alumbras con tus colores el alma de
la vida.
Que inundas con tu pureza el prado magistral
Que anuncias primaveras y amoríos
Que eres sembrada
Que regresas a la tierra desde hojas muertas**

**Flor, Pablo te sembró
Te hizo germinar
Te hizo crecer en los corazones.**

**Quien soy yo para decir que soy poeta
Solo quisiera ser
la flor de Pablo.**

TE HAS QUEDADO

**Pablo siguiendo el camino
como el pasto el jardinero
nombrando su destino
desde la tierra al cielo.**

**Comparsas ambientales
te acompañan por las veredas
mientras se agitan las masas
levantando polvaredas
Pablo- gime la gente
Pablo- se aproxima al afluente
Pablo- traspasa cordilleras
Pablo- respira libertad
Compañeros se han quedado
con Pablo libertario
Pablo, Poeta amado.**

39

**Compañeros se han quedado
con la tibiaza de sus manos
su mirada triste
el zapato lustrado
la levita y alumbrado.**

PABLO Y ROMEO

El poeta Murga durante sus estudios en el Pedagógico cultivó una estrecha amistad con el poeta Pablo Neruda, afianzada por su afinidad poética.

El poeta Luís Enrique Delato, en sus escritos recuerda recitales y concursos en que participaban juntos Romeo Murga y Neruda, en algunas ocasiones uno con la poesía "Lejana" y el vate sureño con "Farewell" y agrega que en veces compartían "algunas noches de bohemia entre cerveza y cerveza".

Pablo, conoce a Romeo Murga.

Pablo de tierras sureñas.

Parral y Temuco en la berma.

Abundante agua.

Grandes árboles.

Ríos caudalosos de invierno.

Lagos y nevados eternos.

40

Romeo de Atacama.

¡Copiapó!... la ciudad que quiero yo.

Mineral en secos cerros.

Caucés de antaño sembrados de piedras.

Sol abrazador en el día

frío implacable en la noche.

Cielos estrellados a mas no dar

tierra de temblores.

Semillas en espera.

**Pablo y Romeo
ambos, infinitos.
De la tierra, para la tierra.
De Chile constelado.

MADRE, NO ME VISTE CAMINAR

**Tanto tenía por caminar
Tanto sentimiento que mostrar
Tantos caminos de tu mano.**

**Madre, tu pecho me faltó
Tu canto del alma no me llegó
Una llamada en el día
Un susurro de noche en mis desvelos.**

**Madre, compañía absoluta
Ayuda en mis tareas
Tu mano en mi pelo
Caricias de cielo.**

41

**¡Pablito!... no te escuché
Como anhelé escucharte
Llamar me desde mi puerta
Mirarme con tus luceros.**

**Mamita, te gustaban los versos
me dejaste tu esencia
Madre, te llevé por siempre
me sembraste la paciencia.**

UN VIAJE

**Tan pequeño
Pablo se va de viaje.**

**El rumbo, sur.
La lluvia.
Las carretas.**

**Pasando la frontera
el Bío Bío, ancho Río
Demarcación tangible
de tierras Mapuches.**

**Luego Araucanía.
Región de Araucanos.
Araucarias.
Canelos sagrados.**

42

**Pablo, se inicia en la naturaleza.
Recoge la semilla fecunda
la toma en sus manos
e imprime su acto principal.
Letras, y más letras.
El escenario está completo.**

LA CALLE MARURI

**Calle receptora
de adoquines pétreos.**

**Ladrillos montados uno sobre otro.
Lúgubres habitaciones.**

**Llegaste Pablo a tu fría pieza.
Dibujaste accesorios.
la cama, un lavatorio**

**El sol del oeste te amanecía
el ocaso al este te adormecía.
El viento sur traía tu lluvia.
Norte claro, sur oscuro
iaguacero seguro!.**

**Brillos en la calle
reflejos de adoquines.**

**La acacia de rugosa corteza
hojas verdes en tu acera
conversabas junto a ella
como en el patio de tu casa
junto a tu vereda.**

PABLO, PADRE

**Una hija
un sentimiento
¿Acaso soñaste llevarla de tu mano?.
¿Imaginaste despertar con su llanto?.**

**Cual dicha de llamarte “Papá”
Llevarle a la escuela
Saltar la ola con ella.**

**Bajo el paraguas, abrazada
Al sol con su sombrero
con su larga pollera.**

**¡Papito!... o ¡Pablito!
Te habría nombrado bajito
Te hubiera sonreído
y mirado un poquito.**

44

**Sonrojada quizás
de carita rosada
Carmesí de sus labios
y zapatitos de charol...**

**¡Hijita, Hijita!
Vamos a dormir
para siempre hijita...
Vamos a dormir.**

RESUMEN CORTO

Neruda:

soñador.

Recorriendo praderas, montañas.

Recorriendo la palabra y el universo.

Amando todo a su paso.

Amó el aire, la playa

los peces, las olas

las aves, los mares...

**Respiró la esencia de la vida para plasmarla
en letras...**

Neruda sigue vivo,

siéntelo en el alma...

Saboréalo en un vaso de vino.

Ve su reflejo en las nubes.

Olfatéalo en los bosques.

Imagínalo en los desiertos.

Siempre está.

Ahí permanece... Siempre.

45

PABLO, TUS OBRAS Y LUGARES

Sinuoso el camino.

Han caído los árboles.

Transformadas las piedras

han salido al camino.

Las nubes del cielo

han dejado caer la lluvia.

El viento del sur

ha traído a los pelícanos.

**Llegan los Poetas
viviendo tu destino.**
**Juntaron penas y lamentos
han creado el pergamo.**
**Hasta temblores de tierra
han sacudido tus alfombras.**
**Los mascarones presentes
han mostrado sus pechos.**
**Tus cristales almacenados
has reflejado a peregrinos.**
**Las maderas talladas
han salido del mar.**
**Caminitos del jardín
han dejado tus huellas.**
**Los peces del mar
han llegado a destino.**
**Se han quedado en Isla Negra
es por un motivo.**
**Es causa de tu obra
Pablo divino...**

46

EN ISLA NEGRA CON AMIGOS

**Tus Copas de vino.
Trasvasijadas de etiqueta
llenando vasos púrpuras.
Crema de uva asoleada.
Levantando la copa en tu barca
se reúnen tus amigos...**
**iSalud Pablo!
Salud y letras.
Palabras y retretas.**

**Gargantas secas.
Llevad los vapores a la mente.
Desafiad a los presentes.
Imaginad a los ausentes
¡Pablo, presente!**

TUS OJOS DESCUBRIENDO

**Tus ojos Pablo
penetraron la tierra
más allá de la corteza.
Tus pies, Pablo
pisaron las arenas
más allá de los granitos.
Tus manos, Pablo
usaron el lápiz
más allá de los sentimientos.
Tu amor, Pablo
cruzó por tu mente
una y otra vez sin detenerse.
Tu olfato, Pablo
olió las flores
más allá de las abejas.
Tus dedos, Pablo
afirmaron la copa
más allá de la uva.
Tus rodillas, Pablo
se doblaron
más allá de tu muerte.
Tus obras, Pablo
quedaron para siempre.**

ALGUIEN PREGUNTÓ:

**¿Qué dijo Pablo?
¿Qué hizo Pablo?
¿Dónde nació Pablo?
¿Quién fue Pablo?
¿Qué escribió Pablo?
¿Dónde murió Pablo?
¿A quién amó Pablo?
¿Qué amigos tenía Pablo?
¿Dónde vivió Pablo?
¿Sufrió Pablo?
¿Fue feliz Pablo?
¿Lloró Pablo?**

Entonces le contesté:

**Mira las estrellas
en ellas encontrarás
cada respuesta...**

48

**PABLO, EN ISLA NEGRA
FABRICA, LÁGRIMAS Y SENSACIONES**

**Aquellos que llegan a Isla Negra
descubren tu espíritu
inserto en las piedras.**

**Cubierto de letras en el cielo.
Acariciado por las brisas húmedas del mar.**

Hasta en un trino de pajarito.

**Ya, cuando se van, quieren volver.
Quizás, no quieren abandonar tu jardín
y miran una y otra vez los escenarios
para dejarlos impresos en sus almas.**

**Cuando vuelvan a casa
aunque sean miles de kilómetros
las distancias
sentirán el aroma de los cipreses
y el rugir de las olas.**

**Seguirán descubriendo tus huellas fértiles.
Porque han dejado sus espíritus
para acompañarte, para seguir leyendo de ti
la magia de tus obras...
Isla Negra está...
Ilena de espíritus.**

Ana María Göede, Chile



A PABLO

**Pablo historia,
encendido recuerdo,
dejaste tu corazón abierto,
inundando cada rincón
de magia y misteriosos silbidos
de trenes añejos.**

**Pablo paisaje,
el mar susurra tu nombre,
arena, espuma blanca
mascarones de proa,
y solitarias caracolas
bosquejan tu imagen.**

**Pablo memoria,
tus palabras, bullente savia,
vuelan en alas de gaviotas
peregrinando el mundo,
por los senderos del viento
hemos de recordarte.**

VISITA A PABLO

**Pablo, heme aquí,
en este celeste encuentro,
sentada sobre los tintes
que cubren el suelo,
donde se palpita la orfandad
de tu paso lento.**

**A lo lejos el horizonte
une nuestro mar y tu cielo,
en vapor encantado,
capitán en proa,
voz al viento,
eres efímero adiós,
mientras en tu heredad
hay gozo cierto.**

51

**Mágicos bronces anuncian,
una grandiosa lluvia de estrofas
que se desgranan
como racimos maduros,
bajo tus ojos, en sombras.**

**Isla negra,
melancólico poderío espumoso,
verás caer desde mis balcones,
este excenso rosario
de perlas infinitas,
en un dolorido trance
de adioses azules
y ondulantes pañuelos rojos.**

EL BARCO DE LA ESPERANZA.

**Pan de un pueblo que clama,
Arrozal de los más pobres,
Bonanza en tiempos fecundos,
Luz en oscuros días
Odisea en nave a un mejor futuro.**

**No lo pensó dos veces,
En proa hinco bandera
Refugió manos hermanas
Umbral a una vida nueva
Dejaste cientos de almas
Atadas a tu recuerdo POETA.**

Aspelices Rohr Martinez, Chile



**¿QUIÉN PODRÍA IMAGINAR?,
COMO DECÍA EL TEMUCANO ...,
¡TAN TAMAÑO PRIVILEGIO!,
QUE UN MOCOSO CON 8 AÑOS,
CONOCIERA NUESTRO PABLO,
Y SIN NINGÚN SORTILEGIO.**

**ESTO, SUCEDIÓ EN CAUQUENES,
TIERRA DE VIÑAS Y MOSTOS,
AHORA, REGIÓN DEL MAULE,
QUE LA RIEGA EL TUTUVEN,
DONDE ABUNDAN PEJERREYES,
Y LA GENTE ES MUY AMABLE.**

**NUESTRA FAMILIA, ES DE ÑUBLE,
TIERRA DE BERNARDO O'HIGGINS,
NUESTRO GRAN LIBERTADOR,
COMO GUERRERO INVENCIBLE.
Y TAMBIÉN, DE ARTURO PRAT,
COMO MARINO, EL MEJOR.**

53

**TERREMOTO DEL 39,
TODO CHILE REMECIÓ,
7 PROVINCIAS EN EL SUELO,
Y CHILLÁN, SE ESTREMECIÓ.
NUESTRA CIUDAD TAN AMADA,
... TODA DESAPARECIÓ.**

**ASÍ, LLEGAMOS A CAUQUENES,
JUNTO CON RECONSTRUCCIÓN,**

**PUES, TAMBIÉN QUEDÓ EN EL SUELO,
A CAUSA DE LA DESTRUCCIÓN.**

**ALLÍ NOS SORPRENDIÓ 2^a GUERRA,
LUCHANDO NACIÓN CON NACIÓN.**

**LA POLÍTICA EN EL MUNDO,
LOS HOMBRES NO LA DETIENEN.
Y ASÍ, CONOCÍ AL GRAN PABLO,
CUANDO ESTUVO POR CAUQUENES,
PROCLAMANDO UN CANDIDATO,
Y DÁNDOLE PARABIENES.**

**EL CANDIDATO EN CUESTIÓN,
ERA UN TAL DEL PEDREGAL,
QUE EN SUS DISCURSOS DECÍA,
QUE TODO SE IBA A ARREGLAR.
LE DAN LA PALABRA A PABLO,
QUIEN CON VERSOS LE PROCLAMA,
Y DICE:**

**"POR LOS SENDEROS,
FÉRREOS Y FLORIDOS,
DE LA PATRIA ESCONDIDA,
VAMOS CON PEDREGAL".**

**"POR LOS SENDEROS,
FÉRREOS Y FLORIDOS,
DE LA PATRIA SUAVE,
VAMOS CON PEDREGAL".**

**ÉSTOS VERSOS, Y SU CADENCIA,
NUNCA LOS PUDE OLVIDAR,
A PESAR DE MIS 8 AÑOS,
Y MI CORTO CAMINAR.
CON EL TIEMPO,**

**A NUESTRO PABLO,
YO LE PUDE SALUDAR.**

(*) Esto, Me Aconteció, Entre Los Años 1943-1944, En El Teatro Municipal, De La Ciudad de Cauquenes (Maule).

Dina Moreno, Chile



Surge el poema en su misterio

**Esos versos tuyos iban naciendo como el río
Poblando de raíces, su corriente cristalina
Como agua que canta en ciudades y pueblos.
Imagen profunda que no pasa en vano.
Muchas musas rondaron su oleaje.
Neruda, volcánico en palabras.
Cuántos universos te poblaron.
Ardieron bajo tus párpados.**

55

GEOGRAFÍA AUSTRAL

**Temuco austral, aroma de lilas
Simiente de sueños indomables.
Aquí nació un poeta
Con pies de manzano silvestre.
De silencios huracanados.**

**Miraba desde el fondo de la tierra,
la embriaguez de la selva. Una raza silenciosa**

**donde dormían sus raíces.
Esa residencia, alimenta el poema.
Sus signos estelares
UN POEMA NACE AL SUR**

**Nació a la vida en muro de adobe,
en un Parral de viñas.
Absortas sus pupilas, estremecidas de lluvia.**

**En esa geografía, la pasión cubre sus venas
Entre vientos desolados. Como cigarra, allí
surge el poema.
Austral, vinieron las palabras a buscarte.**

**Voz de fuego. Ebrio de misterios.
Tu cuerpo, la madera,
su vena impregna, le habla a los sentidos.**

56

INSPIRACIÓN

**Te deslumbran cielos andinos,
la madreselva, aroma de lirios.
Reunidos en siete mares
Te nutren con su follaje, los libros que
admiraste
Frescura de río imperial, aleteo de gaviotas.**

**Un Byron encuadernas, la palabra romántica
Para nuevos poetas.**

**Como lluvia celestial ,van hilando su destino
Salgari, Quevedo, Góngora.**

**Yo me enamoro cada día con el verso
estremecido
De tus veinte poemas.
En el crepúsculo de mi existir
Una caracola emerge del alma.
Me corona tu voz, en su prodigo
Con alas de pájaro.**

Dora Miranda, Chile



**CANTALAO.
ALIRE.**

**De Isla Negra a Cantalao
por caminos polvorientos
entre arbustos y silvestres flores
caminaste Pablo con tus versos.**

57

**En las huellas del sendero
de tan mágico lugar
en armonía con la brisa
se escuchan los murmullos
de tus odas y poemas.**

**Las rocas acariciadas
por las olas en su afán
son el marco del recuerdo,
junto al portón oxidado
que guarda de Neruda
su inspiración y su andar.**

**En tardes de silencios
cuando se acerca la noche
el camino aún arrulla
con el pestaño de la luna.
los versos de Neruda
en el camino a Cantalao.**

PABLO....ETERNO.

**Pablo...la placidez de tu palabra
pétalo violáceo de la amapola
al atardecer.**

**Apresaste la magia del arco iris
frente a las olas en su juguetear,
plasmándola en tu creatividad íntima
mostrándonos el afán de tu vivir.**

**Nos regalaste el don de soñar
con tu vuelo lírico, puro y singular.**

**Tu poesía unió en su canto
los misterios de la humanidad.**

**El tiempo será eterno en tus versos
salpicados de amor y amistad,
que derramaste en el horizonte
de los demás.**

**Tus odas merodean como gaviotas
en la silente Isla Negra,
vibrando con la danza de las
hojas de otoño
en el silencio del silencio,
entre los pinos cabizbajos
que bordean el rústico sendero,
mágico paisaje de tu inspiración.**

**Hoy es alero para todos los soñadores
que se embarcan en el navío de tu recuerdo,**

**vibrando junto a la tumba adornada
con flores de aroma salobre.
El enjambre de tus poemas
nacidos en tus reflejos vivenciales,
están plasmados en los ocasos
de acuarelas mágicas,
que al mirarlos nos llevan
a horas de ausencias calladas
que repiten y repetirán..
Tus Veinte Poemas de Amor y
tu Canción Desesperada.**

PABLO, SOÑADOR.

**Viviste las horas del ayer
y el silencio del ocaso.
Traductor del ensueño y la belleza.
Descubridor de las ilusiones
en la quietud del espacio.
Pablo, te cobijaste en el vuelo del ave
llevaste tus sonetos engarzados
en la esencia de la vida.
Volaste con tus azules sueños
coloreando la vida de esperanzas,
armonizando con tu palabra
el alba y el atardecer.
En tus poemas, poeta...
el universo y el amor
plasmados en metáforas aladas.**

VERSONS EN ARCILLA.

**El sol, la luna,
el mar, la lluvia,
acunó el ensueño.**

**Crisálida celeste
de los versos nacientes
del amor en tu mirada.**

**Como nave anclada
al dique de la vida
tu pluma se hizo poema,
dejando en el desierto
la soledad perdida.**

**Versos de amor en la pradera,
arcilla modelada
en el vientre de la tierra.**

**Bebiste la fragancia del agua
entre las piedras del riachuelo
y los cascabeles de avecillas,
germinando en tu canto
el minuto mágico de la vida
en la palabra "AMOR".**

SUEÑA...PABLO

**Pablo bajo la noche cómplice
de las fantasías del alma,
hiciste tuyo los secretos
de las olas ondulantes.**

**Descorriste los velos que
cubrían los musgos invisibles.**

**Bebiste el néctar oculto
del verbo de la verdad.**

**En los embrujos de la luna
carruseles de ilusiones.
Entre el camino y los pinos.
la plenitud del pensamiento.
Entre mariposas galantes
las fantasías del alma.
Escuchaste la serenata vital
de los versos que dormían
en la arena risueña
de tu querida Isla Negra.**

VIAJE A SANTIAGO.

**Pasa el tiempo y abandona la casa paterna
Su destino Santiago, divisa su liberación.
En su equipaje un montón de libros y
en su cabeza ilusiones y sueños.
La tarde en enjambre de arreboles,
acuna el sol que se duerme en los
brazos de los árboles taciturnos,
Llega la noche y Pablo se acomoda
en tercera clase del tren nocturno,
que lo llevará a su mundo desconocido.
Ya en su nueva ciudad empieza a vivir
entre la cultura que le entrega el Instituto
Pedagógico de la Universidad de Chile,
se relaciona con intelectuales y poetas.,
Por otro lado la dura realidad del
muchacho provinciano pobre
que tiene que luchar con el hambre y las
penas.
Desde su pensión de calle Maruri,
desde temprano hasta el anochecer**

**empieza a estructurar su primer libro
Se asoma al balcón y escribe...
“el cielo embanderado de verde y carmín,
la desolación de los techos suburbanos
amenazados por el incendio del cielo”
PRIMEROS VERSOS.**

**Cuando empieza a enhebrar palabras
surgió en sus vaivenes el verso,
quizás al abrir su túnica la mañana
o el aire que tocaba sus mejillas,
engendraron la vivacidad de sus creaciones.
Escribe unas frases con algo de rima,
al leerla las encuentra diferente
a su lenguaje diario.
Las escribe en limpio , desea mostrarlas.
tiene mezcla de angustia y de pena.
Ya es creador de versos con eco
de musgos dormidos....
que se engarzan en la quietud de la vida.
Pierde el miedo y se los muestra a su padre,
Extiende tímidamente su mano y le entrega
el papel con líneas temblorosas,
de su primera inspiración.
En forma despreocupada lo toma y lo lee.
Ricardo espera ansioso, su padre se lo
devuelve y le dice :
¿Dónde lo copiaste?**

NACE PABLO NERUDA.

**El padre de Ricardo Eliezer
no concibe en su mundo un lugar
a la poesía, menos para su hijo.
Desea que estudie y sea profesor.
Ricardo sueña y quiere estar en la poesía,
sumergirse en sus versos,
vivir el amor en metáforas,
rimar penas y alegrías en el crepúsculo
semestral de la creación.
Alegorías de sueños, sensaciones melodiosas,
poemas de frágiles vocablos en la estrofa del
atardecer .
ser traductor del ensueño y la belleza.
Empiezan a aparecer sus poemas en diversas
revistas
y para poder publicarlas necesita cambiar su
nombre,
Nace PABLO NERUDA.
Pablo porque el sonido es agradable.
Neruda de la admiración al poeta checo Jan
Neruda.**

63

NACE RICARDO ELIEZER NEFTALÍ

**Parral se vistió de laureles
serena ciudad de gente sencilla,
un día 24 de Julio de 1904
dos almas reciben una bendición
José del Carmen y Rosa Neftalí
fueron padres de un hermoso niño.
Sus padres lo llamarán,**

**Ricardo Eliezer Neftalí,
Su último nombre
heredado de su madre.
Ella le dio la vida
en la magia de la luna,
más no pudo regalarle
la tibieza de su cuerpo,
sus cantos de arrullo,
ni las caricias de sus manos.**

**Una fatal enfermedad
se la llevó al infinito.**

**En un baúl de recuerdos
la foto de su madre ,
la toma entre sus manos
la acoge con amor.**

En sus primeros poemas

Pablo expresa:

“ Madre, he llegado tarde para besarle”

“ Para que con tus manos me bendigas”

MAMADRE.

**Campesina, bondadosa
llega a la vida de Ricardo Eliezer
siendo muy pequeño,
Se unían en el ocaso en un
carrusel de amor.
Le daba su paciencia callada
en la faz de sus jugarretas.
El la llama Mamadre.
Se trasladan a Temuco.
Y su vida cambia
Tendrá dos nuevos hermanos**

Laurita y Rodolfo.

**Nuevos paisajes, nuevos amigos,
tiendas con objetos diversos
que llaman su atención.**

**Su Mamadre, le dio la
caricia de sus manos
y le mostró las gavillas de la vida.**

Más tarde lo recibe el

Liceo de Temuco.

**Sus primeras lecturas,
compañeros de apellidos diversos,
unos extranjeros, otros araucanos
con olor a madera y agua.**

Un hecho importante

**llega de tierras australes,
una dama de vestidos largos
y tacones bajos, pura sencillez,
es la nueva directora del**

Liceo de Niñas de Temuco...

Su nombre Gabriela Mistral.

65

PABLO. POR SIEMPRE.

Pablo, se nos fue en un instante

Su voz perdió su vuelo,

se silenció su canto,

su pluma quedó en suspenso.

En la eternidad del paisaje

raíces de versos agrestes.

En el inquieto oleaje

las olas aún esperan

el susurro de sus musas,

**que en noches de luna llena
en violines de emociones
y el teclado sonoro de su vida
creaba la sonata selecta
en el clarear de la aurora.
Las espigas cabizbajas
también añoran sus cantos,
las almas enamoradas
recitan sus poemas,
la solitaria gaviota
desde lejos le saluda
y vuela sobre tu tumba
frente al mar en Isla Negra.**

PABLO, EL AMOR.

66

**Pablo, poeta del amor
viviste este sublime sentimiento
con todo tu ser.
Gacelas en torno a tu corazón,
mujeres en dulce emoción.
Como la lluvia en los tejados
sus ternuras en tus amaneceres.
El sol desvestía sus ajuares
que vestías con capullos de sueños.
En el tiempo aprisionado
tu cantar y tus amores,
tomando entre tus manos
los suspiros del día,
para trepar con amor las
colinas de la esperanza.**

**Ondeá el viento, en él musitan
los recuerdos de tus musas,
tus amores, que tu vida engalanaron.**

PABLO...ES POESÍA.

**Su biografía plasmada en su poesía
Su personalidad en sus sueños líricos
Sus ideales junto a su pueblo .
La intensidad de su vivir,
el disfrute íntegro de la naturaleza
sin reserva.**

**El goce y el descubrimiento
del universo físico.**

**Asumió con ardor su deber ciudadano
dentro y fuera de su país.**

**Un merecido Premio Nacional
que Chile le otorgó.**

**y coronando su trayectoria literaria
el Premio Nobel de Literatura.**

**Junto a nuestra Gabriela,
dos baluartes de nuestra poesía
que están grabados en nuestra mente
y sus cantos y versos hemos cantado
y se seguirán repitiendo a través del tiempo.**

LA SEBASTIANA.

**De sus ventanales cenefas
de nuestro puerto...tu casa
La Sebastiana desde ahí soñabas,
volabas tras las avecillas**

**que en cada atardecer se disponían
a buscar su descanso, siguiendo
el dormitar del sol en brazos del ocaso.
El aire salobre y el horizonte incierto
eran tuyos en mágicas piruetas.
Desde tu casa enquistada en el cerro
colgando en un alero de sueños.
caminabas alado por las nubes,
más allá de lo terreno...
sobre la pobreza y la desolación,
sobre la justicia y la razón.
y en la rosa del sentir
grababas tus emociones
en odas y en poemas
en el frescor de la noche.
o en el aroma del amanecer.
Pablo, querías dar a tu pueblo
lo que para ti era justo dar.
Luchaste por sus ideales
con ahínco y con pasión,
fue tu pueblo tu baluarte
fue tu vida , tu timón.**

68

A PABLO NERUDA.

**Soñador eterno entre los musgos silentes,
entre las nubes y el mar que era su goce.
Vivió la vida intensamente en sus ideales
y la escribió en sus creaciones poéticas.
Legado incalculable a nuestra patria
y a países que alcanzó su pluma y su verdad.
Camino hoy por Isla Negra...**

**redescubriendo ajados senderos
tras los pasos del ayer,
el silencio acalla la senda,
hay una sombra divina que clama
las horas susurrantes de amor y poesía,
junto a la brisa de arenas risueñas
con sabor salobre y aroma de recuerdos.
Navegante eterno en barcas de ilusiones
que surcaron mares y océanos
al compás del timón de sus pasiones**

PABLO DUERMES.

**Pablo dormido
en helechos cautivos.
Pestaño de recuerdos en el
prisma del adiós.
Veinte poemas de amor,
Mamadre.....
en la esquina del sentir.
Con los aromas del bosque
la amapola se duerme,
el polvo del tiempo
desdibuja la ilusión.
Se trizan los anhelos
en los fríos otoñales.
Bajo el aroma que florece
la brisa ondulada.
Parpadean los vilanos
Pablo dormido....
en el dintel del ocaso.**

PABLO... ENTRE ELLOS.

**Pablo tu voz se compara con
la de Hesíodo, Lucrecio,
Whitman y Víctor Hugo.
Junto a ellos se destacó
tu prodigioso inventario
poético universal,
abarcando todos los reinos
de la naturaleza.**

**Tu antropogenia nerudiana,
le dabas razón y belleza
a todo lo que existía,
en una oda, poema o
en tu amena conversación.**

**Desde tu inspiración las
palabras se hilvanaban
en exquisitas expresiones,
que cautivaban a quienes
tenían la suerte de escucharlas.**

**Pablo tu canción eterna en
nuestro sentir y amar.**

70

SE ESCONDE EL SOL EN ISLA NEGRA...

**Ya no está Pablo...
luz, sombra, silencio
a través de las ventanas.
la última sonrisa del sol
en Isla Negra....
En el etéreo paisaje exterior,
el astro rey se despoja**

**de sus brillantes ropajes
y extiende sus brazos
sobre el horizonte.
El romance del verbo,
la esencia de la oda
aún se resiste a no estar.
Pablo se fundió en el vivir,
Pablo se quedó en su canción,
Pablo está presente en su pueblo.
Manto de diamantes...
Cubre el infinito,
El mar se calma
cobijando en su regazo
El último beso...
El último adiós...
El último verso...
Antes que la noche agonice.**

PABLO.

71

**Pablo, tu espíritu de justicia
en los encajes del mar.
Tus poemas y odas más allá
de las fronteras.
En los caminos de la justicia
tu palabra y tu sentir,
tu arma férrea la pluma
al servicio de tus hermanos.
Tus poemas oraciones
por los que en tu patria sufrían.
Isla Negra te cobija al son de sus oleajes
Junto a tu amada Matilde musa inmortal
de tus versos de amor ...**

**Las voces del viento en coro les cantan
al atardecer, su himno de recuerdos
en dulce quietud.**

Dúo 1

Alfred Asís y Feliciano Mejía

Hermandad Chile, Perú



Alfred

**Pablo, mira su barca del jardín
invita a los comensales
iSúbanse a beber un tinto conmigo!**

Feliciano

**Tengan las venas plenas
de rayos de luna
pues, nos ven la tierra
y la montaña**

Alfred

**Miren las uvas,
crecen hasta en el mar
los peces las riegan
desde su aleta dorsal**

73

Feliciano

**Miren los volcanes, a punto de gritar
que el hombre hoy nace de nuevo
y este globo no es sino otra barca
partiendo hacia el mañana**

Alfred

**Esa mañana no se presentará
yo no estaré
pero, anunciaré mi espíritu
que quedará con vosotros**

**Feliciano
para construir un pedestal
para todos.**

Dúo 2

**Alfred Asís y Feliciano Mejía
Hermandad Chile, Perú**

Alfred
Cantalao, meseta junto al mar
casita de madera
ancla a la tierra
el chagual y el zorzal

Feliciano
Ante tu faz apoyo mi mejilla
y arrojo mi lágrima para poder andar:
es tan corto el paso y tan grande el futuro
que no tengo oídos ni manos
que me den un óvalo de sosiego

74

Alfred
Y verás mi sensibilidad
ella te sosegará
extraerá de tu mente tus calvarios
aliviará tus pies para el descanso
ordenará tus ideas y quebrantos
ya verás, en Cantalao
a Pablo tan amado.

Dúo 3

Alfred Asís y Antonio García Castro

Hermandad Chile Perú



Alfred

Pablo:

**Isla Negra, tu mar, tus bosques, las estrellas
un papel, tus manos tiernas
el lápiz y la mente
jugando a los poemas...**

Antonio

Pablo

**Le escribiste al amor
inspirándote en las estrellas
y muy quedito al oído le decías:
¡Que linda es isla negra!**

75

Alfred

Pablo

**Cien veces te admiré
Mil veces te nombré
Entre las estrellas te encontré
En la tierra tus huellas sembraré...**

Antonio

Pablo

**Hoy el cielo se viste de gala
por tan ilustre visitante
y en el cantar de los cantares
se hablará de tu semblanza.**

Dúo 4

Alfred Asís y Antonio Gómes Hueso

Hermandad Chile- España



Alfred

Pablo

**caminante del bosque
entre huellas de hierro del tren
descubridor de mágicos encuentros
en jardines del edén...**

Antonio

Pablo

**soñador de la vida,
oteando horizontes, tiempos,
deshilando amores y luchas,
con la paz cierta de sus versos.**

76

Alfred

Don Pablito,

te dicen los niños

Con que amor te describen

No tomaste sus manitos

pero sembraste sus trigos

que germinan fecundos

entre sus plumas y abrigos.

