

“VERSASÍS

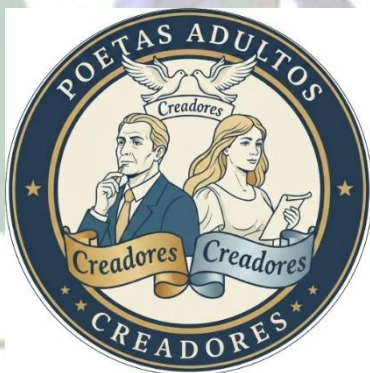


Alados “VersAsís”

de

Bella Clara Ventura

1





Alfred Asís

Propiedad intelectual

2024-S-507



**Premio edición y publicación
"VersAsís 2026"**

Edición, publicación Alfred Asís

Advertencia:

Todas las partes de este libro, incluyendo el diseño de la cubierta, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse por medio, eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o fotocopia, con el permiso su autora respetando el contenido y toda su estructura.

Libre para imprimir.

Si este generara algún recurso económico, se pide que este sea usado en la Literatura y Cultura para el desarrollo de los alumnos de los pueblos del mundo.

Isla Negra, marzo 2026

poeta@alfredasis.cl

www.alfredasis.cl (©) 2024-S-507

Los "VersAsís" son una forma poética.

Características principales de esta forma de escritura:

Estructura:

Algo importante que se ha sucedido en la creación de nuevas formas literarias son los VersAsís una composición de 8 versos con escala de palabras desde dos a cuatro y sigue con cuatro y termina con dos, en la cual es posible desarrollar un concepto, un título.

4

El principal libro de Concepción mundial tuvo mil VersAsís y en las antologías se ha seguido escribiendo sobre el mismo lo cual me llevó a entregar premios por su trabajo al escritor José Hilton Rosa de Brasil y a Eric Cobas de Cuba, además de ser premiados otros 15

“VERSASÍS

con su propio libro de VersAsís conteniendo 50 de sus creaciones.

Todos han sido publicados en mi página oficial. www.alfredasis.cl

Consisten en poemas cortos compuestos por dos estrofas de cuatro versos cada una.

Los versos deben seguir un patrón de rima, ya sea asonante o consonante. 5

Propósito:

El objetivo de los "VersAsís" es concentrar ideas y reflexiones sobre personas, hechos o conceptos importantes.

Buscan estimular el pensamiento y la creatividad, invitando a jugar con las palabras y a encontrar significados profundos.

Temática:

La temática es libre, lo que permite abordar una amplia variedad de temas y perspectivas.

La temática debe ser rebuscada, y la idea es que tenga una forma literaria nueva.

Accesibilidad:

A pesar de su estructura definida, los "VersAsís" están diseñados para ser accesibles a personas de todas las edades, incluyendo niños y adultos.

La idea es que la estructura no tenga muchos obstáculos, para que así, cualquier persona pueda crearlos.

En resumen, los "VersAsís" son una forma poética que combina una estructura precisa con la

“VERSASÍS

libertad creativa, invitando a la reflexión y al juego con el lenguaje.

En esta obra valoro la creatividad que nos lleva a un mundo amplio y generoso de Bella Clara Ventura, quien asimiló perfectamente esta nueva forma de escritura y nos lleva una variedad ENORME DE títulos que con maestría desarrolla en los 8 versos de cada uno de sus 50 “VersAsís”.

Alfred Asís

**Inicio de los "VersAsís"
de
Bella Clara Ventura**

EGO

**Me entrego
con vida
sin demasiado ego
a la gran subida
Mejor manera de evolucionar
me resulta maravilloso
poder solucionar
lo misterioso.**

8

“VERSASÍ

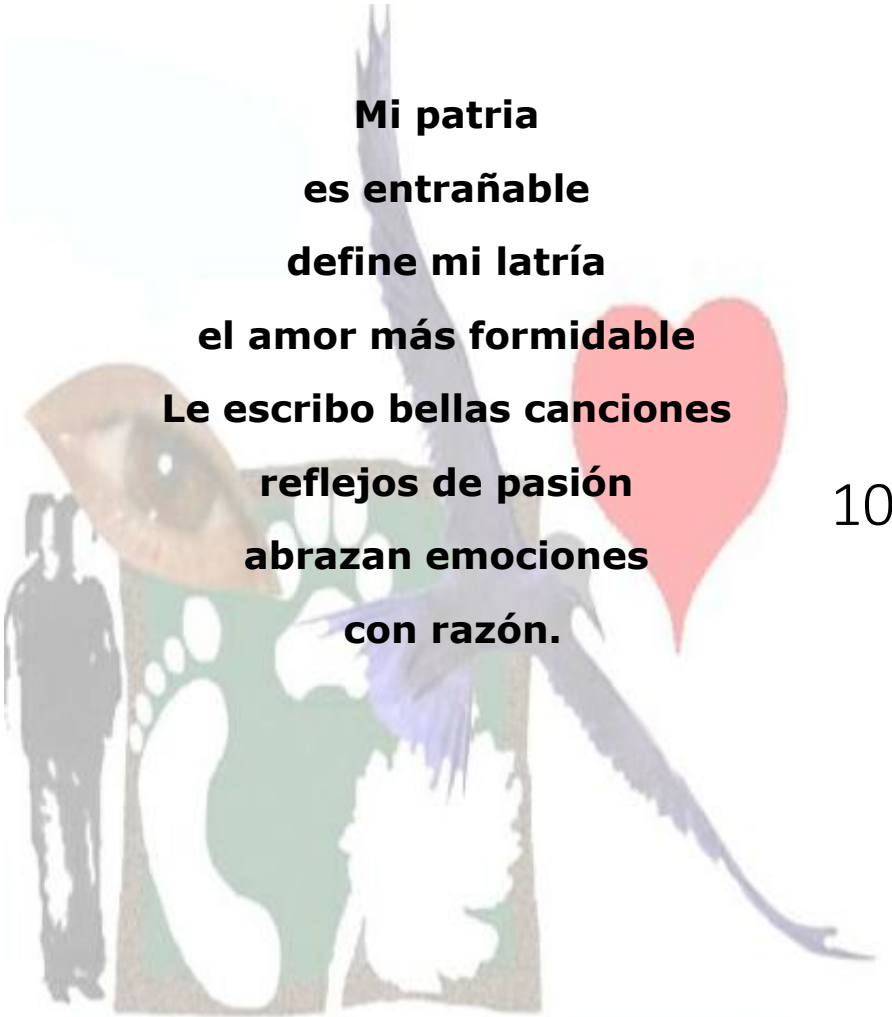
POETA

**Poeta eres
palabra grandiosa
habita tus intereses
te vuelves una diosa
Te ofrece la metáfora
para lucir versos
nunca desafora
representa universos.**

PATRIA

**Mi patria
es entrañable
define mi latría
el amor más formidable
Le escribo bellas canciones
reflejos de pasión
abrazan emociones
con razón.**

10



“VERSASÍS

PAZ

**Mis ojos
se lastiman
guerras sin razón
el corazón me liman
Me alejo del dolor
deseo sembrar paz
con color
soy audaz.**

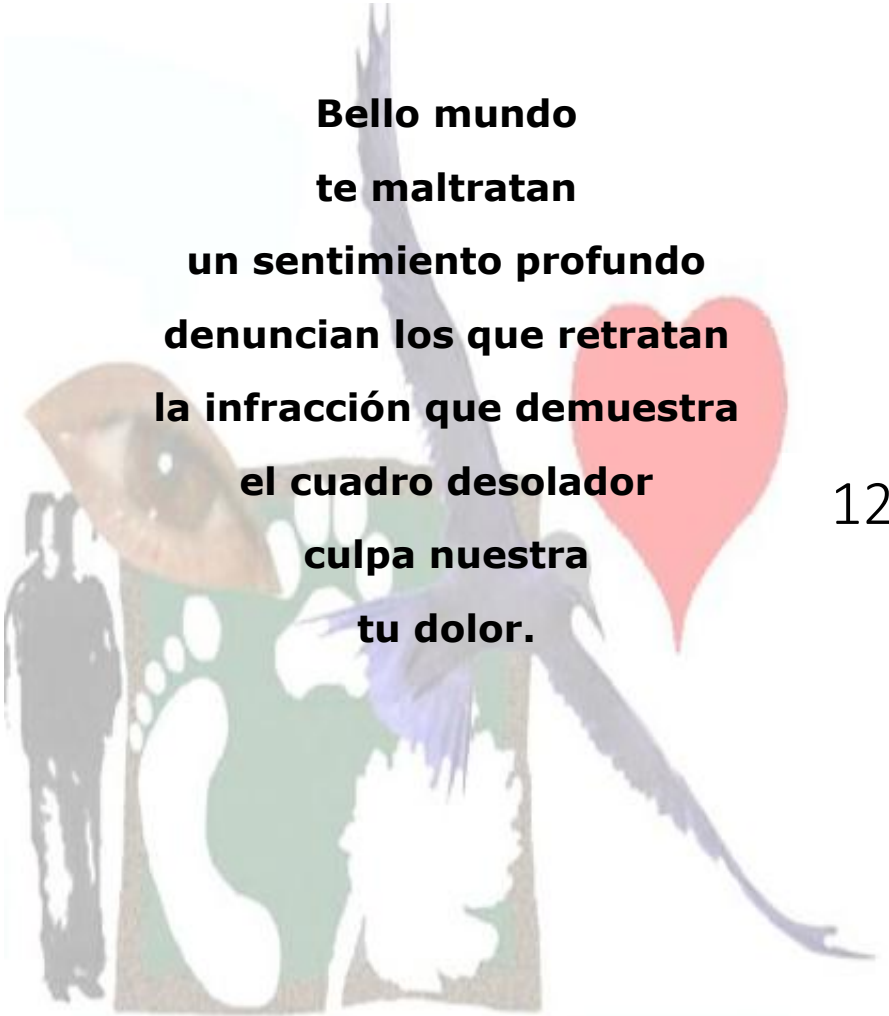
11



MUNDO

**Bello mundo
te maltratan
un sentimiento profundo
denuncian los que retratan
la infracción que demuestra
el cuadro desolador
culpa nuestra
tu dolor.**

12

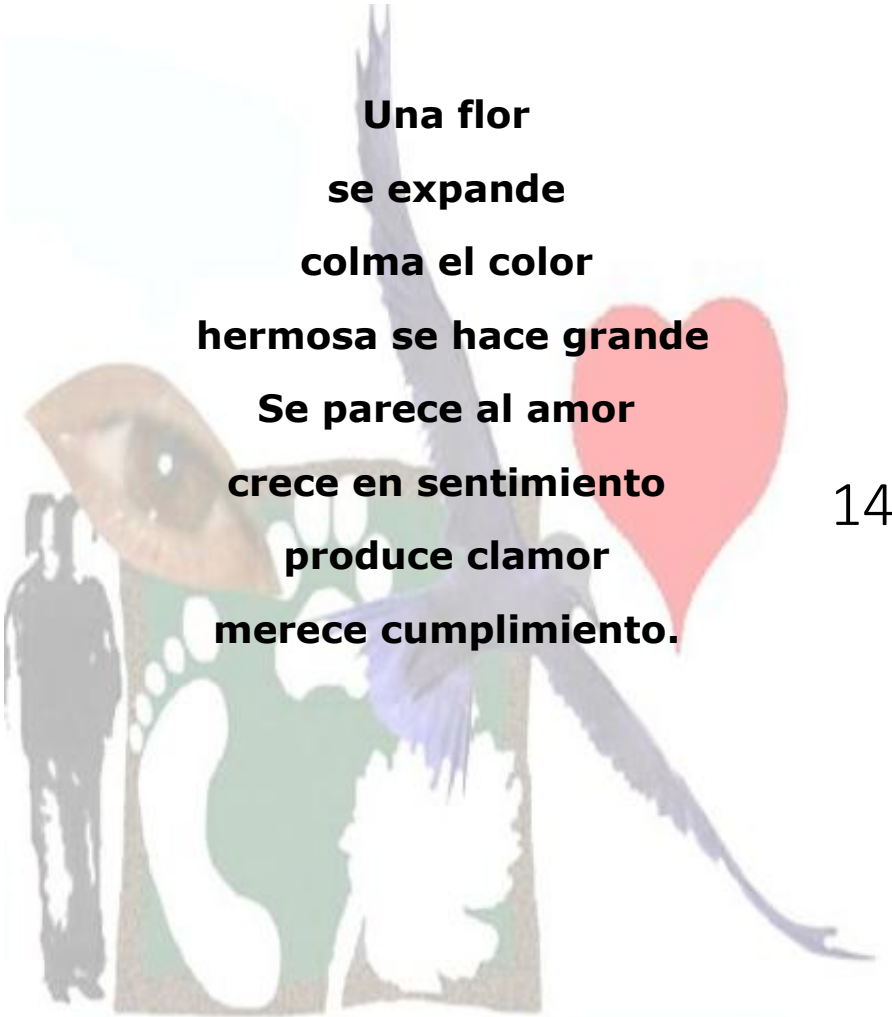


VIVENCIAS

**Resulta experiencia
que enseña
valores de sapiencia
alcanzan una vida risueña
conquistas que son
aprovechadas
con las lecciones
bien libradas
brillantes soluciones.**

EL AMOR

**Una flor
se expande
colma el color
hermosa se hace grande
Se parece al amor
crece en sentimiento
produce clamor
merece cumplimiento.**



“VERSASÍS

EL OUDIO

**Sin razón
de ser**

produce gran desazón

mala manera de proceder

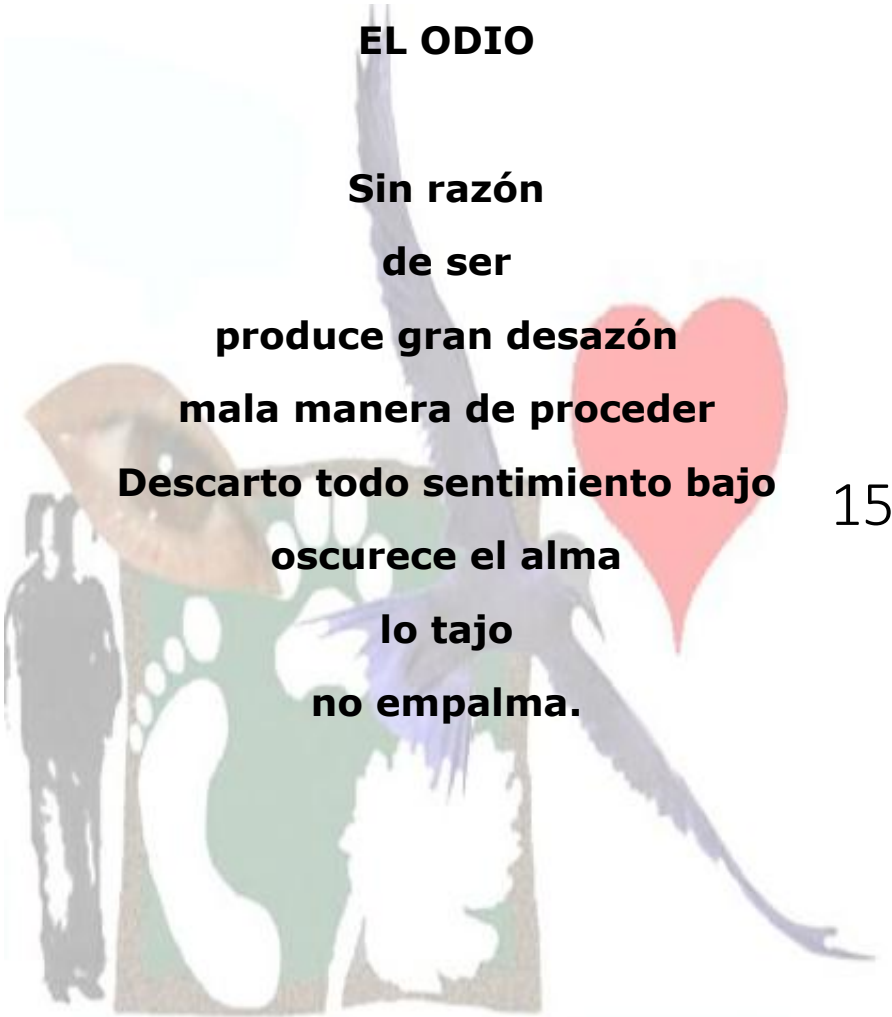
Descarto todo sentimiento bajo

oscurece el alma

lo tajo

no empalma.

