

“VERSASÍS



“VersAsís”

Premio a la creación

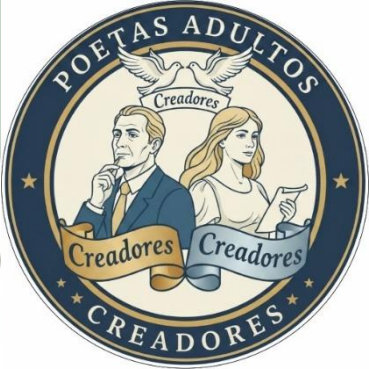
a

Ariel G. Batista Osorio

Cuba



1





Alfred Asís

Propiedad intelectual

2024-S-507



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile

Edición, publicación Alfred Asís

Advertencia:

Todas las partes de este libro, incluyendo el diseño de la cubierta, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse por medio, eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o fotocopia, con el permiso su autora respetando el contenido y toda su estructura.

Libre para imprimir.

Si este generara algún recurso económico, se pide que este sea usado en la Literatura y Cultura para el desarrollo de los alumnos de los pueblos del mundo.

Isla Negra, marzo 2026

poeta@alfredasis.cl

www.alfredasis.cl (©) 2024-S-507

Los "VersAsís" son una forma poética.

Características principales de esta forma de escritura:

Estructura:

Algo importante que se ha sucedido en la creación de nuevas formas literarias son los VersAsís una composición de 8 versos con escala de palabras desde dos a cuatro y sigue con cuatro y termina con dos, en la cual es posible desarrollar un concepto, un título.

4

El principal libro de Concepción mundial tuvo mil VersAsís y en las antologías se ha seguido escribiendo sobre el mismo lo cual me llevó a entregar premios por su trabajo al escritor José Hilton Rosa de Brasil y a Eric Cobas de Cuba, además de ser premiados otros 15

“VERSASÍS

con su propio libro de VersAsís conteniendo 50 de sus creaciones.

Todos han sido publicados en mi página oficial. www.alfredasis.cl

Consisten en poemas cortos compuestos por dos estrofas de cuatro versos cada una.

Los versos deben seguir un patrón de rima, ya sea asonante o consonante. 5

Propósito:

El objetivo de los "VersAsís" es concentrar ideas y reflexiones sobre personas, hechos o conceptos importantes.

Buscan estimular el pensamiento y la creatividad, invitando a jugar con las palabras y a encontrar significados profundos.

Temática:

La temática es libre, lo que permite abordar una amplia variedad de temas y perspectivas.

La temática debe ser rebuscada, y la idea es que tenga una forma literaria nueva.

Accesibilidad:

A pesar de su estructura definida, los "VersAsís" están diseñados para ser accesibles a personas de todas las edades, incluyendo niños y adultos.

La idea es que la estructura no tenga muchos obstáculos, para que así, cualquier persona pueda crearlos.

En resumen, los "VersAsís" son una forma poética que combina una estructura precisa con la

“VERSASÍS

libertad creativa, invitando a la reflexión y al juego con el lenguaje.

En esta obra valoro la creatividad que nos lleva a un mundo amplio y generoso de Ariel G. Batista Osorio, quien asimiló perfectamente esta nueva forma de escritura y nos lleva una variedad ENORME DE títulos que con maestría desarrolla en los 8 versos de cada uno de sus 50 “VersAsís”.

Alfred Asís

**Inicio de los “VersAsís”
de
Ariel G. Batista Osorio.
País: Cuba**

Libertad

**Tierra sana
bendecido suelo
mandato que emana
del Dios del cielo.
Manos santas de cocreadores
buscan la reconciliación
tiempos sanadores
libre nación.**

“VERSASÍS

Paz

**Buscar paz
nuestro sino
nunca está demás
es un mandato divino.
Sujeto a todo entendimiento
que sea ufano
libre, bendito
corazón sano.**



Corazón que ama

**Quiero verter
en corazones
ideas del deber
amor y demás ilusiones.
Decir en días escogidos
que amor llena
tiempos vividos
sin condena.**

10

A collage of various symbols including a bird, a heart, a paw print, and a silhouette of a person.