Dúo 5

Afred Asís y María Oreto Martínez

Hermandad Chile – España



Alfred

Pablo,

**El pacífico, mas azul desde tus ojos
surcados por peces y navegantes
alumbraron tu camino
izaron tus estandartes.**

María

**Fanales ardientes fueron
para ánimas inmortales
que creyeron en tus versos
nacidos de musas reales.**

Alfred

**Siguieron alumbrando
nunca se apagan
seguirán tus letras pregonando
derribando las murallas**

Dúo 6

Alfred Asís y Mário Osny Rosa

Hermandad Chile – Brasil



Alfred

Pablo

**La cordillera no detuvo tu paso
el afluente alimentó tu sed
más de una mano socorrió tu ser
la misma mano que diste, dio de beber**

Mário

**Da cordilheira ao atlântico
Mata a sede da água que bebe
Logo tudo já acalma
De toda a graça receber**

Alfred

**Y, llegada la calma
están todos los ausentes
amándose desde el alma
teniéndote presente.**

Mário

**Do cume da cordilheira
O belo pacífico olhar
Ver a todos contentes
Logo já cumprimentar.**

Dúo 7

Alfred Asís y Nieves María Merino

Chile-España



Pablo

Alfred

Corriendo de niño por la tierra

Nieves

soñando y jugando sin descanso

Alfred

Caminando adolescente por las piedras

Nieves

urdiendo utopías de amor y desencanto

79

Alfred

Corriendo ya mayor por tu vida

Nieves

tras heroicos valores, convencido.

Alfred

Descansando en el honor de ser Poeta...

Nieves

y de ser, sobre todo, tan coherente y amigo.

Dúo 8

Alfred Asís y María de los Ángeles Roccato
Hermandad Chile-Argentina



Alfred

Pablo

**Te han venido a ver
desde el viejo continente
hasta los de 200 años, vienen a verte**

Ambos lloraron

Ambos te aman

**Ambos se fueron con lágrimas en los ojos
Isla Negra no les ha abandonado**

se la llevan en el corazón...

María

80

**El brillo de sus pupilas delata
hasta qué punto
en sus vidas enraizado viajas
eres fanal que enciende**

Ilumina

y traza

**nuevos horizontes de luz
para la humanidad toda...**

Alfred

**El horizonte lo ampliaste tu, Pablo
abriste fronteras del alma
para que otros cosechen
tu palabra.**

Eliana Segura Vega, Chile (QEPD)



PARAFRASEANDO POEMA VEINTE

Puedo escribir los versos más tristes esta noche

**Afuera es plenilunio, la de cara redonda
pasea por el cielo cortejando al océano
La noche es un arpegio de salmos y de loas
con grillos camuflados y con sapos en cólera**

**Estoy sola y muy triste recordando el pasado
nuestra cita escondida, la de besos furtivos
era un dulce coloquio de pasión y ternura
Un día fue tan mío: mi ángel, amor, mi fauno
confabuló el oráculo ,el jardín se hizo tálamo
estaba yo hechizada, danzaban los astros
¿cómo puedo olvidarlo? si violín era el viento
y en su boca era un canto y en mi oído un
poema.**

81

Puedo escribir los versos más tristes esta noche

**mi soledad lo llama con un grito del alma
traspasará mi voz la barrera del tiempo
como débil silueta persiguiendo un fantasma**

**Yo me niego a pensar que otros brazos lo
acojan
aunque rota mi red ya no pudo atraparlo**

ni mi amor infinito, mi dolor, ni mis lágrimas.

**La noche es tan hermosa pero estoy solitaria
tal vez está con otra, tal vez me haya
olvidado**

**difícil aceptar: la eternidad es mito
utopía celeste en el concierto humano**

**la noche de nostalgias me la trajo la luna
esperaré el olvido cuando vaya menguando
¿la fuerza de otro amor reemplazará al
primerº?**

Elisa Golott, Chile



82

PARTIDA

**Se adentraba la otoñada
cuando tu pausada voz
se fue quedando apagada.**

**Entre sombras de muerte
y penas asentadas
volaste a otras dimensiones
con las ideas firmes,
los versos declamados. En la nada.**

**Pablo... tu verbo infinito,
tu silueta silente y tu lengua

LA HUELLA DEL POETA

**El poeta recorre con su verbo
las calles brumosas de un Chile atávico y
otoñal.**

**La distancia entre sus versos
y la memoria de la gente
se acortan y se funden en las aceras
frías y hostiles.**

**Los versos de amor y conciencia
han marcado el tiempo y los espacios.**

**La nostalgia de su voz pausada
y dormida
nos deja sabor a brisa dulce en la boca,
fuego en los ojos,
pasión en la piel
donde los sentidos se remecen.**

83

**El poeta sigue su paso por la ciudad dormida
y solo lo ven las lechuzas y la luna.**

**Ya no hay siglos ni años ni horas
donde tus versos Neruda no estén presentes.**

Eloísa Echeverría, Chile



TU LUZ EN LOS VERSOS

**Hablaste, escribiste y soñaste
en el mar bravío de los sentires
que encontraste en las cosas sencillas.
Lidia, lucha,
contienda constante entre caracolas, barcos,
trenes llegados de ramales versados.
Disparaste con tu pluma
el arsenal de letras
que traías escrito en tu más profundo ente
para dejarlas plasmadas en esta heredad
sencilla
que te vioemerger cual volcán en erupción.
¿De qué madera sureña fuiste creado Neftalí?
¿De qué cosecha nutritiva te alimentaron el
verso
para que, en este surco de tierra que te
plantaron,
frutos miles diste Pablo?
Creador levantado, erigido a esfuerzo
originario.
Rotulador obsequioso de caligrafía
carismática
que emergiendo en los ramales de tus
estadías
te nutriste de cada instante que la vida te
brindó
para terminar brillando, cual faro,**

**en las costas que acunaron tu melancólico
paso.**

**Curtidor de odas que elevaron
a tronos las cosas humildes que tus ojos
al pasar acariciaron.**

**Pintor de letras en las espirales
de las lluvias virtuosas del amor
que hoy gravitan traspasando fronteras y
lenguas**

**movilizando la palabra versada
que lleva enredada sentimientos
y que puede dejar en cada alma
la caricia que buscaba...**

Ermelinda Díaz, Chile (QEPD)



85

**"iMás allá de todo, es la hora de partir,
Oh abandonado!
Tierra te beso y me despido."**

Pablo Neruda

ACOMPAÑANDO AL POETA

**...Pasó Neruda durmiendo
en los hombros de su pueblo
que iba llorando en silencio
como la lluvia en el viento...**

**...Iba regando la tierra
con el dolor de su llanto**

**y en el cielo las estrellas
recogieron su quebranto...
...El pueblo con su tristeza
agobiado caminaba,
acompañando al poeta
a su última morada...
Y dejaron en contacto con la tierra
al poeta que cantó para su pueblo,
el que dijo que su patria era una estrella
y la tierra de su pueblo era su cielo.**

**Parecía sollozar el universo
con el fúnebre cortejo de la muerte,
el poeta de mi tierra había muerto
¡Pero el pueblo lo venera bien PRESENTE!

**EL CANTO DE UN POETA
[DEDICADO A PABLO NERUDA]**

86

**Dicen que ha muerto un poeta
en tierra cordillerana,
dicen que nunca está muerta
la voz que a un pueblo le canta.**

**Dicen que va con el río
el corazón del poeta,
y en sus aguas confundido
cantando va por la tierra.
Allá, en las cumbres del cielo
cuando el sol viene alumbrando,
dicen que rompe el silencio
un poeta con su canto...**

**En las playas de Isla Negra
las olas vienen y van,
¡Y en una ronda de estrellas
canta la luna y el mar...!**

iPOETA NERUDA, CANTA!

**"Vivo en la ansiedad de saciar la sed de mis
sueños"**

Pablo Neruda

**Me gusta viajar con Neruda...
Por volcánicos senderos
por donde el cóndor pasó,
atalaya del silencio
a las alturas del sol.**

**Trepar por las altas torres
a las esferas celestes,
descendiendo a las regiones
de la corteza terrestre.**

87

**Lanzarme de las alturas
en medio del universo,
recitando con Neruda
sus poemas en el viento...**

**En las noches estrelladas
hacer rosario de estrellas
y recoger esmeraldas
escondidas en las olas
de las playas de Isla Negra.
Me gusta coger sus manos
llanas de amor y ternura,**

**con los dolores humanos
empapados de amargura.
Me gusta andar con Neruda...**

**Por sementeras de trigo,
por los caminos del pueblo
repartiendo los racimos
entre “Las Uvas y el Viento”.**

**Me gusta soñar con Neruda
perderme en sus soledades
o en la lírica hermosura
de sus profundas verdades.**

**Con su canto que germina
lleno de luz, la Esperanza:
un himno de amor a la vida,
¡Poeta Neruda, canta! ...**

88

**Al pie de las cordilleras
paso a paso por la Historia
con estandarte y bandera**

**Con su palabra sonora,
brillando como una estrella
al encuentro de la Aurora...**

¡Así quisiera yo ser!:

**Como un sonido que vuela
como palabra en llama,
sonar y arder en la tierra
con “La Lira Nerudiana”...**

**ESCUELA EL TOTORAL
EL QUISCO CHILE
COMUNA MADRE DE ISLA NEGRA**



ALUMNOS POETAS

Pamela Morales García

YO NO TE VEO

**Desde este lugar tal vez pueda admirarte
Cambió tanto el escenario;
lo que ayer rincón de escritor y navegante
Hoy te recuerdo con aquella emoción que
perduró sin aguante.**

89

**Desde aquí
mientras vuelvo a hojear a Don Neruda
me doy otra vuelta en sus entrañas,
aventura de imaginar donde brotaron sus
letras**

**Hubo un tiempo de buscar el lugar,
hacer que el libro apareciera al andar
Una curva y después unas cuantas más,
un verso en la ruta del mar.**

DON PABLITO

**Don Pablito queriéndole ser discreto
Yo le digo muy sincero
Que siendo éste un día especial
Aquí le vengo a contar
Una historia muy especial
Que quizás a usted le ha de agradar
Es algo muy bonito
Que viene de mi corazoncito
Palpitando muy fuertemente
Que quizás esto a usted le apetece
Se trata de un niño muy especial
Que gracias a Jesucristo el ya no puede
hablar
El jovencito sufre por esta desgracia
Ya que sin dolor de hablar
A él ya no le dan ganas de jugar
Por eso yo le pido a usted
Que cree un poema para él ya que así
leyéndolo
El pensará en cómo aprenderlo
Comprendiendo lo inusual que es hablar
Y que ya en estas instancias no se preocupen
por los demás.**

Aprendiz de poeta

¿DIME POR QUÉ?

**Para hablar de ti, y de tu poesía
Abriré mi alma y mis fantasías
Buscare en los libros, y en el mar
Lo que de ti me viene a contar,
O quizás solo escuche su dulce susurrar.
No sé escribir versos, prosas ni narrativas,
Espero hacerlo bien en esta tentativa;
Repaso tu vida y tu obra
Una cosa si me asombra
De todos los escritos que nos han dejado
A dios hacerle un poema, has olvidado.**

Dánae Fuentes

91

PABLO NERUDA

**Tus poemas han volado hasta llegar al
corazón
Hemos llorado y reído, gracias
Te damos por tu esfuerzo y orgullo.
Pablo, una rosa en tu pecho queremos
recordar
Tus poemas han llegado hasta el cielo
Te doy gracias por inventar estos poemas.
Tu pueblo de isla negra dejaste
Rodeado de poemas,
Señalando que ha vivido aquí
Este gran poeta llamado Pablo Neruda.**

Frida Fuentes

TRISTE POESÍA

**Tu hombre de una mirada poética
Y de grandes dolores junto a ella,
Te ocultas en tus versos tanpreciados
Y juegas con tus versos de felicidad y
tristeza.**

**Con tan grandes dolores
Junto a ellos la pérdida de una madre,
Te has desaparecido junto a ella.**

Pero has dejado un legado de amor y poesía

Diego Villanueva

A NERUDA

**Cuando mis ojos leen tus poemas
En una noche callada con la luz encendida.
Te recuerdo, te recuerdo Neruda
Y admiro tus pensamientos.**

92

**A dios doy gracias por saber de ti
Caballero noble y ejemplo a seguir
Quisiera haberte conocido
Pero me basta con recordarte
Eres un ejemplo a seguir
No lo dudo ni por un instante
Neruda el gran escritor
Que hoy del cielo me da
Su esplendor.**

**Gracias Neruda por tus poemas
Por lograr que mis ojos vean
Cada noche el recuerdo de
Cada palabra tuya.**

Leila Pascal

PARA PABLO

**Hoy después de años
He decidido recorrer un mar
Y de la casualidad que ese es tu mar.
Aquel mar que solías visitar en tu juventud,
Juventud que te hizo grande.
Al mirar sus aguas azules y cristalinas
Pienso y me gustaría ser como tú.
Un poeta reconocido por todos,
Ya que tus obras siguen causando conmoción.
En las cuales hablas de amor, amistad
O tan solo tristeza.**

Lexandra para Pablo Neruda

93

A TI PABLO NERUDA

**Que sin ninguna duda, fuiste al amanecer de
tantos corazones
Que despertaron con tus versos.
Yo comenzaba a sentir
La inquietud de lanzarme a buscar
La melodía de las palabras,
Me empecé a enamorar, con tus poemas
soñaba,
Cobijé tus deseos en tus poesías
Y cuando estaba a solas,
Hacía filigranas de palabras para mi amada,**

**Metáforas, símiles y frases sin sentido, pero
aprendí**

Que una canción no es bella sola por su letra,

Lo que en verdad la hace hermosa,

Es el ritmo y la cadencia

La que te llega al alma y te despierta,

Toda tu sensibilidad y esencia.

Busqué detrás de cada frase la verdad,

La maravilla que hacia

Que tus versos,

Que toda tu poesía

Llegará hasta la médula

De mis propios sentimientos.

Pase yo mi juventud

Bebiendo de tus poemas,

Y sin duda fuiste tú

El poeta más amado, por toda la multitud.

94

Daniel Cifuentes

SUEÑOS ROTOS.

Tantas veces te quise imaginar

Ya que te has ido de este hermoso lugar.

Pablo una mariposa en tus manos

Vuela sin parar con

Un sentimiento eterno

Rosas maravillosas degastes

En tu hermoso hogar

Camino a tu pueblo de isla negra

Dejas plantados tus poemas,

botellas y Otras cosas

Marcela Rojas

EVOCANDO A NERUDA.

**Un hombre que hace y dice poesía
Y su casa es una maravilla
Llena de cosas lindas
Y aquí estoy yo, brotando entre las ruinas
Mordiendo sola todas las tristezas,
Como si fuera Magdalena.
Y las cosas que esconden los deseos entre
Casa, son para mí tus hojas, me ilumina mi
corazón
Sobre las estrellas
Los cerros, las calles y la plaza.
Los colores, los ríos abrazan al arrabal
Y una mano helada que tienta**

95

Soledad Cifuentes

PABLITO

**Pablito nació entre un libro
Creció y así lo llamaban
Pablo Neruda es escritor.
Los pajaritos le cantaban
Mientras él se inspiraba
Con alegría y entusiasmo las lágrimas
Le alaban
A ti te gustan mucho los libros
Como a mí me gustan,
Somos tan parecidos
Como una gota de agua.**

Antonia Gonzales

HACIA PABLO NERUDA

Sr. Pablo Neruda
Eres una persona
Demasiado amorosa
Con el tremendo corazón
Desde que entre a tu museo
De isla negra,
se me llenó el corazón
Ya que te sentí dentro de mí
Pablo me enamora
De tus botellas y
Piedras, lo que más me
Sorprendió fue tu enorme caballo.

96

Antonio Guzmán Figueroa

POEMA A PABLO NERUDA

Pablo Neruda no te conocí
Pero eres reconocido hasta el fin
Premiado, poeta, dulce, amoroso
Y muy creativo ¿Abra otro así?
Ni, sin duda no lo hay
Único, soñador, tímido y apasionado
Pasivo, incluso triste, pero de gran corazón.
Yo no me parezco a ti
Pero compartimos el gusto por el mar.
Eres famoso y yo no
Y admiro tu gusto de amar.

**ESCUELA “POETA NERUDA” DE ISLA NEGRA
EL QUISCO CHILE
COMUNA MADRE DE ISLA NEGRA**



ALUMNOS POETAS

Sara Salazar

Segundo año Básico

EL VIAJE DE NERUDA

**Cuando fue el primer viaje de Neruda
Fue el viaje más hermoso,
Recogió conchitas y botellas
La arena de la playa era brillante
Había conchitas.**

97

**Por todas partes las guardo
En su colección sus botellas
En su casa y encontró otras botellas
Era la botella más hermosa**

**Hermosa del alma
Le partió el corazón el alma
No lo podía creer era linda.**

Matías Gómez
Segundo año Básico

EL REGALO DE NERUDA
Había un niño
Que le regalaba regalos
Todos los días.

Le regalaba pajaritos
Le regalaba flores
Le regalaba conchitas
Le regalaba peces para
Colgar en su casa
Le regalaba botellas
Para poner en su pared
¡Oh! Que lindos regalos tenía él.

Joaquina Tapia
Segundo año Básico

98

LA ROSA TRISTE

Había una rosa
Que estaba en el jardín de Neruda
Y cuando se murió
No de daban agua
Y estaba super triste.

El otro día asomo
La lluvia
Y después se asomó el sol tremendo
Y creció muy grande
Y muy feliz.

**Linda, le creció las hojas
Y desde ahora
No está más triste
Por ahora va a saber
Que la van a regar.**

**Claudio Díaz
Segundo año Básico**

LA ROSA NEGRA

**Te regalo una rosa roja
Blanca o negra
Da lo mismo,
Todo por estar contigo
Pero te conozco
Y te gustan dos,
Las que te nombre:
La rosa blanca y roja.**

99

**Pero que hare con la rosa negra
La pondré en un florero
Pero tenemos uno
Y es para las otras dos,
Se la regalare
A alguien,
Pero tú te enojaras.
¿A quién puede ser?
No tengo a nadie
Pero si, a un viejo
El Poeta Pablo Neruda.**

Felipe Moraga Arrué

3ero básico

ODA A PABLO NERUDA

Pablo Neruda eres como un ratón

Como un cometa...

Pablo Neruda tienes forma de botón

Neruda por eso te amo.

De otoño salen hojas,

Las estrellas te observan

Como rosas bellas.

Florencia Carreño Negrón

3ero básico

ODA A PABLO NERUDA

100

Pablo Neruda

Me ayudas en mis versos,

En la alegría

Que me dan tus poesías

Pablo Neruda el que

Hizo la poesía de amor,

De los poemas bellos,

De las cosas tuyas que hay.

Denisse Alcaíno Álvarez

Zero básico

ODA A NERUDA

Pablo Neruda

Tu poesía da todas las cosas por la vida

La poesía es hermosa

Como tus versos lo darían todo por mí.

Yo daría la vida por tu

Poesía, es hermosa

Lo más lindo del mundo

Tu poesía.

Brayan Salgado Manríquez

Zero básico

101

ODA A PABLO NERUDA

Tienes la boca como loca

Con tanta poesía

Mirando y observando como una mosca

Vas tocando las rocas.

Tus palabras son bellas...

Como era ella

Mirando las estrellas.

Vanessa Castro Huaramán

3ero básico

MIS POETAS

Pablo Neruda...

Eres como las rosas de la pradera

Y amarillo

Como el sol.

Eres un corazón

Por dentro y

Un cristal por fuera.

Dyllan Celis Rojas

3ero básico

LOS ENOJOS DE NERUDA

102

Tus ojos llorosos...

Molestos por ti...

Porque cuando tu molestas

Con tus versos

No puedo dormir

Tus ojos se ponen negros

Cuando te enojas así.

Catalina Concha Ruiz

3ero básico

LA HUIDA DE PABLO NERUDA

Tu eres mi hijo ¿Cómo no extrañarte?

Extraño tus poemas, tu boca,

Tus ojos, tus manos

Más que hijo fuiste un hermano

Para mí

Fuiste un amigo

Como un lindo zorzal

Tus poemas me han hecho reír

Te extraño Neruda

No te olvidaré

Más que eso, te extrañaré...

Te mantendré en mis poemas

Y en mis declamaciones...

103

Matías Flores Lobos

3ero básico

A PABLO NERUDA

Pablo Neruda

Dejaste tus poemas en la cima

de las montañas...

Con tu cara entristecida.

Y tus amigos

Los dejaste

Solo por tus poesías

Bellas como las estrellas

Que en tu cara se hacían.

Diego Reyes Valdivia

3ero básico

ODA AL HOMBRE POÉTICO

**Tú has hecho
Lo que tu corazón
Te ha guiado, plateado
En tus letras marrón oscuro eres mudo**

**Serás tú el hombre que hemos buscado
En las cumbres diciendo tus poesías
Y yo deslumbrado.**

Rocío Morán Quilodrán

3ero básico

ODA A PABLO NERUDA

**Pablo Neruda
Poemas tan hermosos
Como un beso
Eran románticos y cariñosos.**

**Cuando estás a mi lado
Me siento como un pétalo
En el invierno
Pasando por el lado de tus odas
Y tus gatos.**

Daryl Albornoz Valenzuela

3ero básico

MI POETA

Pablo Neruda

Eres como mil soles

De mil destellos son tus versos

Y tus palabras tan dulces...

Tus libros me inspiraron

Para amar y querer

Tu Neruda, eres esperanzador

Como el calor de mi familia.

Maximiliano Valdés Musrri

3ero básico

105

ODA A PABLO NERUDA

Señor Pablo

Señor Pablo Neruda

Tu cuerpo tiembla

Como si fuera tu caída

El señor Pablo

Es un artista

Que tembló

Cuando vio a un gato.

Javiera Morgado González

3ero básico

ODA A PABLO NERUDA

**Cuando te vi, te escuché,
Escuché tus bellos poemas,
Te tiré tu oda al tomate,
Tu boina se ensució,
Y no los escuché, ya no te vi.**

**Tus palabras son poemas de amor
Eran tan bellos como el corazón...
Tus cantos eran plenos,
Y tus premios, tus galardones...
Ya no jamás en, la vida...**

106

Vicente Álvarez Pichunante

3ero básico

ODA A PABLO NERUDA

**Yo vi en el mar
Tu sombra transparente
Como una luz, eras tú,
Tus poemas, tus poesías
Fantásticas de aparente ternura.**

**De manos grandes
Boina caída
Cara suave, pies dormidos
Tus poesías son mi vida.**

Catalina Romero Recabal

3ero básico

NO TE VAYAS

**Tus ojos lloran
Lloraban por mí
Por mi despedida
Por tus labios, por tu huida.**

**Neruda, dejaste en tu museo tus poemas
Mientas esperas que llegues
Como en vuelo
Desde tu balcón, desde tu ventana.**

Constanza Donoso Barría

3ero básico

107

A NERUDA

**Pablo Neruda
Tus palabras tan bellas
Tus poemas
Me llevan a las estrellas.**

**Te toqué, te vi
A todos nos dolió tu muerte...
Pies serenos a tu fin...
Estabas muerto...
Pero tus poemas siguen en mí...**

Alondra Hernández Aranda

3ero básico

¿QUIÉN ERES?

¿Quién eres? Dime

¿Por qué tienes nombre falso?

Yo no te conozco

¿Cuántos libros hiciste?

¿Por qué te has muerto?

Y yo todavía no...

Yo soy más joven que tú,

¿Cuántos premios ganaste?

De poemas, de las odas yo quiero copiarte

Pablo Neruda.

108

Wladimir Rojas Valdebenito

3ero básico

TUS POESÍAS

Pablo Neruda

Hiciste las poesías

Y él tiene mapa

Llenas de alegría.

Pablo Neruda me gustan tus alegrías

Pero sigue con esas poesías

Que hacen brindis en mi vida.

Emily Casanova Espinoza

3ero básico

ODA A PABLO NERUDA

Pablo Neruda

Tan pensativo,

Tan inteligente.

Cuando dices poesías es tan gruesa tu voz

Que tus poemas hacen que la gente te ame.

Pablo Neruda,

Tu lenguaje tan bello

Que brilla

Para todo el mundo.

Eres una estrella caída de mil

Poemas sobre la luna.

Martín Carvajal Baeza

109

3ero básico

ODA A PABLO NERUDA

Tú, que escribes tan bello.

Dentro de tu boina guardas tus canciones

Dentro de ti hay algo de aquello.

Pablo Neruda

Fuiste mi amigo

Como una flor

Huiste del país

Como un picaflor...

Constanza Díaz Quiroz

3ero básico

ODA A PABLO NERUDA

Pablo Neruda

Eres un escritor de un gran corazón

Grande y amoroso...

Murió y todos quedaron tristes

Te vas escritor, y más encima

Se aleja tu humilde caminar...

Maura Carreño Negrón

3ero básico

ODA A PABLO NERUDA

Pablo Neruda,

Tú dejaste tus poemas,

tus rimas de montañas,

tu cara, tu escritura

Dejaste a tus amigos... todo lo dejaste

por tu escritura, y con ella

los ayudaste

Eres muy fuerte y

todos te respetan.

Bastián Canessa Mena

3ero básico

ODA A PABLO NERUDA

Pablo Neruda

Vive en el cielo

Como una gota peluda

Que tiene un anhelo.

Pablo Neruda

Tiene una gota

Que a veces estornuda

Y su hermana, la poesía se atora.

Alanís Perejinowski Aranda

3ero básico

111

ODA A PABLO NERUDA

Pablo Neruda

Vive en el cielo

Con una gata peluda.

Fernanda Cueto Muñoz

3ero básico

ODA A PABLO NERUDA

Pablo Neruda es inteligente

Sus flores son mudas

Como Neruda

No como la otra gente

Pablo Neruda eres un corazón

Porque dentro y como debes ser

En todo tú tienes corazón

Tienes así que ser.

Camilo Peredo Valderrama

3ero básico

ODA A PABLO NERUDA

112

Pablo Neruda

Pequeña dulzura

Caminando

Por el cielo

Azul

Y las estrellas

Te cantan y la luna sonríe.

Nahuel Calderón Figueroa

3ero básico

ODA A PABLO NERUDA

Las hojas

Brillan

En la noche como tus ojos

Mientras las estrellas duermen.

Tus ojos son tan delicados

Como tu suave pelo

Delicioso.

Pedro Fuentes Sánchez

3ero básico

113

ODA A PABLO NERUDA

A ti Pablo Neruda

Caminando por el cielo

Con tanta dulzura

Porque cuando

Camino toco el cielo...

Pablo Neruda

El gran poeta del cielo

Con tu corazón

De este corazón que es canción...

Leandro Fernández Valenzuela
3ero básico

ODA A PABLO NERUDA

**Pablo Neruda,
Hermosa letra,
Tu pluma me deja una huella
Me gusta mucho estar en la cueva de tus
poemas.**

**Pablo Neruda
Tiene una gata
Que a veces estornuda
Y su hermana se llama pata.**

Tamara Vergara Durán
3ero básico

114

A TI PABLO NERUDA

**Tú,
Amigo mío
Cuando te vi en tu casa
Me enamore, te fui a ver
¿Cómo estabas?
Pero te fuiste, me abandonaste
Llorando me dejaste
Enamorada de ti, de tu sonrisa,
De tu boca, todavía te recuerdo
¿Por qué te marchaste? ¿Por qué te alejaste?
¿Por qué te fuiste sin dejar adiós?**

Vicente Olmos Rojas

3ero básico

ODA A PABLO NERUDA

**Pablo Neruda es inteligente
Sus flores son mudas
No como la otra gente
como Neruda**

**Pablo Neruda su corazón
Por dentro y como debe ser
En todo tú tienes razón
Tiene así que ser**

Carla Contreras Zamora

3ero básico

115

ODA A PABLO NERUDA

**Pablo Neruda
Cuando mi mano
Toco tu corazón
Sentí el mar
Y el viento
Tocaron mi cara**

**Pablo Neruda
Siento el viento
Que me das
Por tu alegría
Me he salvado
Por ti...**

Jennifer Álvarez Cares
3ero básico

PABLO NERUDA

El señor Pablo Neruda
Te respeto, tiemblo...

El señor Pablo Neruda
Es un artista
Que aprendió
Y vio una ratita

David Díaz Quiroz
3ero básico

PABLO NERUDA ERES UN POETA

Neruda, dejaste en tu museo
Tus poemas, te ves bonito
Cuando escribes en tu casa poeta
Dejas poesía
Cuando callas
Yo vivo en el mar
Leyendo tu poesía

Javier Sotelo Morales

3ero básico

ODA A PABLO NERUDA

Neruda, dulzura

Que la boca sea como

Tu poema

Es bonita

Que la dulzura

Neruda

Tu boca

Es como los besos de mi mamá

Ámbar Guajardo

POEMA A PABLO NERUDA

117

**TU POETA, ESCRITOR DE
LOS MÁS HERMOSOS VERSOS.
TANTOS POEMAS,
TANTAS COSAS QUE VIVISTE**

**SON TANTAS COSAS QUE PASASTE
TANTOS LUGARES QUE CONOCISTE
GRACIAS AL EXILIO**

**TÚ RECORREDOR DE LUGARES
TANTOS POEMAS QUE ESCRIBISTE
TANTOS, TANTOS VERSOS
TANTAS ESTROFAS, TANTOS SENTIMIENTOS**

**SOLO TU CREATIVIDAD
TU FORMA DE PENSAR
TAN SOLO TU PUDISTE
VIVIR Y PASAR LO QUE SUFRISTE.**

José Luis Yáñez

ODA A NERUDA

**ES EL GRAN POETA,
QUE VIAJABA POR EL MUNDO
SIN RUMBO,
DE CASA EN CASA, DE MUJER EN MUJER
LA VIDA PARA ÉL
ERA TENER MUCHOS POEMAS,
MUJERES, FAMA,
Y UNA HIJA HERMOSA.
ERA GRANDE DE NARIZ
OJOS CHICOS
DURO DE CABEZA
PERO CON MUCHA FAMA.
NACIÓ CON EL POEMA EN LA MANO
CON UNA FAMILIA FELIZ,
PAPÁ FERROCARRILERO
Y LA MADRE DUEÑA DE CASA.
ASÍ FUE LA VIDA
DE NUESTRO GRAN POETA
PABLO NERUDA.**

Maximiliano Hernán Álvarez Álvarez

A PABLO NERUDA

**PABLO NERUDA
CUANDO NACISTE
SE ABRIERON LOS CAPULLOS,
LAS FLORES Y LOS PASTIZALES**

**LOS PERROS LADRABAN
LLOVIÓ Y LLOVIÓ Y NO PARABA,
PERO LLEGÓ LA LUZ DEL SOL...
ESTABA EN LOS BRAZOS DE SU MADRE**

**ESTABA TAN FELIZ
PASÓ HORAS Y HORAS
EN LOS BRAZOS DE SU MADRE
ELLA LE DABA SU CARIÑO
Y EL ESCUCHABA SU PALPITAR.**

**DESPUÉS PASÓ UN MES
SU PADRE ESTABA LLORANDO
ÉL NO SABÍA QUE PASABA
Y SU MADRE NUNCA VOLVIÓ**

Mariel Peñaloza

POEMA A PABLO NERUDA

**PABLO NERUDA,
TU VIDA FUE UNA POESÍA,
Y LA MÁS LINDA QUE TÚ PUEDES HABER
HECHO
PERO NO SE SÍ REALMENTE ERAS FELIZ**

**TUS POEMAS ERAN A VECES SIMBÓLICOS,
A VECES DELICADOS,
PERO SIEMPRE ERAN UNA OBRA DE
SABIDURÍA
DE EXPERIENCIA Y DE SABIDURÍA**

**TU ALMA DE POETA,
ES IRREPETIBLE, ES ÚNICO,
ES UN REGALO QUE SÓLO HAY QUE ADMIRAR,
ADMIRAR POR TÚ DEDICACIÓN.**

120

**PABLO NERUDA,
DIME SI ERAS FELIZ, ESCRIBIENDO POEMAS,
CREANDO UN HOMENAJE A TODO LO QUE
VEÍAS
TODO PARA TI ERA IMPORTANTE
PABLO, ¿TE DABAS TIEMPO PARA TI?**

Bárbara Miranda

POEMA A PABLO

**PABLO NERUDA, AMANTE DE LA MAR
EN TU CASA AÚN VIVES
AUNQUE TÚ YA NO ESTÉS ACÁ
TU ALMA, EN LAS PLAYAS SIGUE.**

**ERES LA INSPIRACIÓN DE MIS
PENSAMIENTOS
ERES LA GRAN FLOR ENTRE MUCHAS OTRAS
REVELAS GRANDES SENTIMIENTOS
CON TUS POEMAS Y ODAS**

**TUS CASAS LLENAS DE COLORES,
FORMAS Y AROMAS
AROMAS A FLORES
QUE POR LAS VENTANAS SE ASOMAN**

121

**FUISTE UN GRAN ESCRITOR
EN LA MAR AÚN QUEDAN TUS RECUERDOS
ENTERRADO DONDE ALUMBRA EL SOL
ALLÍ, PIENSO ¿DÓNDE ESTARÁS GRAN
ESCRITOR?**

A PABLO NERUDA

**FUE UN DÍA LLUVIOSO,
UN 12 DE JULIO DE 1904,
NACIÓ UN NIÑO DE OJOS PARDOS
Y CABELLO CASTAÑO
TÚ COMO TIENES**

**ESA IMAGINACIÓN TAN GRANDE
PARA CREAR ESAS MARAVILLOSAS
ODAS Y POESÍAS.**

**Y EN 1971 TE LO DIERON,
SÍ, EL PREMIO MÁXIMO
POR SER POETA,
ALEGRE Y ROMÁNTICO**

**Y ESE DÍA DE 1973
SE SINTIÓ UN VACÍO
DE EL MUNDO TU DESAPARECISTE
Y TODOS QUEDAMOS MUY TRISTES.**

Yasna Navarro

PABLO NERUDA

122

**FUISTE UN HOMBRE BUENO
QUE SUPISTE DESDE EL PRINCIPIO
COMO HACER LAS COSAS
Y LAS POESÍAS**

**NACISTE EN PARRAL EN 1904
TU NOMBRE NEFTALÍ RICARDO
REYES BASOALTO
MÁS CONOCIDO CÓMO NERUDA, PABLO.**

**TU PADRE
JOSÉ DEL CARMEN REYES
GRAN FERROCARRILERO
LE GUSTABAN LOS TRENES**

**TU MADRE
ROSA BASOALTO
MUERE A TON SÓLO UN MES
DE TÚ ESTAR EN ESTE MUNDO.**

Mauricio Muñoz

5º año

PABLO EL POETA

**Pablo te llamas
un poeta soñador,
que en tus poemas
expresabas,
tus hermosos
sentimientos de amor.**

123

**En Isla Negra
te inspirabas,
para crear
tus poemas de amor,
tus odas maravillosas
ioh! que gran pasión.**

**Una noche de luna llena
al mirar por tu ventana,
a lo lejos divisaste
una roca muy extraña.
Y de pronto tu dijiste
ies el pueblo de Isla Negra!**

**Aquella noche inolvidable,
te inspiraste en esa
imagen y cambiaste
para siempre al nombre
del pueblo
de Isla Negra.**

Andrés Vásquez Flores

4° Básico

ODA A PABLO NERUDA

**Al gran Poeta
Don Pablo
Que escribe a la gente
Cosas que le pasan,
A todos.
Que les escribe a los
Animales, que vivió
En Isla Negra
En su casa
De la playa
Y también vivió
En sus casas de
Valparaíso y Santiago.**

Camila Barrachina

4º Básico

A PABLO NERUDA

**Tu voz se alza al viento
Y el ruido de las olas
Se vuelven locas junto a las
Estrellas, peces, bailan al
Escuchar tu voz.**

**Tú eres el poeta de esta Isla,
Siendo reconocido por el arte
Y el amor, a tu inspiración.**

**Siempre serás el alma de esta Isla,
Conocido por el mundo entero,
Con la esperanza de ser el mejor
Poeta en el mundo entero.**

125

Gracias Pablo Neruda...