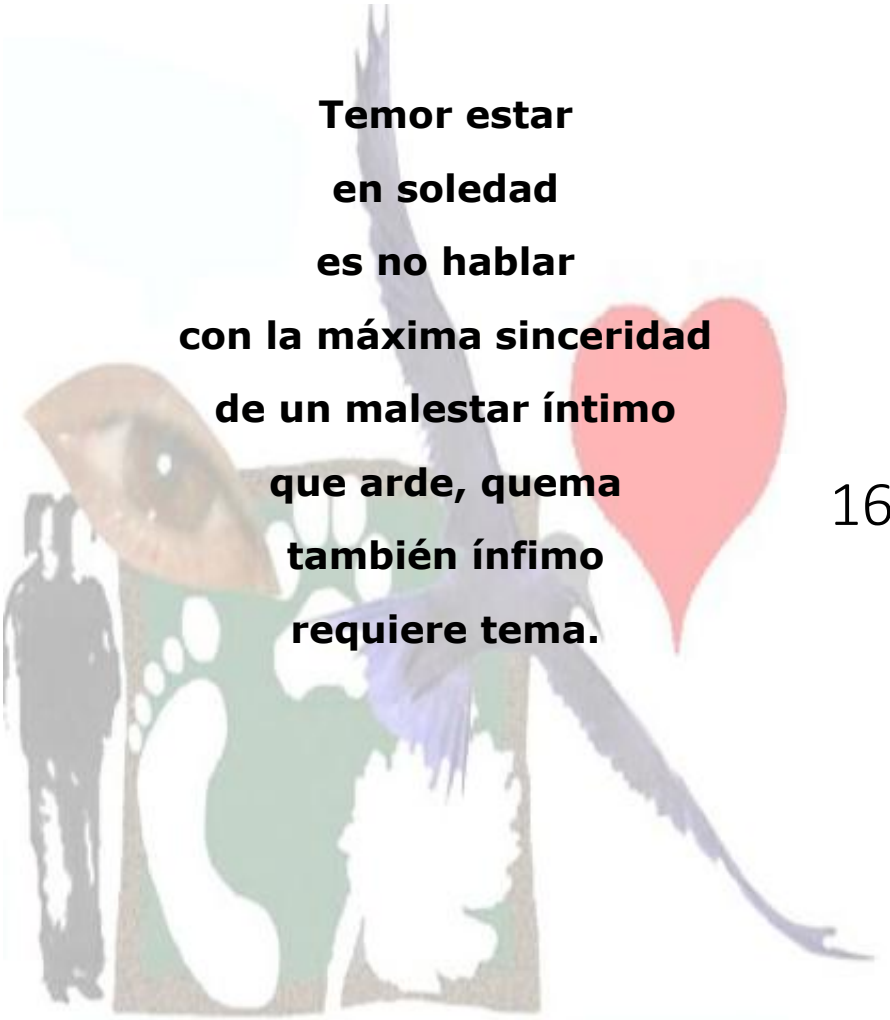
15



LA SOLEDAD

**Temor estar
en soledad
es no hablar
con la máxima sinceridad
de un malestar íntimo
que arde, quema
también ínfimo
requiere tema.**

16



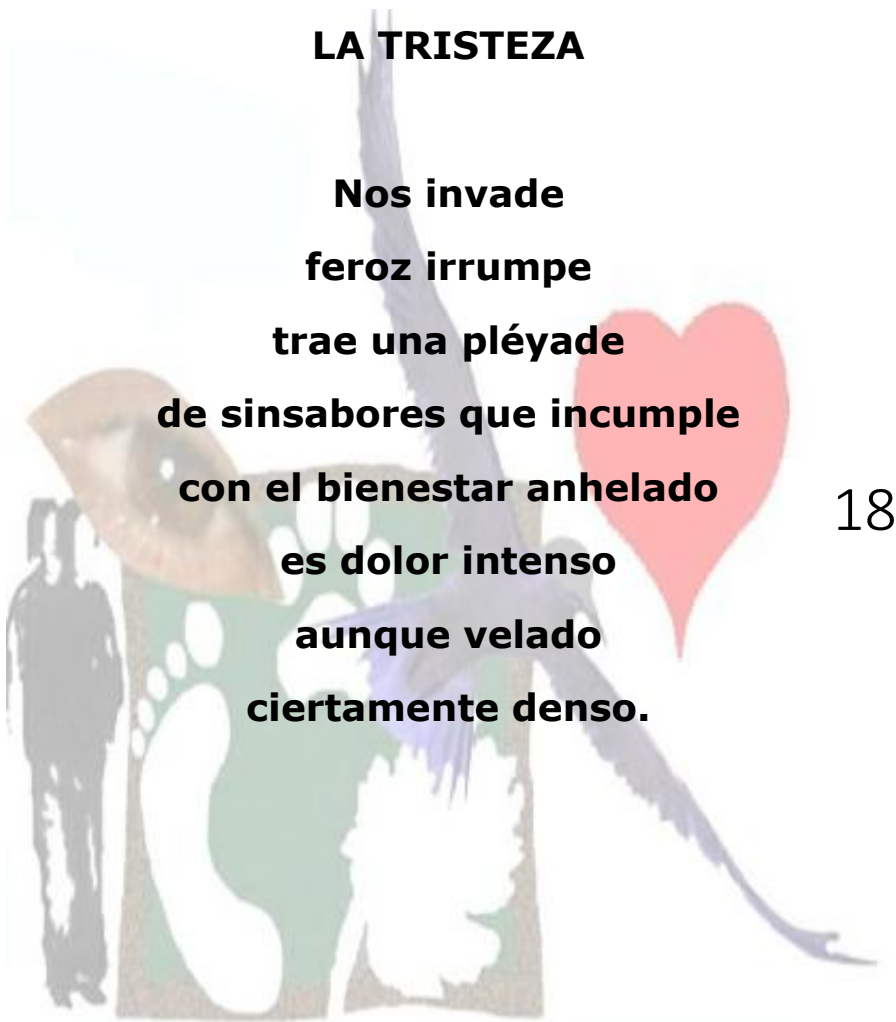
GLORIA

**La gloria
abraza emociones
lleva la victoria
al vencer numerosas
condiciones
Un grito libera tensiones
permite coronar
acontecimientos
sin pretensiones
con estremecimiento.**

LA TRISTEZA

**Nos invade
feroz irrumpe
trae una pléyade
de sinsabores que incumple
con el bienestar anhelado
es dolor intenso
aunque velado
ciertamente denso.**

18



LA ARMONÍA

**Amiga luminosa
de días
con noche animosa
se carga de fantasías
Aporta rayos de sol
en sus delirios
con fulgor
sin martirios.**



LA AMISTAD

**Conlleva fraternidad
con unión
viste de igualdad
para una mejor función
se adereza de afectos
para buscar puentes
sin defectos
aclara mentes.**

20



LA GUERRA

Me atormenta.

Con misiles

y tanques pretende

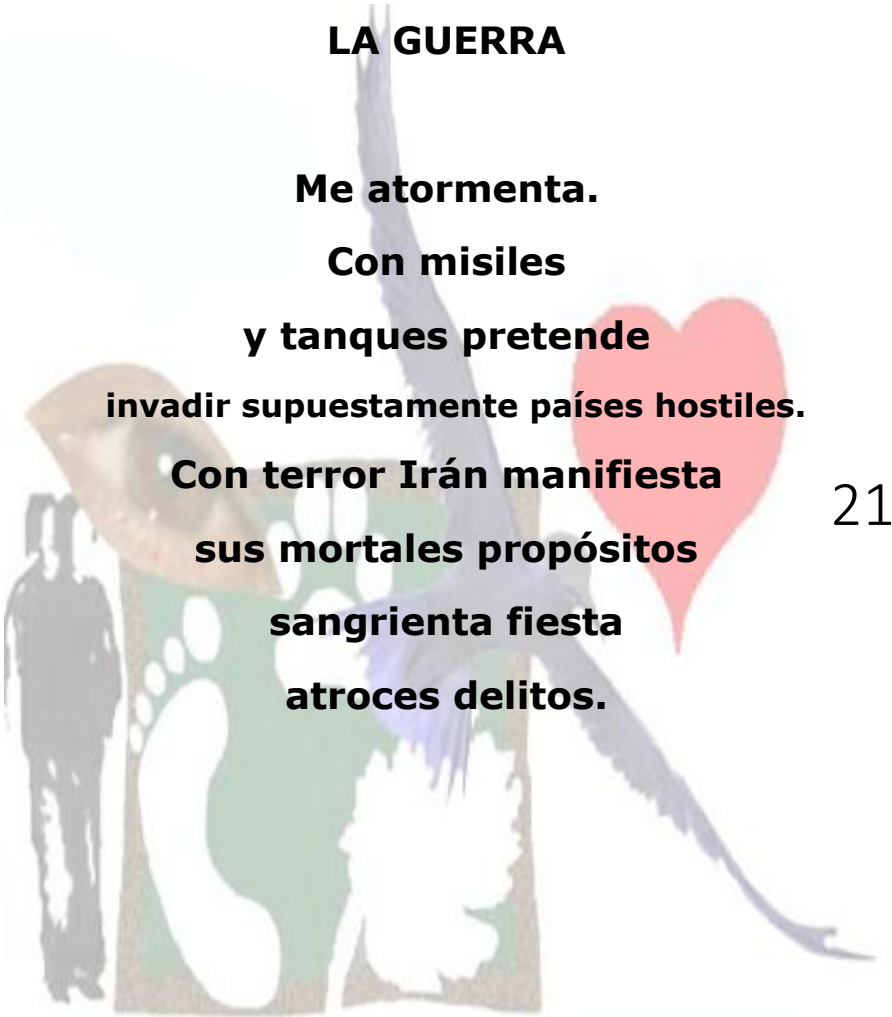
invadir supuestamente países hostiles.

Con terror Irán manifiesta

sus mortales propósitos

sangrienta fiesta

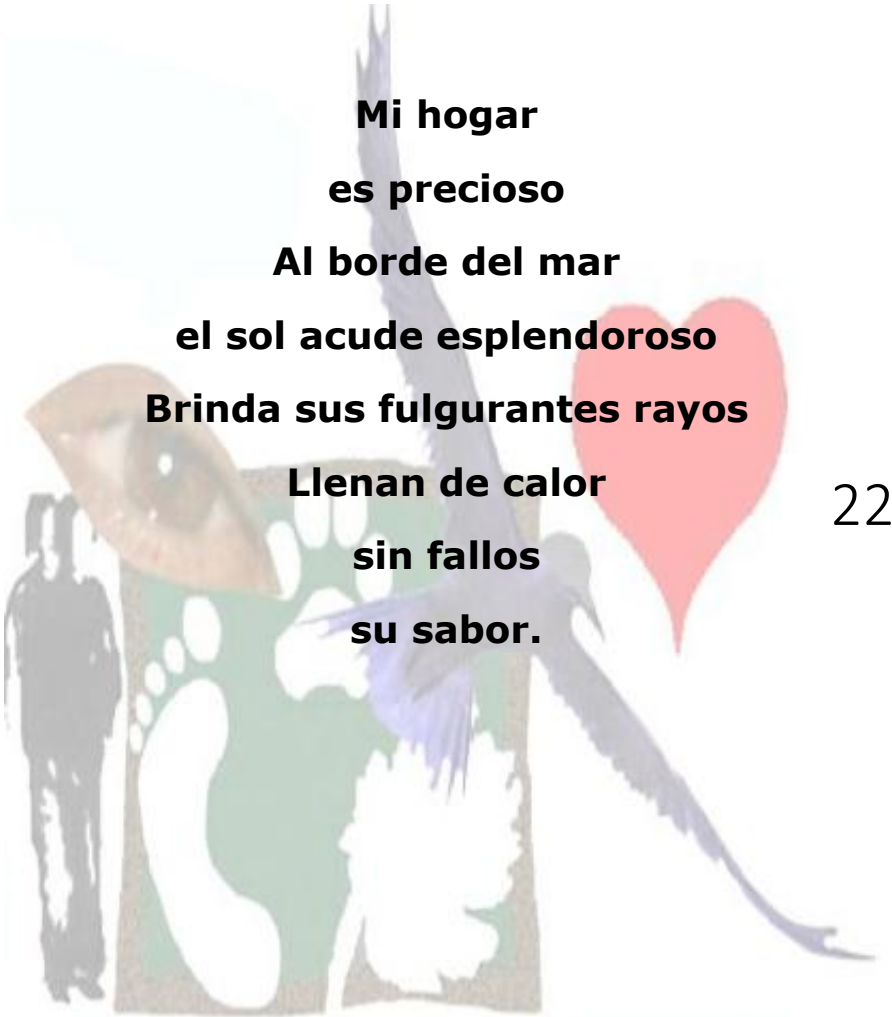
atrocies delitos.



LA CASA

**Mi hogar
es precioso
Al borde del mar
el sol acude esplendoroso
Brinda sus fulgurantes rayos
Llenan de calor
sin fallos
su sabor.**

22



FAMILIA

**Nexo principal
miembros une
propone situación real
que permite ser inmune
frente a cualquier adversidad
goza de privilegios
marcada fraternidad
augura arpegios.**

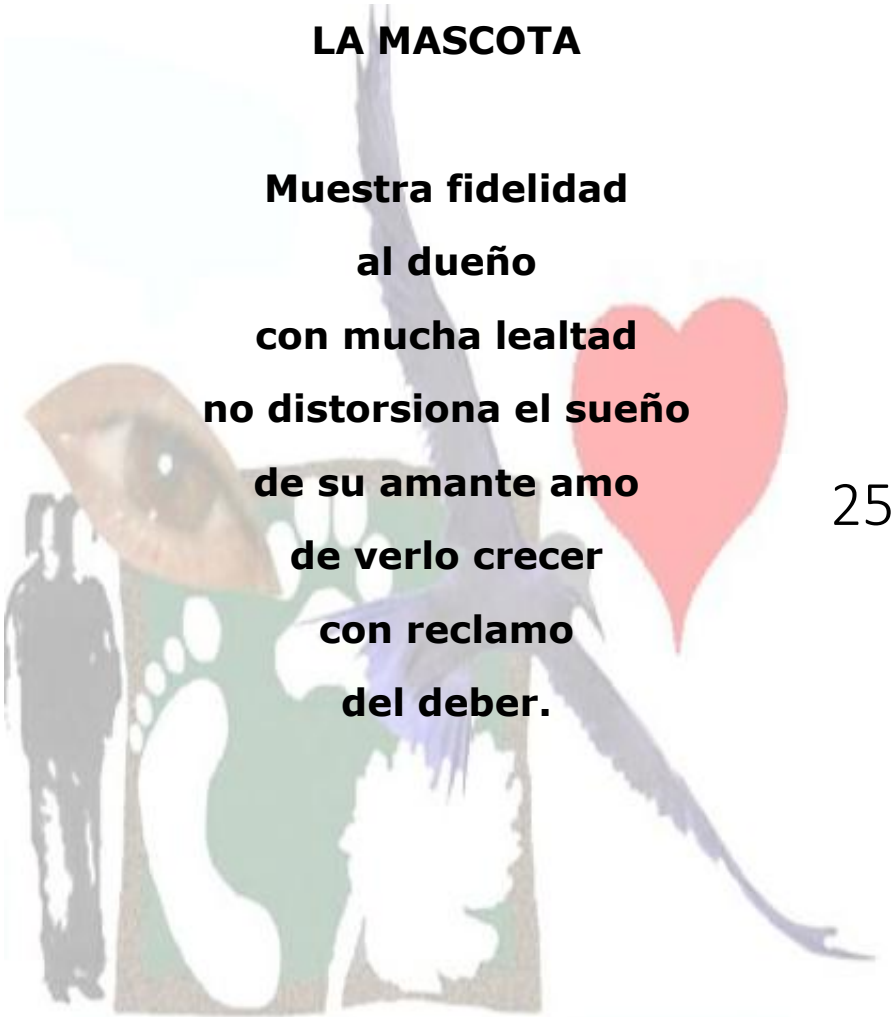
MÚSICA

**Es mágica
siempre melodiosa
a veces litúrgica
y otras simplemente gloriosa
Entrega notas con poder
para endulzar oídos
para florecer
sonidos sentidos.**