“VERSASÍS

Amor

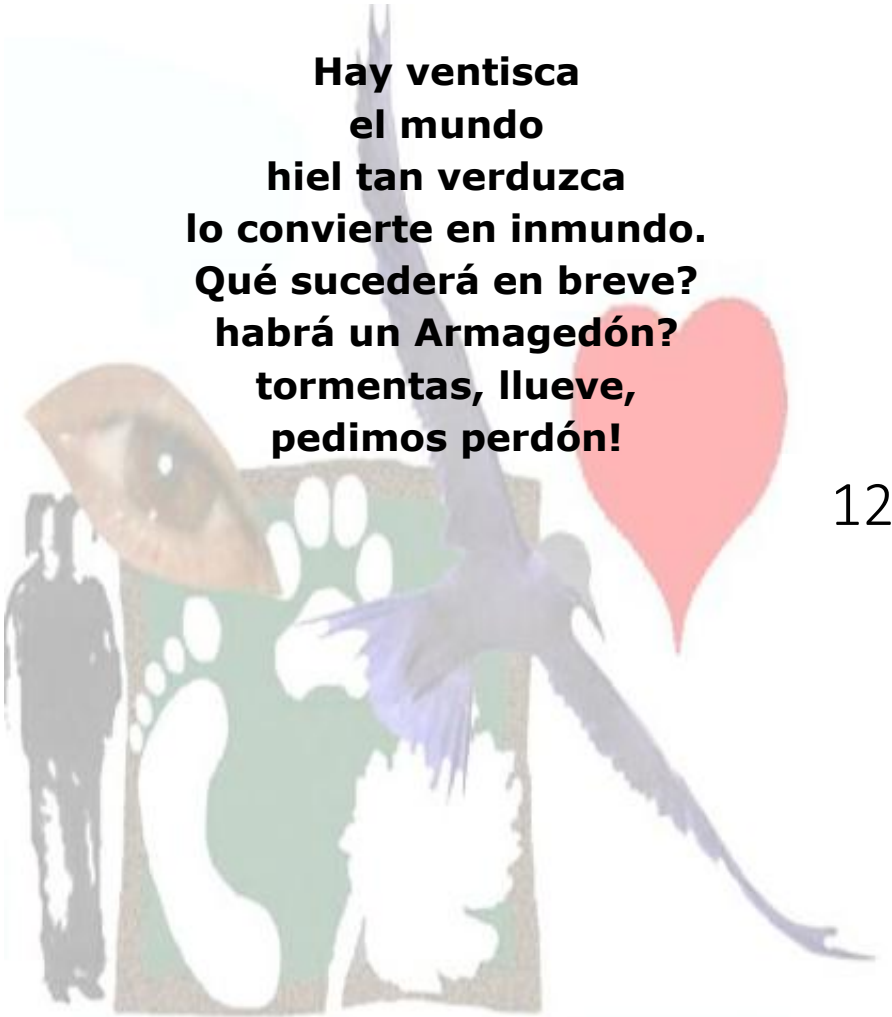
**Continúo amando
sin capricho
vanidad vengo quemando
en mayúscula está dicho.
Alguien obvia el amor
en día señalado
grave error
estoy amando!**



Tiempo difícil

**Hay ventisca
el mundo
hiel tan verduzca
lo convierte en inmundo.
Qué sucederá en breve?
habrá un Armagedón?
tormentas, llueve,
pedimos perdón!**