Oscar Fernández

5º año

EL AMOR DE NERUDA

**Caracolas y botellas
todo eso coleccionaba
y en su casa de Isla Negra
la gente las admiraba.**

**El mar lo acompañó,
hasta el día que murió,
y de ahí en adelante**

su voz nunca se apagó.

**Isla Negra lo representa
De comienzo a fin
Y en la escuela recordamos
Su poesía también.**

**Pasarán muchos años
Y su voz permanecerá
Y en los hijos de nuestros hijos
Su memoria quedará.**

**Poesía es su rostro
Sus colecciones y el mar
Su casa en la playa
Miles lo visitarán.**

126

Cassandra Hernández

5º año

EL GRAN POETA NERUDA

**Mi gran Neruda escritor
Te agradezco por ser
Un gran creador
De las poesías con amor**

**De las poesías
Que me llegan al corazón
Y con razón te alaba
Mi Neruda escritor**

**Y te agradezco por dejar
A nuestro Chile a nivel mundial
Y dar a conocer a Isla Negra
Como tu segundo hogar.**

Isaías Mancilla

POETA NERUDA

**Mi escuela lleva mi tu nombre
Orgullo estudiar en ella
Tu fama de poeta del amor.**

**Enséñame a comprender tus obras
Ya que de ti puedo aprender
Espero ser orgullo de tus letras.**

**Al rendirte mis humildes
Palabras para el gran
Hombre que usted
Por siempre.**

127

Javiera Cordero

4°° Básico

**Pablo aprendí de ti,
Palabras y versos,
Hermosos y bellos.**

**Tus sinceras palabras
Y tu imaginación de
Improviso, cada día
Me sorprende.**

**Tu casa cerca del mar,
Es como, una lagrima
De sentimientos reflejada
En los pies de las olas.**

**Tú, el mar, la bruma
Y la vaguada es parte
De los poemas imaginarios,
De cada pensamiento tuyo.**

128

Jennifer Arévalo

Poema a Pablo Neruda.

**Mirando las olas del Mar.
Pensando en el mar, con amor las olas.**

**Caminando por la orilla del mar,
Saltando las rocas mirando
Las olas.**

**Cada tarde miraba las olas,
Con amor el mar.**

**Cada tarde veía el horizonte,
Pensando, riendo, miraba el mar.**

Jorge Stevens

4ºBásico

POEMA DE VERANO

**Recuerdas un lindo poema de verano
Poema 15 le decían, la playa, el sol y viento
Ese gran poeta me recordaba.**

**Neruda era su apellido, Pablo su nombre
Y con el correr del tiempo conocido
Por miles era.
Cierro mis ojos, sus poemas me abordaban
Y mi mente se inunda en hermosas ilusiones.**

129

Lían Montalba

ODA PABLO NERUDA

**A ti Pablo,
Te escribo estas palabras, aunque ya no
estés.**

**Pero siempre presente estás,
Con tus poemas en nuestras vidas estás.**

**Que tus poemas, nos han enamorado,
Y nuestros corazones han latido.**

Misael Alvarado

4° Básico

130

UN CHILENO POETA

**En la ciudad de Parral
Nació un gran Poeta
Que Chile hecho a llorar**

**Con sus bellas poesías
Los niños aprenden a expresar.**

**Si cuidamos nuestro Planeta
Mucha más gente
Lo conocerá.
Pablo Neruda es su nombre
Chileno de Corazón**

Elba Veas

7º año

NERUDA

A TI, NERUDA

**quiero
celebrarte
llenándome
con tu nombre
la boca,
comiéndote.**

**Siempre
eres nueva como nada
o nadie,
siempre
recién caída
del Paraíso:
plena
y pura
mejilla arrebolada
de la aurora!**

131

**Qué difíciles
son
comparados
contigo
los frutos de la tierra,
los celulares,
las manos tenebrosas,
las huesudas
submarinos:**

**tú eres pomada pura,
pan fragante,
queso
de la vegetación.**

**Cuando mordemos
tu redonda inocencia
volvemos por un instante a ser
también recién creadas criaturas:
aún tenemos algo de Neruda
y tus ojos cada vez más tristes
cuando creas otra poesía y la sacaste de tu
corazón
y tus premios te los ganas con el corazón**

Ricardo Suarez

132

ODA A PABLO NERUDA

**Pablo
Cuando leí mi primer
Poema acerca de tu vida
Me conmoví mucho porque me puse
En tu lugar
Y me largue a llorar.
Cuando leí mi primer acerca
De tu pobreza me puse a pensar que
No todos tenemos el privilegio
De tener una vida con facilidades.
Yo en cambio, pienso
Que eras un héroe el cual**

**Jamás podrá ser superado.
Creo que yo
Soy un niño feliz
Soy más que un niño
Soy más que una persona.
Yo Ricardo
Nunca te olvidaré.**

Álvaro Olave Aedo

A PABLO NERUDA

**Era buen hombre
Con buena letra,
Y con su nombre
Más rima con poeta.**

**Hablabía con la gente
A través de sus versos,
Usaba la mente
Como un lente.**

133

**Cada rima que escribía
A la gente encantaba,
Hasta él podía
Hacer feliz a una esclava.**

**Hasta aquí llega el poema
Que hablaba
De un lema
Que decía un poeta
The Olave**

Amada Azucena Orellana Eigner

PABLO

**Me gustaba tu recitación
Tanto como tu pasión
Tus poesías hacen una alegría
Para que yo sintiera amor**

**Porque moriste dejándome triste
Tu mirada en todas tus poesías
Se expresan en todo el mundo
Dejando solo el amor que sentía**

**Cuando leías tus poemas
Encontraba tus palabras
Como un regalo de tal palo
Rompías aquel legado**

**Nunca te olvidaría en mi corazón
Con todas esas poesías
Que haz recitado
Tanto como el olvido de mí misma
Carla**

Integrantes:
Jorge Flores, Jorge Gutiérrez

ODA AL MEJOR POETA

**Oh gran poeta tanto tiempo
Sin oír tus grandes poesías
Sin oír tu gran vos recitándolas
O gran Pablo porque te fuiste
Porque necesito oír tú gran
Voz porque oh gran poeta oh
Gran poeta tus poesías tus vos recitando**

**Pero ahora yo seguiré tus caminos de poeta
Porque me dejaste una gran enseñanza
Y sabes cual es claro tú me la enseñase
Y es expresar mis sentimientos con las
poesías
Expresar mis penas por que te fuiste porque**

135

**Pero si llego hacer como tú he espero ese día
pero
Me esforzare como sea para llegar hacer
como tú
Oh gran poeta todos nombran tu nombre
gracias por todo.**

Katya Canessa Mena

PABLO NERUDA

**Pablo, tu tan buen poeta
Que a chile lo dejas en tan alto nivel
Por tu gran habilidad en la poesía
Tanto viajaste por ese riel.
Tu fiel a la poesía
Fiel a lo que tanto te gustaba
Que hasta falleciste con ella
Y tus casas quedaron con tu espíritu de poeta
Y tus obras quedaron con tu bondad.
Tu desde el cielo ves como
Las olas se entristecen al ver tu partida
Y ves como nosotros declamamos en honor a
ti
En honor a tu bondad
Y a tu fortaleza como poeta.
Si eras tan buen poeta
No comprendo porque te fuiste...**

136

Maryory Córdova Córdova

PABLO NERUDA

**Pablo, eras tan alegre
Que nunca me di cuenta cuando te fuiste
Porque tu alegría siguió en nuestros
corazones
Recordando tu bondad
Y tu espíritu de poeta.**

**Tus casas quedaron tristes
Al ver tu partida
Tan repentina
Y tan triste
Que las olas del mar no resistieron
A tu partida
Que se descontrolaron
Y se entristecieron.
Tus obras quedaron en nuestros corazones
Tratando de recordarte
Como el poeta que eras
Por qué, por qué te fuiste?
Mayoritza**

Monserrat Valentina Álvarez Álvarez
6º año básico

137

POESÍA A PABLO NERUDA

**Poema a la amistad, amigo
Para contar alegrías y tristeza, una a una
Así tendremos como testigo
Al sol, al viento, a la noche, o a la luna.**

**Viajaremos por mundos distantes
Para buscar con todo el empeño
¡Seremos como el caminante
Que cabalga buscando su sueño!**

Amigos siempre sobre todo las cosas

**Como van unidos espina y rosa
Sin que importe nunca distancias ni tiempo
Tú serás la lluvia... yo tal vez el viento.
Yo así seguiré como lo hacen pocos,
Buscando la vida mis sueños locos
Y si algo pasara iescucha lo que te digo
Por todos los tiempos, yo seré tu amigo!**

Zacarías Israel Guajardo Labbé

Curso: 6º básico

POEMA A PABLO NERUDA

**Te busco pero no te encuentro
en el único lugar que estas
es en mi pensamiento.
Tú poeta, nos has dejado
encantado con tus poesías,
Tú poeta te fuiste y nos dejaste
por qué nos has dejado con
un hoyo sin fondo en nuestros corazones
Cada vez que escuchamos tus poesías
Nos entristece el alma.
Tú poeta cuantas veces representaste a Chile
en tus poesías
y nos da orgullo hablar de ti,
Pero todavía no entiendo ¿Por qué nos has
dejado?
Poeta tú te fuiste pero tus poesías quedarán
Para siempre.**

Rayen Mardones

4° Básico.

PABLO NERUDA.

Gracias por tus hermosos poemas que llenan de alegría.

Tu inspiración de las olas del mar es la inspiración

que te llevó a escribir los más hermosos poemas.

Las olas del mar....

Las gaviotas que dejan las huellas en la arena.

Esa brisa que irradia tu casa,

Tu casa llena de poesía.

139

Ricardo Arce Catalán

4° Básico.

ODA A PABLO NERUDA

Poeta de don Natural

De esta tierra,

Cantando en las esquinas

Dibujando tu conocimiento,

Extraordinario

Facultad inventiva.

Vuestra voz sencilla

Junto a la sangre él cantó

De tu hermosura.

**Poeta del pueblo
Pobre entre los pobres
Con tu guitarra
Hará pimienta,
Pobre de tu vida
Humilde altiva
En esta patria de cristal,
Con tus palabras brillan
Transmitida de voz.**

**Piedra y agua
Junto a tus raíces
Palabras inventadas,
Junto a la eternidad
Segura,
El canto de vuestro
Corazón
Pero de alma.**

140

Araceli Valdés

PABLO NERUDA

**Nuestro poeta tan querido,
Tan destacado entre todos
Nos sentimos orgullosos de ti.
Tus casas tan inspiradoras
Con tu esencia de poeta.
Tu imagen, eras tan tímido.
Dime.
¿Por qué te fuiste?**

**Por qué nos dejaste ese vacío,
En nuestros corazones
Recitamos en honor a ti.
A tu persona. Tan querida
Como poeta y como hombre que eras
Que más te puedo decir,
No tengo palabras para definirte
Todo te lo he dicho,
En esta simple poesía...**

Daniela Francisca Jerez Cerdá

PARA PABLO NERUDA

**Tus poemas resplandecen
Y en mi corazón aparecen
Como si estuvieran frente a mí
Tienes un gran valor sin fin.**

141

**Tus poemas de amor
Se sienten en todo el polo y el sol.
Como si estuvieras en mi gran corazón.
Y moriste dejando tu legado y poemas de
gran valor.
Y las gaviotas del litoral
Lloran con su gran sonar
Las olas golpean tu gran hogar
Por tu muerte sin pensar
Sonreirás de alegría
Solo por una nación
Que piensa en ti
Por ser tan especial.**

Isabeut Araneda Yañes

7 año básico

LA VERDAD

¿Qué será mi verdad?

Solo lo noto un segundo

Mirar, parpadear, caminar,

No saber la verdad

¿Quién será que me diga

La verdad, tu reflejo

No lo veo. Pero tus ojos

Los noto. Pablo Neruda

Caminas poco a poco

Dices poesías, dices la verdad

**Dices los sueños que se hacen realidad. Hallar
sonidos**

¿Qué será? no veo

142

¿Tu haciendo poesías?

O solo será un sueño

¿La verdad? No lo creo

¿Es una locura? Lo que piensas

Esta en tus poesías. Lo queuento

Está en mi alma y lo que decimos

Juntos...se lo lleva el viento

Fernando Cazagut, Chile



PABLO Y LA LUNA

**Pablo, tras la ventana como jugando
en orladas de risueñas alegorías,
evocaba en espirales de sueños
esas fantasías de adolescente,
que quedaron plasmadas
en el parpadeo de la luna.**

**Ensoñación de pensamientos
en la estela sutil de la noche,
en que nacían versos de amor
en el vértice de la imaginación .**

**Danzaban mil añoranzas celestes
en el marco infinito del anochecer.**

**Amigable, sus amigos eran su alegría
tertulias interminables en torno
a su afán de dar a su pueblo
lo que él creía merecían tener.**

**Cada creación era una parte
de si para los hermanos de su país.**

143

PABLO EN MI.

**Ha quedado en mi sentir
una poesía y un eco,
de tu palabra poeta
Pablo Neruda inmortal.
Palpitando entre los pueblos
como una llama encendida,**

**en muros de silentes cantares
en la tierra cansada de huellas
en el ardor de nostalgias.
Estas en la desvaída escala del tiempo
en la lluvia fría de invierno,
en los sollozos que duelen y ahogan
y en mi ser que te siente
te evoca y te admira.**

PABLO... EN EL CAMINO.

**En el camino de su vivir Pablo
encontró sueños y desilusiones.
Como el vuelo de las aves
sus versos en los atardeceres,
inspirándose en el juguetear de las olas
O en el sol que se dormía silente,
en los pliegues del atardecer.
Pablo su camino entre su país
y países extranjeros sembró
su verso de paz e igualdad
para todos los hombres.
La tierra arrugada acogió
Su cuerpo, sus versos, sus amores.
En su amada Isla Negra yace su cuerpo,
Su alma entre ramajes de sueños
Por siempre entre nosotros.**

ATARDECER EN ISLA NEGRA.

**Callada la tarde
encaje de sonetos
plasmados en la sombra
del pilar del tiempo.
Pablo ...tu voz se recrea
entre los pinos de Isla Negra.
Arboleda en jeroglíficos
impresos en el atardecer,
envolviendo aleteos
de aves que se marchan
en la ensoñación del ocaso.
Flores en maromas
en la brisa cabizbaja,
reflejada a hurtadillas
frente a la entrada
de tu casa Pablo,
Rompecabezas de sueños
en este hermoso lugar.
Me llevo el susurro
de tus caracolas
Me llevo el aroma
del recuerdo y del amor.**

145

PABLO Y EL MAR.

**Entre olas cual gacelas
PABLO tus versos
han quedado.
Cada suspiro enamorado
en su espuma se han plasmado.**

**En sus destellos relucientes
tu mirada recostada,
recreando los secretos
de la vida ensortijada.
Mosaicos de recuerdos
en auroras ya pasadas.
Timonel del tiempo
en la barca de la vida.
Creaciones por la paz,
por la justicia y la verdad,
grabadas entre rocas
de tu mar y tu pasión.**

Galvarino Orellana, Chile-Suecia



146

A PABLO NERUDA

**Hoy
escribo acerca de ti Pablo
desde el otro extremo del mundo,
desde aquel país escandinavo que te otorgo
el premio Nobel por tu poesía.
Desde aquí escribo el ayer
y también el mañana
de nuestra patria amada
y también la tierra de todos,
la vida que ha pasado
y la vida que vendrá
dejando heridas profundas
que nunca cicatrizarán.**

**Hoy
escribo acerca de ti Pablo
viajando con tus odas y sonetos
por los mares y fauna marina,
por la tierra y sus comidas
con las alturas de Machu-Pichu
diste a conocer la América morena,
un amor sin fronteras
con “veinte poemas de amor y
una canción desesperada”
a tu amor le dedicaste.
Fuiste la voz de los que no podían
hablar ni hacerse oír,
fuiste un pescador de sueños,
un cazador de la historia, un caminante de la
tierra,
un poeta solidario, un comunista de corazón y
alma,
un chileno que murió para el golpe en servicio
activo
pensando en la noche larga y negra
que azotaba tú amado país.**

147

ISLA NEGRA

**El cielo con su negligé azulino
ve pasar una caravana de buses
con camisa de diferentes colores
por la autopista de la quinta región,
el pueblo, su partido y jota
llegan de todas las ciudades
a celebrar un aniversario más
de su compañero Pablo Neruda.**

**El mar despierta de su letargo
lleva y trae racimos de espuma,
las almejas curiosas se esconden,
los botes hacen el amor con el sol,
los peces suben a la cresta de las olas
reverenciando la Casa del Poeta.**

**El viento silba, la flauta suena
con sus vocales agudas y graves,
las nubes hacen la entrada
con su desfile de máscaras,
gaviotas dan vida al charango
con el vaivén de sus alas y canto,
las olas en incansable vaivén
no se cansan de postrarse a sus pies.**

**Las horas pasan desapercibidas
se desplazan en el reloj,
se esconden en las arrugas del silencio
que envuelven la magia de Isla Negra,
la noche se viste de luciérnagas
y en la arena queda la huella
del pueblo y de sus camaradas.**

**¡La luna protege la Isla Negra
con su mirada de plata!**

148

Genaro Albaino, Chile



PABLO-PALABRA

**Es el sonido todo el que se ha detenido
es la música de las palabras la que nos ha
dejado**

**desde que aquel vendaval que llegó de Parral
que se hizo Chile, que se vistió de América
y que en voz de pueblo supo hablarle al
Mundo
para contarle rumores que los siglos tenían
callado.**

**Vino de Parral aquel vendaval
que con la palabra llegó a reflejar
la furia del mar
la noche más noche, la hora de amar
que supo llorar la pena de España
y el dolor del indio nos quiso enseñar.**

**Fue la noche de Chile, su amado país
la que lo enterró
en la muerte pena que se lo llevó
no hay canto, no hay voz
de aquellas palabras que ya no nos dio
sólo caracolas
sólo mascarones**

dentro de unos barcos ignorados de mar.

**Es la voz de Pablo que ya nos dejó
como eterna llama dirá libertad
dando vueltas eternas por este Planeta
que le aprende a amar
es Pablo-palabra sonido de amor
que a tu corazón dirá como amar
es Pablo-palabra conciencia sin par
que a la dura mano sabe serenar
es Pablo-palabra sonido en el mar
que las caracolas saben multiplicar
es Pablo-palabra
... una voz
que se ha querido quedar.**

Gerak Millalonco Velásquez, Chile



EL COMPAÑERO NERUDA.

El hablar de Neruda, me significa –creo que a todos–

algo simplemente complejo,

y es que venir a laurear a una persona,

a la que en vida y en muerte los laureles le sobran,

implica un desafío,

uno consistente en idear el método pertinente

a través del cual podamos concretar el halago,

de modo que sea bien recibido

y no pase a formar parte de estas palabras simples

que en los vientos viven rodeando a Neruda, sin tener mayor trascendencia.

Estimo que la primera parte para poder abordar esta proeza,

es determinar el perfil de Neftalí,

determinar cuál perfil de los tantos que lo componen,

vendrá a ser la base,

del escrito o reverencia ya mencionada, y de este modo,

hablaré de Pablo como el Compañero Pablo.

Y es que si bien se desenvolvió en los más grandes escenarios, que un escritor y una persona quisiera,

**no dejó nunca de ser el compañero de las manos obreras,
y de los pensamientos populares.
En el compañero ya sea en los campamentos, en mesas políticas, y en palcos de élites intelectuales mundiales,
el carácter trascendente fue su sentir social, el cómo vibraba con el pueblo, y como sus pensamientos lo llevaban, a cantar a las brisas de esta Latinoamérica bendita.
El compañero no quería una elegía, no quería mil poemas en su nombre, no vivía para homenajes de vivo o muerto, pero de seguro los agradece.
No es que quiera ser descontextualizado, pero planteo sin tiritones en los dedos, que el compañero quería una sonrisa en los Latinoamericanos reales y verdaderos, a los que tienen su bandera y color, como emblema y corazón, y no de aquellos, que ven a su tierra morena por origen y malva por la sangre, como un simple conducto que los pueda llevar a otras fronteras,
que se han desarrollado por nuestro continente.
El compañero quería que en la gente haya poemas en coros,
el compañero quería que los libros se entregaran a todos,
pero se entregaran con educación esa que va más allá de los proyectos,**

**que se entregara con alfabetización,
que se entregara con criterio.
Ese era el compañero Neruda,
y no vale la pena ahondar más en este intento
de halago,
porque es interesante y de seguro un anhelo
de Pablo,
que sus seguidores siempre vean espacios
que llenar,
y que con mentalidad analítica puedan
efectuar,
los cambios que con anhelo en su vida se
pretendieron.**

Inés Zeiss Castillo, Chile



152

A PABLO NERUDA

**Alas de metáfora y redes
indómita vertiente de palabras
a continentes, islas, aire, aguas
en pasión de océano...
Tus hermanas las estrellas
luz de pájaros en
trenes de infancia
los bosques a tu vera todos
caracolas en el silencio
de un ritual maduro
de lágrimas.
Sismos y naufragios
cristal y viento,**

**campanas del mar,
tu música, tu tormento.**

**Sonetos de sangre y vida
poética de colecciones
alegría de quebrada cordillera
nostalgia de abrazos y fuego
inmaculado sol de plegarias
odas de raíces, aromas, animales.**

**Huellas de vino y ceniza
refugio invernal de cicatrices
La Chascona, tu casa,
inmersa en escalas
de rocíos y primavera,
¡Lamento del poder y la muerte
en tinieblas!**

**Disfraces, mascarones
de sembrados y ríos,
vigilia de besos
en blancas semillas...**

153

**En libertarias arenas
germinó tu Club de la Bota,
al cobijo de un alto horizonte
de huesos porteños
y el pisar de marineros.**

**Inviernos, estíos áureos y azules
en un claro follaje del oriente
fundidas pasiones de hombre
y un glaciar arrebatado del sueño.**

En nave de poesía y bandera

**a tu casa volviste con albores
de artistas...**
**La sombra de los toquis,
a tu verso,
besa senderos del reino herido
en soledad parnasiana
como tus poemas
de harina, pan y caña.**
**Tu muerte
de sol y niebla,
de voz hambrienta
de libertad y oleaje
sobrevuela lloviznas
de Isla Negra
de noche
en hálitos de estío
sin descanso
sin cansancio
sólo con palabras...**

154

¡Volarás eterna águila de la Sebastiana!

EN ISLA NEGRA

Casa Museo de Pablo Neruda

**El sendero de mis ojos conoció tu mar, tu
niebla poderosa.
A medio día me saludaron tus huiros,
me envolvieron tus olas que galopaban al
relincho de tu caballo.**

**Caracolas silenciosas recibieron mis plantas
y un crepitar incendiario rebasó todos mis
sentidos,
me hundió en la cadencia de tu playa de
arenas y rocas;
me llevó en tu bote a navegar en tus botellas
verdes y azules; contemplé tu mesa de
congrios y estrellas.**

**Mundos oníricos palpitaron en mis pupilas
y escribo esta prosa como si tu casa me
hubiera esperado
desde otra vida.**

**Pablo, ahora te pregunto:
¿Quéería de mí, si te hubiera conocido?

ENTREVISTA A PABLO

155

**¿Qué conjunción de planetas agitó las olas
y golpeó con fuerza mi pasión de roca?**

**¿Cómo lograste que tus caracolas recogieran
del mar mis desvaríos, sin anunciar me su
llegada?**

**¿Cuál de tus odas encontró el hechizo para
que
el azul de tus botellas corriera hacia mi boca?**

**¿Dónde, en qué lugar de ésta, tú casa
se deslizó a mis manos el agua de tus versos?**

¿Cuándo podré sentir de nuevo

**la fragancia del junco crecida junto a tu
cama?**

**¿Por qué la presencia de tu ocaso?
llenó para siempre mi vida de poeta!**

INSTANTES DE MAR Y ARENA

**- No sólo pinta cuadros, pinta ideas...
escuché de unos de los tantos invitados, esa
noche que Pablo, festejaba su cumpleaños en
su casa de Isla Negra
y llegó Camilo.**

**-iVengan todos disfrazados!-
solicitaba el anfitrión para esas fiestas.
Le divertía mucho que aparecieran algunos
con el atuendo completo, otros con sólo
máscaras.**

**Atrevidos, graciosos, elegantes.
Pero ninguno como los recién llegados,
quienes arrancaron aplausos.**

**Una bella mujer con un casquete y velo
cayendo sobre su espalda.**

**Él, vestido con un traje de terciopelo azul
como sus ojos,
en una evocación a la Edad Media.**

**Por unos instantes nuestras miradas se
cruzaron.**

**Verlo y hundirme en el mar de sus ojos, fue
sólo uno.**

Me sentí acariciada por sus olas.

Esbozó una sonrisa cuando observó mi escote.

**Durante la comida, pantagruélica
— cómo Pablo acostumbraba—
el pintor no cesó de mirarme**

**Mi profesión de periodista en New York,
codo a codo con cientos de hombres,
forjó mi seguridad ante acosos e insistencias
de todo tipo,
y ninguno consiguió lo que éste, en unos
pocos segundos,
logró transmitirme, una sensación poderosa,
embriagadora.**

¿Era pasión a primera vista?

**Me sentí bajo su embrujo.
La pincelada azul de su mirada borró
todo mi anterior bagaje sentimental.**

**Durante el baile intentó acercarse. No le
fue posible.**

157

**Luego de este, fue interrumpido en muchas
ocasiones: -**

**¡Oye pintor, ¿cómo va lo de Valparaíso?
Otro acotó — Camilo, ¿nos puedes adelantar
algo?—**

**Entonces supe que el pintor se preparaba
para un número próximo de la Gaceta de
Chile,
que Pablo dirigía, con ilustraciones del
puerto,
en las que aportaba ideas sobre caseríos,
barrios, su gente,
y los cerros, en uno de los cuales — el Santo
Domingo—**

dijo haber nacido.

El mar encabritado, lamía los vidrios del ventanal

con la llovizna de su oleaje. Después de sus respuestas,

el pintor se levantó de su silla y fue hasta el gran ventanal. Enfrentó sin mirarme un tallado,

luego pareció ensimismado ante una colección, siempre en el sentido donde yo me encontraba. Entonces descubrí su juego.

Disimuladamente, él venía a mí.

- ¡Está a mi lado, bebo su hálito en mis sienes.

El broche de mi túnica parece desprenderse.

Voy a caer en sus brazos...

Pablo, sabe de mi atractivo y percibo que se acerca.

Tanto él como muchos, lo han experimentado.

Y este encuentro podría...

-¡La has contemplado durante toda la noche!

-

Maruca te observa y con Sarita hablan sobre tu encantamiento.

Y señalándome, agregó: - Te presento a una de mis musas. Tiene algunas historias no muy santas. -

Esto me molestó intensamente...

¿Cómo se atreve a presentarme de esa manera?

El mar desató su voz airada y rompió el instante

bañando con su espuma el gran roquerío.

**Pablo prosigue sin inmutarse – Esta
deliciosa señorita...
es la María Celeste... Se cree que estuvo en la
proa
de un barquito fluvial en el Sena.
Otros dicen que es la figura de una famosa
periodista norteamericana del New York
World,
quién dio la vuelta al mundo en 72 días y
medio,
visitó a Julio Verne en Amiens
y un artista francés en honor a su hazaña,
talló su belleza.**

**-¡Oh no!, iya estaba al descubierto!
Mi dueño siguió detallando... La recuperé
junto a Alain Sicard, el escritor francés en un
mercado de pulgas de Paris.
¿Te fijas en el tallado de la encina? Es una
maravilla, y sus ojos, parecen estar
deseándote ¿verdad?
Esa mirada suya es la que cautiva a todos los
que la conocen. Inocencia y deseo, una
mezcla difícil de conseguir.
Y finalizó con un: ¡Bien Camilo, es toda tuya,
puedes pintarla cuando deseas!**

159

**Desde aquel día, cada invierno,
mis ojos lloran en recuerdo a esos instantes
de arena y mar vividos entre el pintor y yo.**

MADERERÍAS DE AMOR EN LA NOCHE

Primavera de 1957.

**Venía de recoger agua en el lago de Ritsa,
en las montañas del Cáucaso.**
**La cabaña donde pasábamos vacaciones,
había sufrido un desperfecto en sus cañerías.**
**Los valientes de casa —mis hermanos y yo—
esa noche debimos acarrear varias veces el
cristalino elemento.**
**La luna experimentaba su fase más hermosa
y creo que se confabuló con las musas, para
que yo escuchara,
a metros de distancia, una voz macilenta
como la mirada de un enamorado no
correspondido,
que resbalaba, desde uno de los balcones del
hotel.**

**Imaginé un poeta, ya que en dos semanas
que llevaba allí,
pude saber de dos de renombre,
que elegían el maravilloso lago como
inspiración,
según eran los comentarios.**

**Pero lo que yo escuchaba, no parecía de un
poeta cualquiera.**

**De una de sus estrofas escuché algo así
como:**

“peludos carnívoros, libros, pipipaseiros”.