LA MASCOTA

**Muestra fidelidad
al dueño
con mucha lealtad
no distorsiona el sueño
de su amante amo
de verlo crecer
con reclamo
del deber.**



MENÚ

**Me deleito
con platos**

Exquisitez sin pleito

Me brinda buenos ratos

Escojo comida bien sana

por lucir siempre mejor

**Estoy llana
de temor.**

26



CINE

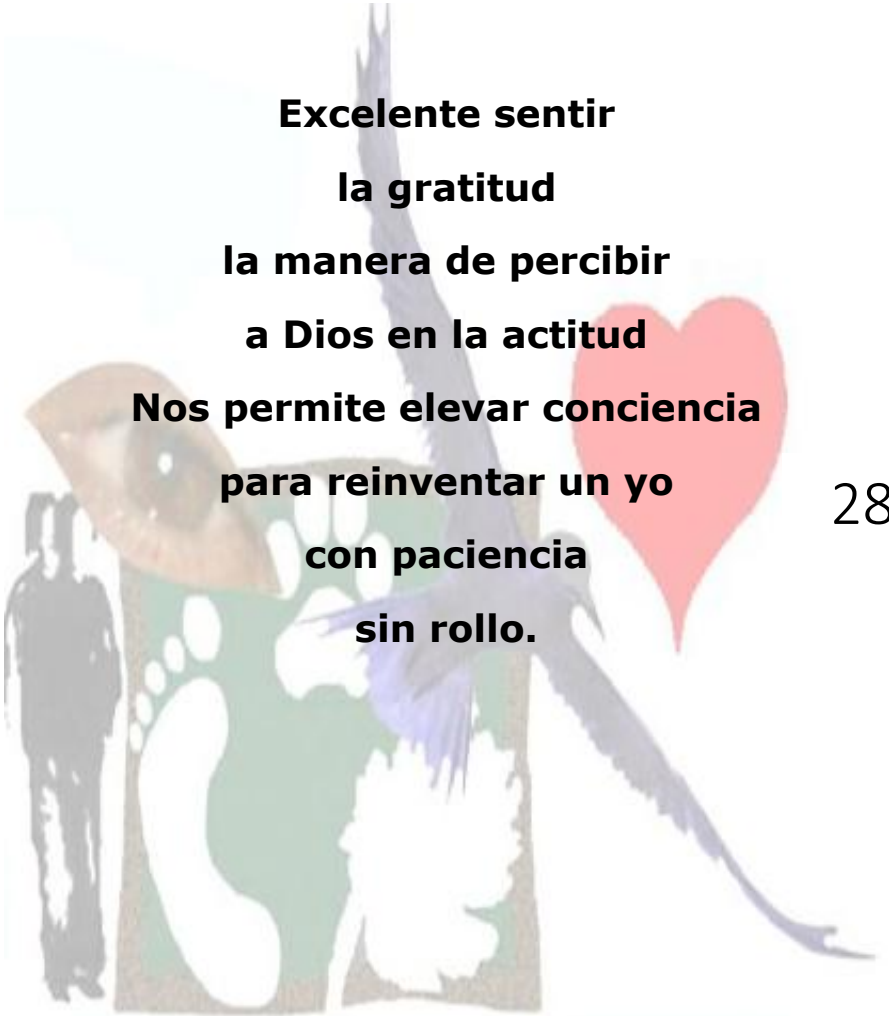
**Propuesta visual
amalgama imágenes
también es virtual
las escenas son bien
proyectan actores y acciones
abundante lista de títulos
en versiones
aplicados discípulos.**

GRATITUD

**Excelente sentir
la gratitud
la manera de percibir
a Dios en la actitud**

**Nos permite elevar conciencia
para reinventar un yo
con paciencia
sin rollo.**

28



“VERSASÍS

DIOS

**Yo soy
chispa divina
mujer que doy
talento que se adivina
cuando mi alma conecta
con el Altísimo
visión recta
espíritu purísimo.**

29

LIBRO

Soy libro

Soy libre

Doy el giro

Logro el buen calibre

**Reconocimiento de interesantes
historias**

**que en mí atesoro
acumulo memorias
de oro.**

30



TERNURA

Caricia divina

Mimo amoroso

Corazones, su esquina

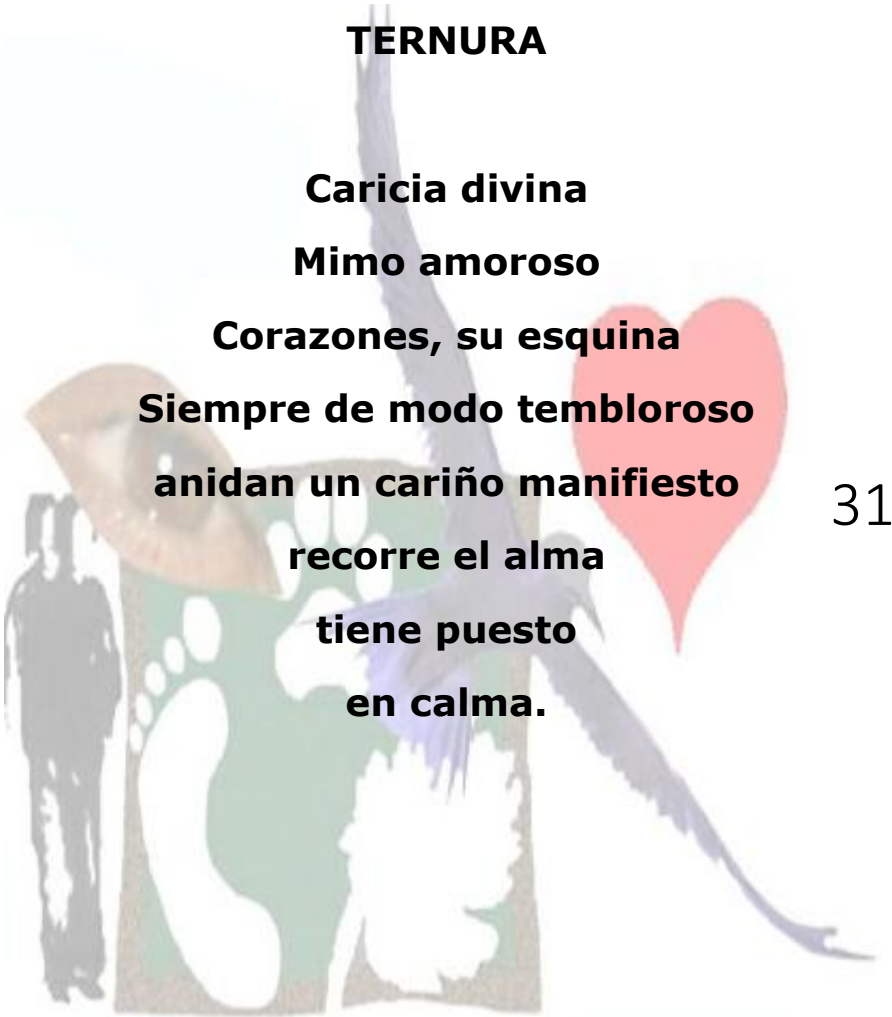
Siempre de modo tembloroso

anidan un cariño manifiesto

recorre el alma

tiene puesto

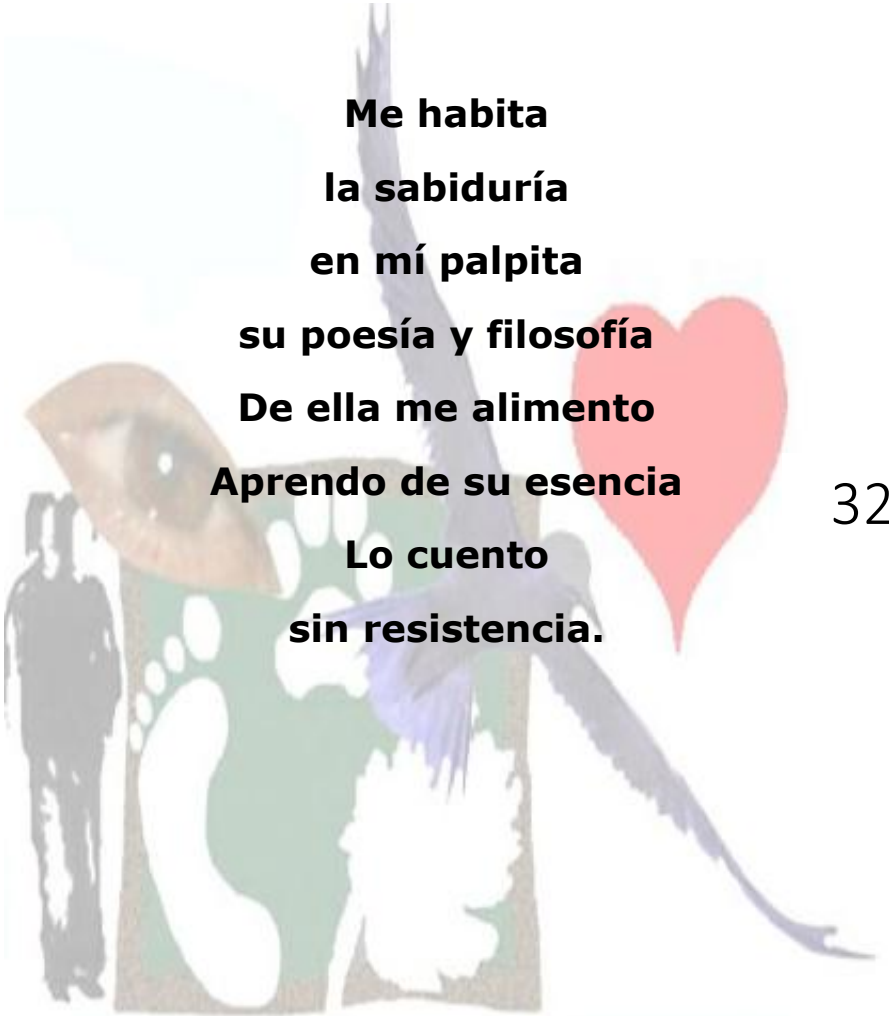
en calma.



SABIDURÍA

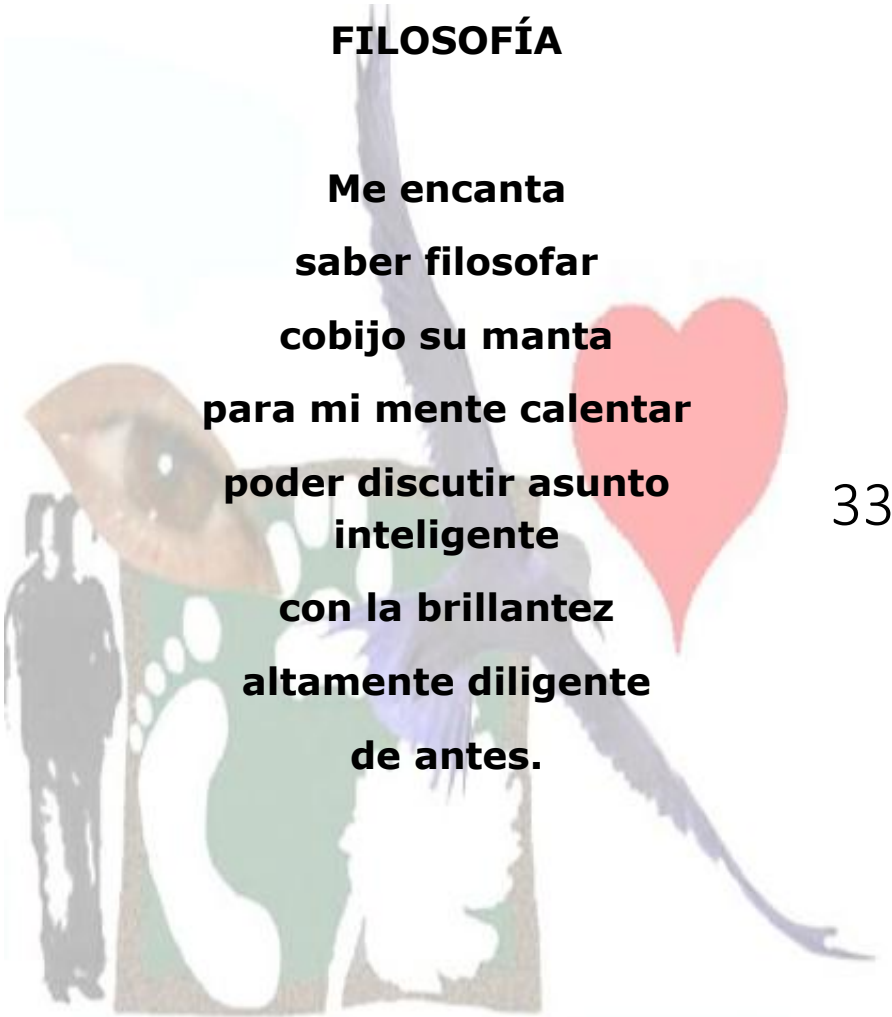
**Me habita
la sabiduría
en mí palpita
su poesía y filosofía
De ella me alimento
Aprendo de su esencia
Lo cuento
sin resistencia.**

32



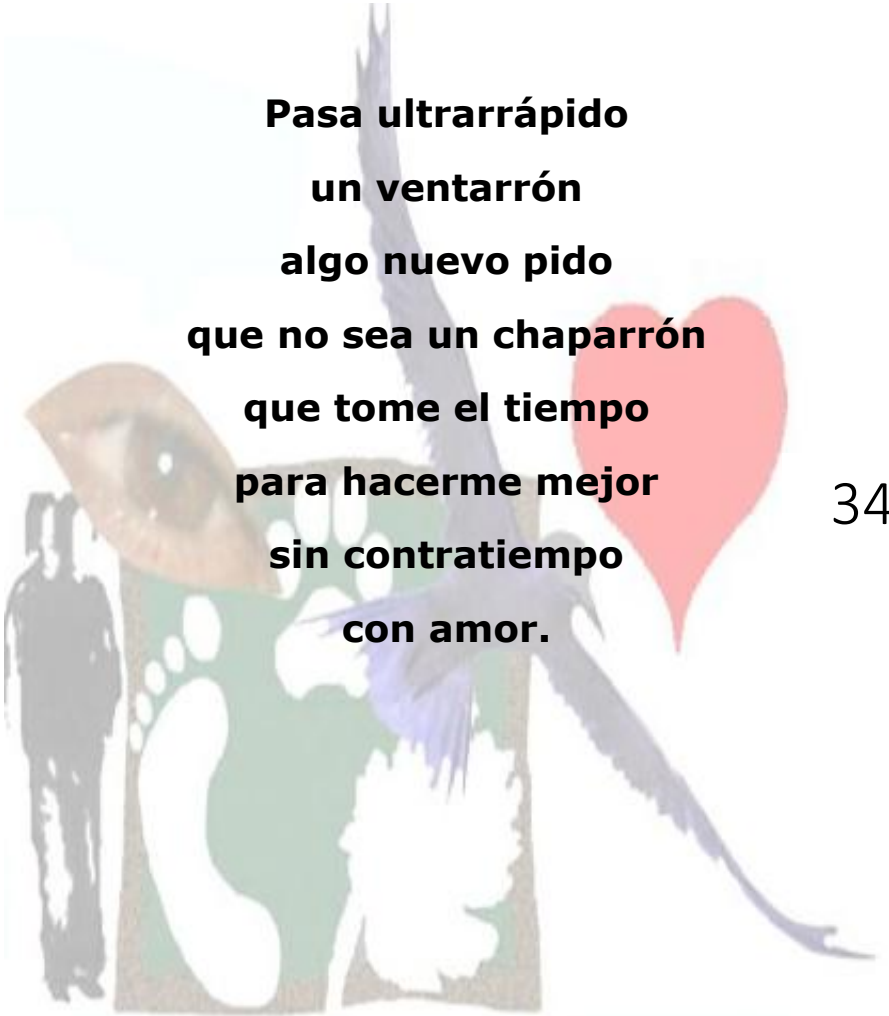
FILOSOFÍA

**Me encanta
saber filosofar
cobijo su manta
para mi mente calentar
poder discutir asunto
inteligente
con la brillantez
altamente diligente
de antes.**