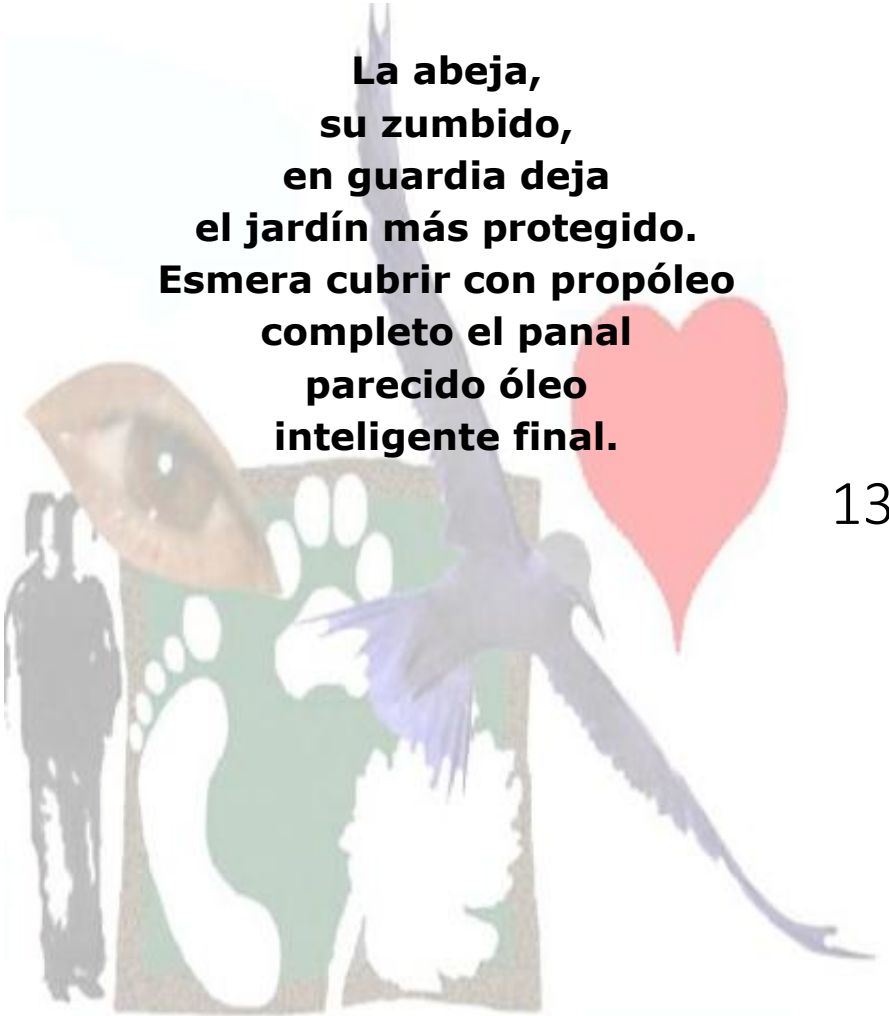
12



“VERSASÍS

La abeja

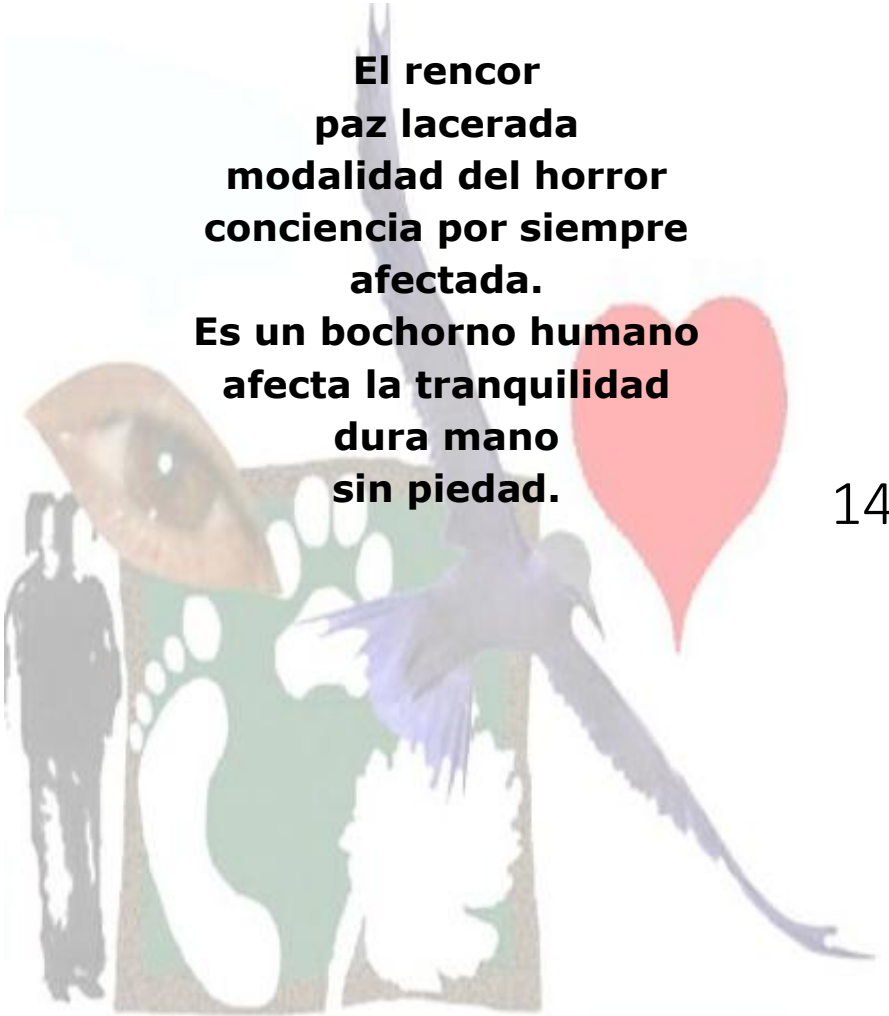
**La abeja,
su zumbido,
en guardia deja
el jardín más protegido.
Esmera cubrir con propóleo
completo el panal
parecido óleo
inteligente final.**