**Mi mente voló hacia las altas ramas
que rodeaban las terrazas del hotel. No
entendía nada,**

no hablaba sobre el amor. Entonces ¡No era un poeta!

La brisa fresca de la noche hizo que yo estornudara.

El hombre se asomó al balcón.

Le oí preguntar algo en idioma extranjero. – Yo sólo hablo español. ¿Y Ud. parece que también?

dije quedamente. Me observó, miró el balde que estaba junto a mí. Por un momento quedó pensativo.

De pronto, comenzó a recitar con una lentitud robada del silencio:

Y cuando esté recién...

Con la candidez de mis 13 años, pedí escribiera ese verso, pues pensé me lo había dedicado, por el agua que yo llevaba. Abandonó el balcón. Pasó largo rato y lo vi salir del hotel. Caminaba hacia mí. Era alto y robusto.

161

De sus ojos emanaba lo que ahora me parece, una arrolladora gentileza.

-Será la última estrofa de un soneto, dedicados a Matilde mi bien amada.

Les he llamado sonetos de madera, pues no tienen ni la rima ni la métrica de un verdadero soneto, pero como yo soy diferente, también mis versos son distintos – comentó. Me dio un papel escrito y se despidió con una venia. ¡En mis manos tenía los versos de un poeta y dedicados a mí!

**Pasaron algunos días. Traté de verlo nuevamente,
conocer a su Matilde, pero fue imposible.
El poeta se había marchado.
Pronto, mi familia y yo volveríamos a Barcelona.
Los años fueron moldeando mis gustos y me acercaron cada vez más a la literatura.
Muchos inviernos y veranos corrieron tras sus huellas,
pero el 21 de octubre de 1971, volví a ver al poeta desconocido, como yo le llamaba.
Estaba en televisión.
Conocido en el mundo literario como Pablo Neruda, el poeta y escritor chileno, recibía el Premio Nobel de Literatura,
de manos del anciano monarca de Suecia.
Reuní a mi familia y conté emocionada mi encuentro con él,
en el lago de Ritsa, donde una vez fuimos de vacaciones.
Mostré ostentosamente el papel en el que él había escrito sus versos y que yo guardaba celosamente en un diario de vida adolescente.
Comencé muy pronto a leer acerca del escritor chileno.
Con ansias buscaba el verso que me había dedicado,
pues yo aún lo creía así. Recorrió bibliotecas, periódicos,**

compré algunos de Chile, pero no encontré sus sonetos de madera, como él los había llamado esa noche de nuestro encuentro.

Ejercía ya mi carrera de dentista en Barcelona.

Una amiga de colegio, llegó buscándome a casa de mis padres. Vivía en un campo al sur de Chile. Me invitó a ir con ella.

No tuve mayores problemas, un par de trámites en el consulado, hice mi valija y dije adiós a los míos bajo la lluvia de febrero. Mi destino fue Chillán.

Allí supe que Neruda había nacido en Parral, muy cerca de donde yo estaba.

Visité todos los lugares que me indicaron.

Pero el poeta había muerto en setiembre de 1973.

Terminaba el verano en Chile. Hice un viaje a Santiago.

163

Visité distintas comunas, mas ninguna me brindó el calor suficiente para vivir en la capital.

Fue el 4 abril de 1975, cuando decidí viajar a Valparaíso. Tampoco logré encontrar algo del poeta,

su casa en el Cerro Florida, estaba cerrada.

Supe que la de Isla Negra también.

En aquel tiempo todo parecía oler a inquietud y lágrimas.

Desde entonces vivo en Viña del Mar.

Desde las ventanas del departamento donde me establecí,

**el mar tan amado por Neruda, llega a mí cada mañana,
al medio día con el sol que rasga mis pensamientos,
un canto de sal en la tarde, y en el azul de su noche,
puedo rescatar el rumor de las estrellas.
Una tarde, Amanda se incorporó al grupo con el que me reúno los viernes. A ella le gustaba leer. Comenzamos a intercambiar libros.**

En una de las visitas a su casa, me extendió un ejemplar diferente a los formatos normales.

Sus tapas tenían las inevitables ojeras del tiempo.

**Bordado en negros caracteres se leía "Cien Sonetos de Amor"
y en letras rojas, el nombre de Pablo Neruda.**

**- Éste te va a gustar mucho- fue su comentario.
- Será el postre de varios días – respondí.
Me explicó que ese libro pertenecía a una colección limitada,
y que su marido había sido favorecido con un ejemplar
por ser amigo del poeta.**

**Ese atardecer busqué en cada uno de sus versos,
que se habían numerado del I al C,
el poema que me sabía de memoria.
Allí estaba. Era la última estrofa del número XCVI.**

**En aquel libro, estaban sus sonetos de madera,
como él los había llamado cuando habló
conmigo
en el lago de Ritsa.
La obra estaba dividida en: mañana,
mediodía, tarde y una mano estrellada,
guio ese poema hasta la noche, donde le
conocí.**

Isel Bolaños, Chile



EN TU BUSCA... POETA....

**Re corro tu casa,
buscando una huella,
y en cada objeto encuentro,
parte de tu esencia...
Suenan las campanas
con el viento
de Isla Negra,
ruge el mar en tu ausencia
ya no estás... no te veo
en tu caminata playera...**

165

**¡No está!
me dice el mar,
¡ya se fue!**

ino está!

**reclaman las rocas,
que solitarias te recuerdan.**

**La arena, escondió tu huella
para que no te atrapen,
los enemigos...
permaneces en silencio,
con el brillo de la luna,
tu silueta distingo...
estás aquí, te siento,
Pablo, el poeta, el amigo.**

Jéssica Paola Barrera, Chile



GRACIAS NERUDA

166

**Desde el umbral de la poesía
Y bebiendo esta tinta habitante en mi corazón
Mi alma se desnuda ante tu ilustre nombre
Quien me inspira a escribir hoy estas letras...
Aunque el amor que siento por mis hijos
No tenga el precio de los poemas
Que hambrientamente comí de ti,
Aunque mis labios se cierren en un profundo
beso
En nombre de mi amigo, el silencio
Aunque los ríos no dejen de pasar y
Morir en el mutismo de mi mar
Tu nombre lo trinaran mis aves
Hasta nunca sucumbir,**

**Tus letras viven en las huellas del mundo entero,
Comiendo de la emoción y el sentimiento
De los embriagados día y noche
De tus grafías empapadas de ti;
De tu pasión, de tu llanto y de tu alegría...**

**Que se alcen las voces todas juntas
Que griten al universo tu nombre;
Que nunca muera tu esencia
Piden los que aún nos hospedamos en esta tierra
Fruto eterno de tu musa
Y veamos desde las alturas de tu sueño
La poesía brillar y latir, volviéndose un estallido
Furioso y hambriento de rociar las ávidas almas...**

167

**Toda mi noche y todo mi océano
Se hacen un ligero grano de arena ante tu sentir
Hecho poesía...
Que troven los vientos tus mágicas letras
Que el desdén del mar, que en el ir y venir
De su vida azoten en una ola que deje dibujado tu nombre...
Perpetuo en el mundo de la escritura.
Gracias a tu impericia por haber existido en mi vida,
Gracias a esta tierra, que tuvo el privilegio de verte emanar...**

Gracias a la tristeza de tu muerte que me invadió

**Y me enseñó a componer en tu nombre
Lo que hoy aflora de mi sentir**

...Simplemente; gracias Neruda...

Jorge Muñoz González, Chile



POEMA INFINITO

**Como un camino bajo la luna sus ojos
viajaron entre nubes
a veces convertido en caracola o bicicleta de
mar
recorría la sangre de la tierra, oculto entre los
mascarones
Tus versos, refugio de sueños, una barcaza a
plena tarde
La lluvia nos envía tu recado de cielo
sosegado,
los vientos han cambiado
La casa de las flores, se mantiene flotando en
los tiempos
Como una mariposa. se posa en un secreto
vergel
tu poesía es el vientre de las nuevas faces...
el mar, el mar debe haber sido tu continente
balcón por donde los ríos fluían llenos de
tinte y verdes versos**

**Ay Neruda, tu bien sabes que los hombres no
mueren
solo descienden hasta el fondo de la tierra,
un instante para respirar
para luego volcarse nuevamente al oxigeno
de su canto
canto que puede ser el viento, o grito
araucano,
canto arboleado, canto azulado,
canto de ola de mar, canto estrepitado, canto
de la lluvia,
canto debajo del lago,
canto de pueblo viejo o de viejo insecto
ancestral,
poesía animal, canto de humedal,
vasija echa de palabras danza de lengua
entre plantas salivales
nos mostraste el camino, entre peñascos y
pájaros astrales
disfrazado de hormiga, adivinando sortilegios
o cruzando la cordillera, para enaltecernos
con tu canto
eres parte de Machu Pichu, tu rito viaja al
lado de la luna
los átomos del sudor se incrustaron en tu
oído
tu caracola guardaba el mar sumergido entre
tus versos
acercando Valparaíso a España,
Concepción a Diego Rivera dibujando
cataratas de arte
viniste como sueño hacia nosotros**

**para dejarnos la estela, la mirada suave,
altiplánica, fonética, diaguita, eres un abrazo
eterno y la puerta por donde los humanos
salimos
a mirar el universo.**

Nastua Roncco.

Jorge Neira, Chile



AL MAESTRO

**Qué difícil debe ser
escribir al maestro
gran conocedor del mundo
disfrutador de sus dones
tal vez pueda decir, como muchos,
que lo conocí en sus veinte
que viajé con su Capitán clandestino
por un sin fin de caminos
y que cuando llegué a los cien
ya no pude parar de leer,
lo recorrió en una tarde
veraniega y ya saliente
de entre todos escogí
para mí el cuarenta y siete
con "en la estatua de un beso convertida"
me iluminé
y "el beso que subió desde la tierra
con tu sangre de fruta enamorada"**

**simplemente me prendó de su palabra.
Luego confesé con él haber vivido,
acusé y canté, me declaré residente en la
Tierra
junto a un extravagario crepuscular.
Palabra simple con voz grandiosa
enlaces justos, bailarín de odas
inabarcable imagen que la letra endiosa,
estarás quizá junto a Alberti asesinado**

Juana Castillo Meneses, Chile



DON PABLO

171

**En las frías vías del ferrocarril, en el hermoso
Parral
Nació tu Canto General, arrullado por musas
Que inspiraron versos y letanías
En alas de tus versos se soltaron las cadenas
De los que gritaron libertad en tierras lejanas
Adornaste con versos las penas del minero
Llenaste de amor y de pasión las noches
estrelladas
Que con su fulgor daban fuego a tu alma de
trovador
Desde tu cama, cada mañana al abrir los ojos
Lo primero que veían era el mar, tu amado
mar
Que se fundió, en las caracolas y mascarones**

**Que adornan tu refugio en Isla Negra
Viste florecer días hermosos, que el mundo
corono de laureles
Premiando la belleza de tus palabras hecha
poesía
Pero, un día la patria fue herida, y asolaron
vientos de penas
Y lloraste.., si lloraste. En el silencio de los
sin nombre
Que iban cayendo en la anónima fosa
Perdiéndose en la obscuridad de la noche de
los lamentos
Tu vida comenzó a marchitarse, y
emprendiste el vuelo
Y un pueblo sin voz te dio su último adiós
Escoltados de ruidos de sables y el fragor de
metrallas
Un triste adiós para un gran poeta, un señor
de la palabra.**

172

Juan Cerdá Zuñiga, Chile



ENTRAR AL OTOÑO (A PABLO NERUDA)

**Entrar al otoño donde quema los rostros de la
sombra
Hablar con sencillez de lo que fuimos.
Simple transeúntes esperando un poco de
calor**

**Se abre esta ciudad con heridas con sus
rostros
En la Brevedad del pan que duerme en
nuestra mesa
Sin más misterio que el hablar de nuestras
manos
Partiendo el cuerpo eterno del pan.
Aquí entre barrios de luz escarchada
Sentimos cada día olfateamos
El aroma de los jardines
De la sopa que pones en la mesa
Del sol que nos abre los postigos de la casa
Y volvemos donde viejo almacenero
A comprar conversar del barrio
Para olvidar la rutina
Para decir he aquí lo sencillo**

173

Juan Pablo Sequeida G., Chile



NERUDA

**Voz franca al silencio que rompe en
murmurlos.
Devoto amante de versos y mareas.
Caminante a escondidas, sigiloso al recuerdo,
Soñador no pasivo, valeroso sustento.**

**Artesano de soles y mares
Impenitente del olvido,
Amo de opiniones, ponencias,
obras y roles.**

**Neftalí Reyes su nombre
El poeta chileno
Rugiente con desahogo, corazón palpitante
Un hombre sereno, de recio mensaje
Doliente partiste
A permanecer en el tiempo.**

A LAS SOÑADORAS

**Ave de manzanas y avellanos.
Ave acogedora, auxiliadora.
Alas soñadoras, ave maría, ave de gloria.**

**Ave dividida, ave compartida.
Ave migratoria en mi memoria.
Ave de lagunas, conocida, sincera y profunda.
Ave desnuda PABLO NERUDA.**

174

Juan Rojas Huerta, Chile



PABLO. NERUDA.

**En la infinita esencia de la vida
el destino viaja con su anhelo
como el sol esperanzador
descubridor y perdido.**

**Entre lo mágico y lo divino
los sueños despertaron**

**la riqueza espiritual.
aflorando los sentimientos
de Pablo Neruda**

**A través de metáforas de ilusiones
que giraban en la esencia de crear.**

**Mágicas añoranzas salpicadas
de amor y poesía.**

**El silbido del viento invoca su nombre
en un mar de emociones que revela
su ansiedad..**

**Las estrellas deliran de placer
en el espacio infinito
del tiempo y el olvido
de aquellas emociones que se van por los
aires del ayer.**

175

**La noche se ciñe de dolor
en la triste y desolada Isla Negra
que naufraga solitaria
en el mar de las esperanzas.**

Julia María Ortiz, Chile



ELEGÍA A NERUDA

**En esta primavera oscura, triste,
regada la tierra que te arrulló al nacer
con sangre de tus queridos y amados
hermanos proletarios
trazando caminos de congojas...**

**Mis manos humildes,
quizá torpes,
ansían contarte
el dolor, la angustia
que mi alma siente...**

176

**La hora fatal, la hora soez
de tu muerte llegó,
acallando tu voz
que lenta
en las horas negras se alejó...**

**Quizá tus poemas,
tu voz,
tu vida melancólica
se quedaron detenidas
allá en la blanca cordillera;
en el verdor de nuestros campos,
en los valles cubiertos de flores
...siempre entre nosotros estarás...**

**En vano, el agua de los mares
las caricias de tus versos esperarán,
en vano, mi alma
palabras bellas buscará
para tu vida ensalzar...**

**¡Si todo se ha oscurecido
con tu viaje sin retorno!..
mi tristeza se ahondará**

**día a día,
y mis versos torpes
que nunca a ti llegaron,
seguirán entre piedras rodando;
la belleza de tus versos buscando
sin que mis amigos me comprendan
y se rían de mí
aunque me vean llorando...**

177

**En las noches de tormenta,
en el gemido del viento,
en el resplandor de los rayos,
en el granizo frío e inclemente,
en el tañer de las campanas,
en los crepúsculos primaverales estarás;
en el canto de los grillos,
en las crisálidas aún dormidas,
en la tierra que tanto amaste,
en el vuelo de las palomas y golondrinas,
en el susurro del aire
tu alma estará en la mía
puliendo la torpeza de mis versos,
sin que mis amigos me comprendan
y se rían de mí
aunque me vean llorando...**

Kaly Mardones, Chile



DIALOGO

**Poeta del cielo
No te han dicho muerto
La tierra y el viento
Escucha el susurro de un recuerdo.**

**Es tu mar y mi mar
De la isla negra que anhelo,
El lugar en que se encuentran
Mis palabras y tus versos.**

**Versos que no se destruyen,
Aquellos que van más allá,
Encierra la fuerza del alma,
Un olvido imposible vendrá.**

178

**Neruda de mis sueños
Alcanzar tu gloria no intento,
Solo escribir quiero
Y acercarme más a tu universo.**

Lilian Uribe, Chile



DÓNDE QUEDÓ NERUDA

**Dónde quedó tu voz de poeta
tu silencio inmenso,
tus ojos dislocados,
Neruda, beso de viento
algas y mares,
acaso se encerró tu voz en una caracola?**

**Dónde quedó tu caballo tronante
tu caldillo de congrio,
tu miseria,
tu loca risa desgranada
tus amantes ufanas reinas.**

179

**Acaso te reclama la mar
loca y revuelta
tu nombre de poeta
tu loca verdad dislocada
entre lo real y lo ufano,
tu voz de político en cierne
tu aurora de hombre libre
o tu silencio profano.**

**Neruda caballero y caminante
dónde quedó tu último poema guardado?
se lo guardó la tierra
o se escribió en la luna,
tal vez se quedó con tu voz
en el último suspiro.**

DE TU PALABRA

**Me detengo me deshago
Entre las líneas vibrantes
relativas y sin tiempo.
Un pedazo de tu alma
quedó colgando en mi memoria,
un arcángel sin metralla
un espíritu bandido.
Me detengo en tu estrofa
me hago letra entre tus fauces.**

**Poemario de tiempo carcomido
poemario mágico
no te toca el aire ni la pluma.**

NAVEGANTE

**No me digas que te iras
que me dejas,
en esta barcarola de nácar
naufragando contra el tiempo.
Habitante de esperanza
hoy los caminos se cerraron,
se colgó un letrero en el cielo
con tu nombre Neruda,
y las flautas doradas
siguieron sonando.**

**No me digas que te iras.
Hoy la arena se hizo río,
y la mar cemento,
mi corazón quedó desgranado**

**escondido entre tus líneas,
hoy el viento fue un acento calculado
que marcó la última sílaba de tu verso.**

ENCADENADA

**Encadenada quedo la gaviota
de tanta sal que pusiste en tus versos
encadenado también quedó el congrio
en su plato regocijante,
encadenada quede yo**

ME CANTÓ NERUDA

**Tu voz rebasó el vaso esta noche
se durmió conmigo junto a la hoguera,
peregrino loco de la arena
guardo tu voz en una caracola de tiempo
junto a mi cama.**

181

**Me desvelo a veces cuando te leo
te imagino capitán de lápidas desiertas,
te imagino combatiente extraño de la nada.
Prendiendo luces en el cielo
guirnaldas para amantes desterrados.**

**Me declaro insomne,
satelital locura de mí se apodera
en un punto encuentro tu figura
Nerudianamente maldita en mi credo,
disloco mis sueños de gaviota
y me asomo a la rendija de tus sueños.
y encuentro una isla negra
tupida de llovizna y de fuego,**

y un amor tormentoso en tu ancla

COMO EL MAÍZ

**Por ti se desmenuza
cada grano de mi cuerpo
entre hojas y verdes ramas,
por ti se me eclipsa la pupila
y me hago dueña enamorada
de una estrella fugaz y peregrina.
Quién no soñó despierta tras la nada
entre versos nerudianos?**

**Amando entre cobijas la piel desnuda,
es que entre vísceras y cerebro
no hay prisa.**

**Desvistiendo tus versos en voz cálida
se hace el amor de prosa en prosa
de beso en beso,
de alma en alma.**

182

TU ARCA

**Me despido de ti Neruda
al filo de una hoja
un punto a parte y prosigo,
navegando sobre tus odas,
hermano de la hermandad de las olas
capitán de blancas gaviotas.
La botella y su mensaje
llegó hasta mi playa
trayendo tu verso ufano.**

**Me despido de tu tiempo
y de tus mascarones encantados
para seguir recorriendo tus raíces,
me aferro a tu arca me levanto,
para hacerme brisa en tu proa.**

Lucía Lezaeta Mannarelli, Chile



NOVISIMO CANTO

**El resplandor de las hojas de otoño.
Cabalgaduras derivando hacia la luz.
Versos como lluvias de frases lejanas.
Las lilas en alguna plaza esperan.**

183

**Los aromos siguen rubios en Loncoche.
La maestranza, apagado ojo de plata.
La revelación del conocimiento
está en todas las esquinas.
bosques de la Frontera, Relámpago y Poeta
Por ti, siempre habrá una boina gris
como una línea de fuerza
entre el mar y el viento.**

**Federico, guitarra bajo el suelo,
carrusel vacío a las cinco de la tarde.
El planeta es áspero
cuando se fusila el corazón de la raza.
De Quillota vuela Alberto Rojas Jiménez.
La voz, pañuelo exprimido en el desierto
y en las gargantas heladas de los Andes.**

Alberto Rojas Jiménez viene volando.

**No hemos perdido el paraíso
ni hemos asistido a la fuga de la luz.
Está Pablo dentro de nosotros.
Rumor infinito de oleaje.**

**Selva inmensa de nuestros muertos
guardaremos tu paz junto a la hierba
¡Te tenemos Pablo! ¡Te tenemos!
Tu voz y tu silencio guardaremos...**

Luis Palavecino Troncoso, Chile



ES HORA DE DESPERTAR: PABLO

**Pablo: idesperta!
ya no verás el humo negro de las calles
ni los ruidos de pájaros metálicos
vomitando fuegos.**

184

**Pablo: idesperta!
Tus ojos nuevamente, verán el azul de tu
patria:
añil, sin nubes verdes copulando en los
intestinos
de tus hermanos.**

**Se ha despejado el horizonte, Pablo.
Tu mar se ve tranquilo
Las olas murmuran tus versos
y las caracolas emiten melodías de antaño.**

Pablo: ¡despierta!
Contempla tus montañas:
albas en sus picachos, sin hormigas de
metrallas
horadando sus senos.
Núbil es la carne de tus huesos
ebúrnea la frente de tu almohada.

Pablo: ¡despierta!
!Ayúdanos a perdonar!

¡Qué terrible martirio es el olvido!
¡Qué hermoso y qué inmenso es el perdón!

Pablo: pasa tus dedos de cierzo y aplaca
el odio amasado en la sangre de los nuestros
que se fueron y no regresaron.

185

¡Ay Pablo! ¡Cómo duelen las heridas!
¡Cómo aún sangran las calles del alma
y se tronchan las manos del perdón!

¡Ay Pablo, Pablo! ¡Despierta!
La primavera te espera jubilosa
abre sus pétalos para recoger tu cuerpo
y embriagarlo con sus néctares del tiempo.

No te ha olvidado, Pablo.
Está presente en todos sus pistilos
y las esporas revientan por abrazarte.

¡Pablo, Pablo! ¡Despierta!

**Ya no verás la palabra escondida
ni las páginas sin títulos.**

**Está claro el día, la noche tibia,
las sábanas del alba: tu amada
límpida, serena, tu cuna de poemas
para cogerlos en su blancura.**

**¡Pablo, Pablo! ¡Despierta!
¡Ayúdanos a perdonar!
¡Qué duro es! Tormento de todos los
momentos,
tormento de todas las horas,
¡Cuántos, cuántos Tántalos y ninguna mano
se ha cortado, Pablo!.**

**Dime, ¡Pablo! ¿Habrá qué perdonar?
La dulzura de tus versos, la musicalidad
de tu rima, la exquisitez de tu alma,
la espiritualidad del poeta no clama
venganza,
su bandera de siglos: la belleza.**

186

**¡Qué inmensa la sed de venganza!
Sacude los árboles del ayer, Pablo
Las hojas caerán una a una
con el peso de las lágrimas.**

**¡Cuántos Cristo debemos ser Pablo!
Tú, como vate de los vates,
oculto en las profundidades de la tierra,
suspiras y volcanes de amor suavizan
la tormenta del alma.**

**¿Basta con eso, Pablo?
Despierta, Pablo.
Aquí estamos, con la mirada nostálgica
desde tu morada,
con los ojos clavados en el Más Allá
escudriñando sus senderos,
buscando en tus libros La Paz
que no encontramos en las arenas
de sus mares.**

**Pablo, ¡despierta!
Ha llegado la hora.-**

**Nota. Este poema fue escrito como una
inmensa exclamación de alegría y esperanza,
cuando nuevamente llegó la Democracia a
nuestro país, subyugado por la Dictadura
Militar y unos diez años posterior a la muerte
de nuestro glorioso Premio Nobel de
Literatura**

Luis Weinstein, Chile



ODA AL NERUDIAR

**Nerudiamos
Con la hierba,
voz breve del mundo
y con ese extravagario
de la tentativa del hombre infinito.**

**Nerudianos
Porque el ser humano es más ancho
que el mar.**

**Porque cada uno
somos muchos.**

**Porque en cada día
un corazón espera
y las certezas vienen y se van.**

**Nerudianos de entonces,
seguimos siendo los mismos,
sin perder crepúsculos,
con pétalos de oro de la poesía
y pétalos extendidos
sin llegar a la rosa.**

188

**Nerudianos
con la suave ceniza del sueño,
llamando a subir,
a habitar la esperanza,
a nacer con nosotros
a la alegría del color azul.**

**Nerudianos
contémonos todo lo que nos pasa
Residiendo en la tierra.
Y tú nos dices, Pablo,
alto arrecife de la aurora humana,
¿Eres o no eres
o quién eres?**

Magaoliveira, Chile



A PABLO NERUDA

**¿Y qué saco con tener el congro y el
mascarón de proa?
¿De qué me sirven los versos y el vino,
si la ausencia se palpa en cada rincón
de Isla Negra?
¿Será un asunto de cebollas, ajos y Neruda?
¿Es que ya la luna se esconde
y los 20 de amor dibujan en el horizonte
el perfil marcado del Poeta?
¿De qué sirve escribir al amor
y entonar canciones desesperadas
para ser galardonado y admirado por los neos
si primero hay que morir de pena?
Si existe el libro de las preguntas,
¿Dónde encuentro las respuestas?**

189

EN TU PATRIA, A Pablo Neruda
Hablo al Poeta cuyos versos
no aguantaron tanta miseria:
Hombres y niños grises
desfilaban ante sus ojos.
Ni la bella del mascaron
ni la chascona
supieron alimentar su alma
cuyo dolor de pueblos se tiñó con sangre.
Hablo de la envidia de muchos
frente al poeta amante.

**Al hombre de voz quebrada
e intimidante.
Hombre de Tres amores,
bellas musas que no pudieron embriagar
la tristeza del corazón ante la noche silente
que comenzaba a caer
en tu Patria, Neruda.**

María de la Luz Clavel Fuller, Chile



ISLA NEGRA

HOMENAJE A PABLO NERUDA

Viña del Mar

**Por fin entré en tu casa en Isla Negra,
me recibieron tus musas y recuerdos,
me extendieron los brazos, mascarones,
invitándome a partir a extraños viajes.
Me abrió la puerta la diosa poesía
me entregaba, paloma, tus mensajes**

190

**Pude pisar el mar en tus conchuelas,
en cada rincón sentí tus versos,
y tus miles de hermosas caracolas
cantaban odas al poeta muerto.**

**Matilde flotando en el espacio,
que fue de toda tu sublime musa,
la llevaste contigo de verdad, al lado
y se casaron los dos bajo la luna.**

**El caballo en el establo parecía triste,
como tristes tus amigos si vivieran,
ellos también te harían odas
como tú, a lo pequeño y a lo grande.**

**Toda tu casa es un lejano barco
que sigue el vaivén de algunas olas.
Confiesas que has vivido y navegado
y en la “covacha”, ahora solitaria,
el tablón de un velero fue escritorio.**

**Hoy por hoy las gaviotas se pasean
esperando al viajero en su regreso
y al tañir arrebato las campanas
ellas vienen a posarse en la explanada,
donde en tu tumba quedarás despierto.**

191

María Eugenia Astudillo, Chile



NERUDA...

**Poesía misteriosa de amor y madrugada.
He perseguido tu vida en el afecto de tu Isla
negra,
En tu casita a orillas del mar de tus amores.**

**Largas tardes en tus emociones,
Mandaban tus sentimientos en tus versos.
Un día oí decir,
Oda al maestro de voz lenta.**

**Neruda,
Tu pueblo se ha ido detrás de ti.
En la alegría pese a las desgracias,**

**Neruda,
Tu pueblo se ha ido detrás de ti.
En el amor y la justicia.**

**Neruda,
Tu pueblo se ha ido detrás de ti.
Me escribe el poeta... y yo que no sabía
hablar.**

**Neruda,
¡Oh, sí que te querían!
Respiré el aire de tu Isla Negra,
Imaginándote sentado junto a la chimenea,
entregado a tus pensamientos,
entre tus hojas de papel,
el lápiz escribía,
poeta tuviste que nacer.**

**...paso a paso en silencio al final de la bahía,
un papel de carta cae, antes de tomar el
barco:**

**“Tú sabes Matilde esta mañana estuve para
besar tus labios**

**con los ojos dormidos lo necesite...más que
eso...**

**sigue mirándome por la cima de Los Andes,
sí en lo más profundo de sus valles celebra
el cóndor en alberge de su libertad”.**

**Ahora en mar abierto me sube la adrenalina
cavilando mi corazón en tu pecho...que me
alimenta solo a mí.**

**Mi patria amada he dejado; y no puedo
aceptarlo toda la vida...tú te has quedado en
casa...con tanta historia antigua...siempre
diré de donde soy...y tu estarás feliz cuando
vuelva para casarme contigo.**

**Yo me largo como un hombre ingrato de la
frontera de mi Chile, no llores, no llores, que
me vuelvo loco ¿Dónde estás?**

**Ahora no aguento la comida que me sirven,
soy un exiliado por lo que he defendido
y rezó por los que han quedado allá.**

**Nada me parece familiar y no tengo amigos
que me lleven a pasear; o que me hablen de
la urbe de mi Isla Negra.**

**No me delates, porque acá soy "Ricardo";
y al que me pregunta le digo: "...**

193

**En mi casa he reunido juguetes pequeños y
grandes,
sin los cuales no podría vivir, son mis propios
juguetes,**

el que no sueña no es un niño..."

**... ahora mis notas son temblorosas,
oliendo el aroma de mi tabaco, donde ansió
ver las arenas húmedas de tu acantilado
cuerpo. Un solo segundo en la noche, viejos
caminos de la pampa Atacameña, tejen en
tallado salobre mi oasis febril. ..No hay
respuesta sencilla que contenga aún el llanto
arrastrado por los bosques de la Araucanía,**

**por la sangre herida que defendieron nuestra
tierra amada... realidad al tiempo fracturado
de las voces de mi país...
unen sus huellas más viejas hasta el último
de sus aientos...destino ¿quién sabe? Muera
por encontrarte.
Así una emoción vuela arrimada al ancla del
tiempo
que ya no fuera tuyo...”
Tú poeta soñador.**

María Inés Huenuñir, Chile



A NERUDA

194

**Pablo levantó el vuelo
desde campos floridos
y llegó muy lejos
de su lugar nativo,
con alas de abecedario
fue cruzando océanos
guiado por su pensamiento
que iluminó su voz.
Frutos y granos fecundos
apuñó entre sus manos,
germinando los campos
de todos sus hermanos.
Hoy es un símbolo heroico
en pensares de niños
un orgullo en el tiempo**

**y pone magia al sonido.
yo le escribo echo árbol,
le escribo echo flor,
con agradecimiento
por considerar mi nación.
Pablo del pueblo
honro tu rostro
nobel de un premio
de mensaje pleno.
Küme wirintukufe
kurü chumpiru niefuimi
welu taiñ chaw antü
wilüftuy tami longko.
(Buen escritor
de la boina negra
nuestro padre sol
iluminó tu cabeza).**

195

María Mercedes Castro, Chile



HIJO NONATO

**Desde el fondo de mí
te sentí, a ti... papá.

Con dolor igual que el tuyo
sabiendo que no te veré jamás
Le juraste amor a mamá...**

**Pero sin mí
Para que no se amarrarán
Vuestras vidas
¡Eso no quisiste!**

**¡Que por mis manos!
Debían matar las manos tuyas**

**¿Por qué debías de matar
Si yo nacía?**

**Te comparas al amor de los marineros
Que besan la playa y se van
¡Eso no es amor!**

**¡Amor es compromiso
Responsabilidad!**

**¡Jamás un hijo
Será un dolor!
Al contrario, es bendición**

**No quisiste ser padre
Tampoco yo podré hacerlo**

**iTú no lo permitiste!
Soy tu hijo nonato.
Fin.
Marian Arija Santamaria, España.**

POETA DE SILENCIOS...