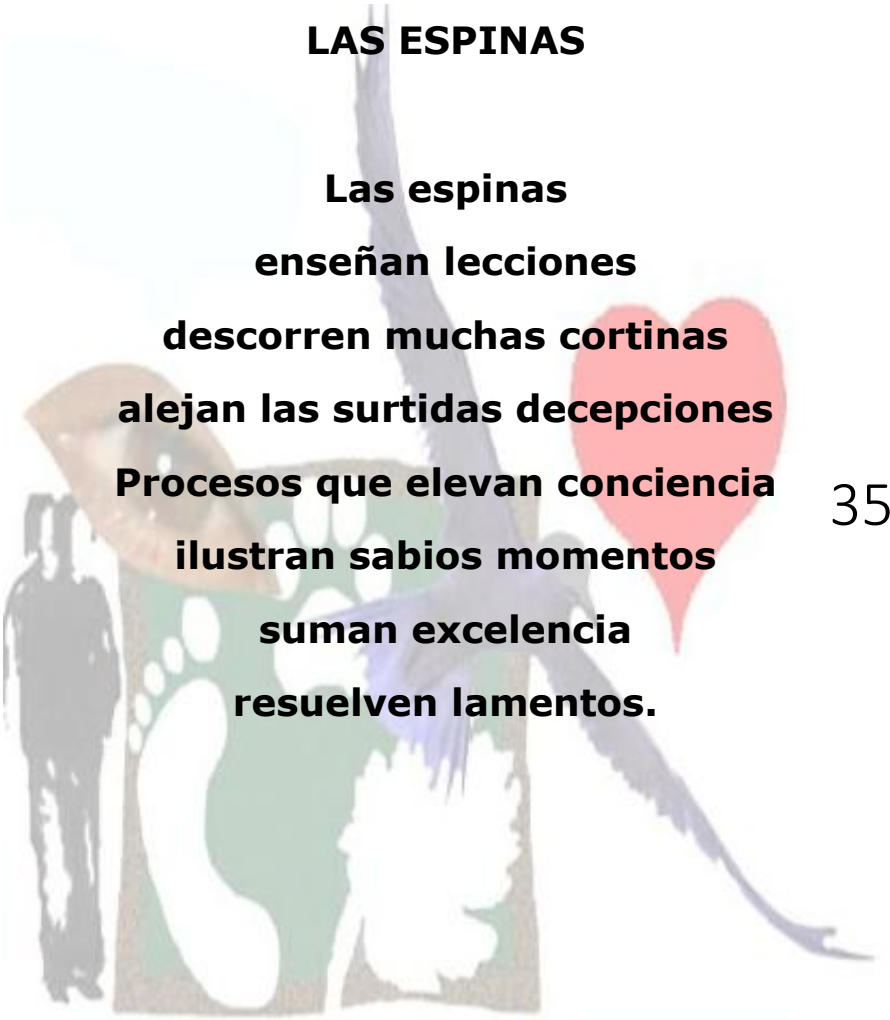
EL TIEMPO

**Pasa ultrarrápido
un ventarrón
algo nuevo pido
que no sea un chaparrón
que tome el tiempo
para hacerme mejor
sin contratiempo
con amor.**



LAS ESPINAS

**Las espinas
enseñan lecciones
descorren muchas cortinas
alejan las surtidas decepciones
Procesos que elevan conciencia
ilustran sabios momentos
suman excelencia
resuelven lamentos.**

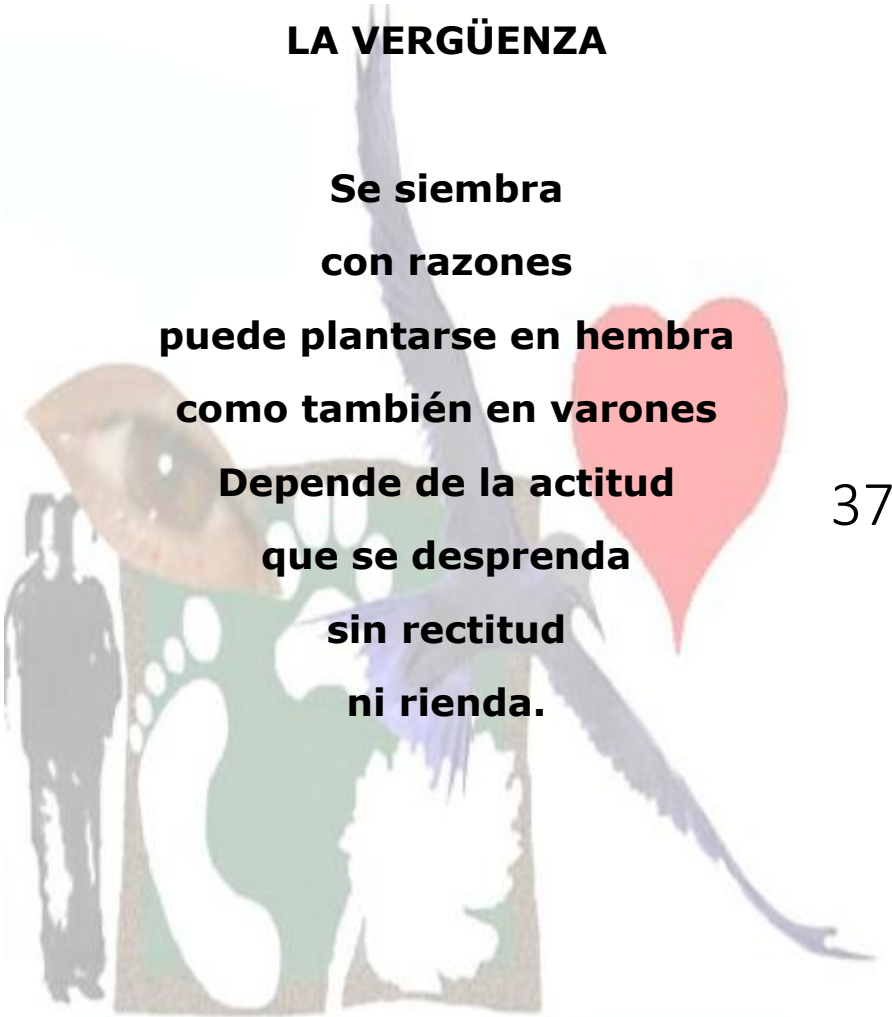


LOS RUMORES

**El mal
levanta rumores
no es normal
acusar con los errores
deben ciertamente ser
perdonados
porque no siempre
somos inmaculados
talvez plebe.**

LA VERGÜENZA

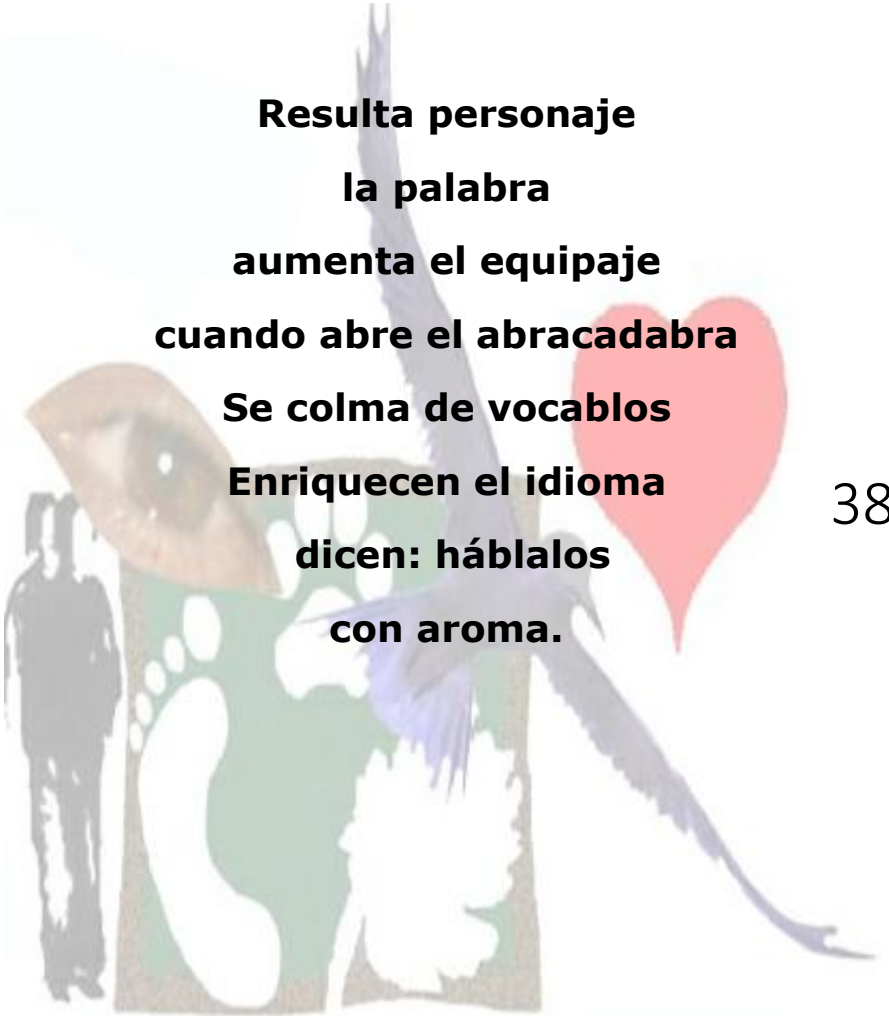
**Se siembra
con razones
puede plantarse en hembra
como también en varones
Depende de la actitud
que se desprenda
sin rectitud
ni rienda.**



EL LENGUAJE

**Resulta personaje
la palabra
aumenta el equipaje
cuando abre el abracadabra
Se colma de vocablos
Enriquecen el idioma
dicen: hÁblalos
con aroma.**

38



PERFUMES

**La vida
se perfuma
lo que expida
y no se abruma
Se atavía de alegrías
con sus aromas refinados
exhibe euforías
olores delicados.**

EL EROTISMO

Zonas eróticas

visita Afrodita

Riega sus góticas

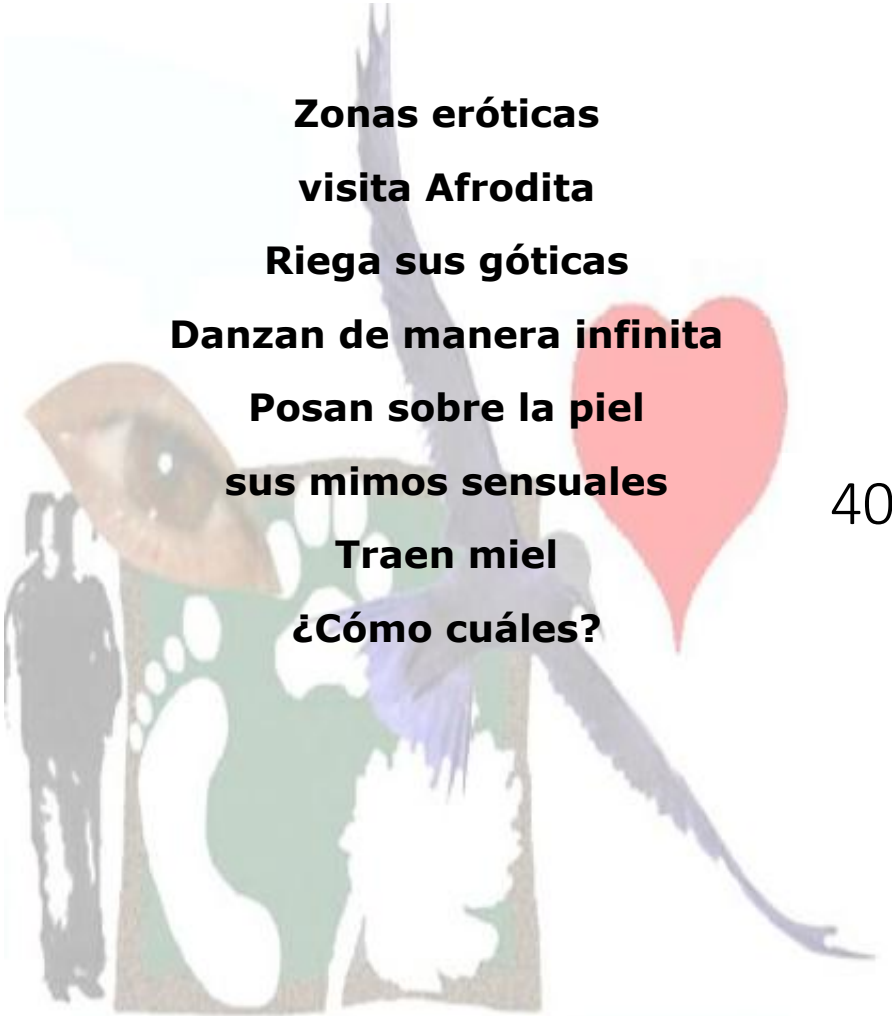
Danzan de manera infinita

**Posan sobre la piel
sus mimos sensuales**

Traen miel

¿Cómo cuáles?

40

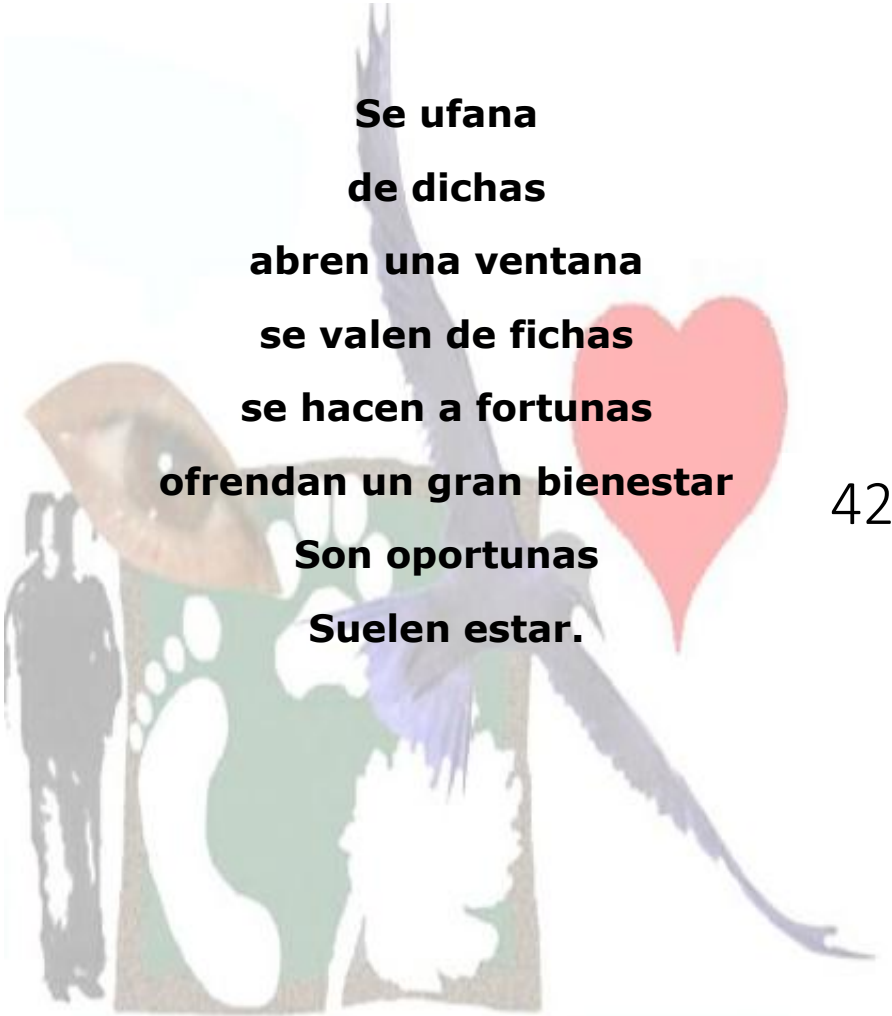


EL HUMOR

**Aliado perfecto
de risas
exhibe su efecto
Vive ausente de prisas
Hace reír con entusiasmo
hasta al más santo
sin sarcasmo
maneja encanto.**