Rencor

**El rencor
paz lacerada
modalidad del horror
conciencia por siempre
afectada.**

**Es un bochorno humano
afecta la tranquilidad
dura mano
sin piedad.**



“VERSASÍS

Verdinegro

**El colibrí
pájaro mosca
libre es así
ninguna parte es tosca.
Zunzún en otro país
toda flor liba,
no raíz,
raudal iba**

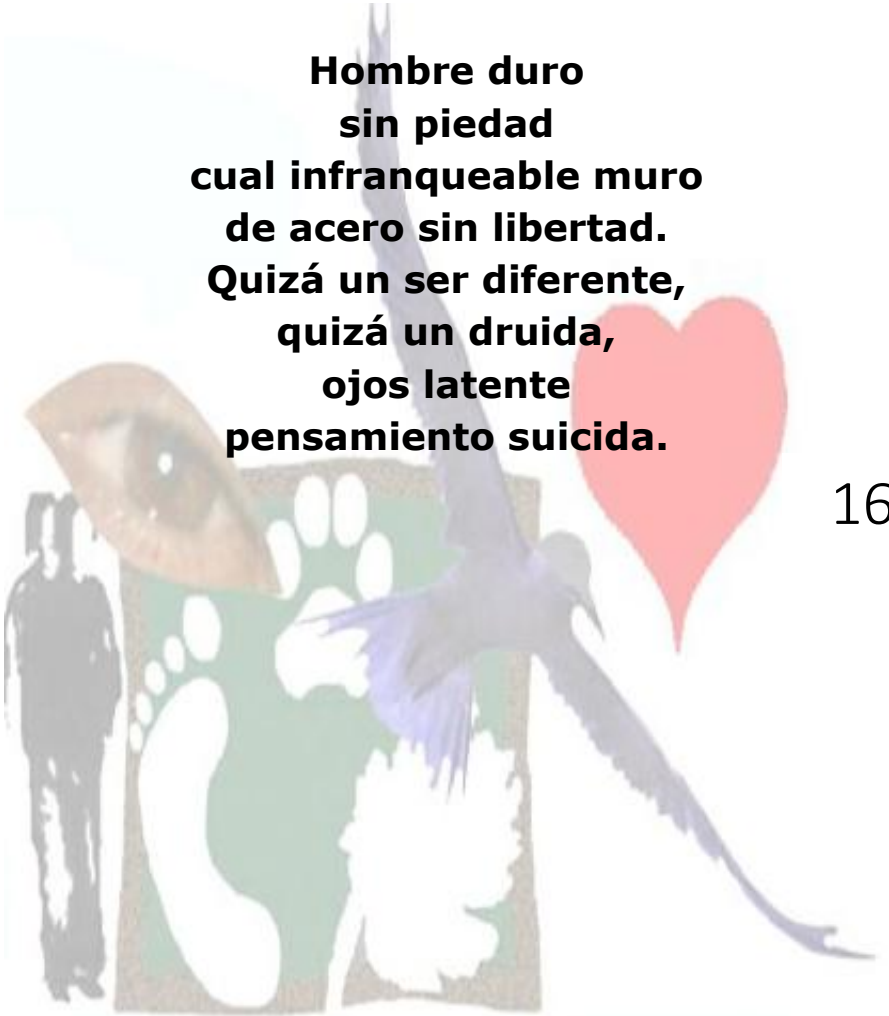
15



Hombre sin par

**Hombre duro
sin piedad
cual infranqueable muro
de acero sin libertad.
Quizá un ser diferente,
quizá un druida,
ojos latente
pensamiento suicida.**