Palabras

Cobijadas en llanto y amores

De, espumas níveas y sal,

Mares arrebolados

Viento austral, dulce quejido

Alma develada.

En boca, de pluma llenas

Tintadas de amores

Ensoñación, quimera

Luego, tus poemas...

Poemas de luz, de crepúsculo

De amor, de misterios cantados

Singular y plural

todo en ti, poeta.

Estrellas dormidas, En el azul profundo

Y,

197

Lunas plateadas

20 poemas de amor y Tu canción

desesperada.

Cantar del poeta chileno

Neruda, Neruda...

Pájaros en Isla Negra...llaman tu nombre.

Poeta de silencios cantados, Robados.

Cobijas de lanas y mariposas

De carteros solitarios

Contemplas el mar inmenso, bello

Decidido, rendido de atardeceres

de amaneceres, te contemplaron

Neruda... en Cien poemas de amor

Poeta grande Poeta de mis amores.

NERUDA.

María Violeta Rodríguez, Chile



PABLO POLÍTICO

**Te recuerdo sin haber tenido siquiera juicio
con mis pobres seis o siete años en básica
aún
te tuve ahí frente a mí, casi tan grande como
esperaba
entre versos, párrafos de tus obras completas
entre sílabas aludiendo a tu contendor,
vieja sabia americana, regaste nuestra tierra
de flores, noches, versos, amores furtivos
en remoliendas , amistades, bares que hoy
sorprenden
donde se posó la conversa junto a las
máscaras de proa
cada muralla de tus casas nos descifra los
versos
esos que quedaron escondidos dejando pasar
inviernos
donde los vientos llevaron las semillas a otros
jardines
allí donde la Sebastiana mira al puerto y
sonríe
a los viajeros, a los amantes que atracan
en el puerto de Valparaíso
quizás tus tiempos no sean los míos, pero
heme aquí
junto al mismo mar, a la misma brisa que te
acarició
la que saboreó los versos salados,**

o los himnos agridulces que sorprendieron a tantos.

**Viejo talento de América, cordillera nuestra
allí danzan las mujeres al amor y las noches tuyas**

**los versos no han muerto, aún vacilan
ahí donde mis ojos no entendían que hacía allí**

**en el sur, en tu Chile que tanto quisiste
aquel que sangró y que también te dolió.**

**Jamás olvidaré a Irene Ruiz de Quezada
simple, sincera, aprovechando la pasada
ni tampoco olvidaré tu dicharachero
encuentro**

**allí en Los Ángeles de mi pobre octava región
sí allí en la misma golpeada y terremoteada
zona**

**tú, tus amigos y partidarios políticos de
aquella**

199

**la que sería tu última ayuda en campaña,
Pablo no sé cómo puedo recordarte tan bien
quizás sean los tiempos de amor ya cercanos
las noches de invierno que también fueron
míos**

las andanzas frente al mar que es de todos.

**Pablo viejo sabio acá nos dejas tantos
caminos a explorar**

**no somos siquiera semillas trascendentes
rostro cercano de amores mundanos, rutas,
vinos,**

**tus bares nos hablan de conversas, de
amistades**

esas murallas aún huelen a tus meriendas

**la camanchaca de la tarde define el horario
las olas rugen silbando entre el aire frío del
sur
no tengo más que decir por ti y tu vida... sólo
Salud !**

Mario Luengo Vera, Chile



A Pablo Neruda, el grande.

**Pablo, son tus palabras las que cantan, las
que suben y bajan...**

**Me inclino ante ti y ante ellas. Orfebre del
lenguaje,
las persigues, las amas, las adhieres, las
muerdes, las derrites.**

**En ti, los vocablos armados, brillan como
piedras de colores,
saltan como platinados peces, son espuma,
son hilos, metal, rocío.**

**Te recuerdo Pablo, en mis noches, ya idas,
noches de invierno, junto a los míos, en el
frío penetrante del Canal Beagle, en Puerto
Williams, alrededor de fogón,
allí chisporroteaban tus palabras, tus versos,
gotitas de agua,
de aceite, vibrantes, vegetales, cristalinas,
como algas,
como mariscos frescos, como congrio
colorado...**

**Y tú, goloso, sibarita, las agarrabas al vuelo,
las perseguías,
y como pulcro obrero del lenguaje, las
limpias, las pelas,
las sientes cristalinas, vibrantes, y las
revuelves como en una coctelera, y las agitas,
te las bebes, te las zampas, las triturás,
las emperejilas, las libertas para decir
simplemente:**

**“Ha probado La Historia la capacidad
demoledora de la poesía,
y a ella me acojo sin más ni más”.**

**Pablo, senador, defensor del Chile golpeado
por la misma gente que nos destinan al
sometimiento y amenazan con uñas
y con dientes.**

**Pablo, obrero, el que de cuando en cuando es
bardo de utilidad pública, hace de
palanquero, de rabadán, de alarife, de
labrador,**

**de gasfiter, de marinero amante o de simple
cachafaz de regimiento, capaz de tranzarse a
puñete limpio o de echar fuego hasta por las
orejas. Yo me quedo a cantar con los obreros
en esta nueva historia**

**y geografía -dice Pablo,
desde la maestranza luminosa del futuro.**

**Pablo, el revolucionario, el visionario, el
diplomático,
el amigo, cerró sus ojos consternados, días
después que la bestia parda recorriera
nuestros caminos; pero sigue vivo,**

en su palabra, en su ejemplo, en su testimonio.

Pablo, tu palabra quedaron como piedrecitas, luminosas, resplandecientes, y si bien no tienes remedio contra los enemigos de tu pueblo, debemos seguir tu ejemplo y nuestra canción debe ser como la tuya ofensiva, dura y eterna como araucaria, como glacial.

PABLO NERUDA

**Pasaste un límite literario que nunca imaginaste,
y los resultados te sorprendieron y
consolaron, y cómo no?.**

**Tus poemas expresan la más profunda
experiencia de soledad
y extrañeza respecto del prójimo, de ti mismo
y de la naturaleza,
pero reflejan, a la vez, tu invencible
esperanza en que el hombre se construya en
relación con los otros.**

**Fue tu Residencia en la Tierra sorprendente,
de vanguardia,
tu respuesta más directa y original.
Angustiosa síntesis entre individuo y
colectividad,
condicionada por las realidades del
ostracismo autoimpuesto
en Oriente y la Guerra Civil Española.
¡Torrencial poesía, nunca antes escrita!.**

PABLO ERRANTE Y CLANDESTINO

**Pablo errante, clandestino, acusas, evocas y
ofreces tu canto como generoso padre de los
pueblos de América.**

**Construiste la biografía de nuestro
continente,
y un canto a tus compatriotas anónimos,
a la fraternidad con los oprimidos y humildes,
a la vastedad silenciosa y solemne del gran
océano
que bordea el continente.**

**Experiencia épica americana, totalizadora,
talvez tu obra más ambiciosa, y por ello,
tu más inmensa obra poética.**

Pablo, sin lugar a dudas, eres el mejor!

203

PABLO, ERRANT AND CLANDESTINE.

**Pablo errants and clandestines, accuses,
evokes,
and offer his Song as generous father to the
people of America,
You built the biography of our Continent,
and a song to your anonymous fellow
contrymen , to the fraternity with the
oppressed and humble, quiet and formal
vastness of the great ocean that surround our
Continent.**

**Epic American experience, totalizing,
perhaps your most ambitious work, and
therefore, your most vast masterpiece.**

Pablo you 're, without a doubt, the best!

Martha Ferrando Keún, Chile



**(EN EL ÚLTIMO AÑO DE MI VIDA,
EN ISLA NEGRA)**

**Hoy hemos visitado el Museo y Casa de
Neruda**

Se ve, era Poeta, se ve...

**Él ha sentido el Arte correr en la sangre por
sus venas**

**Hay cada cosa, que te habla de sentires
y gozos.**

Eufóricas en dichas

**Dónde va el hombre dejando gran parte de su
vida;**

**donde se entreabren muchas puertas
de sentimientos misteriosos, curioseando en
ellos.**

204

**Allí encuentras riquezas de tamaños tan
enormes
como son las olas de este mar,
es la creación en interminables sonrisas
entregando la sabiduría de tantas situaciones
que deslumbran, favorecen, complacen,
dejándote en suspenso.**

**Pablo Neruda, lo miro,
y me impregno de ternura al solo verlo.
Veo su casa, sus terruños, y sí, lo admiro;
en su gran valentía, su lucha y su admirable
entereza que iluminan sus páginas.**

**Dejaba allí escritos, en silencio,
entregaba esa labor diaria de darnos
el hablar de tantas cosas sencillas
que nos van dando la comprensión
de la magnificencia de la creación:
tierra, agua, aire, semilla, insectos, árboles
y todo un cuento hay, poblando el acontecer
en nuestros días.**

**Pablo,
Nos hace comprender,
¡qué espíritu el suyo, que belleza!
Me impresiona en grado sumo.
Es mi alma un torbellino
en donde deseo vivir la inmensidad
de todo lo vivido
Es un viento tempestuoso
que agita todo lo vivido...**

205

Misael Retamal Albornoz, Chile



ISLA NEGRA SIN PABLO.

**Fui a tu isla ayer,
Quería robar el viento salado,
El baile azul de las gaviotas
Y reflejar todo en mil fotografías.
Nada conseguí
No estaba el aire marino,
No había danza,
No estabas tu...**

**Solo quise jugar, y rodeo tu locomotora,
Sentí el silencio callejero,
Quise correr y no corrí.
Mi voz se inunda de nostalgia,
Y reclama tu nombre.
Imagine tu risa dibujada en el sol,
Imagine tu voz,
Imagina Matilde dando ordenes
Al viejo jardinero.
Me escondí sin saber
Detrás de tu casa pequeña, allá en el bajo,
Esa casa con latones de Temuco
Que nadie quería.
Y estaba tan cerca del mar.
Pablo, tu figura de arena y sal,
Resguardaron esa tarde
Mi andar....
Ahora entiendo, Ahora comprendo
Por qué me puse a llorar.
¿Y DÓNDE ESTABAN ESTOS?**

206

**Son los últimos segundos en Isla Negra.
El bramido loco de la blancuzca ambulancia
Asusta a Pablo,
Asusta al mar.
La enfermedad ataca sin piedad los huesos,
La carne,
Y el poeta escucha el silencio.
No cae ya ninguna lágrima
De los ojos secos.
Salvador ya murió traicionado
Ahora debo partir,
Y unirme allá**

**Junto a ese corcel de la historia.
Y por qué nadie los vio? Repetías.
Y por qué nadie los sintió? Te perdonas.
La bota violenta enmudece el cemento,
Resquebraja el polvo
Y enmudece al viento.
Nadie sabía de ellos? Te repetías.
Dónde se escondían los infames?
Tu palabra valiente en el vacío se quedó
quieta
Y desfigurada.
La ambulancia ya sale de Isla Negra,
El portón de las desdichas
Queda atado,
Encadenado, junto al fierro verde.
El pueblo amarrado y sufriente
No se confundió anta un cuerpo destrozado,
El pueblo del sur te buscó
Y tu morías entre sábanas blancas,
No estaban bordadas con oro,
Pero eran blancas.**

207

**CRUZAMOS UNA SOLA MIRADA.
RELATO-FICCIÓN.**

**En la gira Presidencial del año 70 en Talca, y al término de su discurso, me acerqué a Pablo Neruda y le manifesté que escribía y le entregué a su secretario, y por orden de don Pablo,
mi carpeta con algunos trabajos literarios.**

Terminada la campaña, Neruda exclama: "Por fin se acabó este martirio", aludiendo a la campaña electoral de la Unidad Popular.

En mi casa y tras las cortinas de las ventanas, esperaba a diario la llegada de la correspondencia; el cartero se anunciaba silbando en la puerta de nuestra casa, pero pasaban los meses y meses. Certo día apareció una carta de Pablo Neruda desde Isla Negra: me invitaba a su casa por unas horas. El me devolvería en esa ocasión mi trabajo literario. La carta decía que debía llegar a las doce horas del jueves 16 de noviembre.

Tanto tiempo de espera, era mi única opción, por eso viajaría un día antes a Santiago, así aseguraba mi viaje a Isla Negra, ese fatídico día de 1971.

La micro avanza por el bello paisaje; el verdor del campo, lo agreste de la montaña costera, los bosques de pino y un mar azul junto al diáfano resplandor de la mañana. Con inquietud miro mi reloj, las nueve treinta, normalmente la micro demora tres horas y media.

El viaje lisonjero es bajando por Cartagena y avanzando sin interrupciones por El Tabito, pero ese día, en El Tabo, bajó la mayoría de los pasajeros y diez minutos más tarde cruzamos el hermoso Algarrobo. Fue allí cuando el auxiliar me toca el hombro y dice: "¡qué tal, no le dije que echaríamos tres horas y media".

Bajo lentamente y observo desde la playa la hermosa arquitectura de la casa de Pablo

Neruda; idebe estar tomando desayuno, i pienso.

De pronto veo desde la cerca, a una mujer que sube a un vehículo, parece un taxi provinciano; éste se aleja por el camino en dirección a Algarrobo dejando una estela de polvo. Años más tarde supe de ese viaje; la mujer que subió al taxi esa mañana era Matilde Urrutia. Faltan diez minutos para las doce, estoy muy ansioso y me dirijo a casa del poeta. Atravieso un bosque y salgo al camino, avanzo por un caminito muy apagado a un cerco de madera y veo un camión azul en el portón de la casa.

Un hombre viejo y otro joven ambos mal vestidos, cargan el camión con colchones, bolsas de ropa, una mesita y un par de sillas; una pequeña niña está aferrada a las pernas de una joven y robusta mujer de cabellera frondosa de color cobre.

De pronto por una puerta angosta aparece la figura de Pablo Neruda que avanza cabizbajo, pensativo, por un corredor; va camino al mar. Yo estoy al lado del camión muy cerca del portón, la joven mujer y la niña subieron a la cabina, susurran no sé qué. Pablo gira su vista hacia el camión y me saluda con su mano mediante el lenguaje de un adiós.

Su mirar me sobrecoge íntimamente, es el universo de tristeza que irradia por toda la bella casa de Isla Negra. Su andar es nada, él comprende que se le va la vida.

El camión emprende la marcha; un hombre desde el interior de la casa se acerca al portón

y me entrega una carpeta, y con una voz parecida al silbido dice "Soy el jardinero y agrega, don Pablo no recibirá a nadie hoy". Paralizado observo al hombre y cómo éste cierra con dificultad el portón que por muchos años permanecerá herméticamente verde.

Myriam Reyes Peña, Chile



A ti, Neruda, te digo...

**Poeta de mi tierra
poeta que cantaste
a la elemental geografía
de nuestro país y de América**

210

**Aquel que me encendió
con sus versos de amor
y esa canción desesperada
con ecos
en mi alma adolescente**

**Aquel que me enseñó
que la cultura de mi tierra
de esta América mágica
de este continente destrozado
era más significativa
que los oropeles del norte**

**A ti te rindo homenaje
poeta, cantor,
lírico en tus versos
amante de la tierra
telúrico.**

TÚ, NOS CONVOCAS

**Neruda, tú que nos convocas
desde esta aventura del espíritu
repartiéndola entre mil plumas
perdiendo compostura taquiderma
ábrenos las puertas de la conciencia
al humano de estos tiempos
indiferentes, taciturnos, descendientes
de los simios salvajes
retrocediendo descalzos sobre los
renglones en blanco
únete a las fuerzas de la destreza
intelectual
de las palas obesas del amor universal
para aplacar las guerras
para multiplicar el pan
para fomentar la paz
para que la justicia sea manantial
de voces manifestándose en las palabras
que abren nuevos surcos
que se esparcen en el oxígeno como
aves gaseosas generando luces**

211

**Neruda, tú nos convocas
con tu ángel de morada traviesa**

**tú, hermano distante
lleva por las nubes el mensaje
sólo el amor será el que nos salve.**

**Desde el Atlántico bravo,
con perfumes de azahares,
a tabaibas y romeros
en las Canarias, luceros
son los versos que se asoman,
Pablo Neruda, y honrarte
con éstos humildes versos.**

Nelly Salas Vargas, Chile



212

**A Pablo Neruda
(1904-1973)**

EN EL MAR DE TU SOLEDAD

**En el oleaje permanente de tu soledad
Tan llena en almas lúcidas y vagabundas,
Me estremezco con la infinita
Procesión de tus proljas vidas.
Inapreciables piedras
En la carne de la tierra
Que parió tu inspiración.**

**Estoy aquí. Invadida
De esta gruesa arena,
Capaz de aliviar mis estropeados pies
Con finas y fragantes esencias
Desde el eco de tu poesía
en Isla Negra.**

**Estoy aquí. Siempre has permanecido
Acunándome en las profundidades
De tus objetos de colección
que observan a cada pasajero
Que ronda incesante por tus ventanales.**

**Estoy siempre junto a ti, aun cuando otros
Quieran hacerte competir
Con otras deidades.**

**Para qué. Si tu mundo
Nunca se igualará a otro mundo.
Ni tu poesía brillará en otra óptica.
Sólo por la tuya traspasará
El hielo de la conciencia
Cuando ésta tiende a congelarse.**

213

**No tiene sentido contraponerte
con otros que quizás, sin quererlo
Quisieran platicar con tu musa embelesados
Y amarla como tú la has amado.**

**Seguirás siempre siendo tú mismo.
Cuando La luz alumbría toda la tierra
Cuando te apareces entre medio
De la luna que está pariendo**

**Su nueva cara de niña buena.
Como la sombra dejándose caer
Sobre aquéllos que piensan que
La Patria se puede cambiar
de la noche a la mañana
por un flamante vestido de noche.**

**Oh Pablo, amante terrestre y divino
Henchido de amor y justicia.
Por qué se empeñarán algunos
en enlodar tu poesía
y querer estropear la esencia
de tus versos que son como el aire que
respiro
que son como las mariposas del paisaje,
las manos y corazones de los chilenos.
(tus sueños continúan gestando
Nuevas criaturas)**

214

**Si de ella viene el aroma
Del pan recién cocido.
De la flor en brote.
De la miel recién cosechada
De la aurora en despunte
De la mar hembra
De la ensalada a la chilena.**

**Si tus versos huelen
A patria perfumada,
A Chile encabritado.**

DIALOGO CON PABLO NERUDA IDENTIFICACIÓN

**Perdona Pablo
Por desmontar mi sensibilidad
Sobre tus cabellos oceánicos
Y Querer toda una vida
Sumergirme profunda y grave
A tus piedras, a tus algas.**

**DIÁLOGO
Quiero dialogar contigo
Algunas de mis verdades
Que son también las tuyas.**

**(Yo “no amo los puertos
remotos por sus nombres.
Ni escribo sobre océanos
Que no conozco”)**

215

**Mi tinta ha sido tu sangre
Vertiéndose por las cordilleras
Que riega las penas y alegrías
De los hombres en esta tierra.**

**Mis manos son aquéllas de tantas
Que estrechaste desde el alba.
Tú no me conoces, es cierto
Mas me has divisado
Cuando navegabas cálido
Sobre las olas de tu Patria.**

(soy un átomo de tu manta)

CONFESIÓN

**Me confieso
Ante tu faz perpetua.**

**En cualquier instante necesito
Estar unida a tu verso.**

**No sólo para escuchar
Desde tu voz callada
El vuelo mágico de tus versos.
Que estrellan la noche nostálgica
Y se confunden con el sol
Al nacer el nuevo día.**

**Sino para fundirme con tu esencia
A los cauces de los ríos
Por la vida hasta la muerte**

216

**Busco tu fogata de pasiones
No para entibiar el alma
Por una noche triste y helada.**

**Sino para estar fundida en ti
Las veinticuatro horas del día.
Y no me importa si quemo mis entrañas
Con tanto resplandor y verdades
(de vivir triste y lánguida
prefiero la muerte volcánica).**

MOTIVACIÓN

**Sí, Pablo
Guía nuestro y confesor
Busco en tus pupilas ya cerradas
La herida abierta de tus páginas**

**En las notas de tu canto
Bebo tu sonrisa taciturna**

**Me asombro y te pienso
Porque tu voz sigue efervescente
Desde el más lejano desierto.**

**Te me abres a cada paso
Desde el arroyo lúcido
De la razón
Hasta el acto finiquitado.
Y me eres mágico
Tan sensible. Tan humano.**

217

**Te encuentro en todo lugar
En cualquier idioma.
Traes y llevas canastas
Frescas en manjares
Por océanos y continentes.**

**Y cuando mueres,
Por casualidad humana
Renaces con mayor fuerza.**

**ERES VENDIMIA
AL OCASO DEL VERANO.**

SIGNIFICACIÓN

**Te me tornas llano
A la hora de la dicha
Y la desgracia**

**desde lejos diviso
reflejada en tu alma
parte de la mía.**

**Pablo. Hermano
Eres control y fuerza en mi vida.**

**Levantas tu candelabro
Desde tiempos abstractos.**

**pronunciando
La palabra inconclusa
Que los pensamientos dejaron.
Yo sigo tus rastros
porque eres continuación
de caminos a medio andar
que otros han dejado
en la última ruta de sus labios.**

218

**Gracias, Pablo
Por tu aliento petrificado**

**Gracias por ser tan llano
Al silencio y al dialogo
GRACIAS POR NO HABER MUERTO.

“PUEDO ESCRIBIR LOS VERSOS”...

**Puedo escribir que la noche estrellada
Ha caído en la oscuridad con tu ausencia.**

**Escribir, por ejemplo, que me arroja
a otros brazos para no morir de nostalgia.**

**Es tan corto el amor, aun cuando tus labios
Se han quedado por siempre en los míos.**

**Ya no le quiero, es cierto, pero cuánta
congoja
Se impregnó en mis entrañas.**

**Es cierto, ya no le amo, pero su alma
Ha ocupado todo el espacio en la mía.**

219

Nelson Carrizo, Chile



**Pablo Neruda, lluvia del sur
Alma ancestral,
Brisa marina,
Luz de mar
Orilla de playa inmortal.**

**Neruda compañero
Embajador de tierras lejanas
Relacionador público de poesía diaria
Unicornio marino**

**De caldillo de congrio
Armador de un canto general.
Pablo Neruda inmortal Poeta Minero**

NERUDA

**Marinero de tierra,
poeta universal...
anfitrión de caracolas marinas,
chef de tierra y mar...
¿dónde ahora estarás...?
en que proa...
en que meza...
que albergue tertulias Nerudianas...**

**De casas marineras...
ancladas en busca del infinito mar.
Guerrillero de letras siderales,
soñador terrestre...
de cantos universales.
¿Dónde ahora estarás...?
sin dios...
y en sencillas letras
siendo inmortal.**

Nelson Urra Silva, Chile-Suecia



ACRÓSTICO

**Mágico y universal tu seudónimo Pablo
Neruda, tan
Infiinito e inolvidable como tus veinte poemas
Luminosos que aún recorren los corazones en
el mundo.**

**Poeta de la tinta verde, viajero místico y
soñador errante
Orgulloso del estandarte, has paseado por
doquier la solitaria
Estrella del tricolor nacional de Chile, y tus
Memorias sembradas en los desiertos
pampinos
Amasaron miserias, para construir patria con
las
Semillas del nuevo pueblo, combatiente y
luchador.**

221

**Ahora tu solidaridad, se transformó en
legado.**

**No hay luchas ni esperanzas solitarias. Cita
Elocuente, lema que nutrió los cimientos de la
patria
Recorriendo fábricas, minas, puertos y
poblaciones,
Uniendo y guiando a las nuevas generaciones.
Dignificaste con tu apoyo incondicional al
médico...
Aquel Querido Hermano, soñador de las
grandes alamedas.**

**El aprendiz de atleta caminaba a toda prisa,
corría por las calles de la población a los pies
de Los Andes benditos en la periférica
comuna de Peñalolén, en el gran Santiago de
Chile.**

**Lo Hermida era su barriada humilde... y
asustada doña Filomena, preguntó,**

- a dónde vas muchacho con tanta prisa ?.

**Ay, maita, no me corte la inspiración... replicó
él.**

**- Voy dejar una carta,
dicen que el cartero es amigo de don Pablo...**

**Y que envías amado hijo a nuestro apreciado
compañero.**

222

**Escribí mis aportes porque dentro de algunos
años, quizás décadas, su amigo Alfred Asís -,
hará una larga lista con
"Mil poemas a Neruda".**

**- Tú sabes mamita, que yo heredé de mi
abuelo Baldomero Silva-Neus, estas ganas de
escribir, aunque no lo hago muy bien.
Me animé a preparar acrósticos.**

- Y donde aprendió esa palabra.?

- Pamela Bello, mi amiga de Plaza Egaña, me está guiando....

Bueno replicó la progenitora, entonces. No pierdas más tiempo.

- Corre y alcanza al cartero.... - Tu siempre a última hora...

**PABLO NERUDA, RUEGA POR NOSOTROS.
AMÉN**

A Pamela Bello...

Chile 1982.

**Porque no apareces, te llamo desde mi soledad,
te nombro desde mi hombro cuando sentías
mi calor.
Mencionabas mi nombre en tus labios resecos
pronunciando la oración infinita, que no
olvido,
Sumergidos en la grandeza del amor,
recorri tu silencio y ahora cual centinela
nocturno,
refugiado en estrellas búscote en mi soledad
de tu ausencia.**

223

**Quizás te has quedado tendida en Isla Negra
esperando la tinta verde que he robado al
poeta
para volver a marcar nuestros nombres**

preguntando a las olas cual es el mensaje de tu enamorado.

**Y en mi agonía, lamento que no entiendas el léxico de las frías aguas del Pacífico donde sigo escribiendo mis versos.
Pronuncio en cada mañana tu nombre en oleajes de fríos colores verdes-azules e infinitos.**

**Más el tiempo de volver a la realidad me despierta,
solo para seguir soñando en ese peregrinar marino
donde tu ya no estás...
Niña de mis ojos, mariposa taciturna
invade este silencio con tu presencia,
para devolverme la vida, en tu calor y tu aliento.
Navegaré, desde el Báltico a Isla Negra,
buscando tu amor...
Aún a costa de seguir sufriendo

MIL POEMAS A NERUDA ...

**Mientras apreció la lluvia atrevida,
Impertinente y copiosa, miró al Sur de
América
Lagos, calles embarradas, selvas de helechos.**

**Pienso y medito en la crujida invernal
Obligando a permanecer semi protegido
Endilgado al sosiego que asusta y opriime
Medito en ti, Pablo poeta, joven inquieto
Amante que en tinta verde, anuncias en
Silencio las calamidades que azotan a
Temuco.**

**Afectiva se muestra tu raza, que nunca te
olvida.**

**Nublada amaneció tu tierra huasa y ancestral
Exigiendo clamor por cada una de tus luchas.
Recodando que por estas tierras saliste al
exilio
Urgente, porque tu cabeza tenía precio .
Dejaste la huella con sangre y dolor... Y tu
Alma, aún recibe los quejidos de tu
pueblo...En lucha.**

MIL POEMAS A NERUDA - ACRÓSTICO -

**Maravillado en tu universalidad
Intento hilvanar con paciencia mis
Letras, dedicadas a ti, hermano mayor.**

**Permite que en mi humildad pueda
Obsequiarte mi gratitud y admiración
En estos acrósticos, que son mi inspiración
Maquillando versos, previamente
Anoté en forma vertical, tu
Seudónimo que recorre la tierra austral**

Advirtiendo que nos arado en el Mar

**Ni hemos olvidado las caracolas marinas
Encaramadas en las paredes de tu refugio.
Rendido a los pies de las intranquilas y
Ungidas aguas de Isla Negra, que rocían
Diariamente tu tumba junto a Matilde
Amada hasta después de la muerte. Amén.**

MIL POEMAS A NERUDA - ACRÓSTICO -

**Memorias tan infinitas como
Interminables resplandecen y
Lucen en el horizonte verde-esperanza. Tu**

**Pueblo unido e invencible
Orgulloso levanta banderas y
Emite la solidaridad entre los
Miles de obreros, que suman
Aplausos y algarabías
Solidarios en la construcción de la patria**

Aunque, saben que es tarea difícil

**No desmayan, y se aferran con ilusión
Estás vigente, como siempre y
Recordamos con orgullo tus obras
Universales que no son
Dádivas, cuando éstas salen del corazón...
Alegres nos jactamos de ser chilenos.**

Orietta Igea De la Jara, Chile



**El Nobel llegó a tu vida
premiando tu mente brillante
el amor fue siempre tu guía
y los ideales caminaron al frente.**

**Luchador de pensamiento
incansable, con tu verde pluma
defensor de ideas sin aliento
observador permanente de la luna.
Pablo hombre grande en amores
millonario en palabras escritas
tus versos premiados con honores y
en Isla Negra para siempre los radicas.**

**Tu casa transparente quedó impregnada
de mil versos que no fueron escritos
y las olas de una playa cercana
tus secretos transformaron en mito.**

228

**Neftalí Reyes de nacimiento
como Neruda conocimos tus versos
tus secretos son canciones de los vientos
y el corazón de los hombres quedó preso.**

**Me dirijo a Ud. don Pablo
socorro pido por mis letras
versos y rimas de vez en cuando
a su sombra voy con mis quejas.**

Otyrose Vivanco, Chile



EL ROSAL Y LA PLUMA.

**Entré al precioso rosal de tu vida,
mis ojos acariciaron el verde pastizal,
percibí el aroma recibido,
libre mis manos de las espinas,
ahuyente el sonido del dolor.**

**Leí entre la soledad de la noche
y el canto de los grillos:
"Veinte Poemas de Amor
y una canción desesperada".**

**Entre esas líneas doradas
sentí brotar agua y sol.
Era la mariposa enamorada
de la melancolía de los versos.**

**En la esencia de las letras
se fue desvaneciendo tu respiro.
Un beso te hubiese convencido
para coger la pluma nuevamente.**

**El rosal de los sueños
te abrazó en el último suspiro,
lentamente cerraste los parpados,
elevando tu alma azul al infinito.
Pero al mundo, dejaste una estela
de brillantes pensamientos.**

A NERUDA

**Sorprendentes mensajes
brotaron de tu alma.
Grandes plantíos haz dejado,
donde la cosecha dio su fruto,
dando a conocer al mundo
el arte de un pensamiento.**

**Tu saber recorrió
inmensos parajes.
Tus poemas dieron luz
a los ojos tristes,
sonidos a los oídos enfermos
y sentimientos nacieron
en corazones ausentes de amor.**

**Tu espíritu ronda
en cada poema tuyo.
Permanece viva tu imagen
en escritos que se leen;
escuchándose
más allá del silencio.**

230

NERUDA Y SU PLUMA.

**Comenzó la tentación
de ir iluminando
rincones del alma,
orgullo que dejó Neruda.**

**Su voz sonará
por generaciones,**

**arte que surgió del poeta,
con pensamientos hecho palabras.**

**Constela esplendor
en cada frase, realzando
dulce sentimientos
a colorida naturaleza.**

**Neruda y sus versos
simplemente encierran
lo más íntimo del corazón,
el amor al prójimo.**

**El cantar de miles de avecillas
se escucha en algún poema suyo,
que encarna la dulzura
y suavidad de su pluma.**

231

EL SENTIR DE NERUDA

**Sentir , amar, soñar
fueron tus deseos
al palpar manos
de tus amadas.**

**Amadas como tus letras
que gravaste en papeles
imborrables,
a través del corazón.**

COLORES DEL POETA.

Colores adornaron tu andar.