BIENAVENTURANZA

**Se ufana
de dichas
abren una ventana
se valen de fichas
se hacen a fortunas
ofrendan un gran bienestar
Son oportunas
Suelen estar.**

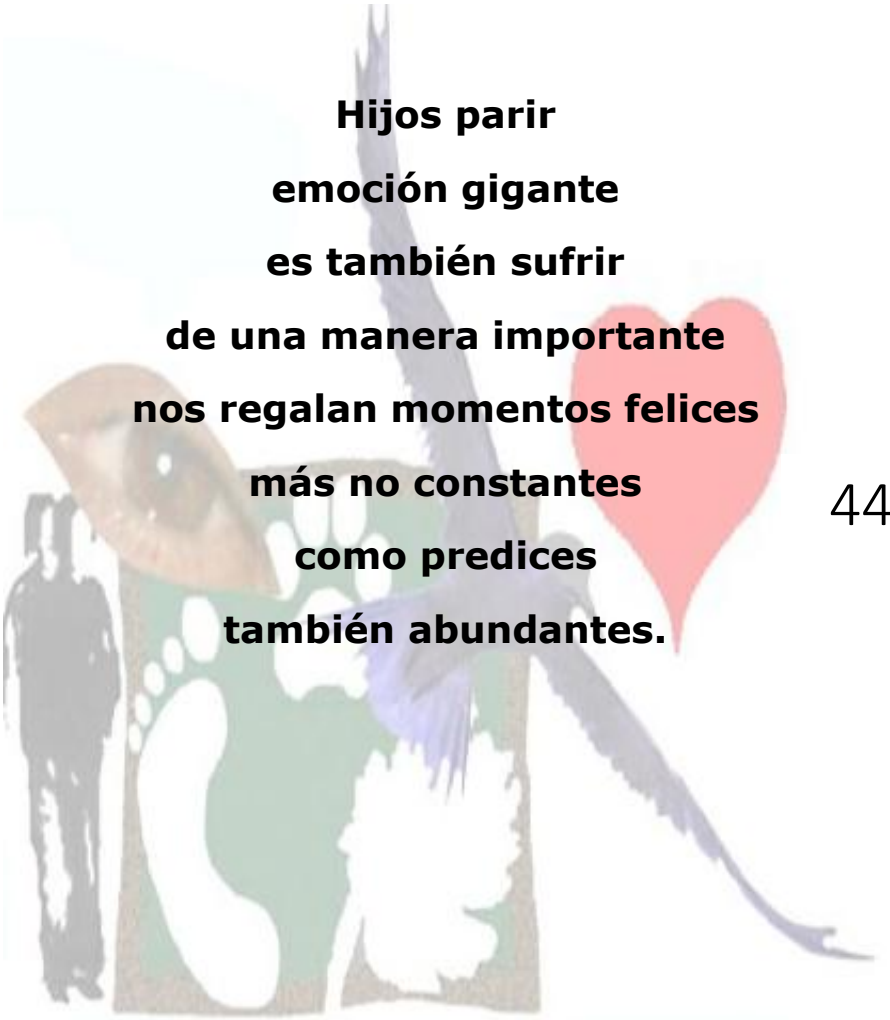


SENSACIONES

**Su morada
mi cuerpo
es visita obligada
acostan a buen puerto
Sensaciones habitan mi piel
Me producen un orgasmo
terreno fiel
¡Gran pasmo!**

HIJOS

**Hijos parir
emoción gigante
es también sufrir
de una manera importante
nos regalan momentos felices
más no constantes
como predices
también abundantes.**



SILENCIOS

**Ocupo silencios
son frecuentes**

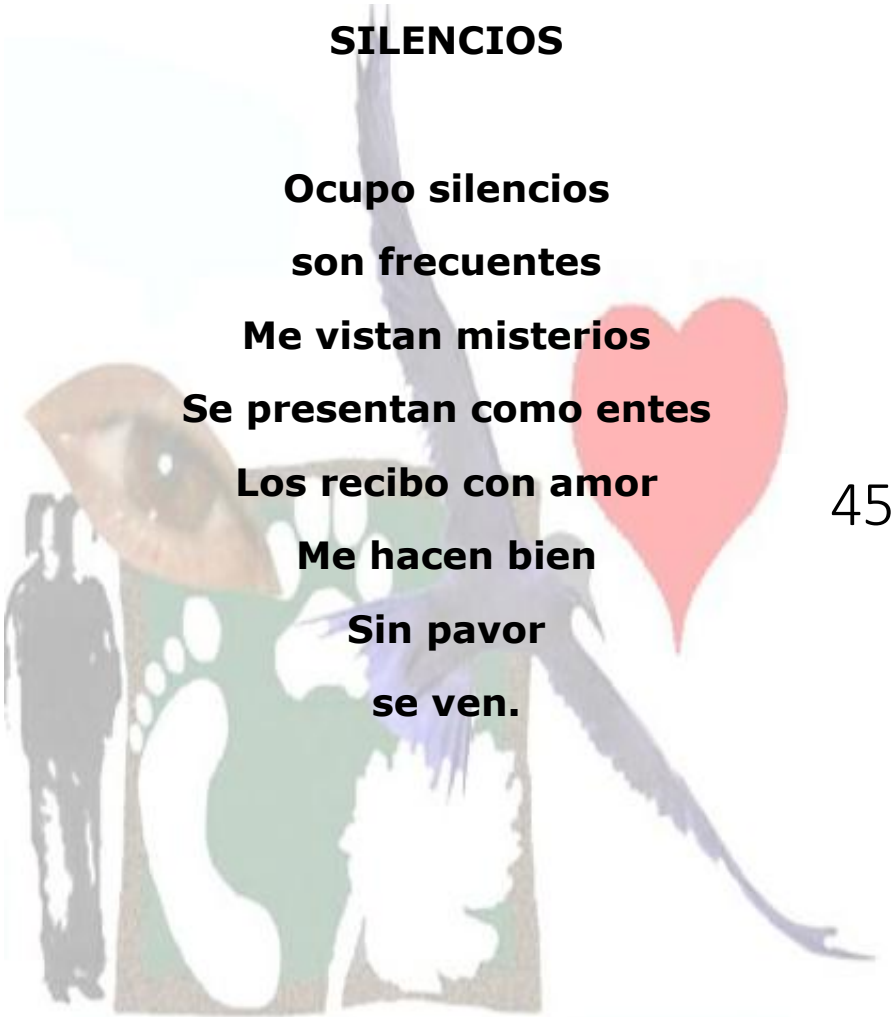
Me vistan misterios

Se presentan como entes

Los recibo con amor

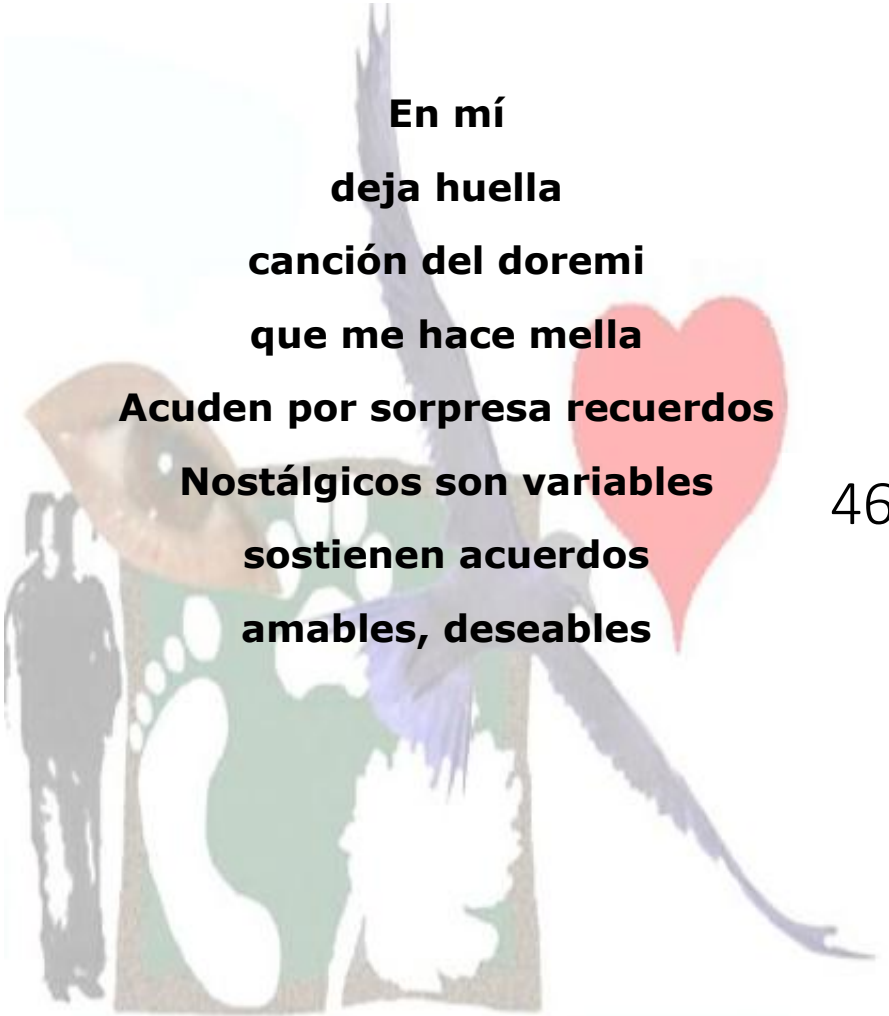
Me hacen bien

**Sin pavor
se ven.**



LA NOSTALGIA

**En mí
deja huella
canción del doremi
que me hace mella
Acuden por sorpresa recuerdos
Nostálgicos son variables
sostienen acuerdos
amables, deseables**



LA PEREZA

**De perezas
líbrame Dios**

**Son inútiles rarezas
hay que decirles adiós**

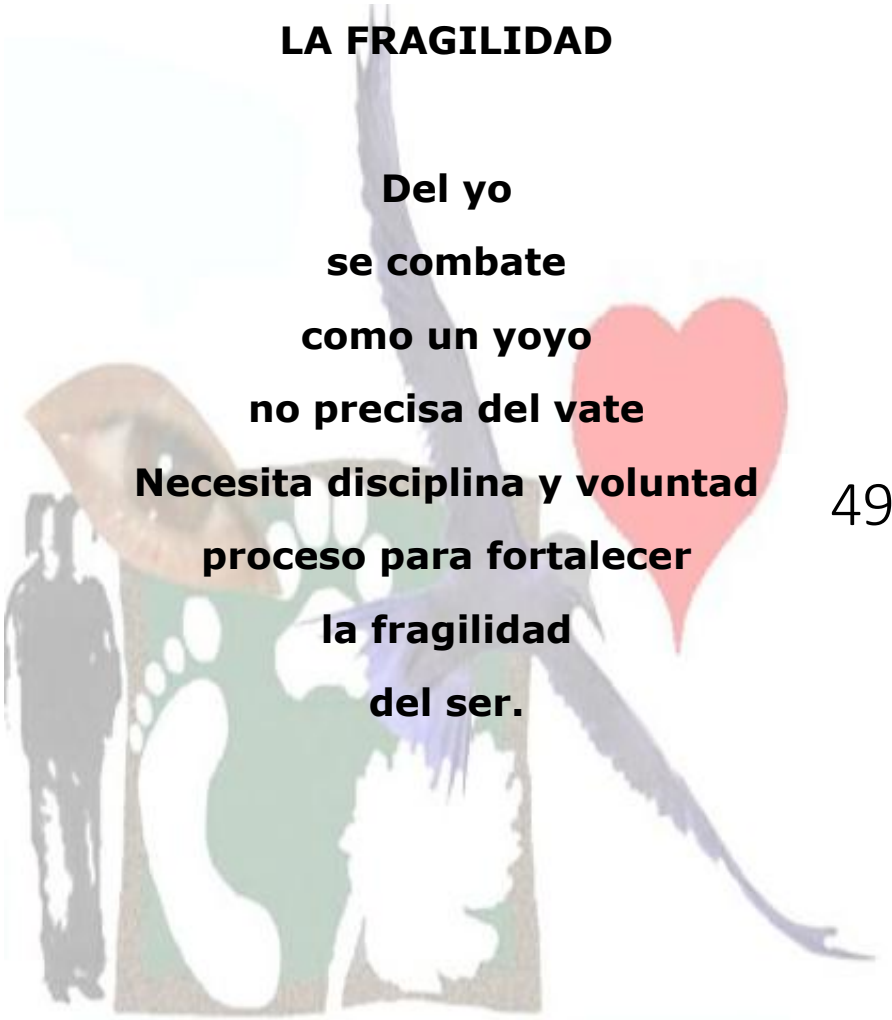
**Anhelo llenarme de cualidades
para pulirme más
abolir inutilidades
al compás.**

LA BELLEZA

**Se halla
donde quiera
que yo vaya
sin edad ni era
Suscita exclamación de
admiración
Me pliego ante ella
¡Qué visión!
Tan bella.**

LA FRAGILIDAD

**Del yo
se combate
como un yoyo
no precisa del vate
Necesita disciplina y voluntad
proceso para fortalecer
la fragilidad
del ser.**



LA NATURALEZA

Maneja belleza

Una joya

Luce con grandeza

sus cafetales sin roya

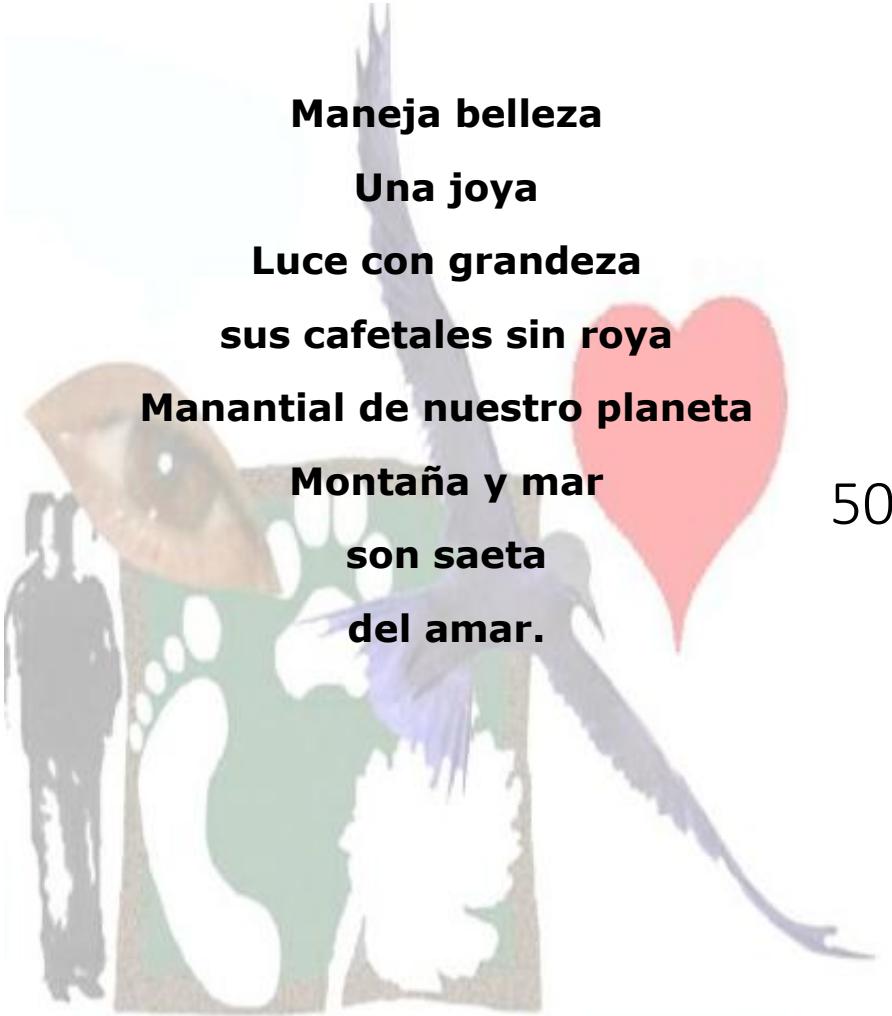
Manantial de nuestro planeta

Montaña y mar

son saeta

del amar.