16

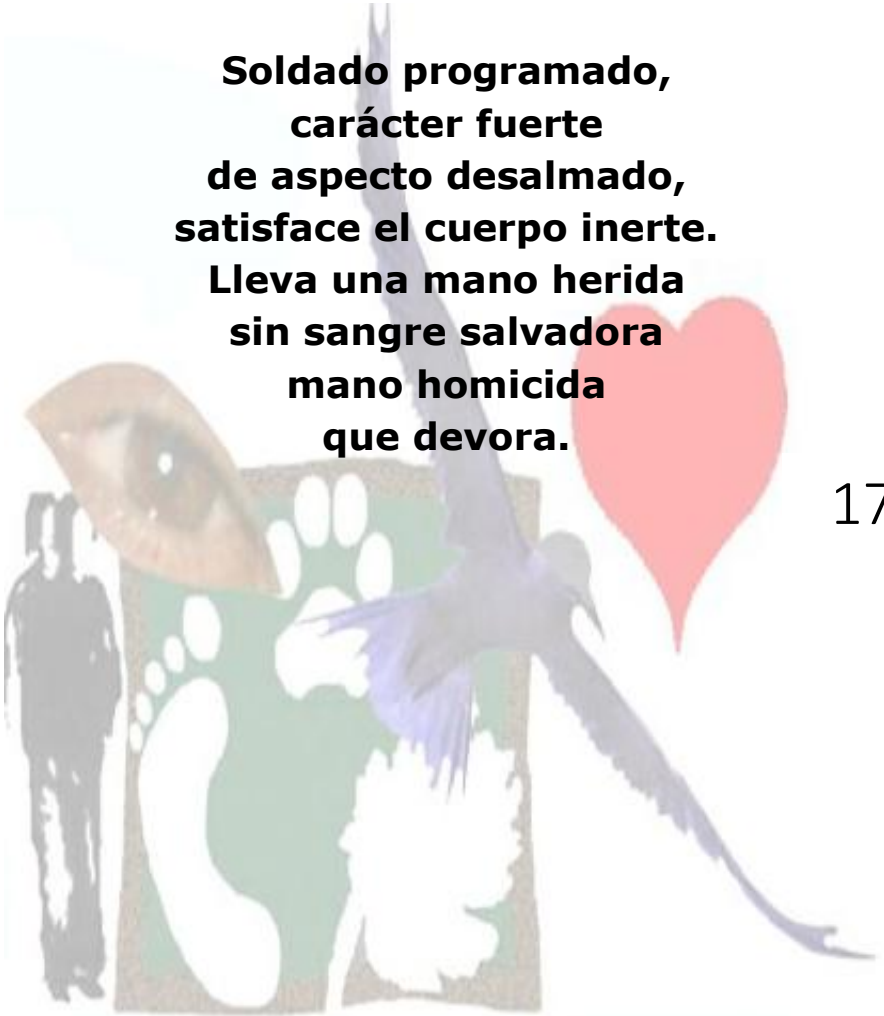


“VERSASÍS

Máquina de la muerte

**Soldado programado,
carácter fuerte
de aspecto desalmado,
satisface el cuerpo inerte.
Lleva una mano herida
sin sangre salvadora
mano homicida
que devora.**

17



**Ambos príncipes
(Alegórico al poema "Los dos
príncipes, de José Martí).**

**El laurel,
sin hojas
se quedó él,
murió quien lo despoja.
El hijo del soberano
también del pastor
otro humano
qué dolor!**



“VERSASÍS

Tiempo de volver

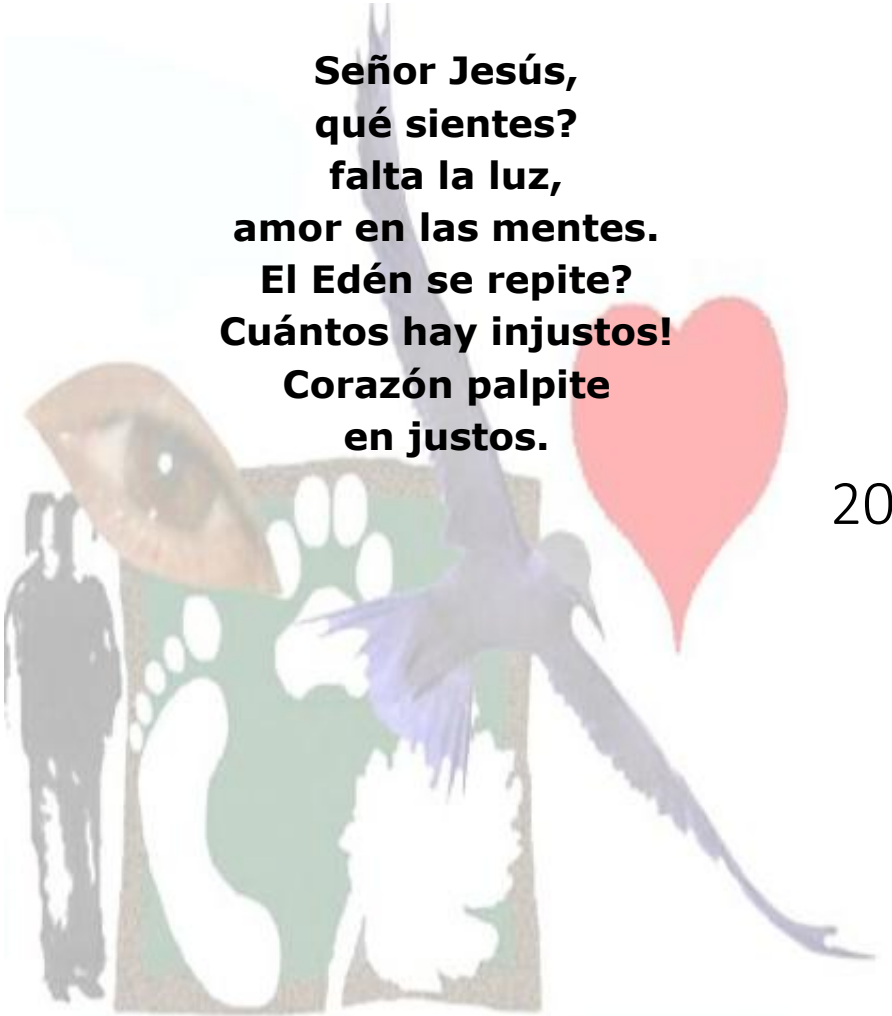
**En mares
Jesús anda
invitando que amares
cómo Él siempre manda.
Vuelve corazón que recepciona
el mandato divino
pecar abandona
audaz repentino.**