**Neruda desde tu balcón,
azulinas ondas
iluminaron tus ojos.**

**Fueron miradas chispeantes
de emoción, al contemplar tu mar
extenso, profundo y hermoso;
donde zarparon tus versos.**

**Ilusiones navegaron
al compás de tu noche estrellada,
donde se dibujaron las gaviotas
en el paisaje de tus sueños.**

**Neruda tus colores fueron
la magia de bellos momentos
donde tu alma voló
y viajó a los libros del mundo.**

232

Patricia Araya, Chile



HOMENAJE PABLO NERUDA

**Poeta navegante de la palabra
en cada puerto un verso,
el horizonte mar azul de letras
barco silo con mascarones de verbo.**

**Poeta de la voz triste adormilada
poeta anclado y viajero**

**poeta adulador de mujeres en un verso;
detrás de cada máscara, el tren de tu vida.**

**Isla Negra al mundo se fue en tus letras
engalanada en la espuela de tu alma;
isla olor a sal y olas furiosas
arenas gruesas cobijadora de tus pasos
lentos
campanas badajo, tu nombre al viento
nace tu casa, angosta faja de piedras,
espíritu miedoso y atraído por la mar.**

**Tu venero, humo, sombrero y manta
navegante sobre la tierra,
con juguetes grandes y pequeños,
las horas de tu vida pasan
mar de letras guardadas en botellas,
marinero colecciónista de mariposas
tallada tu alma en mascaron de proa
caminante por el mundo vas consentido.**

233

**Tus poemas cimbrados por las olas
reaparecidos tesoros guardados
confieso has legado greda escrita
al viento, mar y las aves son tus emisarios.**

**En el muro de tu hogar, tallada de peces de
colores,
madera, piedra y paisaje dormido,
descrito va en el aire
tu nombre Pablo Neruda**

ALMA FANTASMA

Antología mil poemas a Pablo Neruda

Tu alma fantasma fue bautizada por el océano pacífico,

**va sobre las más altas olas de este planeta,
algunas de ellas,**

**más de dos metros de altura y estás ahí,
en el medio de tu gran océano,
al timonel de tu barca hecha de espuma,
te llevas todo lo que tus ojos abarcaron, aves,
animales,**

cielo, nubes, árboles, flores, viento.

**Todo cuanto amaste va contigo,
tu cama imponente en una pieza redonda, tus
libros,**

**y esa ventana de barco que traspasa la
imaginación**

a volar como ave trashumante.

**Pablo el que amo tanto su mar que dormía
al compás del vaivén de las olas,**

**y le gustaba arrullarse al armonioso sonido
del rompiente**

chocando en las rocas.

**Él se fue yendo inmerso en sus aguas,
enamorado de todo lo que en ese basto
mundo forjaba,
dentro sus fantasías.**

**Allá en ese espacio inconmensurable va
Pablo, junto a él,**

**la Medusa, el enorme mascarón de proa,
tallado por el viento y la sal de los mares,**

**ahí junto a él, María Celeste,
con su sonrisa dulce e imperiosa belleza de
niña,
también lo acompaña su amada Matilde,
y ambos siguen contemplando todos los
mares a su haber,
con infinita paciencia.**

**Ahora el tiempo va a babor y las ondinas
susurran en sus oídos**

**las más hermosas odas de amor,
mientras las náyades surcan los ríos de
metáforas,
las sílfides se confabulan con el sol, la luna y
las estrellas,
guiados por el mapa terráqueo que da vueltas
sin tiempo.**

**Las dríades traen todos los verbos enraizados
a los bosques de la tierra, hasta el colinde de
su piélago.**

235

**Toda su vida va descrita en esta Arca de Noé
nerudiana,
sus conchas marinas, sus barquitos dentro de
botellas,
el farol del puerto, y la gran torre que le lleva
por esta acordonada escalera de caracol
rumbo al cielo,
su libro España en el corazón, toda su poesía
va en esta casa flotante,
sus diarios de la época, Premio Nobel
incluido,
enmarcado por un mural de Siqueiros.
Pablo, el caminante, el observador de su
madre tierra,**

**el que vivió fuera de su útero y quiso volverse a él,
porque no podía vivir sin su estro creador,
los años le ganaban la batalla
y quiso volverse a las entrañas de aguas
amnióticas, protectoras. Aunque aún siente
va en destierro,
esta vez va con intenciones de organizar
la gran tertulia jamás organizada,
ésta vez con paisajes náuticos y arrecifes de
colores,
con todos los grandes y pequeños cabrilleos
como una gran fortaleza de esa casa boyante.
Toda la fauna marina en este reencuentro
como testigos,
una fiesta organizada con los más mínimos
detalles,
el unicornio del narval y los colmillos de
elefante con escrituras antiguas, piedras de
nácar, caballo de madera, campanas al
viento. Este barco con brújula china y sistema
planetario incluido,
todo surcando el vasto imperio creativo del
universo.**

**Por todos los mares van las botellas con la
invitación dentro de ellas, escritos en poesía,
prosa poética y cartas de buena aventura.
La tertulia de Pablo se acerca, va
preparándose con su traje de gala, va vestido
con corbata roja, gorra verde oliva,
se dirige a su gran estrado, y en la enorme
terraza del Atlántico,**

se dibuja en su rostro una sonrisa de felicidad ineludible.

**Allá en el horizonte, muchas barchas a velas están asomando,
con sus prismáticos lee en los lienzos blancos, nombres apenas perceptibles, pero ellos se quedaron incrustados como cruz de nacarón en su alma. Grita, ¡Federico García Lorca, a la vista!**

**Le sigue Miguel Hernández, mi buen, Luis Cernuda,
Vicente Aleixandre, Manuel Altolaguirre, y también diviso bajel de rosado carmesí, huéspedes con aroma a flores de antaño, vienen a mi potestad ánforas de mieles casi olvidadas,
son cantaros mis de ternura. ¿Dónde está mi pluma, Matilde?**

Hoy es el día del principio de los tiempos y tengo el numen del universo en el viento y puedo escribir los versos más alegres ésta noche, escribir por ejemplo la noche viene en galope rutilante...

Pablo contempla con infinito amor a su musa amada Matilde

y ésta le sonríe despreocupadamente...

Allá en el horizonte te diviso mujer de mis amores, dice Pablo...

**"Cuerpo de mujer, blancas colinas, muslos blancos,
te pareces al mundo en tu actitud de entrega.
Mi cuerpo de labriegos salvaje te socava
y hace saltar el hijo del fondo de la tierra".**

**Con mis brazos abiertos
imitando la Cruz del Tercer Milenio
buscando tus poesías como oteo las flores
añañucas,
las azulinas y los cactus en los cerros de
Coquimbo
venimos cuatro poetisas reunidas en
ceremonial
cuatro rostros de mujer, cuatro poesías, pero
un cantar
a nuestro Pablo Neruda agasajar
en tu lienzo de numen y potestad
nuestras palabras, nuestras flores
en tu río declamamos nuestro caudal**

TORRENTE DE PALABRAS

A Pablo Neruda

238

**“Soy Pablo Neruda, soy poeta”
conóceme, cultívame, percíbeme
en todos los rincones de mi comunicado;
descúbreme, y revélame
mientras me manifiesto rapsoda,
deslízate en mis horizontes y sigueme;
Soy tu aedo...**

**Haz de mi mar, parte de tus olas
te obsequio mis nubes y mi sol;
promesa en la luz, sombra y en la ofrenda
oculta.**

**Trepa mis bateles mecidos por el mar,
rema en la placidez de la tarde;
contempla el cielo, se ha vuelto rojo**

**voy contigo en la palabra fulgor,
te regalo mi noche crepuscular, "Poema
Quince"
"Poema 20", o mi "Canción Desesperada"...**

**Déjate llevar por el murmullo del oleaje
escucha los aleteos de mis aves viajeras,
en picada se dejan caer en el anochecer
peces alimenticios para tu alma.**

**Soy donante de sutileza y lauro
regalo matices, verbo tonalidad
halago, elogio, agasajo con la palabra
mis musas las dejo en tu arriate.**

**Medita, examina, reflexiona;
mis flores, mis mariposas comparto en tus
manos;
tus pies se fundan en el dulce bálsamo
mi naturaleza trovadora aletee en tu céfiro.**

239

**Alza la vista al cielo, como yo lo hice una vez
dibújate un corazón luminoso en alturas
manto de paz te cubra,
voz cobijadora te arrulle,
bendito velamen encienda tu vida;
!no te canses, no te canses de mi
conmemoración !**

**Mi dote, manual de ternura, mi apego
herencia
mi tiempo oportuno;
sintonizado al tempo ulterior.**

**Mientras tanto déjame recordar
mis rondas en Parral,
los cánticos de la aldea
las luces en mi plaza,
en la fuente las palomas ansiosas
acunadas las sonrisas abiertas en los rostros
de los abuelos.**

**Un organillero seduce y su música evoca
repica el tambor, en la gente hay embrollo,
el mono salta, el loro temperamental,
todos somos niños en una ronda
y la armonía y el amor florecen
el aire en liviandad oxigena a mi pueblo.
La vida de campo es un regalo
el corazón late...
la primavera llega polvorosa.**

240

**Perpetuo mi contento, júbilo, mi entusiasmo
lugar de aprendizaje
el verbo brilló en mis manos
ofrenda donde haya carencias
mi voz vaya en abundancia en alas de
mariposa,
mensajera en pecho de paloma.
Mis palabras multiplicadas
en el reflejo del agua...**

**Mi voz legado polvo de estrellas
agasajos rayos de la luna,
dadivosas gotas de rocío,
regocijo esperanza,**

**y en la cresta de la ola
mi voz caudalosa,
comparto su astucia
con todo mi mundo arrabales
uvas jugosas
el vino, los mostos y las viñas de mi infancia.**

**Zarza, espinosa la rosa regalo
su perfume escondido
des polen, extracción, aroma
la rosa asombrada deshojada
asume su cautiverio;
su aroma en ansia y jadeo.**

**Mi verbo, cartas de amor,
riego del mundo
en coraje, en sabiduría,
manos en la rueda de la vida;
dominio de los hombres
despedazadas las tristezas y el dolor
purificado de pensamientos nocivos,
nace en la oración luz sanadora.**

241

**Paz mía sé amiga fiel del hombre,
surja inofensiva, amor desbordado
no más oscuridad, en el ser humano
se vuelva amigable su corazón
exorcizado de humildad.
signo exclamación, su compasión
dote de Dios infatigable.
Encontré amor, paz, dignidad
en la claridad, en oscuridad
en el miedo, angustia, desolación;**

**me contesté
hay ríos de razonamientos,
en la misericordia de todos
y en la ternura de los niños del mundo.**

**Caen al saco de lino, flores del mirto,
aromática dulzura del arrayán
perfecta paz, mi traje de niño
pueblo pacificador
en el camino ancho y angosto
en camino llano y montañoso.
Huele poesía.**

**¡Hay tanta poesía!
En el paso lento de un abuelo;
en el paso saltarín de un niño,
comparto respetuoso su sello.**

**Aunque el amor es injusto en soledad
es justo cuando se comparte;
la perfección es más grande que yo
me debo a sus más altos secretos,
alabanzas, dignidad es mi reto
no me escondo, porque destello
porque, vivo en llanura soleada
isi todos vivieran bajo mi sol;
darían gracias a Dios!**

242

**Soy, fui y seré vida, balance, armonía
sin fatiga, ni decaimiento
compasivo conmigo mismo;
la vida camina en reverencia
yo hablo con el universo,
el universo escuchará siempre mi rezo.**

**Yo voy...
la montaña viene
fluye el poder auténtico,
me dejo acariciar por el viento
hay pasión y consentimiento,
mente, cuerpo y alma entrañables.**

**Recibo agua bautismal
cara al sol.
El mar siempre mi testigo.
Flores rojas escondidas,
flores azules sorprendidas,
aves sobrevolando la roca,
descanso en el eco de la noche,
pasos cortos incommensurables;
fuerza divina entre la materia
alma en el cuerpo,
todo mi espíritu tallado en la roca.**

243

**Hay poder y efecto en el ruego.
El universo es mi fortaleza.
Mi vida genera nobleza
mi sueño en total sosiego,
más allá del mundo soñado,
hombres que nacieron como yo para poetar
los niños cantan,
los niños juegan ronda,
el mundo cobijado;
madre y padre
contemplen
abuelos dejando en ellos, su origen.**

Soy escriba del hoy del ayer y el mañana,

**alimento verdadero
escribiendo himnos al amor, en la luz.**

**Soy escriba en solitud
ayuno de ansias
valiente, dedicado poeta
embajador de mi tierra
y legado póstumo.**

**Bibliotecas del victorioso pueblo
para los hombres por el hombre
libros rescato del peligro
libro testigo voto por sí mismo
niños en un mundo verde
coloreando flores, aves y palomas
la madre naturaleza
en cascada de azul mar, azul tristeza
toda ella, vestida de cielo y praderas
Yo, pablo Neruda aplaudiendo...**

244

**Viñetas grabadas
quedan mis poemas.
Casa de Isla Negra,
La Chascona,
tallado mi espíritu,
mi voz tañida en bronce,
campanas vetusta plata, oro los peces
manos en la pluma de ganso,
mis versos badajo al viento
palabras luciérnagas, destello de la noche
velas encendidas,
a la mar mi pergamo.**

RECUERDOS

**Pablo vienes a mí como te recuerdo siempre,
un hombre de voz reposada,
sentado en una silla blanca cerca del mar,
muchas veces leyendo un libro,
o solamente escuchando el mar a tus antojos**

**Otras te recuerdo con tu gorra de lana de
oveja,
abrigo de casimir, fumando pipa.
te presentas como alguien poco conocido
sin embargo eres labriego constante
de tus palabras mecidas por el mar-**

**Estas aquí, en tu casa, en la playa donde
caminaste incansable
donde curtiste tus palabras al viento,
donde tus odas siguen sempiternas,
en tu pueblo entre el monte y el mar.**

245

**Como no recordarte
solo puede haber un solo Neruda;
nos legaste tu curiosidad
y nos dejaste descritos tus animales humanos
fuiste talabartería planetaria
donde no descansó nunca tu numen creador.**

**Los supermercados persas fueron estadios de
fantasías
todas las cosas especiales para ti, todo fue
tacto,
sensibilidad inagotable,**

**te gustaba, todo y todas las texturas
madera, metales, cristales, lanas, plumas de
aves,
piedras de nácar.**

**Te ibas infinito en las curvas de las
cerámicas,
las ruedas de una carreta, y las ondulaciones
de los cerros
ibas aprendiendo siempre
caminante, voraz curiosidad describiendo tus
experiencias.**

“Buenos días soy Pablo Neruda, soy poeta””:
decías.

**Como olvidarte, si la resonancia de tu voz cae
como plumillas de aves sobre el tiempo
cabalgante en galope de tu poesía que no
descansa.**

246

**Ahí en tus pasos lentos, se fueron haciendo
camino tus versos
eres palabra melancolía, en estos instantes
de evocación
un paisaje de tu abierta sonrisa
y nos regalaste tus viajes descritos:
te fuiste lejano,
solidario,
después de la hoguera de la guerra
tus palabras se hicieron voz de alerta y dolor
tus amigos fueron tu estandarte y la paz.**

**Tu poesía un tratado de la memoria y
experiencia
un mármol tallado por tu pluma,
una palabra añosa en un árbol milenario,
un ave surcadora de los cielos
una reunión de protesta pacífica,
un dedo apuntando a otro
un cuadro de Siqueiros de colores, dolor
amor, y pasión.**

**Te sigo como quien camina en una calle
antigua
con edificios modernos en cada esquina,
pero con la nostalgia de un viajero que
regresa a casa.**

**Toda tu poesía, un cuadro del mejor pintor de
realidades
un graznido de un ave fénix,
un paisaje de atardecer en una playa muy
tuya,
toda tu vida en el centro del mapamundi
y muchos niños haciendo ronda de Gabriela
en torno a tu palabra hecha voz**

247

**Tu poesía viva como un árbol perenne,
Tu poesía en las cumbres de la Cordillera de
los Andes dibujada eterna.**

REFLEXIÓN EN VIOLINES Y ARPAS A PABLO NERUDA

**Hoy enciendo cirios a tu recuerdo
vigilancia color estrellas encendidas
reflexión concierto de violines y arpas
acompañan esta memoria tuya.**

**Es que eres bosque verde riqueza,
sumergido en el cimbreante espejo del
tiempo,
es que eres jardín de flores y hojas en loco
cambio de estación,
y eres un árbol añooso, contemplativo
tronco erguido en arco abrazador.**

**Paisaje que se va distante y cercano,
lugar de puentes inconmensurables,
donde tu poesía es el río va musical hacia el
vasto mar
donde todo es riqueza y reverencia.**

**Allá en la cima de mi evocación;
escucho tu melodiosa voz
es el reflejo de tu poesía en el agua
se eleva marisma cercana al mar
todos los versos van cristalinos
en el eco de las aguas...**

**Todo se funde, flores, colinas, cielo y mar
tonos grises, rosas, amarillos, violetas y luz
de sol;
prosa fluida deslizándose por la roca**

constante, serena, diestra como tu calidez humana.

**Siempre te recordaré entre el bosque y el mar y serás una gota de agua transparente, sobre una hoja de parra verde
letra a letra aunando un mar de palabras, ponto, piélago, océano
donde tu cariz se refleja constancia.**

**Y todas las montañas están detenidas a la espera
todas las reflexiones cuan aves sobre el agua
pergamino de tus flores amantes
bajo el hechizo de tus aguas
y es el sol el candelabro de tu imaginación
inagotable.**

Violines y arpas concierto en el aire.

249

Patricia Benavente, Chile



QUISIERA TENER TUS OJOS

En Isla negra, 25 de enero 2011.

**Tantos pasos que perturban
el silencio de tu sala.
Tantas lenguas y susurros
que encienden con sus ardores
los leños de tu fogata.
¿en qué sillón te sentabas**

a pensar en las preguntas?

**Quisiera ver con mis ojos
tu mirada en la ventana.**

**Subo peldaños que bajan
toco tus maderas recias;
tu ropaje allí colgado
veo desde la vitrina,
y tibia en aquel rincón,
rozo tu cama girada.**

**Esas ventanas tampoco
me permiten que yo vea
lo que mirabas en ellas.**

**Quise tocar tu escritorio,
y escribir con tinta verde,
lo que yo te estoy pidiendo:
unos versos desgajados
tan azules como el viento
que, con llovizna del mar
tú me escribas en el cielo.**

**Así siento tu presencia,
en nubes, olas y en viento;
no en caracolas ni vino
ni siquiera en los maderos
que navegaron contigo.
Sólo faltan tus palabras
arrastradas con sigilo
tan suaves, lentas, muy lentas
como desafiando el tiempo.**

**¿Cómo serán esas noches
cuando reinan los silencios?
Quizás tú con tu Matilde
con miradas celestiales
limpien de huellas los pisos
para danzar unos valses
a los ojos de la Luna.**

**Cuando me voy de tu casa
llevo tus pasos, recuerdos;
también llevo tu mirada
para pensar que yo veo
lo que no está para verlo.**

Patricio Portales Coya, Chile



PABLO, AMIGO CENTENARIO.

251

Homenaje al natalicio 107

**Apasionado sembrador de corazones
invisibles,
tímido campesino cosechador de almas.
Marinero, proel de cocinas flotantes,
degustador de manjares clandestinos.**

**Inmenso preñador de simientes juveniles,
navegante fluvial desde el Toltén al Volga.
Buque ferroviario, delfín enamorado,
cruzador de océanos, desde Valparaíso a
Estocolmo.**

**Porteño grueso, mandíbula indómita,
hecho de versos, arena, sal y espuma.
Constructor de vientos y escaleras,
incansable jardinero de violetas invernales.**

Agente de embarques multitudinarios

**hacia la libertad ajena y republicana.
ladrón de mascarones dorados.
Viajero de galeones imaginarios.
Enamorado torpe, condecorado.**

**Son, tus ojos, pequeños bailarines,
ventanas prolongadas en el azul etéreo.
Cazador de ráfagas mojadas,
en la orilla furibunda de tu playa
anidaste versos inmortales,
fertilizados en Isla Negra.**

252

**Dueño del cielo abierto, la montaña y el
volcán,
el río apresurado, el riel enmohecido,
Propietario de la tarde moribunda y del canto
del zorzal,
las nubes pasajeras, el mar, el viento, las
naranjas,
las caracolas, las arenas y las olas
estrelladas.
Acaparador de botellas azules y caballos de
palo,
por todas esas posesiones, te declaro
¡Evasor de impuestos!..**

**Noctámbulo estrepitoso,
alborotador de bares pestilentes.
Croqueador verbal de páginas amarillas,
arrugadas y fecundas,
En Santiago, Madrid, Paris y Bombay,
dejaste huella perenne, marca profunda.**

**Allá, en el firmamento, en donde ahora
habitás,
divertido, presides el “Club de la Bota”
Celestial.**

**Gabriela ha de ser como tu madre regalona
mientras tertulian con nuestra Carmela
Carvajal.**

**Con tu amigo Alberto Rojas Jiménez,
íseguro!**

**alegres y afanados, editan la nueva
“Claridad”,
invitando a Darío, a Vallejo y a Cervantes,
para criticar en chunga, a Machado y a
Huidobro...**

¡Quién sabe a cuántos más!

**Pablo, amigo grande, niño imperecedero.
Desde el espacio cóncavo de tu arte,
regálame una caracola azul...
¡Yo también quiero ser poeta!.**

Paz Ortuzar, Chile



MASCARONES DE PROA

**OH!, ENCANTADOR DE EMOCIONES,
LA DEFINES COMO ATREVIDA Y SENSUAL
QUE EN TU PROA AL VIENTO
LA HAS DE LLEVAR,
ENGALANANDO VUESTRO BARCO
QUE CONTENIDO DE POESÍA VA.**

**EN EL HORIZONTE TE ESCUCHO RECITAR
CON TU PROA AL VIENTO
Y UNA DAMA SILENCIOSA
SURCANDO NUESTRO MAR.**

**CIELOS ETERNOS,
ÁNGELES Y ARCÁNGELES
LES HAN DE CUSTODIAR
EN ESTE VIAJE POÉTICO
AL INTERIOR DE LA MAR**

254

Pedro Concha San Martín, Chile



NERUDA UN POETA SIN FRONTERAS

**Chile es tierra de poetas
No me asalta ninguna duda
Aquí nació, la Mistral, Huidobro**

Neruda y la Violeta.

**El poeta sin fronteras,
en Parral nace a la eternidad
el copihue y la lluvia, te ven crecer
tu voz es un grito de hermandad.**

**La casa de Isla Negra es un poema
que cobija la Fundación Neruda en la
Chascona
y en Valparaíso, puerto principal y arena
se levanta La Sebastiana,
que el Cerro Florida engalana.**

**Puedo escribir los versos más tristes esta
noche
el memorial de Isla Negra y el Canto General,
y en el Jardín de Invierno, las Uvas y el
Viento
las Piedras de Chile y los Versos del Capitán**

255

**Fruto mezquino
del cansancio callejero,
de tu Chile bien amado
y del mundo entero,
están tus mascarones de proa,
tus botellas y caracolas,
tus muñecas y centollas
que a todo turista recrea.**

**Las campanas de Isla Negra
hoy guardan silencio,
las olas acallan la voz del poeta,**

**de los Cien sonetos de Amor,
queda solo el de tu partida,
del Libro de las Preguntas,
las respuestas corregidas.**

**Neruda, un poeta sin fronteras
de Chile y su Bandera,
te has llevado el frio invierno
te has llevado la flor de primavera.**

**La brisa del viento,
que otrora besó tu cara,
hoy se pierde en el horizonte,
cual gaviota errante,
cual volantín cortado,
que se aleja como si fuera tu amante.**

Pablo amigo
Premio Nobel deslumbrante,
cuando la tierra te cobije
y en su regazo estés dormido,
surgirán las voces de tu pueblo,
de los hombres oprimidos,
de los niños desvalidos.

256

Pablo Neruda.
El recuerdo en tu centenario,
de un maestro agradecido...
Ven a nacer conmigo hermano
confieso que he vivido.

Ramón Gómez Palomino, Chile



NERUDA PABLO ¡CONFIESA

**¿En qué piensas ahora?, ¿dónde reverencia el
barro a tu andar?**

**¿el punto orgulloso donde enclavas tu
agudeza?**

**mis manos tocan tu palabra resonando a lo
lejos**

el suave clamor de tu mar

**¿Dónde está tu justicia aprendida entre
sueños**

de un tren rastretero?

**enséñame a leer el bosque húmedo y a
escuchar,**

257

como un tronco podrido

como desentrañar el alma de una cebolla

**como rasgar a fuerza emancipada, el arte de
descubrir**

el alma de una piedra

arrancar el tubérculo y contemplar su belleza

tras la tierra

para ofrendarla entre versos confundidos

entre rosas

Donde estarán tus alas

**donde urgen tus mujeres inspiradoras... la
tierra...**

la lluvia y tantas otras las quiero ahora,

las quiero a todas, las quiero ver bajo tu sombra.

**Dime quien es el cómplice del orden de tus palabras
sin conocerme, confinas tu pluma a rasgarme las heridas
dime alma ausente, confiesa con algún atisbo de tu dormilona boca
de donde extraes el terror y la belleza, lo ermitaño
y lo mundano del amor y la muerte que a mi alma provoca.**

ODA ROSTRO DEL POETA

258

**Sueños prematuros emergen de tu orilla, desde el punto que titubea la caída de una gota
de joven, emergían invertidas cataratas de impetuosa rebeldía
al pasar los años espacios ondulantes y follajes replegados por la vida**

luego un espacio un descanso infinito siempre vacío emergen de día, destellos entre escarabajos y gaviotas, para ser parte de las extrañas de la tierra y de noche como bandada entre astros y siluetas

**para ser parte de corazones abatidos si
guerra**

**Todo emana de ahí a sangre de corazón
herido
y siempre está vacío.**

**Unas gaviotas flotan en desfiladero
la madre grande y dura protectora imponente
sin transa ni cuota
más abajo sus crías unas flacas otras gordas
dos casi gemelas, dos invertidas
se pelean dos uvas negras cansadas y frías**

**entre la riña emerge una empapada colina
emerge de la tierra avasalladora dejando
atrás
la explanada inexpresiva
sostiene entre surcos, desde sus fauces la
simetría.
atrás mariposas ávidas, ante el clamor de la
tierra
vuelan despavoridas**

259

**Aun más abajo casi llegando a la penumbra
Se esconde tímida el yacimiento por donde se
presume riquezas
Impávida y sinuosa de vez en cuando
y rara vez luce sus pálidas perlas
pero cuando truena todas las aves se callan ni
revolotean.**

Todo descansa bajo una redonda roca

**de interminable pensamiento
a menudo la acompañan cinco escribas en
tono atento
que presurosos empuñan la pluma para
desgajar
a la los astros y a la tierra
las riquezas de un universo en penumbras
que no sale por la boca.**

**Todo esto atrapado en afable figura
Que sostiene sin prisa expresión de sol en su
caída
Ave que enseña a volar sin flotar
y con una sola pluma despliegas tus alas
Vierte la forma de tu mirada entre sombríos
callados
Cascada silenciosa que calma la sed con el
lejano tiritar
de sus palabras.**

260

R. Ascención Reyes-Elgueta, Chile



NACER A LA INMORTALIDAD.

**Si pudiera detener los últimos granos de
arena,
retroceder el sendero al inicio, o tan sólo a
mitad de camino;
seguro, los contemplaría aguardándome
pacientemente.**

**Ellos, el papel ya amarillo, la tinta verde
y ese sólido madero regalo de profundidades
azules,
para continuar aquella tarea para la cual fui
elegido.**

**¿Cómo poder ordenar a mi cuerpo
sentirme bien?**

**Talvez mañana lo intentaré, sin embargo ayer
pensé lo mismo
y hoy fue peor.**

**No quisiera saber que estoy en la última hoja
de mi calendario.**

**Sin embargo lo advierto, ella llega, silenciosa,
como una sombra fría y rotunda.**

**Pude haberle dedicado unas líneas, pero ya
no hay tiempo,
me lo dicen los rostros que se acercan.
Sólo puedo contemplar sin ver,
aquello que me regalaron las musas colgadas
de mis ventanas:
mar, cielo y vida.**

261

**¡Me resisto! ¡Necesito más tiempo!, no
obstante sé que no lo hay.**

**Sólo me queda colocar en la balanza mis
débitos y haberés,
junto a mis penas y alegrías.**

**Espero confiado que el juicio esté saldado,
pues si he vivido como un dilettante
enamorado de las letras, emergente de aquel
otro simple y modesto, era mi sino.**

**Ya ha colocado su frío manto sobre mí. Ya no
me asusta,**

**estoy más allá de lo terreno,
Neftalí vestirá de madera olvidados sus
errores.
En cambio Pablo nacerá a la inmortalidad, por
gloria de su nombre.**

LA CASA DE PABLO

**Tarde de verano, bendecida por un sol de
primavera...**

**Desde tierras lejanas se han congregado
gaviotas curiosas,
cruzando océanos y cordilleras para gozar de
la inefable felicidad
de un observador de vida y pensamiento.**

**Misteriosos escondites se abren detrás
de cada puerta,
y de cada rincón; cuyo rebuscamiento simple
y callada armonía, sobrecoge al curioso
visitante.**

**En este lugar la mente se transforma en ave
errante,
posándose sobre objetos inmóviles que
saltan,**

corren y hablan de vidas anteriores.

**Trasluz de pensamientos, encerrados en
botellas donde habitan genios traviesos y
caracolas y mil detalles que susurran cosas.
Ventanas que desbordan fantasías de mar a
través de colores,
cual fantasía musical.**

**Cristales que libaron néctares de
amistad,**

**porcelanas que saben de alimentos
compartidos.**
**Recuerdos con olor a mar y ese escritorio que
espera**
**junto a la tinta verde como savia que dio vida
a sus escritos.**
**Mujeres de pechos grandes que surcaron
inmensidades,**
**ahora su navío ha encallado dentro de este
lar,**
mientras su dueño ha ido a cruzar
inmensidades de silenciosa luz. Los
visitantes nos hemos convertido en aves
golosas de vida ajena, hemos trepado con la
marea en pos de lo buscado;
a través de hojas impresas de pensamiento
fecundo
marcando hitos en la galería de los
inmortales.

263

Mi mente donde prima la lógica y lo
estructurado, se resiste, lucha contra el
enamoramiento tácito que produce la
impronta del vate. Sin proponérmelo surge la
empatía con esa parte de Pablo y engolosino
mis ojos con aquellas lecturas, imaginando a
su dueño. Recién descubro al bardo, a través
de sus tesoros
y me asocio a la persona que habitó entre
ellos.

De pronto, los observo, allí colgados en
el muro de un pasillo. Allí estaban,
enmarcada en doradas maderas,

**la dama de la gola y su enamorado, ellos
sabrían de mi cambio,
tal es su rostro de cómplice sonrisa.
O es posible, que los globos dorados trajeran
el mensaje a las damas que cruzaron mares
de ensueños, guiando navíos pletóricos de
versos, o susurrando preces a la virgen de
fuego y su fruto angelical.
Y fui descubriendo secretos en las vidas
ocultas de aquellos objetos
y poco a poco fui encontrándome con Pablo.**

El atardecer ha llegado.

**Cuadros de agua y cemento se divisan a lo
lejos.**

**Rinden pleitesía a la vera del poeta,
con matices de arboledas verdes
y tonos florales que inundan el entorno,
compartiendo gloria y ensueño , en esta
hermosa tarde de verano, bendecida por un
sol de primavera...**

264

Ricardo Carrasco Araya, Chile



¿Y QUÉ QUEDA PARA NOSOTROS?

**En tus manos floreció el poema como una
nube
Y contigo murió la poesía en un suspiro
Ya nadie hablará de los peces ni de los
geranios**

La madera es sólo madera que se pudre en el bosque
Y los trenes con sus sonidos de fierros y silbatos
Han quedado olvidados con sus maquinistas y sus sombreros
Ya nada es lo mismo Pablo; las cosas son sólo cosas
Y se aburren en sus estancias de piedra y arena
Porque sólo tu voz supo cantar con notas de sirenas
Y en tu compañía reía la cebolla en su vestido de espuma
La historia se hizo presente con su llanto y su cansancio
¿Y qué queda para nosotros?
Si las palabras se espantan de sólo vernos
Y se entierran y desentierran en tus manos de fantasma
La poesía descansa en paz en tu lecho de colecciones y olas
Y no hemos podido resucitarla ni con canto ni alas
Tendremos que esperar otros cien años
Para que tu voz nos devuelva la palabra hermosa
Para que la palabra deje de ser tu hija o tu hermana
Y nos regale un poco de tu magia
Contigo se sepultó la poesía
Y no hay quién logre siquiera visitarla.