50



UNIVERSO

Nuestro mundo

Nuestra fuerza

Resulta muy profundo

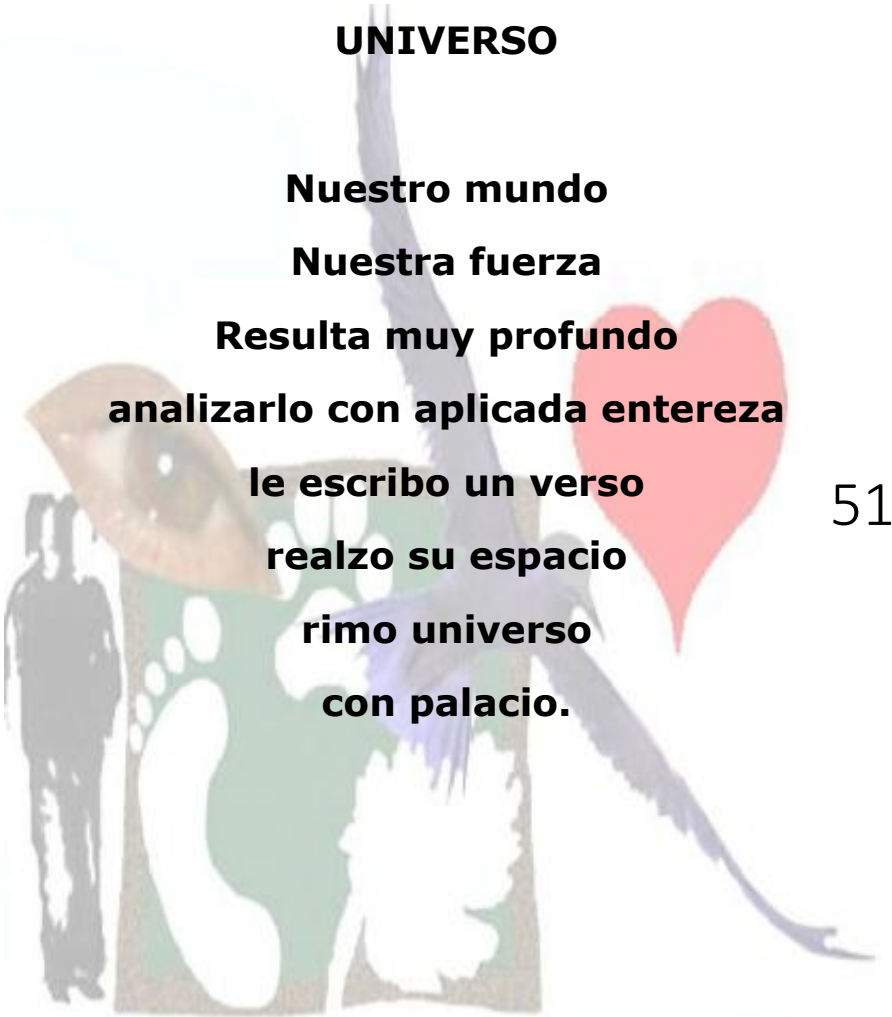
analizarlo con aplicada entereza

le escribo un verso

realzo su espacio

rimo universo

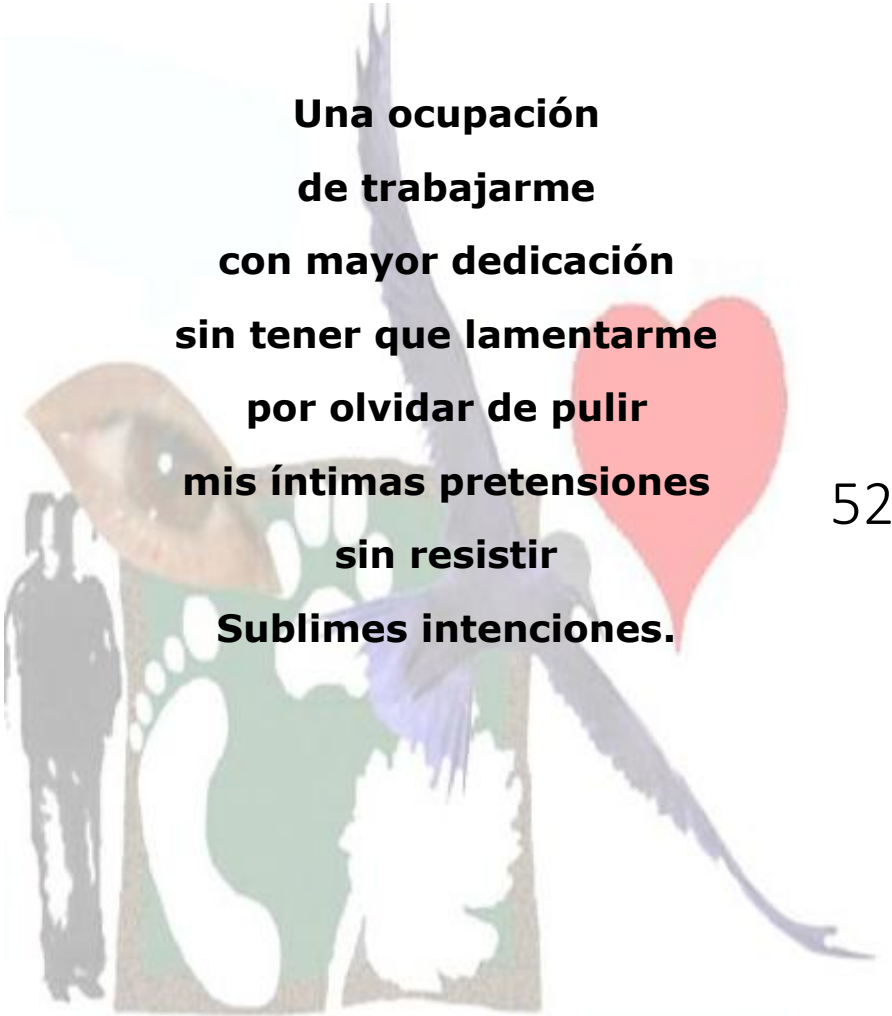
con palacio.



ENTEREZA

**Una ocupación
de trabajarme
con mayor dedicación
sin tener que lamentarme
por olvidar de pulir
mis íntimas pretensiones
sin resistir
Sublimes intenciones.**

52



ESPACIO

Lugar sagrado

Recóndito espacio

que es bienaventurado

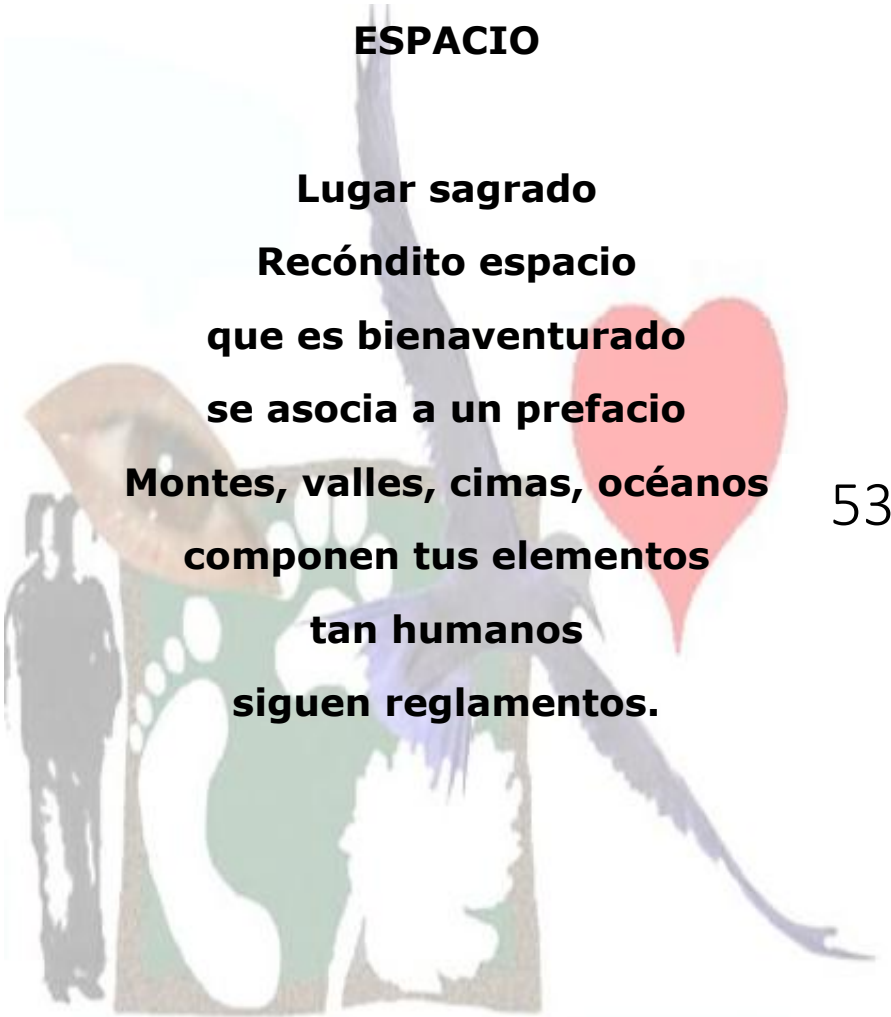
se asocia a un prefacio

Montes, valles, cimas, océanos

componen tus elementos

tan humanos

siguen reglamentos.



FORTALEZA

Es muralla

Es castillo

donde se halla

escudo, protección y brillo

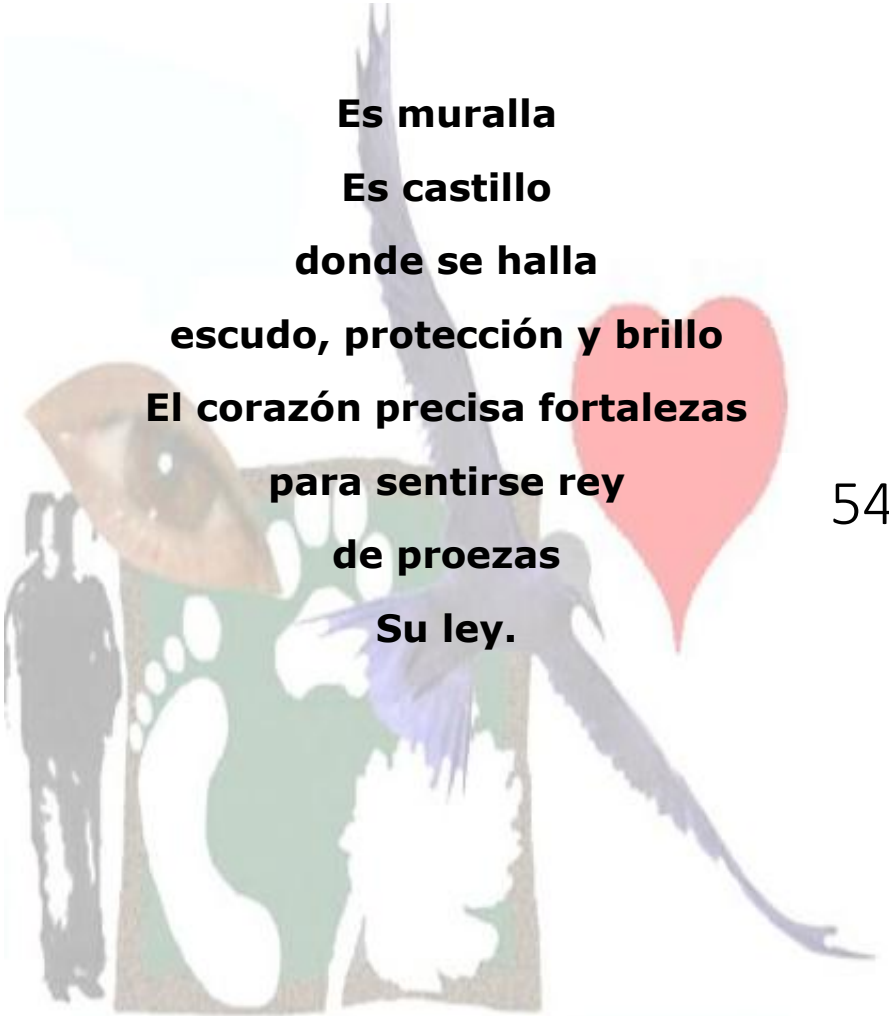
El corazón precisa fortalezas

para sentirse rey

de proezas

Su ley.

54



“VERSASÍS

COLOR

**En vida
busco colores
representan alma enriquecida
despojada de ásperos sinsabores**

Visto de forma llamativa

Ilumino mi camino

Soy creativa

Me animo.

55



EL ARTE

La destreza

La curación

Pinta la naturaleza

El arte es sanación

Permite exorcizar los dolores

Creativo invoca inspiración

Supera temores

afirma gestión.