Nuestro sino

**Señor Jesús,
qué sientes?
falta la luz,
amor en las mentes.
El Edén se repite?
Cuántos hay injustos!
Corazón palpita
en justos.**

20

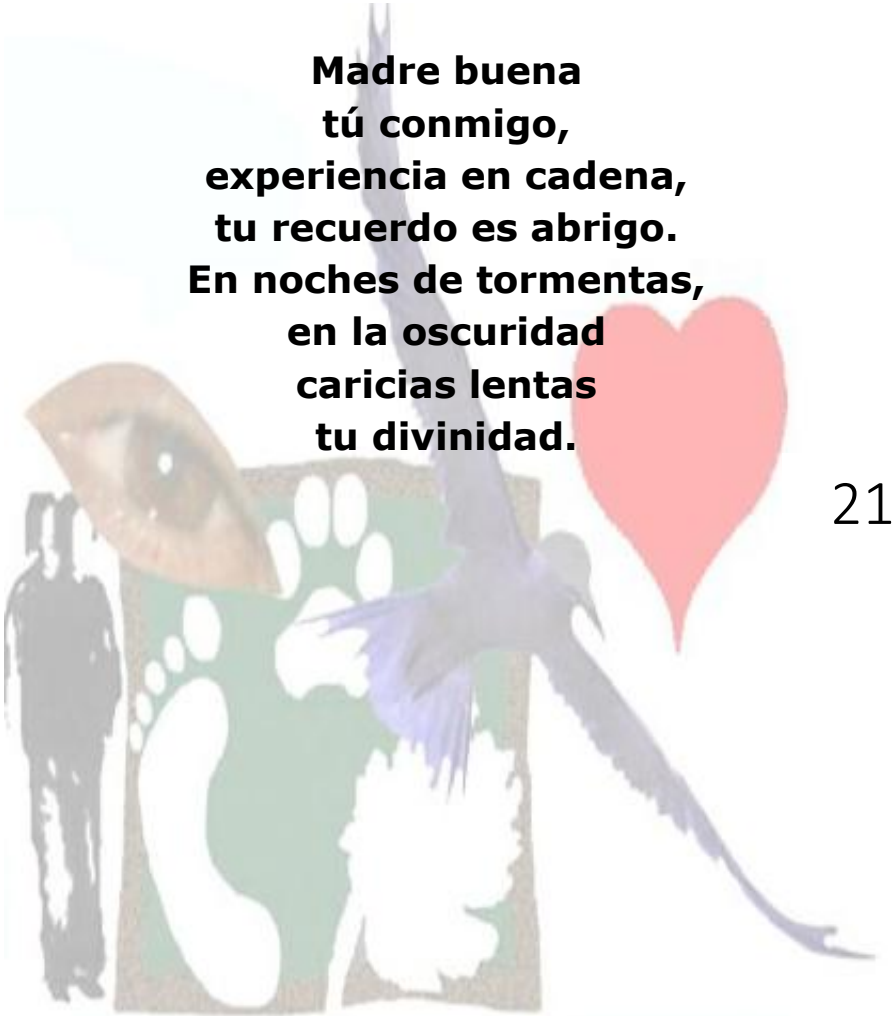


“VERSASÍS

Madre

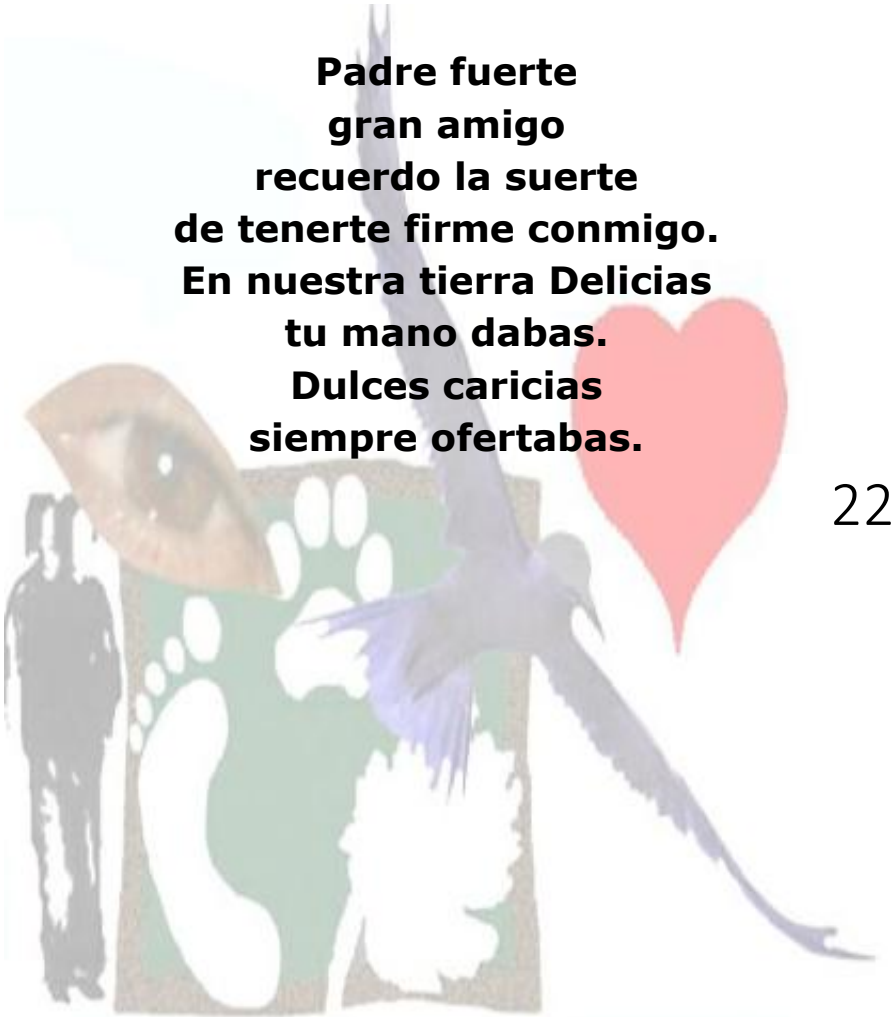
**Madre buena
tú conmigo,
experiencia en cadena,
tu recuerdo es abrigo.
En noches de tormentas,
en la oscuridad
caricias lentas
tu divinidad.**

21



Padre

**Padre fuerte
gran amigo
recuerdo la suerte
de tenerte firme conmigo.
En nuestra tierra Delicias
tu mano dabas.
Dulces caricias
siempre ofertabas.**



“VERSASÍS

Despertar

**La aurora
el sol
a primera hora
ambos develan un crisol.
En tiempos de indolencia
pueden traer paz
no inclemencia
día audaz.**



Indomable

**El corcel
sin rienda
corre sin el
dueño de la hacienda.
Marcha veloz y constante
hace giros, vuelta
anda triunfante
guirnaldas acuesta.**