POESÍA Y PUEBLO

**Desde que camino a pies descalzos por esta
tierra chilena**
**He escuchado tu nombre entre las olas y la
cordillera**
**Y se repite en los colegios de las almas
desoladas**
En el centro de la confusa pampa
Entre la lluvia azulosa y dulce del sur
No hay un solo maldito o bendito compatriota
Que no conozca a Pablo y su virtuosa pluma
Porque estuviste ahí en su momento,
**Entre callejuelas incomprendidas y tierras sin
huellas**
**Contando tu historia, alborotando con tu
poesía**
**Cuando la política era una verdad en esta
esfera**
**Y poesía y lucha caminaban juntas y
combatientes**
**Desde ahí Neruda, tu palabra sabe a
población y a justicia**
**En ese lugar la literatura se hizo carne y
canto**
**Y caminó con el pueblo de la mano, a veces
riendo**
**Pero casi siempre llorando, el mayor tiempo
llorando**
**Porque todavía Pablo, el pobre no ha
alcanzado la justicia**
Sigue caminando, como yo, descalzo,
Sin trasferir sus zapatos y con el mismo traje
Porque todavía, Neruda,
Tu poesía sigue siendo un sueño...

Rocío L'Amar, Chile



“NERUDA RENACE EN EL NUEVO MILENIO”

CORO. . .

**Pablo Neruda, poeta de los mares.
Chile e Isla Negra, la tierra amada
reciben con júbilo tus cantares**

**la mayor literatura universal
que hijo alguno legó a nuestro pueblo:
El corazón de la poesía y la sal.**

**Por oírte las campanas enardecen
en lo alto del campanario feliz
y las diosas y musas resplandecen
entre los tilos y flores de lis.**

267

1- (EL DESPERTAR)

**Acaríciame los ojos, los pies
persistentemente las manos. Ponme
flores en el pecho. La rosa turquesa
de los mares.**

**Humedece mis cicatrices
sobre los bosques sonámbulos
y entra
en el sueño de la muerte
para ver al desnudo.
Hazme
en la hora de tu hastío**

**alegre pasajero
y
rodéame
con los largos dedos de la noche
como si fuera el último pez despierto
bajo el insomnio de las aguas
pero, antes,
quítame el pijama
así sabré que aún respiro.**

2- (EL ARGUMENTO)

**Esa melancolía por alcanzar la flor cortada
el minuto impasible
las mariposas fresquísimas
los barcos
los trenes
los hilos de sangre
que salen por los rotos agujeros.**

268

**A veces el futuro parece un niño dormido
y algo más
que un poema
donde sollozan los ojos
blandamente desatados
sin embargo,**

**de todos esos ojos salen antepasados míos
y más allá de la centuria y del hoy y el olor a
tierra
y el coñac del tiempo
renazco
y habito el nuevo milenio**

**como ese testigo
que vuelve a declarar, otra vez, a favor de la
poesía.**

3- (EL AMOR)

1

**Quién me iba a decir
que uno renace
vehemente
cuando llega vivaz la ternura.**

2

**Quién me iba a decir que el amor era esto,
en los vaivenes y en lo clandestino
en el luto y en el sopor
en esta visión de verte
en la ventana
en cada clepsidra
en el pan nuestro de cada día
en el picaflor tal vez
en el viento como la Madona
en los hualles que se abren paso
en el invierno
en las lluvias voraces del Sur
en los ferrocarriles siempre
en el futuro
en cualquier tarde aquí abajo
en las profundidades del inconsciente hacia
atrás
en que salen el hombre y la mujer
en la hora de su paroxismo visible
en el cosmos**

estaré esperándote con los ojos llenos de cenizas.

CORO. . .

**Es nuestro poeta que vuelve
sutil, bajo el sueño eterno,
porque el tiempo es un horno
que ruge y nada devuelve
aunque la vida releve
cada lazo y los extremos.
Ven y verás y lo vemos
Neruda y su mayor virtud
iaprisa, hagamos una salud
al mayor de los supremos!**

270

Rosa Chávez Alarcón, Chile



PINTANDO LA TIERRA DE NERUDA

**Así te pinto, tierra de Neruda
con el agua, danzarinas
que viste bañar tus tierras,
ahí situaste tu barca,
aunque tu camino no fue fácil.**

**Traspasaste el umbral
de las auroras,
aupado en tus alas
recorriendo caminos de sueños,**

**viste como florecieron, las montañas.
asimismo transitasteis oscuridades.**

**Derramaste toda tu ternura
en los versos a tu amada,
embelleciste el lugar
para entregar a ella una rosa diaria.**

**Miraste por el gran ventanal,
el añil del mar, los atardeceres de arco iris
y como se iban y venían los sueños.
ese océano que quisiste atrapar,
en mascarones y caracolas.**

**Hoy te veo detenido,
en ese tiempo que se marchó
de poemas y amadas.
pero aquí estas.**

271

Rossana Arellano, Chile



**ODA A ISLA NEGRA, DEDICADA A PABLO
NERUDA**

**Ahora que no hay ombligo de mundo,
ni palabras o puertas secretas
tampoco dialecto de gaviotas, por descifrar,
escucho aún tu canto, Isla Negra.**

**Patria fuiste de mis ojos
alzándose el mar otoñal a mi ventana.
Aquí, donde al rocío de espuma
recogí tantos versos, marinero.**

**Hecho todo de agua
me soñé entre tu mar Pacífico,
llevando la palabra, poesía,
hacia olas del viejo continente.**

**Oh! Cuanto amor y tanta herida milenaria,
sólo el sonido coralino de tu risa envolvente
vistieron de calor mi cuerpo y la memoria,
donde nací y morí más de mil veces.**

**Aquí estoy ya, salgo al nocturno, en latido,
mis ojos se sumergen en cada gota y su sal,
me buscas, acariciándome con tus cabellos de
plata
y voy contigo, patria, como un pez que lucha
incansable.**

272

**Isla negra, mi boca te pronuncia,
desde la roca que arropó primaveras en el
pecho,
ven busca y halla, todos los versos que prendí
solo para ti, entre esas nubes con mis dedos
de arena.**

Ruth Ivonne Concha, Chile



ODA AL PAN - DEDICADO A NERUDA.

**El pan, mi compañero infatigable,
fresco, con aroma a romero y amor
Impregnado de mis recuerdos de vida
El pan casero de madre... de la mía...**

**Nostalgia de mi niñez hace tiempo vivida
Pan lleno de consuelos y aceitunas
Pan con calor de esencias maduras
Compañero de tardes largas, entristecidas...**

**Fiel compañero de vida; pan fresco,
Pan de ayer recalentado al horno
Aroma de recuerdos impregnados de vida
Como te amo Pan en todos mis momentos.**

273

**Oda al Pan como las Odas de Neruda
Reflejos de amor y compañía interna,
Amante fiel como ninguno eres en mi vida
El pan a mi vida es como bombilla al mate...**

Pan...

**Sabes a campo, tierra mojada, ceniza blanca
Sabes a dulzura, amor y deseos húmedos
Sabes a poeta, sabes a nostalgia, sabes a vida
Sabes a él
Sabes a mí
Sabes a todos
Sabes a poesía
A Oda, a mil recuerdos, a la vida.**

Sergio Neira, Chile



LEJOS DE ISLA NEGRA.

**Te vio morir el día
con ojos de noche.**

**Te vio morir la vida
con ojos de noche.**

**La suave mano azul de la noche,
cerró los párpados**

de tu ventana de versos.

**¿Quién apresuró tu vuelo
sin equipajes, para hacerte
más terrestre aún que antes?**

**Más que raíz con raíces
sometiéndose.**

**Más que capas
con capas telúricas restregándose.**

**Más que minerales vírgenes
escondiéndose ruborosos.**

**Más que sangre planetaria
corriendo incandescente.**

**Más y más profundo
que el caudal oscuro
de los ríos de la muerte.**

274

**¿Cuán agonizando te despidió
la muerte en Santiago,
sin agitar pañuelo de adioses,
sin ventilar lágrimas?**

**La Sebastiana te esperaba
suspendida en el último peldaño azul,**

**al próximo camarote
del barco inconcluso
de tu arquitectura aérea.**

**Mas allá, Isla Negra
nada sabía de tu partida.
Sólo con un presentimiento,
te esperaba inquieta
en la marquesa rocosa
de tu catre marino.
Donde el viento costero
Agita sus sábanas azules.**

**Bajo las diamantinas lámparas
de tu dormitorio oceánico.
Donde siempre quisiste dormir,
el inclinado sueño litoral
de tus anclas siderales.**

275

**Sólo un relincho de mar
en su galope de olas,
como presentimiento.
Sinfonía de graznidos en vuelo
de alborotadas gaviotas,
como presentimiento.
Un pez cortando la aguasal
con su puñal plateado
y sus rotundos ojos fijos.
El mecánico deambular de un cangrejo.
El contagioso bostezo de un molusco.
La sinuosa danza verde
de la cabellera lúbrica de las algas.
En medio del juego del mar**

**botando y recogiendo,
una pena y otra pena,
como presentimiento.**

**Lejos en Isla Negra,
María Celeste retenía
en sus ojos pétreos,
sus lágrimas marinas.**

Ulises Varsovia, Chile



AMÉRICA

**De pie en lo alto de la cima
más alta de nuestro espinazo,
miro reverdecer, América,
tus territorios desplegados
desde el nudo central de tus huesos
hasta tu orilla quebrantada,
rota en el orden abrupto
de las leyes de la geología.**

276

**Miro tus selvas originarias,
miro tus pampas infatigables,
miro tus desiertos exhaustivos
y tus praderas sementales;
miro, América, tus serranías,
miro tus llanos de pastizales,
miro tus playas rumorosas,
miro tus valles transversales.**

**De pie en tu majestad nevada,
en lo más alto de tus vértebras,
miro, América, tu piel morena,
miro tus tribus ramificadas
desde tu árbol frondoso, madre,
desde tu tronco vegetativo
enraizado en dulces vertientes.**

**Y miro bullir tus alfabetos
de reciedumbre verbal, de letras
como pétalos de lava o cieno,
de invisible fuego terrestre
floreciendo en tus labios de tierra.**

**Desde tus cumbres precámblicas
veo, América, el humo rojizo
de tu poesía elevándose,
trazar en el aire su estilo
de ave andina, de puma serrano,
de sierpe amazónica, de pez
oceánico, de bisonte y jaguar,
de copihue, orquídea y colibrí,
de tucán, quetzal, coipo y ñandú,
el humo sanguíneo de tu poesía.**

277

**Veo, madre, un hilo delgado
escribir en el aire los nombres
de tus vertientes alimenticias,
de tus veneros lingüísticos,
vaciar sus linfas en tu regazo,
cantarte en las voces de la tierra.**

Martí, Santos Chocano, Gabriela,

**Sabat Ercasty, Asunción Silva,
Villaurretia, De Rohka, Walt Whitman,
Juana de Ibarbourú, Alfonsina,
Jorge Luis Borges, Rubén Darío,
Amado Nervo, Alejandra Pisarsky,
Vicente Huidobro, César Vallejo,
Octavio Paz, Leopoldo Lugones,**

**y nuestro Pablo, madre América,
nuestro Pablo de gordos trazos,
nuestro Pablo, el inagotable,
nuestro Pablo, río-torrente,
río-océano, volcándose
con todo su caudal de letras
en tu regazo amoroso, madre.**

**Nuestro Pablo aymará, piel roja,
guaraní, alacalufe, azteca,
mapuche, apache, ona, diaguita,
maya, quechua, chango, picunche,
pehuenche, gaucho, huaso, llanero,
leñador, labriego, minero,
pescador, marinero, milico,
recolector, cazador, curandero,
hijo tuyo, hermano nuestro, madre,
y capitán de la poesía.**

EN TU CUMPLEAÑOS

**¿Qué tal una sopa de machas,
Pablo, en la caleta El Membrillo,
o machas a la parmesana**

**en el Bote Salvavidas,
frente a la poza del Muelle Prat?**

**¿O un causeo de mariscos
en Angelmó, en el perfume
de todos los frutos marinos,
de toda su panoplia mineral?**

**¿O tal vez cojinao al horno
en algún boliche ariqueño,
en los límites de la mar?**

**Una paila marina, Pablo,
en San Antonio, una paila
de especímenes oceánicos
recién arrancados del agua,
fresco aún su sabor a sal.**

**O un curanto de Dalcahue,
un banquete de moluscos
cocinados bajo tierra,
al calor de las piedras calientes.**

**O mejor un caldillo de congrio
en Tongoy, o en Pichidangui,
o centollas de las Guaitecas
en Quellón, o en Puerto Cisnes,
o pulpo a la chillaneja
en Constitución, o en Penco.**

**Los frutos del océano, Pablo,
los cereales marinos
de nuestro mar longitudinal,**

**en cualquier lugar de Chile,
al calor de un vaso de vino,
hoy, Pablo, en tu cumpleaños.**

PABLO

**Pablo las iniciales dormidas
de todos los idiomas terrestres
abriendo sus torrenciales labios,
Pablo la imbricación de sílabas
castalienses saliendo del agua,
desprendiéndose del firmamento.**

**Pablo las lenguas elementales,
Pablo la rememoración del habla
arrancada de un undívago sueño,
dispersa, sepulta, discontinua,
en el musgo, en la piedra, en el viento,
en la raíz de la húmeda espesura.**

280

**Pablo artífice y sacerdote,
Pablo primordial alfarero
del barro de palpitantes lenguas,
Pablo sacudir las cráteras,
verter las ánforas de arcilla,
y oír su rumor de fuego arcaico,
escuchar su muchedumbre de alas
derramarse en idiomas primordiales,
cantar en las lenguas de la tierra.**

**Pablo supremo arquitecto del habla
superponiendo su voz profética,
elevando de agua, polvo y pedernales**

su bastión, su sólida morada.

**Pablo regresar al firmamento,
Pablo hilar los números del cosmos
y reproducir su música eterna,
arrancarle al sumo misterio astral
su armonía prístina tintineante,
la primera luz hecha canto.**

HERMANO MAYOR

**De todas las estirpes pétreas,
de todos los rasgos silvestres
a tu intemperie oceánica
y andinas arrancadas, patria,**

**de todo tu caudal de rostros
de abrupto perfil deshojados
al árbol patrimonial, al árbol
de razas rústicas en tu penacho
multicolor arropados, Chile,**

281

**¿qué rasgos elegir, qué facciones
asumir de tu amplio follaje,
con qué faz acudir a tu mesa
y sentarme con mis hermanos
a compartir el pan y el canto ?**

**¿Qué perfil, Pablo, tu perfil pétreo,
qué estatura tu altura de árbol
y ventisquero, y garganta andina,
qué pies tus pies de guanaco austral,
qué color tus ojos de mineral
carboníferos de Lota y Lebu,
tu piel de cobre Chuqui, tu pelo**

de hebras salvajes del Nahuelbuta ?

**¿Con qué apostura, Chile, venir
a tu mesa y tomar la palabra,
con qué dedos rasguear tus guitarras
y arrancarles harina cereal,
harina oceánica, harina chilota,
harina altiplánica, harina
fueguina, harina de alta mar ?**

**De todas tus estirpes pétreas,
de todas tus rústicas familias
fundidas en tu mineral crisol,
Pablo el perfil, Pablo el semblante,
Pablo la frente cordillerana,
Pablo nuestro hermano mayor.
PABLO, CÉSAR Y LOS OTROS**

282

**Adentro de los años masculinos,
flanqueado de cenicientas estatuas,
y voces de seres agónicos,
de seres míos custodiándome
como una guarnición de almas en pena
por las calles de mi Valparaíso...
En aquellos años meditativos,
desarraigado de todo calor,
de toda raíz doméstica o filial,
con mi historia de barco fantasma
a través del tiempo, a la deriva,
solitariamente desreunido.**

**Pero allí tu poesía, Pablo,
allí tu escritura náutica**

**de navegaciones y naufragios,
allí tu gorda letra de escriba,
rodeado de espesura sacramental,
rodeado, como yo, de tus poetas.**

**Allí el misterio de los idiomas
atrapados en la alquimia de brujos
tribales, de arúspices o druidas
inventando de nuevo el universo.**

**Años de errar y vagar y volver
a empezar otra vez, circulando
en torno al mismo día clavado
en mitad de tu vida, incombustible,
años de escaleras, muelles, castaños,
de pan amargo entre cuatro paredes.**

**Pero allí tu poesía, Pablo,
allí Rainer, André, Federico,
allí Rabindranath, Rubén, Arthur,
allí Walt, Vicente, Friedrich,
Alfonsina, John, Ezra, Paul,
Miguel, César, Gabriela, William,
Johann, Heinrich y tantos más, Pablo,
allí conmigo en los años de orfandad.**

283

EL FANTASMA DE ISLA NEGRA

**En Isla Negra el mar,
su embate de espuma rizada,
su reclamo en olas, sus gritos,
su vaho salobre arrojado
contra un puñado de casas calladas,
silenciosas como muertas.**

**Nadie por las calles solas,
por las calles que el mar fragoroso
llena de húmedos ruidos,
sepulta con su peso insostenible,
hace retumbar con su estallido.**

**Pueblo litoral, mágico poblado
donde tus naufragos, Chile,
tus hijos ciegos en el exilio,
donde los sueños de tus poetas
desvarían tactando el vacío,
como sonámbulos de otro mundo.**

**¿De dónde viene la voz,
de dónde la lluvia del sur
que canta aquí su quejumbre,
su atroz poesía de sueños muertos?**

**No sólo el mar sus sonidos,
no sólo el trueno quebrado
de sus olas desbordadas:
¿de dónde la voz, madre,
delgada patria, de dónde
la lluvia austral, su gorjeo,
su reclamo gutural insistiendo?**

**No mientan las calles solas,
no mienta el mar con sus ruidos,
no mientan las casas dormidas:
una voz espesa canta,
una voz de violas rotas,
la lluvia del sur aquí anclada.**

TÚ CON NOSOTROS

**En donde esté tu tumba, Pablo,
en donde tus huesos mortales
transcurran, lentos, hacia el polvo,
y tu voz ya no nos susurre
su quejumbrosa poesía,
muda ella en tus labios dormidos,**

**en donde, Pablo, tu domicilio
final, tu callada guarida
rodeada de duro silencio,
rodeada de sólida mudez,
y llena de iracundas voces,
llena, Pablo, de airados gritos,
defendida por nuestras gargantas...**

**En donde tu tumba, camarada,
en donde tu lecho horizontal
bajo tu inmóvil efigie,
y tus huesos en lento transcurso
hacia la lenta inmortalidad,
allí nosotros también, Pablo,
allí tu gente inconmovible,
allí tu pueblo de roble pellín.**

285

**En donde tus labios sellados,
en donde tu voz mudecida,
en donde tu alfabeto herido,

allí nuestros rotundos labios,
allí nuestras fieras gargantas,
allí nuestra voz combativa.**

**Allí tu familia de arcilla,
allí tus tribus oceánicas,
allí tu pueblo de granito.**

Verónica Baeza, Chile



EL ARRULLO OCEÁNICO DE LAS OLAS

**La matriz que te anidaba en una pauta de
letras**

**Creando la sinfonía de un hombre poeta,
Viajó cual luz etérea a la curvatura del
cosmos**

Quedando sedientos tus labios anhelosos.

286

**Orfandad de madre es tu orquestado
comienzo**

**Y me pregunto: Si tu Universo de caracolas
Contenía el arrullo oceánico de las olas,
El cobijo apetecido trenzado con el viento.**

**Cuántos sonidos ansiabas en tu relato,
Cuántos versos marinos encrespados
En las conchas y sus surcos hilvanados,
El telar de una madre guardado en un retrato.**

**La bondad de tu “mamadre” te otorgó
infancia**

**Las notas y corcheas de una cavidad
prestada,**

**El niño poeta se empapó de mar y residencia,
La sonoridad de las aguas, acunaron su
estancia.**

**Tu existencia fue un aposento de estrofas
Narrando la geometría de las caracolas,
Cada estación palpitó en tus manos
Descifrando la vida que orillaba tu canto.**

**Navegas en la curvatura de las conchas
Junto a tu madre y el atardecer en su vientre,
El viento sopla la cadencia de tus versos
Y olas de leche envuelven tu presente.**

Wilfredo Dorador A, Chile



287

PABLO PUEBLO...

**...fue cántaro de amanecer para el rocío,
un sol como el fuego en el aire sostenido;
sufrió el dolor en el rostro humano de la
hulla;
su mensaje fue terrenal y marino;
deambuló: el fulgor de la aurora, la lámpara
del ocaso,
en la noche de los desposeídos;
fue perseguido, pero bebió la alegría en los
aromas;**

aprendió que caminar bajo la lluvia no es siempre transitar entre las lágrimas del mundo.

Conquistó el código inmaterial de los silencios.

Llevó su sentimiento de selva austral a los páramos territoriales; ingresó a los bosques ocultos en el corazón de los hombres; sucumbió ante el amor que nace del pétalo tembloroso; como los lirios del campo fue prevaleciendo; se purificó en los efluvios de nuestro Sur amado; descubrió la belleza de la Oda, en los frutos elementales de la tierra; fue caminante, lar peregrino; vivió en su canto la osadía del pan repartiendo el verso en las manos de mi pueblo; fue fogón y fogonero, arca de la primavera, alfarero de la luna, vaso fragante, araucaria, ramo de rima, uva del verano; rescató como un libertador a las olvidadas arterias continentales; encontró en ti su destino de juglar, innominada América.

Ingresó a las espléndidas ciudades; se consagró en la tribu de los jornaleros del verso y sus palabras se hicieron inmutables como las estrellas;

**entonces, la poesía ya no cantó en vano.
...Y cauteló la lentitud de la fosforescencia,
indagó el fuego abisal en los cantos
ancesterales;
como un rojo ramo
fue abriendo el corazón en otros pueblos;
suscitó la admiración de los océanos;
cabalgó en la tenebrosa noche de las
insurrecciones;
conoció la semilla de la libertad
mirando el trigo por dentro,
de sus labios fluyó música araucana;
fue profundo como una exuberante
veta subterránea.
¡Toda su vida fue un diálogo de amor
con el mar, con el Pueblo, y con la tierra!**

289

Wilma Borchers, Chile



A PABLO NERUDA

**Pablo otórgame sílabas marinas,
Un clavel, un abanico, un navío,
Sagradas ciudadelas acróbatas del aire,
Mínimos insectos de lacas fosforescentes.
Dame helechos enjambrados de rocío,
Liturgias encerradas en caracolas,
Mascarones sollozando medusas y nautilus,
Susurros de curtidurías y herbolarios.
Procúrame el vocablo que expulse venenos**

**Sangrías para equidades de balanza y
beneficio.**
**Herramientas embellecidas por el roce
De la mano que insistió amorosa en la tarea.**
**Aquí el invierno es un ronquido
Con campanas de sal y bocaminas,
Un feroz estallido de espuma encabritada.**
**El amor, pasajero de otras rutas,
Perturbado de verdores y azulinos
Echó anclas en las antípodas de mi lumbre:
Jalones,
Símbolos,
Señales,
Como brazalete roto, rodaron a perderse.
Acércate,
Dirige tu alabarda buril
sobre este maremágnum
Impregna de luces mi palabra,
déjame intacta la rosa de los vientos,
Incólume la epifanía de los astros.**

290

Ximena Gautier Greve, Chile-Francia



DOS LLANTOS A NERUDA.

I.

**En la Isla Negra no brilla el sol.
Solo tus pasos transparentes
sobre las masas del agua.
Desterrados los jaspes, las perlas,**

**las mujercitas cándidas que comían
pescados junto a los leños...
Las olas frenéticas, suaves lamían
tus cantos empujando las algas.
Pablo Neruda, navegaste allí.**

II.

**Corta los mares
mascarón
corta los mares...
Muéstranos
los nuevos arrecifes malditos,
los corales de bermellón humano
que en tus aguas sembraron
los despiadados.**

**Ruge con angustia el Pacífico,
yergue al cielo sus cumbres.
de olas monstruosas, brazos que
recogen a los hombres agónicos
los pies cargados entre cadáveres
para mecerlos por última vez.
en la cuna inocente del mar...
Pero no callan, no mueren,
no descansan sus despojos.**

291

**Malherido,
este barco menguante va sin rumbo.**

**Malherido,
mascarón de proa ardiente...

Ximena Gautier Greve, poeta chilena alejada en Francia.

"Poema de la trágica muerte o el Nerudicidio"

(Subtítulo: "El magnicidio de Pablo Neruda")

I. PRIMER DUELO.

"callar desde hoy es imprudente"...

José Martí.

I.

**Sobre las colinas azules de los mares fríos,
en los delicados pétalos de las brisas y las
piedras**

están cantando las angustias y el alba.

**Vienen acercándose como nubes enrojecidas,
como vuelos de la inmensidad de los planetas
que deslizan ruidosamente sin pedir permiso
Los hombres y mujeres que fueron sangre
nueva**

**van acercándose a las puertas de sus viajes,
con los corazones recogidos de tanta carga
rojos corazones que aún están esperando,
mirando caer tinieblas que también son rojas
protegiendo la hierba al borde del camino
enlazando el agua y el sol en sus conciencias
con el alma cargada,
con el alma cargada**

**Aún inflamados los pechos se levantan
y a pesar de todos los terrores
y del compromiso del silencio con la cobardía,
los jilgueros trinan y gritan los cormoranes**

**nadie puede acallarlos ya nunca más
porque Chile tiene una cita con la Verdad,
en este preciso recodo de todos los caminos:
aquí y ahora nos dimos cita, camaradas,
sin saberlo siquiera, sin ni siquiera saberlo,
porque el Destino pone los hombres cara a
cara
con sus actos y decisiones presentes y
pasadas,
frente a la Historia y a todo futuro posible.
Hace mucho tiempo que nos cayó encima
la curva siniestra de los conspiradores.
Hace mucho tiempo que nos enderezamos
y desenmascaramos a los viles felones
confundidos en las dagas amarillas
del crimen y del odio más abyecto.
Pero esta es la historia amarga y triste
de la muerte del poeta más amado,
la historia de la muerte de Chile consagrado.
Eran las cuatro de la madrugada.
En la pequeña radio a transistores del poeta
una voz conmocionada trasmite desde
Argentina
la inminencia del golpe de estado chileno:
en Valparaíso sublevada, la Armada se movía.
- "¡Felonía!" - gritó el gran albatros blanco
abriendo inmaculado sus largas alas
perfectas,
al entrar sin temor alguno ni renuncio
al círculo de las balas que lo acribillaban
abriendo la puerta de la esperanza
desesperada,
de esa funesta primavera,**

**esa primavera funesta.
Pero más allá,
lejos de Santiago y las bombas
cayendo como las lágrimas
de los años que vendrían,
en las aldeas y los campos del verde intenso,
recorriendo la brisa inmortal de la Isla Negra
el gran poeta de los mundos abiertos oyó
el último canto del compañero amigo,
cayendo como caen los robles en el incendio,
con la bandera en llamas.**

**Yo no canto al presente ni al pasado
solo el airado futuro voy construyendo
por eso te llamo, hermano, hermana, niños
porque estoy llamando a nuestra patria,
aquella que dieron por muerta siendo
que solamente estábamos sanando
las heridas tras la masacre:**

**¡Porque sépanlo ustedes y sépanlo bien
que las ideas no mueren
y que el futuro es humano y no bestial!
¡Porque sépanlo todos y no lo olviden jamás
que somos la sal y el agua de este mundo
que no se pueden matar, porque no tenemos
fin!**

294

II. SEGUNDO DUELO.

**Pablo Neruda, poeta chileno del pueblo,
usurpadas tus vigorosas percepciones,
memoria de la gran alma de la lengua,
transformado en abyecta marca comercial,
reducido a los turismos infamantes.**

**Pablo Neruda, poeta insigne del planeta
padre de Chile, hijo del viento y de las olas,
amigo inmenso de los ríos caudalosos
sentado sobre su lecho de enfermo,
oscureciendo mira hacia el mar sombrío,
sabiendo lo que venía, siniestro el aire,
con solo una manta sobre los hombros,
se levantó para dar algunos pasos entre
los mascarones y las botellas de su ensueño,
mascarones y caracolas de los sueños.
Hay momentos en que el océano
clama con más fuerza
las preguntas que hace la noche.
Neruda retirado en su playa de jaspes
descansa la enfermedad
que quiere irse bogando
sobre versos blancos, cristalinos,
en reflejos azules y verdes como hacinados
ensueños,
pendientes mundos inconclusos
amontonados en geografías natatorias,
junto a los grandes ecos profundos
de las caracolas del alba radiante,
radiantes de nácar irisado de los mares
indios,
de los índicos mares de la India.
Neruda aislado de la República y de Chile,
enfermo, como pez varado
frente a la playa y el caos,
sellado a la vacilante voz argentina
en las ondas cortas de su radio:
entre los ecos del océano
y las gaviotas hambrientas,**

**Neruda oye caer bomba tras bomba
sobre Santiago.**
**Y cada bomba es un muro menos en la
Moneda,**
un compañero asesinado en la ciudad,
en los retenes de Carabineros fieles,
en los regimientos de soldados íntegros.
Y en Valparaíso, en las calas de los barcos,
ya son torturados los marinos leales,
y en cada calle de cada ciudad de Chile
ya ruedan los camiones cargados
de sangre perdida y de cuerpos duros.
Y Pablo Neruda sabe que está condenado
porque cada bomba y cada bala de ese
amanecer
están destinadas a matar al hombre nuevo, a
lo mejor del hombre destruyendo su
conciencia,
destruyendo las conciencias.

296

III. TERCER DUELO

La radio trasmite, la dignidad comunista
escucha... Neruda silente, piensa:
desierto pampa árida mineral sediento
trabajadores, cepo ardiente, salitreras,
miseria de nuestro cobre enajenado.
Pablo voz azul, hierba ardiente,
del lecho erguido, enfermo va
la pluma ardiente cargada en versos
para la nueva contienda,
no simplemente batalla sino guerra,
guerra contra el fascismo

**que, espurio, recomienza.
Y en ese amanecer chileno
la primavera sangrienta alza
ante Neruda el espectro mártir
de la desesperanza roja de España,
de las Brigadas Internacionales osadas
al frente de todos los frentes, la lid,
el signo irreductible de la muerte.
El poeta en la Isla Negra está asediado:
frente a las estrellas de océanos y pueblos
se ha estacionado un barco
apuntando las dunas altas que esconden al
ardor de los grillos,
y el canto quejumbroso en la pinada
de las tórtolas en celo.
Y Neruda que ya conoce al fascismo,
que llamó al mundo a ver la sangre
española corriendo por las calles
verá hoy la chilena vaciándose sobre
los puentes y las veredas de Santiago.
Picasso, pincel del alma en duelo, dibuja
el terror en el claroscuro del espectro,
Guernica en blanco lívido y gris solo
y solo negro hasta el final de los tiempos
pero caen las bombas sobre Santiago
y nadie las dibuja, solo las fotos...
Neruda el canto airado contra el crimen
junto al negro Guillén de Cuba
profeta del yambé sonoro y selvático,
junto al gitano García de Granada
pasión bermeja del sol, papel y pluma
Avanzando bajo el resplandor del aire,
los cuernos ensangrentados del fascismo**

**finiquitan en la patria chilena
la creación solidaria de su pueblo.
Y la convicción de la inmensa tragedia
dilata la mirada y la angustia del poeta
porque Chile está herido de muerte,
instalados el caos y el crimen.
Y la civilización destruida, sepultada,
sepultada ya una vez allá en España
cae en Chile entre pálidas tinieblas olvidadas.**

IV. CUARTO DUELO

**"hay circunstancias en las que callar es
mentir"**

- Miguel de Unamuno.

**Sobre el arco-iris posado,
el pájaro rojo desde las nubes oye
los truenos soberbios escalando las rocas.**

**Sabe que deja el tranquilo puerto donde,
como al término de un enorme viaje,
parecía esperar el final del cansancio,
de tan larga revolución hecha poesía.**

De pronto la Isla se llena de soldados.