56



PUESTA DE SOL

Nuestra aurora

Mi alba

Elementos de ahora

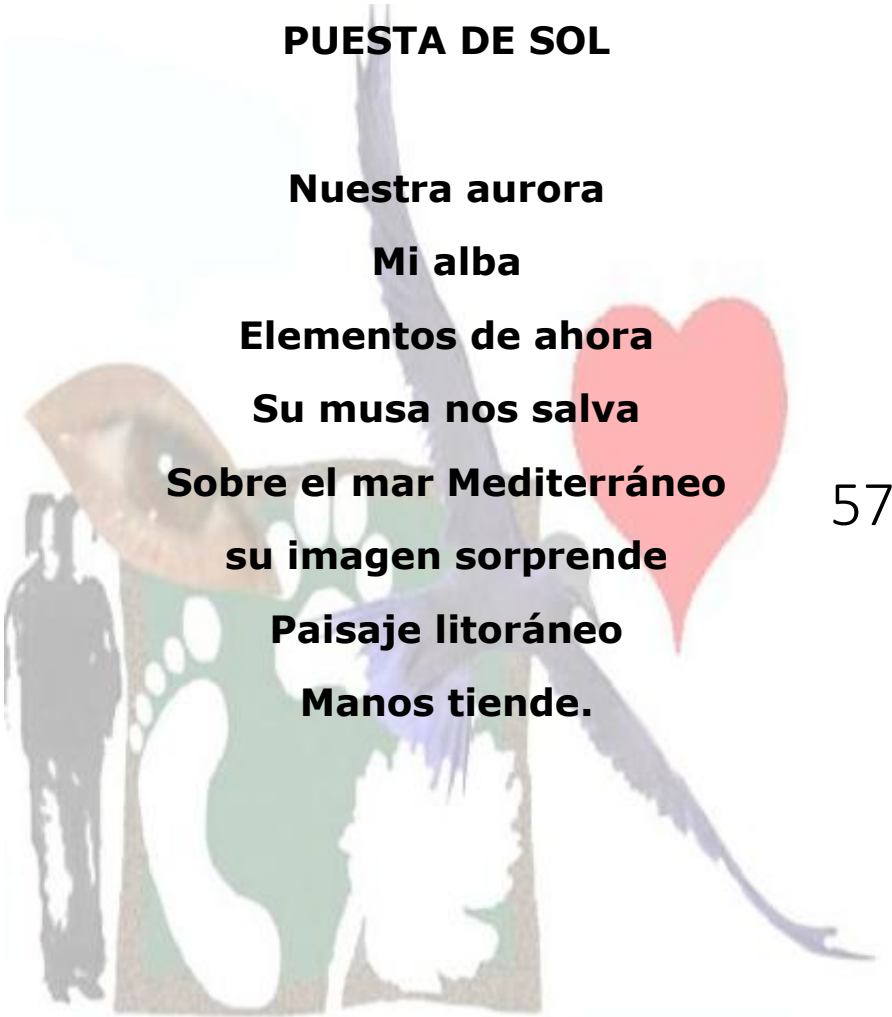
Su musa nos salva

Sobre el mar Mediterráneo

su imagen sorprende

Paisaje litoráneo

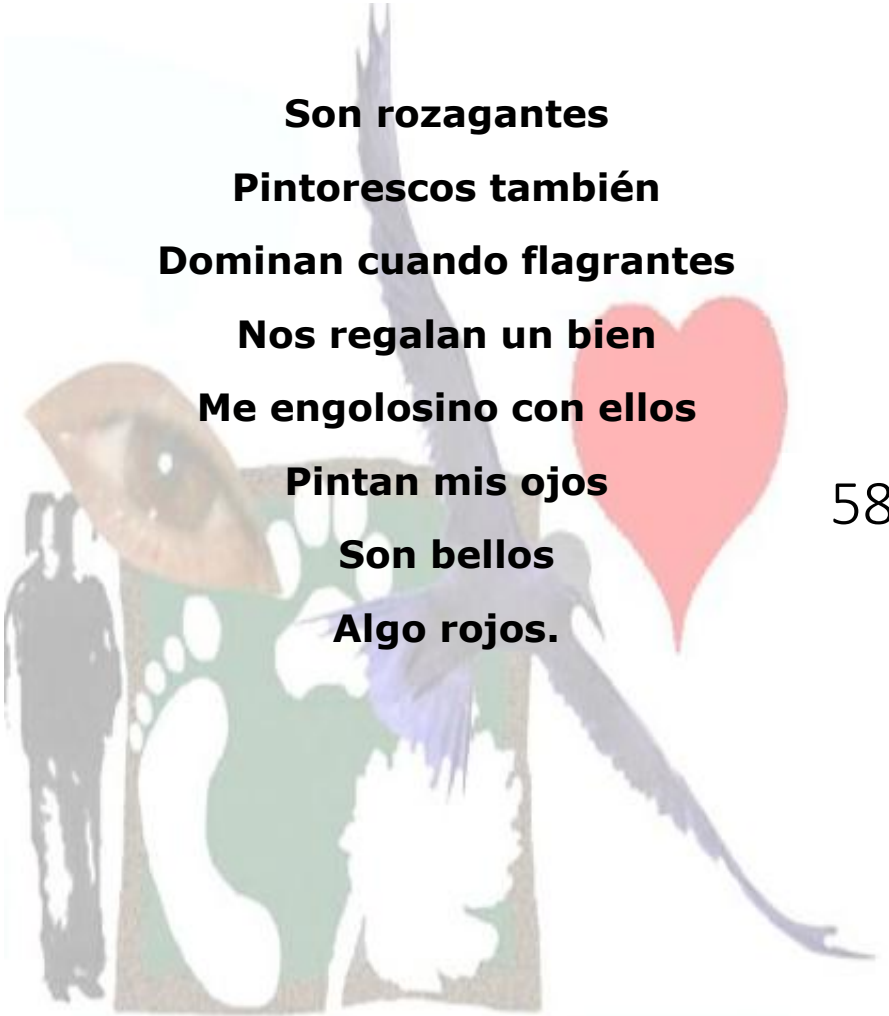
Manos tiende.



PAISAJES

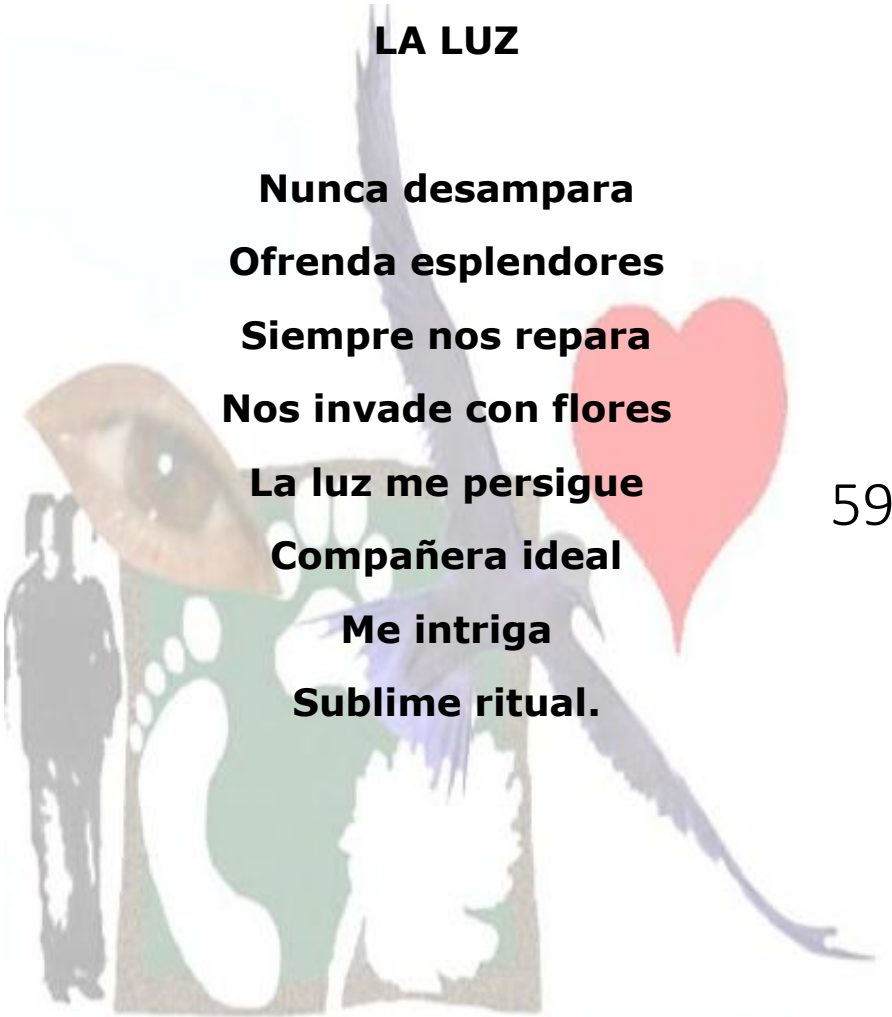
**Son rozagantes
Pintorescos también
Dominan cuando flagrantes
Nos regalan un bien
Me engolosino con ellos
Pintan mis ojos
Son bellos
Algo rojos.**

58



LA LUZ

**Nunca desampara
Ofrenda esplendores
Siempre nos repara
Nos invade con flores
La luz me persigue
Compañera ideal
Me intriga
Sublime ritual.**



LA ESPERANZA

Nos activa

Nos anima

Tantas veces motiva

Nos da buen clima

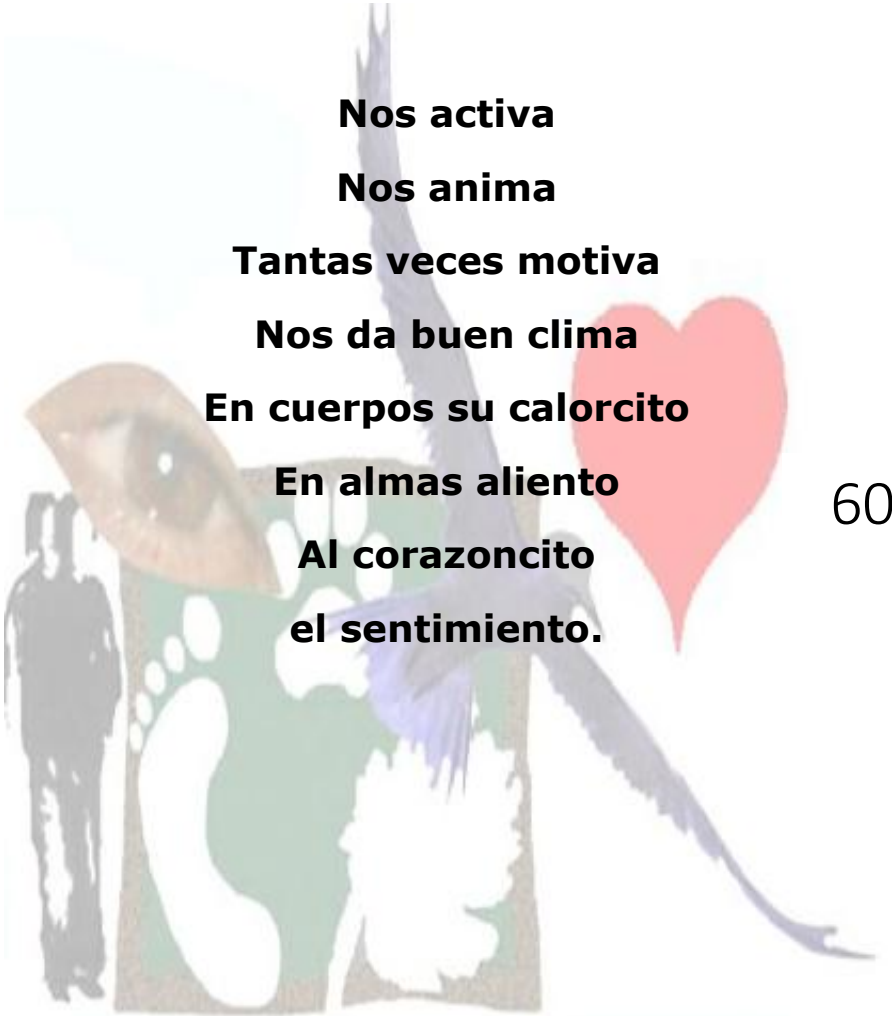
En cuerpos su calorcito

En almas aliento

Al corazoncito

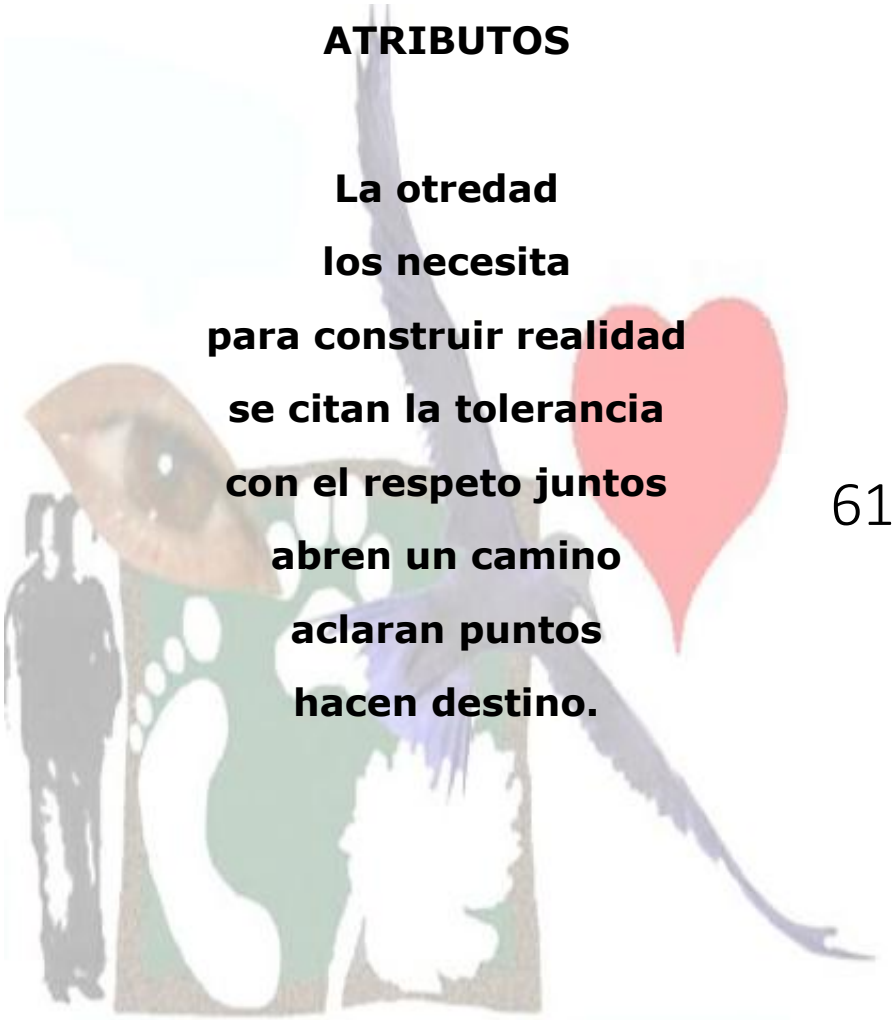
el sentimiento.

60



ATRIBUTOS

**La otredad
los necesita
para construir realidad
se citan la tolerancia
con el respeto juntos
abren un camino
aclaran puntos
hacen destino.**



Libros de Alfred Asís

“Encuentro con Pablo Neruda”

“Fábrica de letras del alma”

“Cien cielos de Isla Negra”

“Poesía sensible y un cuento de gatos”

“El bosque en peligro”

“Hijos benditos”

“Chile Brasil Irmãs Poetas”

“Chile hecho Poesía”

¿Por qué Padre?

"Sensibilidades"

“Muchas cosas del alma”

"A mi tierra"

"Marcha por la paz"

“Dueto maravilloso”

Con Sandra Galante de Brasil

“Almas desnudas, cuerpos ardientes”

con Astrid Sofía de Colombia

“Amor desde el alma”

Con Rossibel Ipanaqué de Perú

“Mensajes y poesía”

“Amor puro, puro amor”

"Mi paso por la patagonia chilena"

“Cosecha de Isla Negra”

“Gatos rescatados”

“Encuentro con Rapa Nui”

“Poesía y relato”

“VERSASÍ

- “Deseos ardientes”
- "Gráfica poética I"
- "Gráfica poética II"
- "Gráfica poética III"
- "Encuentro con César Vallejo"
- "Del alma y de la tierra"
- "Títulos sugeridos" Sugeridos por poetas
- "Epígrafes, frases y otros" sugeridos por poetas
- “Encuentro con Pablo Neruda, español-portugués”
- “Puro amor, amor puro”
- “Filosofía simple”
- “Filosofando con las aves de Isla Negra”
- “Espíritu de Isla Negra”
- “Comportamientos”
- “De mar a cordillera” con Yaky García
- “Poesía a dos versos”
- “Palabras Del alma”
- “Cartas de amor”
- “Primavera en tus ojos”
- “Cuentitos reales de gatitos de Isla Negra”
- “Reflexionando”
- “La historia de Camil”
- “Buenas enseñanzas y picardías”
- “Mensajes”

“Rapa Nui”

“Rumbo a la incierto”

“Extinción o realidad”

“La historia del Michu”

“Un cuento de gatos”

“Peligro en el altiplano”

“Hamed”

“¿Qué?”

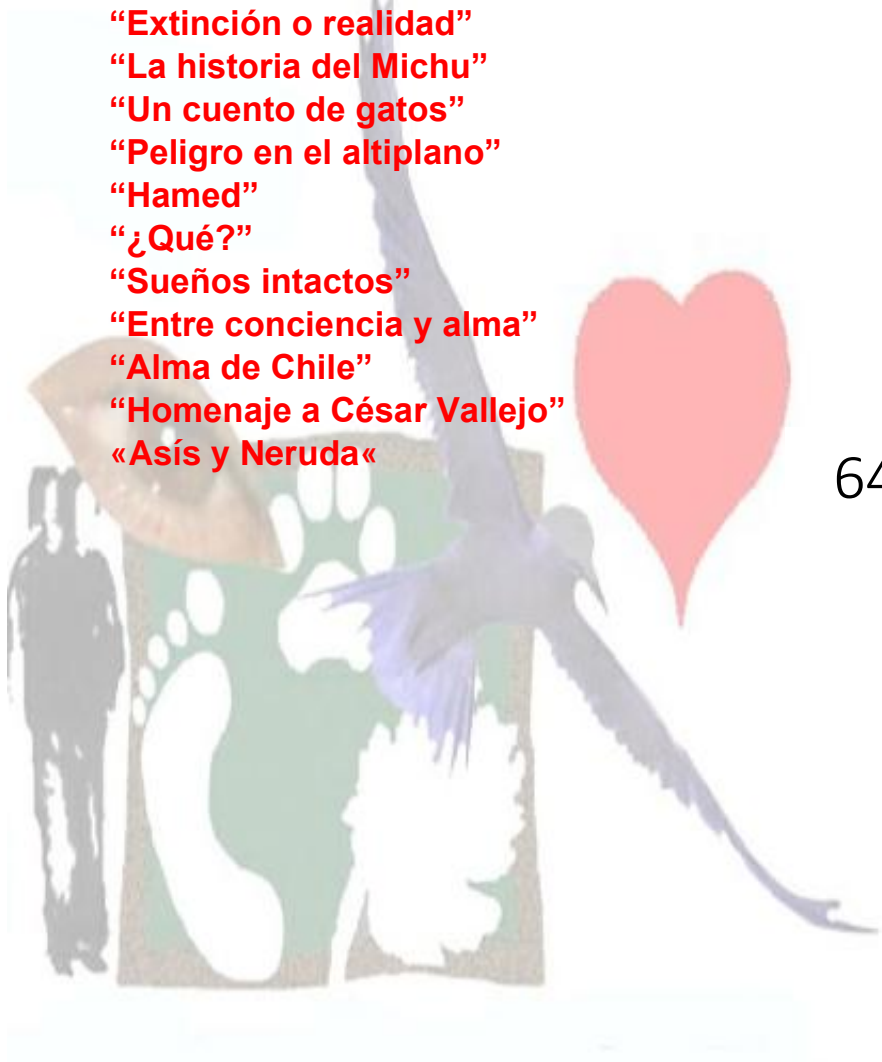
“Sueños intactos”

“Entre conciencia y alma”

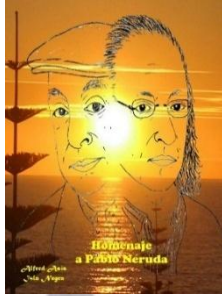
“Alma de Chile”

“Homenaje a César Vallejo”

«Asís y Neruda»



“VERSASÍS



“Homenaje a Pablo Neruda” en:
Audio-video y texto.
Español, chino, inglés,
holandés, noruego, danés, mapudungo,
suajilis, quechua, rapa nui, griego,
finlandés, turco, rumano, hindí, aymara,
portugués, sueco, coreano, árabe,
japonés, francés, alemán e italiano.

Registro a nombre de Alfred Asís,
seudónimo inscrito, la propiedad de
Obra Literaria (libro) titulada:
HOMENAJE A PABLO NERUDA.
Número: 2025-A-5202
Solicitó la inscripción, Alfred Asís,
seudónimo inscrito. Se hizo depósito
legal y pagaron derechos
correspondientes.

POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm
Antologías-recopilaciones

"UN POEMA A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"

"MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"

"MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"

"MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"

"MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"

"A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"

"HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

"I SEMILLERO VALLEJANO"

"II SEMILLERO VALLEJANO"

"Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla
Negra"

"HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"

"CENTENARIO DE NICANOR PARRA"

"HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"

"HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"

"¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE

AYOTZINAPA

"HOMENAJE A ANA FRANK"

"VERSASÍS"

"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"

"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"

"Epígrafes"

"Títulos sugeridos"

"Homenaje a Túpac Amaru"

"Homenaje a las voces celestiales"

"Homenaje a Alfonsina Storni"

"Homenaje a Federico García Lorca"

"Gatos poetas"

"Homenaje a Antonio Machado"

"Gabriela Mistral del Valle natural"

"Identidad de los pueblos"

"Homenaje a Martin Luther King"

"Homenaje José Carlos Mariátegui"

"Sociedades enfermas"

"Homenaje a Jorge Luis Borges"

"Homenaje a Víctor Jara"

"A los niños de Siria"

"Homenaje a Mario Benedetti"

"El agua de vida"

"Poetas y niños en navidad"

"Todos somos África"

"Cartas a Donald Trump"

"Homenaje a Miguel de Unamuno"

"Homenaje a Rubén Darío"

"Homenaje a Ángel Parra"

"III Semillero vallejiano"

"Homenaje a Diana de Gales"

"Pachacútec y Atahualpa"
"103 Años de Nicanor Parra"
"I SEMILLERO MISTRALIANO"
"Homenaje a Ciro Alegría"
"Homenaje a Benito Juárez"
"Homenaje a Poli Délano"
"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"
"Un borde azul para Bolivia"
"Centenario de Violeta Parra"
"Mil almas, mil obras"
"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"
"Reflexiones"
"Positivo"
"VersAsís"
"Alerta niños y padres del mundo"
"A Miguel de Cervantes Saavedra"
"Homenaje a Thiago de Mello"
"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"
"Susurros al oído"
"Décimas y otras letras a la paz"
"Gracias a la vida" (MOMENTOS)
"Centenario de César Alva Lescano"
"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA
"Homenaje cascos blancos de Siria"
"Sonetos y otras letras"
"IV Semillero Vallejiano"
"Family"
"Eros-Ticum"

"VERSASÍS"

"Niños de paz y humanidad"

"Homenaje a Charles Baudelaire"

Homenaje a "Cantinflas"

"Aborto"

"Nicaragua Detente"

"Los nuestros"

"Paz y felicidad de la humanidad"

"Detrás de la puerta"

"Sociedades"

"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"

"Todos somos culpables"

"De la tierra al cielo"

"Los poetas en navidad"

"Buenos deseos para el 2019"

¿Qué pasa contigo Venezuela?"

"Color de piel"

" Bendita naturaleza"

"Amor y semejanza"

Concurso, creación "VersAsís"

VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba

VersAsís de Ana María Galván Rocha

Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas

Magali Aguilar Solorza miles de poemas

Hanna Barco miles de poemas

Elías Antonio Almada miles de poemas

José Martínez Alderete miles de poemas

Varenka de Fátima miles de poemas

José Santiago miles de poemas

Elisa Barth miles de poemas
Fidel Alcántara Lévano miles de poemas
"VersAsís a personajes"
"Los niños de Cali-Colombia"
"Homenaje al día de la tierra"
"Amor de mar a cordillera"
Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"
René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas
Ximena Sánchez, Santiago de Chuco
"V Semillero Vallejano"
Foncho Ferrando miles de poemas
Ricci Keun miles de poemas
Maura Sánchez miles de poema
Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda
Homenaje a los 100 años de Los Heraldos
Negros de César Vallejo
Homenaje Desde Isla Negra Al Oriente
Mujer Versus Hombres
Semillero mundial de los niños (Niños del
mundo)
Los niños del frío y el hambre
Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)
II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)
http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf
Jairo Dealba "VersAsís"
Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda
Homenaje a Víctor Paz Estenssoro

“VERSASÍS

Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo

Bringham Young University Taller VersAsís de Mara L. García

La alegría debe llegar, América convulsionada VI Semillero Vallejiano

Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas

Desde Cuba a José Martí

Tres días de duelo a César Alva Lescano

Habla el alma 2020

Homenaje a Germán Patrón Candela

Pueblos ancestrales

César Alva Lescano, miles de poemas

Juanita Conejero, miles de poemas

Eric Cobas, miles de poemas

Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco

Colegio César Vallejo niños de Santiago de Chuco

Colegio Idelfonso

Colegio Karl Weiss

Colegio Virgen de la puerta, Salaverry

Colegio Ciencias Integradas, Salaverry

Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35 Guadalupe

I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-
Guadalupe
Corporación de Educación Popular, Trujillo
Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo
Escuela Alto Trujillo
I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua
Colegio Belen
Colegio matemático católico
Universidad María Auxiliadora
Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes
Súper luna en el año bisiesto 2020
Día del amor y la amistad 2020
Mil frases del mundo
Homenaje a la mujer 2020
"Semejantistas" 2020
Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19
Homenaje a "Marco Martos Carrera"
Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"
Homenaje a José Luis Castro de El Cusco
Homenaje a las trece rosas
Hambre en pandemia
Homenaje a Malala Yousafzai
Homenaje a Ernesto Kahan
Esperanza viva
Homenaje a René Aguilera Fierro
Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac
Amaru
www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf

“VERSASÍS

Alma de Rapa Nui

“Premio Alfred Asís 2020” Irene Fernández

Homenaje a Jorge Aliaga Cacho

Alma de Santiago de Chuco,

Capulí, Vallejo y su tierra,

Poetas del mundo Isla Negra

Homenaje a Tania Castro González de El Cusco

Semillero mundial de los niños 2021

Homenaje a Leoncio Bueno

Homenaje a Víctor José la Chira

Homenaje a Octavio Paz

Homenaje a los poetas y escritores de

Brasil

Homenaje a los poetas y escritores de

Argentina

Homenaje a los poetas y escritores de

España

Homenaje a los poetas y escritores de

México

Los poetas y escritores en pandemia

Semejantistas con más de dos mil

poemas virtuales

Isla Negra virtual 2021

La Paz y no la guerra

con el Círculo Universal

de Embajadores de la paz

Francia-Suiza

Vallejianos, revista del norte, Trujillo-Perú

Semillero San miguelino El Callao Perú

Semillero mundial 2022

Homenaje a Lionel Messi

Homenaje a Lucy Carlosama

Premio Alfred Asís 2022 Aurora

Mendiberry

Congreso Georgette de Vallejo

Cien poemas a Neruda

Homenaje a Rafael Cadenas

Semana Nerudiana 2023

VersAsís a Neruda 50 años 2023

Homenaje a Narges Mohammadi, premio

Nobel de la paz 2023

Escuela Literaria Municipal Alfonsina

Escuela Literaria Municipal Alfonsina-2

Homenaje a Ricardo Ferrando Keun

“VERSASÍS

Pintores 2023

II Congreso Georgette Philippart, Aula

Capulí

Semillero de los niños de Panamá

Semillero de los niños de Chimbarongo

Semillero de los niños de Brasil

Embajadores Círculo Universal de la paz por

Israel-Líbano

Dos Círculos rojos

Escudos de México

Mujeres de octubre

Homenaje a Vincent Van Gogh

Sublimes creaciones 2024

Semillero de Quiruvilca

Primavera 2024

Poetas de paz 2024

Semillero de los niños y adolescentes

por la paz

Homenaje a Pepe Mujica de Uruguay

Homenaje a María Edwards McClure

Semillero mundial 2024

Año de la paz 2025-1

Año de la paz 2025-2

Año de la paz 2025-3

Premio edición: Gabriela Barraza

Homenaje a Carlos Augusto Salaverry

**Los "VersAsís" son una forma poética.
Características principales de esta forma
de escritura:**

Estructura:

Algo importante que se ha sucedido en la creación de nuevas formas literarias son los VersAsís una composición de 8 versos con escala de palabras desde dos a cuatro y sigue con cuatro y termina con dos, en la cual es posible desarrollar un concepto, un título. El principal libro de Concepción mundial tuvo mil VersAsís y en las antologías se ha seguido escribiendo sobre el mismo lo cual me llevó a entregar premios por su trabajo al escritor José Hilton Rosa de Brasil y a Eric Cobas de Cuba, además de ser premiados otros 15 con su propio libro de VersAsís conteniendo 50 de sus creaciones. Todos publicados en mi página.

Consisten en poemas cortos compuestos por dos estrofas de cuatro versos cada una. Los versos deben seguir un patrón de rima, ya sea asonante o consonante.

“VERSASÍS

Propósito:

El objetivo de los "VersAsís" es concentrar ideas y reflexiones sobre personas, hechos o conceptos importantes.

Buscan estimular el pensamiento y la creatividad, invitando a jugar con las palabras y a encontrar significados profundos.

Temática:

La temática es libre, lo que permite abordar una amplia variedad de temas y perspectivas. La temática debe ser rebuscada, y la idea es que tenga una forma literaria nueva.

Accesibilidad:

A pesar de su estructura definida, los "VersAsís" están diseñados para ser accesibles a personas de todas las edades, incluyendo niños y adultos.

La idea es que la estructura no tenga muchos obstáculos, para que así, cualquier persona pueda crearlos.

En resumen, los "VersAsís" son una forma poética que combina una estructura precisa con la libertad creativa, invitando a la reflexión y al juego con el lenguaje.

“VersAsís”

Mil VersAsís 2022

Premios edición de “VersAsís”

50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha

50 "VersAsís" Mara L. García

50 "VersAsís" Justo A. Pérez Betancourt

50 "VersAsís" Elisa Barth

50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo

50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites

50 "VersAsís" José Hilton Rosa

50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano

50 "VersAsís" Conceição Maciel

50 "VersAsís" Ernestina Lumher

50 "VersAsís" Magali Aguilar Solorza

50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle

50 “VersAsís” Paulo Vasconcellos

50 “VersAsís” Rossibel Ipanaqué Madrid

50 “VersAsís” Roselena de Fátima Nunes F.

50 “VersAsís” Bella Clara Ventura

“VERSASÍS

Premio Alfred Asís 2021 Semillero mundial de los niños alumnos del mundo. 18 alumnos premiados:

1 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Cícero Livino da Silva Neto](#)
Brasil

2 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Pablo Esteban Campos Mena](#)
Perú

3 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Sofía Andrade](#)
Panamá

4 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Adriana Sáez Rivera](#)
Panamá

5 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Liliana González](#)
México

6 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Sabrina León](#)
México

7 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Mayra Ayelén Jiménez](#)
Argentina

8 DE 18 – Premio edición
[Gabriela Barraza](#)
Chile

Otros Premios

Alejandro Fernández Holguín
Viaje a Cusco
Visita distinguida de El Cusco
Cajamarca-Perú

Stephany Alcántara Tello
Cajamarca-Perú
Premio Gabriela Mistral
Obras completas
Cajamarca-Perú

Miriam Curo Zapana
Moquegua-Perú
Obra José Carlos Mariátegui

Matilda Herrera
Caldera-Chile
Mil poemas a la paz

“VERSASÍS

Premios ediciones niños del mundo

Francisca González, Chile

En espera de archivo

Alumnos de Panamá

En espera de archivos

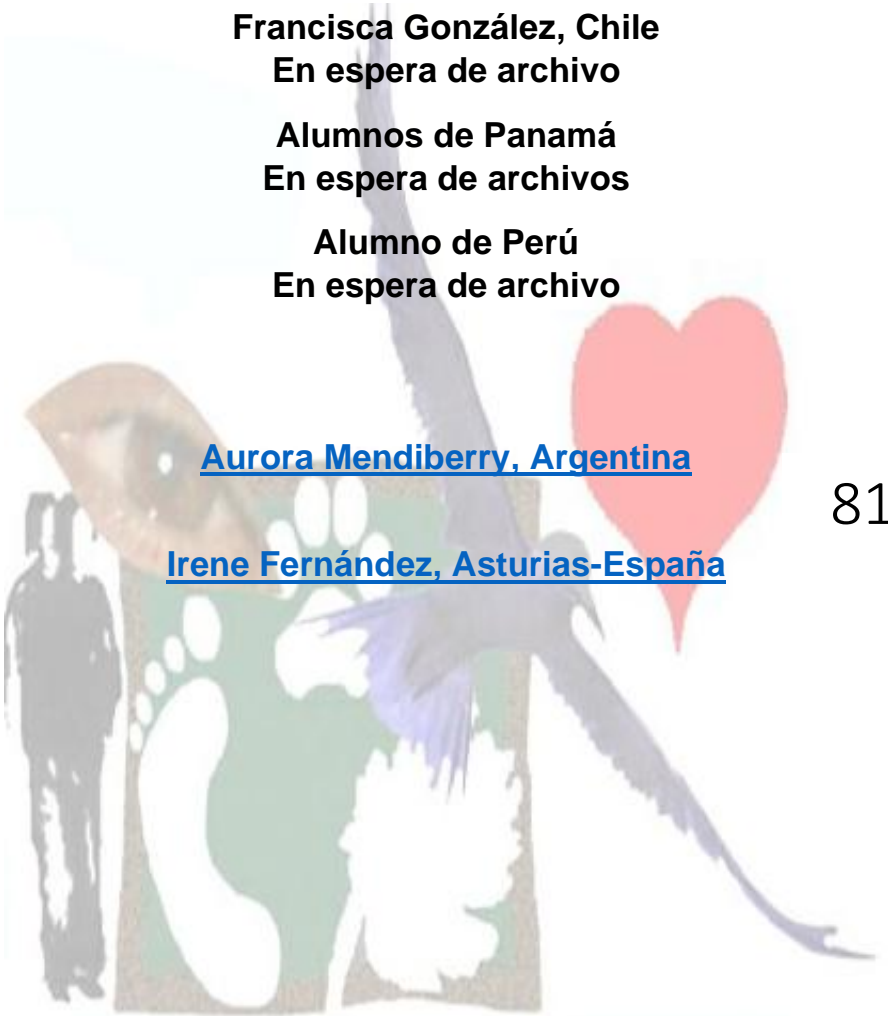
Alumno de Perú

En espera de archivo

Aurora Mendiberry, Argentina

Irene Fernández, Asturias-España

81



**Solamente
los grandes de espíritu
y bondadosos de alma
sienten, ven y hacen las cosas
desde el corazón
y no por obligación
ni por influencias ajenas
a su voluntad.**

82

Alfred Asís