Gritan, corren, dañan.

**Todas las puertas son violadas
en la tranquila casona.**

**Por la ventana del olor oceánico
irrumpen rostros maquillados
con betún, barro, y lodo negro.**

**Amenazantes ceños embadurnados
de soldados mestizos aterradores,
mestizos chilenos lustrados
como negros zapatos**

la jeta abierta al sin sentido.
Vociferan corriendo
entre los impávidos mascarones
que, bogando en los aires perfectos,
reconstruían los periplos del poeta.
Enloquecidos maldicen, perdidos
entre los fabulosos caballos madereros
prestos al galope, piafando en el salón,
impacientes de cabalgar
por paisajes desmedidos de poesía.
Los infames patean y tropiezan
entre los tesoros de la belleza
acumulados por el poeta.
Se agitan sin sentido
malos protagonistas del vendaval ,
infelices alienados, perdidos de su clase.
La traición sube baja entre las piezas,
la realidad del arte es contaminada
con la maldad de la barbarie:
acorralan las gentes de la casa,
la cocinera, el jardinero,
Laura la hermana, Manuel el asistente.
Frente al gran poeta enfermo y solo,
un comando culpable de felonía, vocifera:
- "¿Dónde están los comunistas escondidos?
- "¿Dónde las armas, las bombas, los
puñales?..."
Razón, amor y justicia acribillados caen.
La vociferación reemplaza al pensamiento.
La vociferación en el nido azul.
La vociferación por las radios.
Marchas militares y alaridos prepotentes.
Único lenguaje que conocerá Chile

**cayendo exangüe, en dictadura.
El nido de valles y sierras de poetas,
cuna del canto telúrico y la tonada,
ya no oirá gorjeo las golondrinas
ni los mirlos silbar sobre las olas
lapidarias de cuarzos, jades
y de espuma...**

V. QUINTO DUELO

**En tenida de camuflaje
y pertrechos de guerra,
cuarenta esbirros asedian
al inválido en su lecho.
El insigne murmura, voz
escurrendo en la cascada,
brizna prendida del aire:
"- ¡Hombre,
aquí no hay comunistas!...
Solo seres amados"
El militar se inflama:
transformado en monstruo, teme su propia
humanidad
que ha abandonado.
Pero el poeta es el Hombre:
terciopelo plácido requiebro,
cuerda vibrante de contiendas.
El cielo de Isla Negra palidece.
Perrita ladra al lumpen militar...
Larga y angosta te recuerdo
Patria,
en un vaivén de grandes
cisnes naciendo del humedal**

al río, faena caliente de trilla,
o amantes nieves enlazadas
con la altura, cual encaje,
azucenas en bodas bebiendo
las vertientes del soneto.
¿En qué momento, Patria,
tu ser parió estos monstruos?
Los soldados del rostro embetunado
protagonizan la horrible mascarada,
mas no son "yi-ais"(G.I.) imperiales
sino chilenos de obediencia indigna
ocultos tras el disfraz turbio
del oprobio: gruesa pintura verde
cieno, deshonra, estuco negro
"-¿Por qué desfiguro mi rostro?-"
pregunta el niño que vive
en el entrecejo del soldado.
"- ¡Calla desgraciado!"
Aúlla el mando interno
matando al niño...
En el fango te escondes
al cometer el crimen máximo:
estás apremiando al gran albatros,
a Neruda, al alma del planeta,
al poeta, la pluma, la idea,
la paz, la belleza pensamiento
cuya lira empalidece los tiranos.
Y su poesía, que navegara
sublime los lagos del cielo,
engarzada esmeralda
en bosques oscuros, entra
en el ciclón del desconcierto.

VI. SEXTO DUELO.

**Neruda vive,
altamente peligroso para todo fascismo,
tiranías de asesinos y lo saben.
Aún condenado por el cáncer,
sin embargo estable e inmortal,
Neruda fuerza espiritual inmensa
derribará el golpe de estado,
sedición traidora, conjuración
C.I.A.- Ejército - Armada abyecta.
¿Oyes al crimen tronar en las ondas?
- "¡El único comunista bueno
es el comunista muerto!" -
maldice Pinochet por televisión.
Pero Neruda vive aún,
altamente peligroso para todo fascismo,
tiranías de asesinos y lo saben
Como todos sus compañeros,
Neruda
poeta militante comunista de Chile,
está ya condenado a muerte.
Por eso todas las moradas
del poeta son asaltadas
desde el mediodía del crimen:
la "Sebastiana" arrasada en Valparaíso,
en Santiago la "Chascona" destruida.
Damned! Where's Neruda!
¡Hay que atrapar a Neruda!
Neruda is wanted!
Allanan sus lares y los amigos.
Los artistas de la utopía social
prisioneros, asesinados,**

**desaparecidos. La persecución
reina encarnizada.**
**Los destacamentos militares
criminales en saqueo
invaden los recintos nerudianos,
la salita de té, las piezas,
los patios, jardines y pasillos,
violan el canto de recuerdos
museos de viajes del poeta.**
**Destruyen cristales y lozas
cortan la cuerda que vibra
el mobiliario mágico
desencuadernan joyas-libros,
pillaje guerra al arte y la vida.**
**Sobre las veredas,
en las calles de Santiago,
se yerguen las piras
del conocimiento humano
con la forma sagrada
de las pirámides.**
Los libros arden.
**Donoso escrutinio* de ignorantes,
la hoguera, alta de fanatismos,
estulticia e ignorancia rasa.**
**El fuego lame el aire,
las amadas páginas calcina sin premura.**
**Arden Proust y La comuna de Paris, histórica,
Saint-Exupery y los pintores cubistas,
Terrible Farenheit** de la conciencia.**
**El humo de las ideas inmortales bosqueja
el espectro de Hitler sobre Santiago.**
**Pero Neruda vive aún
altamente peligroso para todo fascismo**

tiranía de asesinos y lo saben.

*** (Cervantes, Don Quijote, Capítulo 6: Quema de libros de caballería, episodio del donoso escrutinio) ****

(Ray Bradbury, Fahrenheit 451)

VII. SÉPTIMO DUELO.

**Completamente aislado,
sin otro nexo con el mundo que una radio,
el teléfono, desconectado, no responde.
Acaparado por aquel amor que tanto amara,
el vate sin contactos, las noticias no llegan.
Araya que por amor al poeta hace de todo,
mendiga informaciones en el rico vecindario.
- "¿Qué haremos?"
pregunta el albatros
a la paloma y al jurel,
acariciando la perrita.
Precipitar deciden el periplo
arriesgado, venturoso,
necesario: Santiago, luego México,
donde sus alas abiertas
cubrirán al mundo, atacarán la tiranía
nos defenderá, defenderá la patria.
Desde ese instante
cada movimiento colocará
en las manos asesinas
los detonadores
de la próxima derrota.
Tras aquellas de Allende,
Tohá y Frei Montalva,
tendrá lugar el triste sino,**

**la inesperada muerte
de Pablo Neruda.**

VIII. OCTAVO DUELO

**De flores cargan
sus alforjas los cerezos,
los cochayuyos inflados llegan
en brillantes yacimientos.**

**Manuel Araya Osorio
se llama el asistente: chofer,
conserje e intendente,
hombre de mano,
por gracia de algún ángel remoto
hoy todavía en vida
más que sombra del poeta,
dedicación absoluta,
vanguardia ante el peligro,
pasión lealtad, sílex imperturbable,
en las noches duerme
a los pies del lecho de Neruda:
guardián, servidor, amigo.**

**Manuel Araya Osorio,
militante de la devoción,
parte en la Fiat 125
a conseguir el transporte médico.**

**Pasa los ejércitos check points
y consigue una ambulancia
en Santiago, pagando
seis veces su valor.**

Partir requiere salvoconducto.

**A Tejas Verdes va
el buen Araya intentándolo**

solo encuentra negación insolente:
- "¿Salvoconducto? ... ¡Faltaba más!"
" No te lo damos, ¿cachai? ...
" ¡Y menos al cabrón comunista de Neruda!
" ¡Y te juiste, o también te meto preso!
La dinámica tiránica está en marcha.
A las once llega la ambulancia.
Sobre el litoral nerudiano,
el sol busca aún la vertical del cielo
y Neruda, en los brazos de Araya avanza.
Sus altos ojos como lagos
abandonados fijan el mar
y el horizonte. Voltea la puerta
sobre esas rocas, que de amarlas
ya poseían la forma de su alma.
Los dos militantes saben
que es la última mirada,
que los tiempos han abierto
un vórtex al desastre
y suben al vehículo apremiados
por la aterrorizada esposa.
Gloria del planeta,
Nobel de Chile,
el poeta es vilipendiado,
ultrajado, registrado
una y otra vez
a cada kilómetro.
La camilla baja y sube
y con ella el infortunado aedo.
una y otra vez
a cada kilómetro.
Ni las suplicas de la esposa
ni las explicaciones de Araya

**impiden la ignominia
una y otra vez a cada kilómetro.
Necios soldados imberbes
registrando sábanas y lanas
una y otra vez
a cada kilómetro.
Abren sus vestimentas
una y otra vez,
registran su cuerpo
a cada kilómetro.**

Luis Weinstein Crenovich, Chile



En el natalicio 120

307

NERUDA

**Con inmenso cariño Nerudiano en el natalicio
120**

**Amigos, todos, seguramente con algo entre
admiradores,
imitadores y buceadores de caminos para
conocerlo más.**

**Conozco de referencia al poeta desde los 10
años
y tuve el primer contacto personal a los 20.
Me siento aprendiendo de él y
compartiéndolo,**

**especialmente en sus Preguntas
y las búsquedas de Residencia en la Tierra...
Comparto las tres primeras preguntas de mi
textito**

**Libro de algunas preguntas de Pablo
Neruda.**

**¿Por qué lo árboles, esconden el esplendor de
sus raíces?**

**¿ Hay algo más triste en el mundo, que un
tren inmóvil en la lluvia?**

**¿Por qué, no ataca el tiburón, a las
impávidas sirenas.**

**Abrazos para todos, desde mis 93 años
residente en la tierra.**

LuchoW.

308

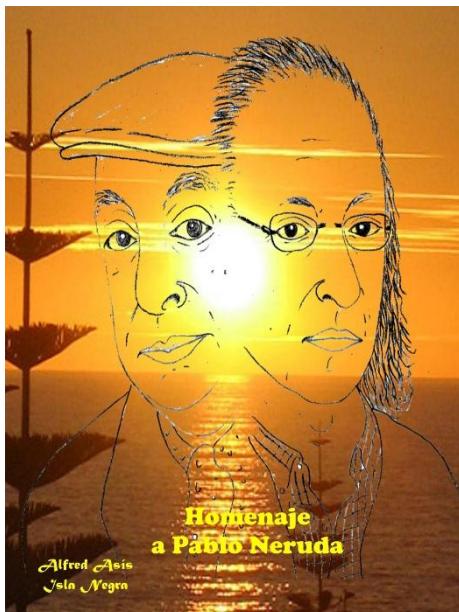
Libros de Alfred Asís

- “Encuentro con Pablo Neruda”
“Fábrica de letras del alma”
“Cien cielos de Isla Negra”
“Poesía sensible y un cuento de gatos”
“El bosque en peligro”
“Hijos benditos”
“Chile Brasil Irmãs Poetas”
“Chile hecho Poesía”
¿Por qué Padre?
“Sensibilidades”
“Muchas cosas del alma”
“A mi tierra”
“Marcha por la paz”
“Dueto maravilloso”
Con Sandra Galante de Brasil
“Almas desnudas, cuerpos ardientes”
con Astrid Sofía de Colombia
“Amor desde el alma”
Con Rossibel Ipanaqué de Perú
“Mensajes y poesía”
“Amor puro, puro amor”
“Mi paso por la patagonia chilena”
“Cosecha de Isla Negra”
“Gatos rescatados”
“Encuentro con Rapa Nui”
“Poesía y relato”
“Deseos ardientes”
“Gráfica poética I”
“Gráfica poética II”
“Gráfica poética III”
“Encuentro con César Vallejo”

- "Del alma y de la tierra"**
- "Títulos sugeridos" Sugeridos por poetas**
- "Epígrafes, frases y otros" sugeridos por poetas**
- "Encuentro con Pablo Neruda, español-portugués"**
- "Puro amor, amor puro"**
- "Filosofía simple"**
- "Filosofando con las aves de Isla Negra"**
- "Espíritu de Isla Negra"**
- "Comportamientos"**
- "De mar a cordillera" con Yaky García**
- "Poesía a dos versos"**
- "Palabras Del alma"**
- "Cartas de amor"**
- "Primavera en tus ojos"**
- "Cuentitos reales de gatitos de Isla Negra"**
- "Reflexionando"**
- "La historia de Camil"**
- "Buenas enseñanzas y picardías"**
- "Mensajes"**
- "Rapa Nui"**
- "Rumbo a la incierto"**
- "Extinción o realidad"**
- "La historia del Michu"**
- "Un cuento de gatos"**
- "Peligro en el altiplano"**
- "Hamed"**
- "¿Qué?"**
- "Sueños intactos"**
- "Entre conciencia y alma"**

“Alma de Chile”

“Homenaje a César Vallejo”



“Homenaje a Pablo Neruda” en:

311

Audio-video y texto.

Español, chino, inglés, portugués,

sueco, francés, alemán e italiano.

Registro a nombre de Alfred Asís,
seudónimo inscrito, la propiedad de Obra
Literaria (libro) titulada: HOMENAJE A
PABLO NERUDA.

Número: 2025-A-5202

Solicitó la inscripción, Alfred Asís,
seudónimo inscrito. Se hizo depósito legal y
pagaron derechos correspondientes.

POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm

[Antologías-recopilaciones](#)

["UN POEMA A PABLO NERUDA"](#)

["MIL POEMAS A PABLO NERUDA"](#)

["MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"](#)

["MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"](#)

["MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"](#)

["MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"](#)

["MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"](#)

["A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"](#)

["HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"](#)

["I SEMILLERO VALLEJIANO"](#)

["II SEMILLERO VALLEJIANO"](#)

["Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra"](#)

312

["HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"](#)

["CENTENARIO DE NICANOR PARRA"](#)

["HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"](#)

["HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"](#)

["¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA](#)

["HOMENAJE A ANA FRANK"](#)

["HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"](#)

["HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"](#)

["Epígrafes"](#)

["Títulos sugeridos"](#)

["Homenaje a Túpac Amaru"](#)

["Homenaje a las voces celestiales"](#)

["Homenaje a Alfonsina Storni"](#)

- "Homenaje a Federico García Lorca"
"Gatos poetas"
"Homenaje a Antonio Machado"
"Gabriela Mistral del Valle natural"
"Identidad de los pueblos"
"Homenaje a Martin Luther King"
"Homenaje José Carlos Mariátegui"
"Sociedades enfermas"
"Homenaje a Jorge Luis Borges"
"Homenaje a Víctor Jara"
"A los niños de Siria"
"Homenaje a Mario Benedetti"
"El agua de vida"
"Poetas y niños en navidad"
"Todos somos África"
"Cartas a Donald Trump"
"Homenaje a Miguel de Unamuno"
"Homenaje a Rubén Darío"
"Homenaje a Ángel Parra"
"III Semillero vallejano"
"Homenaje a Diana de Gales"
"Pachacútec y Atahualpa"
"103 Años de Nicanor Parra"
"I SEMILLERO MISTRALIANO"
"Homenaje a Ciro Alegria"
"Homenaje a Benito Juárez"
"Homenaje a Poli Délano"
"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"
"Un borde azul para Bolivia"
"Centenario de Violeta Parra"
"Mil almas, mil obras"
"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"
"Reflexiones"

- "Positivo"
"VersAsís"
"Alerta niños y padres del mundo"
"A Miquel de Cervantes Saavedra"
"Homenaje a Thiago de Mello"
"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"
"Susurros al oído"
"Décimas y otras letras a la paz"
"Gracias a la vida" (MOMENTOS)
"Centenario de César Alva Lescano"
"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA
"Homenaje cascós blancos de Siria"
"Sonetos y otras letras"
"IV Semillero Vallejano"
"Family"
"Eros-Ticum"
"Niños de paz y humanidad"
"Homenaje a Charles Baudelaire"
Homenaje a "Cantinflas"
"Aborto"
"Nicaragua Detente"
"Los nuestros"
"Paz y felicidad de la humanidad"
"Detrás de la puerta"
"Sociedades"
"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"
"Todos somos culpables"
"De la tierra al cielo"
"Los poetas en navidad"
"Buenos deseos para el 2019"
¿Qué pasa contigo Venezuela?
"Color de piel"
"Bendita naturaleza"

"Amor y semejanza

Concurso, creación "VersAsís"

VersAsís de Myriam Rosa Méndez de Cuba

VersAsís de Ana María Galván Rocha

Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas

Magali Aguilar Solorza miles de poemas

Hanna Barco miles de poemas

Elías Antonio Almada miles de poemas

José Martínez Alderete miles de poemas

Varenka de Fátima miles de poemas

José Santiago miles de poemas

Elisa Barth miles de poemas

Fidel Alcántara Lévano miles de poemas

"VersAsís a personajes"

"Los niños de Cali-Colombia"

"Homenaje al día de la tierra"

"Amor de mar a cordillera"

Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"

315

René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas

Ximena Sánchez, Santiago de Chuco

"V Semillero Vallejiano"

Foncho Ferrando miles de poemas

Ricci Keun miles de poemas

Maura Sánchez miles de poema

Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda

Homenaje a los 100 años de Los Heraldos

Negros de César Vallejo

Homenaje Desde Isla Negra Al Oriente

Mujer Versus Hombres

Semillero mundial de los niños (Niños del mundo)

Los niños del frío y el hambre

Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)

II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)
http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf

Jairo Dealba "VersAsís"

Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda

Homenaje a Víctor Paz Estenssoro

Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo

Bringham Young University Taller VersAsís de Mara L. García

La alegría debe llegar, América convulsionada

VI Semillero Vallejano

Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas

Desde Cuba a José Martí

Tres días de duelo a César Alva Lescano

Habla el alma 2020

Homenaje a Germán Patrón Candela

Pueblos ancestrales

César Alva Lescano, miles de poemas

Juanita Conejero, miles de poemas

Eric Cobas, miles de poemas

Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco

Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco

Colegio Idelfonso

Colegio Karl Weiss

Colegio Virgen de la puerta, Salaverry

Colegio Ciencias Integradas, Salaverry

Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafona N° 35
Guadalupe

- I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-Guadalupe
Corporación de Educación Popular, Trujillo
Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo
Escuela Alto Trujillo
I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua
Colegio Belen
Colegio matemático católico
Universidad María Auxiliadora
Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes
Súper luna en el año bisiesto 2020
Día del amor y la amistad 2020
Mil frases del mundo
Homenaje a la mujer 2020
"Semejantistas" 2020
Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19
Homenaje a "Marco Martos Carrera"
Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"
Homenaje a José Luis Castro de El Cusco
Homenaje a las trece rosas
Hambre en pandemia
Homenaje a Malala Yousafzai
Homenaje a Ernesto Kahan
Esperanza viva
Homenaje a René Aguilera Fierro
Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac Amaru
www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf
Alma de Rapa Nui
"Premio Alfred Asís 2020" Irene Fernández
Homenaje a Jorge Aliaga Cacho
Alma de Santiago de Chuco,
Capulí, Vallejo y su tierra,

Poetas del mundo Isla Negra

Homenaje a Tania Castro González de El Cusco

Semillero mundial de los niños 2021

Homenaje a Leoncio Bueno

Homenaje a Víctor José la Chira

Homenaje a Octavio Paz

Homenaje a los poetas y escritores de
Brasil

Homenaje a los poetas y escritores de
Argentina

Homenaje a los poetas y escritores de
España

Homenaje a los poetas y escritores de
México

Los poetas y escritores en pandemia

Semejantistas con más de dos mil

poemas virtuales

Isla Negra virtual 2021

La Paz y no la guerra

con el Círculo Universal

de Embajadores de la paz

Francia-Suiza

Vallejianos, revista del norte, Trujillo-
Perú

Semillero San miquelino El Callao Perú

Semillero mundial 2022

Homenaje a Lionel Messi

Homenaje a Lucy Carlosama

Premio Alfred Asís 2022 Aurora

Mendiberry

Congreso Georgette de Vallejo

Cien poemas a Neruda

- Homenaje a Rafael Cadenas
 Semana Nerudiana 2023
VersAsís a Neruda 50 años 2023
Homenaje a Narges Mohammadi, premio
 Nobel de la paz 2023
Escuela Literaria Municipal Alfonsina
Escuela Literaria Municipal Alfonsina-2
 Semillero de los niños de Panamá
 Semillero de los niños de Chimbarongo
 Semillero de los niños de Brasil
Embajadores Círculo Universal de la paz por
 Israel-Líbano
 Dos Círculos rojos
 Escudos de México
 Mujeres de octubre
Homenaje a Ricardo Ferrando Keun
 Pintores 2023
II Congreso Georgette Philippart, Aula
 Capulí
Homenaje a Vincent Van Gogh
 Sublimes creaciones 2024
 Semillero de Quiruvilca
 Primavera 2024
 Poetas de paz 2024
Semillero de los niños y adolescentes
 por la paz
Homenaje a Pepe Mujica de Uruguay
Homenaje a María Edwards McClure
 Semillero mundial 2024
 Año de la paz 2025-1
 Año de la paz 2025-2
 Año de la paz 2025-3
Premio edición: Gabriela Barraza

Homenaje a Carlos Augusto Salaverry

**Los "VersAsís" son una forma poética.
Características principales de esta forma
de escritura:**

Estructura:

Algo importante que se ha sucedido en la creación de nuevas formas literarias son los VersAsís una composición de 8 versos con escala de palabras desde dos a cuatro y sigue con cuatro y termina con dos, en la cual es posible desarrollar un concepto, un título. El principal libro de Concepción mundial tuvo mil VersAsís y en las antologías se ha seguido escribiendo sobre el mismo lo cual me llevó a entregar premios por su trabajo al escritor José Hilton Rosa de Brasil y a Eric Cobas de Cuba, además de ser premiados otros 15 con su propio libro de VersAsís contenido 50 de sus creaciones. Todos publicados en mi página.

320

Consisten en poemas cortos compuestos por dos estrofas de cuatro versos cada una.

Los versos deben seguir un patrón de rima, ya sea asonante o consonante.

Propósito:

El objetivo de los "VersAsís" es concentrar ideas y reflexiones sobre personas, hechos o conceptos importantes.

Buscan estimular el pensamiento y la creatividad, invitando a jugar con las palabras y a encontrar significados profundos.

Temática:

La temática es libre, lo que permite abordar una amplia variedad de temas y perspectivas. La temática debe ser rebuscada, y la idea es que tenga una forma literaria nueva.

Accesibilidad:

A pesar de su estructura definida, los "VersAsís" están diseñados para ser accesibles a personas de todas las edades, incluyendo niños y adultos.

La idea es que la estructura no tenga muchos obstáculos, para que así, cualquier persona pueda crearlos.

En resumen, los "VersAsís" son una forma poética que combina una estructura precisa con la libertad creativa, invitando a la reflexión y al juego con el lenguaje.

321

“VersAsís”
Mil VersAsís 2022

Premios edición de “VersAsís”

50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha

50 "VersAsís" Mara L. García

50 "VersAsís" Justo A. Pérez Betancourt

50 "VersAsís" Elisa Barth

50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo

50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites

50 "VersAsís" José Hilton Rosa

50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano

50 "VersAsís" Conceição Maciel

50 "VersAsís" Ernestina Lumher

50 "VersAsís" Magali Aquilar Solorza

50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle

50 "VersAsís" Paulo Vasconcellos

50 "VersAsís" Rossibel Ipanaqué Madrid

50 "VersAsís" Roselena de Fátima Nunes F.

Premio Alfred Asís 2021

**Semillero mundial de los niños alumnos
del mundo. 18 alumnos premiados:**

1 DE 18 - Premio 2021 edición a

Cícero Livino da Silva Neto

Brasil

2 DE 18 - Premio 2021 edición a

Pablo Esteban Campos Mena

Perú

3 DE 18 - Premio 2021 edición a

Sofía Andrade

Panamá

4 DE 18 – Premio 2021 edición a

Adriana Sáez Rivera

Panamá

5 DE 18 – Premio 2021 edición a

Liliana González

México

6 DE 18 – Premio 2021 edición a

Sabrina León

México

7 DE 18 – Premio 2021 edición a

Mayra Ayelén Jiménez

Argentina

8 DE 18 – Premio edición

Gabriela Barraza

Chile

323

Otros Premios
Alejandro Fernández Holguín
Viaje a Cusco
Visita distinguida de El Cusco
Cajamarca-Perú

Stephany Alcántara Tello
Cajamarca-Perú
Premio Gabriela Mistral
Obras completas
Cajamarca-Perú

Miriam Curo Zapana
Moquegua-Perú
Obra José Carlos Mariátegui

Matilda Herrera
Caldera-Chile
Mil poemas a la paz

Premios ediciones niños del mundo
Francisca González, Chile
En espera de archivo
Alumnos de Panamá
En espera de archivos
Alumno de Perú
En espera de archivo

Aurora Mendiberry, Argentina

Irene Fernández, Asturias-España

Solamente
los grandes de espíritu
sienten, ven y hacen las cosas
desde el corazón
y no por obligación
ni por influencias ajenas
a su voluntad.

325

Alfred Asís





Han destrozado el mundo que se encuentra al borde del colapso.

Han ensuciado y cambiado los acuerdos de la creación.

La convivencia pacífica, la agresión es parte de un sistema personal y autoritario.
Las arcas fiscales, que han sido un patrón de “servirse” de todo lo que esté a mano.

El entendimiento, ya no es tal, se vocifera ante cualquier tema que no le agrade a otros.

El diálogo civilizado, no hay razonamiento cada uno ve, siente y se expresa a su manera.

La palabra, se ha tergiversado, han cambiado la originalidad del dialecto y su simple comprensión.

La paz, la han transformado en guerra, en ataques a pueblos y a individuos, la cuestión es vender más armas y apoderarse de los más débiles.

La naturaleza, la han ensuciado, han derramado elementos que matan, la han depredado y quemado.

Los animales, los han encerrado, cazado y les han infringido sufrimientos a los cuales no tienen escapatoria.
El mar, lo han depredado, capturado indiscriminadamente a los peces, las ballenas y ensuciado sus aguas con elementos químicos, plásticos y basura.

Los cuerpos, los cambian, les ponen aditivos, los ensucian para tratar de cambiar lo que la creación les dio.

El “todos” que ha sido universal, lo han desarticulado y desarmado a gusto y placer, tratando de imponerlo a todos los que lo acepten.



They have destroyed the world that is on the brink of collapse.
They have stained and changed the agreements of creation.

Peaceful coexistence, aggression is part of a personal and authoritarian system.
The fiscal resources, which have been a pattern of "use" of everything that is at their hands.
The understanding, it is no longer such, it shouts before any subject that does not agree with others.
Civilized dialogue, no reasoning each one sees, feels and expresses himself in his own way.
The word, has been misrepresented, they have changed the originality of the dialect and its simple understanding.
Peace, they transformed into war, into attacks to peoples and individuals, the question is to sell more weapons and grasp the weakest.
Nature, they have dirty it, they have spilled elements that kill, they have depredated and burned it.
Animals, have been locked up, hunted, and inflicted suffering from which they have no escape.
The sea, they have depredated it, captured indiscriminately the fish, the whales and polluted its waters with chemical elements, plastics and garbage.
The bodies, they change them, they put additives on them, they dirty them to try to change what creation gave them.
The "everyone" that has been universal, has been dismantled and disarmed at ease and pleasure, trying to impose it to all who accept it.

Traducción:
Bella Clara Ventura

327



Traducción:
Bella Clara Ventura

Ils ont détruit le monde qui est au bord de l'écroulement.
Ils ont souillé et changé les accords de la création.

Coexistence pacifique, l'agression fait partie d'un système personnel et autoritaire.
Les caisses budgétaires, qui ont été un modèle d'

"utiliser" tout ce qui est à portée de main.

L'entendement, n'est plus le même, ça hurle face à tout sujet que les autres n'apprécient pas.

Le dialogue civilisé, plus de raisonnement.

Chacun y voit, ressent et s'exprime à sa façon.

Le mot, a été troqué, il a changé l'originalité du dialecte et sa simple compréhension.

La paix s'est transformée en guerre, en attentats contre les peuples et les individus, il s'agit de vendre davantage d'armes et de s'emparer des plus faibles.

La nature, ils l'ont salie, ils y ont renversé des éléments qui l'ont tuée, ils l'ont négligée et l'ont brûlée. Les animaux ont été enfermés, chassés et soumis à des souffrances, sans la moindre échappatoire.

La mer, ils l'ont dépravée, ils ont capturé sans discernement poissons et baleines et ils ont pollué les eaux avec des éléments chimiques, des plastiques et des déchets.

Les corps, ils les changent, ils y mettent des additifs, ils les salissent afin de tenter de bouleverser ce que la création leur a donné.

Le "tout le monde" qui a été universel, fut démantelé et désarmé à l'aise et au plaisir, pour essayer de l'imposer à tous ceux qui l'acceptent.

Hanno distrutto il mondo che è sull'orlo del collasso.
Hanno sporcato e cambiato gli accordi della creazione.

La convivenza pacifica, l'aggressività
fa parte di un sistema personale e autoritario.

Le casse tributarie, che sono state un modello per
"servire" tutto ciò che è a portata di mano.

L'intesa non è più tale, è divulgata prima di qualsiasi tema
che non piaccia agli altri.

Il dialogo civile, non c'è ragionamento, ognuno vede,
sente e si esprime a modo suo.

La parola è stata distorta, l'originalità del dialetto
e la sua semplice comprensione sono cambiate.

La pace l'hanno trasformata in guerra, in attacchi a popoli e individui,
la questione è vendere più armi e sequestrare i più deboli.

La natura, l'hanno sporcata, hanno sparso elementi che uccidono,
l'hanno depredata e bruciata.

Gli animali sono stati rinchiusi, cacciati e gli hanno inflitto
sofferenze alle quali non hanno scampo.

Il mare è stato depredato, catturando indiscriminatamente pesci e balene
e sporcando le sue acque con sostanze chimiche, plastica e immondizia.

I corpi, li modificano, li addizionano, li sporcano per provare
a cambiare ciò che la creazione ha dato loro.

Il "tutti" che è stato universale è stato disarticolato e disarmato
a propria volontà e piacere, cercando di imporlo a tutti coloro che lo accettano.



Traducción:

Elisa Mascia

329



Traducción
por Malu Otero

Devastaram o mundo que se encontra à beira do colapso.
Conspurcaram e transformaram os pactos da criação.

A convivência pacífica: a agressão é parte de um sistema pessoal e autoritário.
Os cofres fiscais, que tem havido um padrão de "servir-se" de tudo o que está ao alcance.
O entendimento, já não é tal qual; se vocifera ante qualquer tema que não agrade aos outros.
O diálogo civilizado, não há arrazoado, cada um vê, sente e se expressa à sua maneira.
A palavra, tem sido alterada, mudaram a originalidade do dialeto e a sua simples compreensão.
A paz foi transformada em guerra, em ataques aos povos e aos indivíduos,
a questão é vender mais armas e apoderar-se dos mais fracos.
A natureza foi poluída, derramaram elementos que matam, foi depredada e queimada.
Os animais foram aprisionados, caçados e foram infringidos sofrimentos
dos quais não tinham como escapar.
O mar foi depredado, os peixes e as baleias foram capturados indiscriminadamente
e sujaram as águas com elementos químicos, plásticos e lixo.
Os corpos foram mudados por ação dos aditivos químicos, são alterados para mudar
o que foi dado pela criação original.
O "TODO", que tem sido universal, foi desarticulado e desarmado
ao bel prazer de alguns que tratam de impor a aceitação dessas mudanças.

Futuro incierto

El prado es enorme
las flores son pocas.

El bosque es enorme
los árboles son pocos.

Los humanos son multitudes
las conciencias son pocas.

El cerebro es el procesador más grandioso
sin embargo, en él
no hay capacidad de humanidad...

En algunos:
un Kilobyte. de memoria
un Kilobyte. de almacenamiento...



331