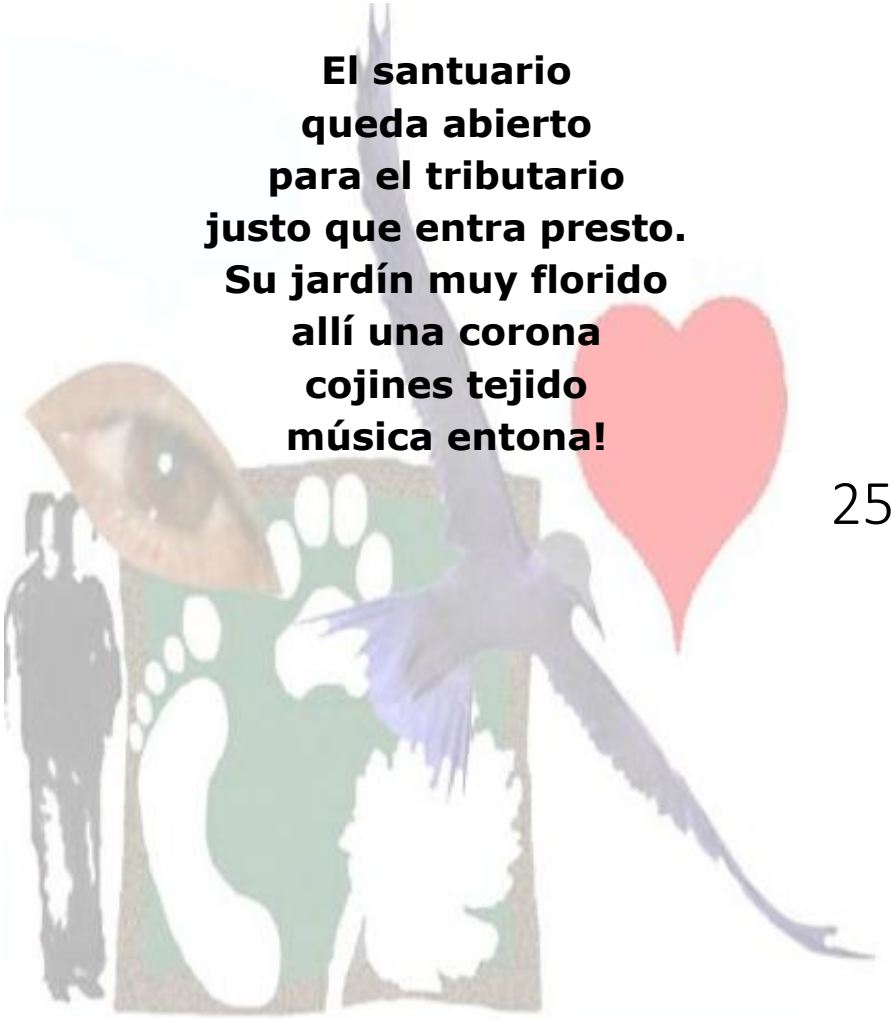


“VERSASÍS

Lugar del santuario

**El santuario
queda abierto
para el tributario
justo que entra presto.
Su jardín muy florido
allí una corona
cojines tejido
música entona!**

25



Mariela

**Linda flor
ejecutivo cultural
cumple con amor
su exitosa faena grupal.
Le preocupa armar completa
en tiempos escogidos
importante carpeta
de coloridos.**

26

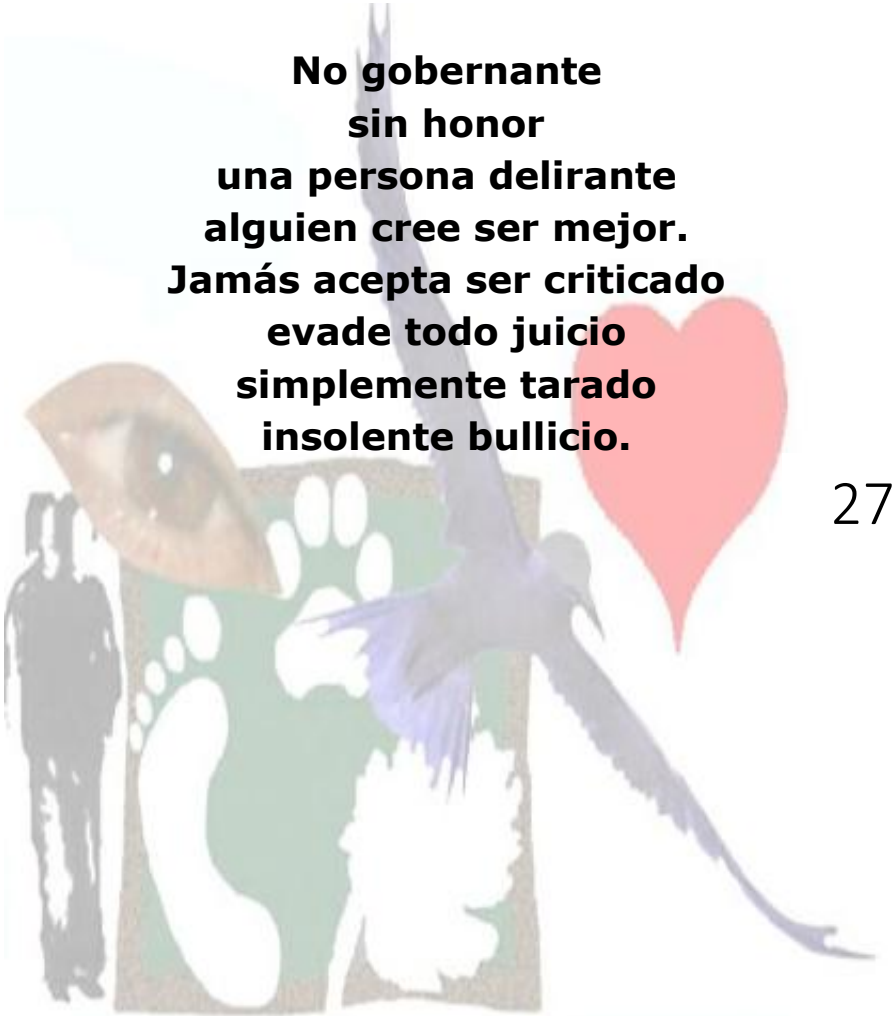


“VERSASÍS

Tirano

**No gobernante
sin honor
una persona delirante
alguien cree ser mejor.
Jamás acepta ser criticado
evade todo juicio
simplemente tarado
insolente bullicio.**

27



Una excelsa condición

**Ser cubano
sin sombra
audaz cerebro humano
en su tiempo honra.
La paz del alma busca
la vida sigue
no mendigue.**

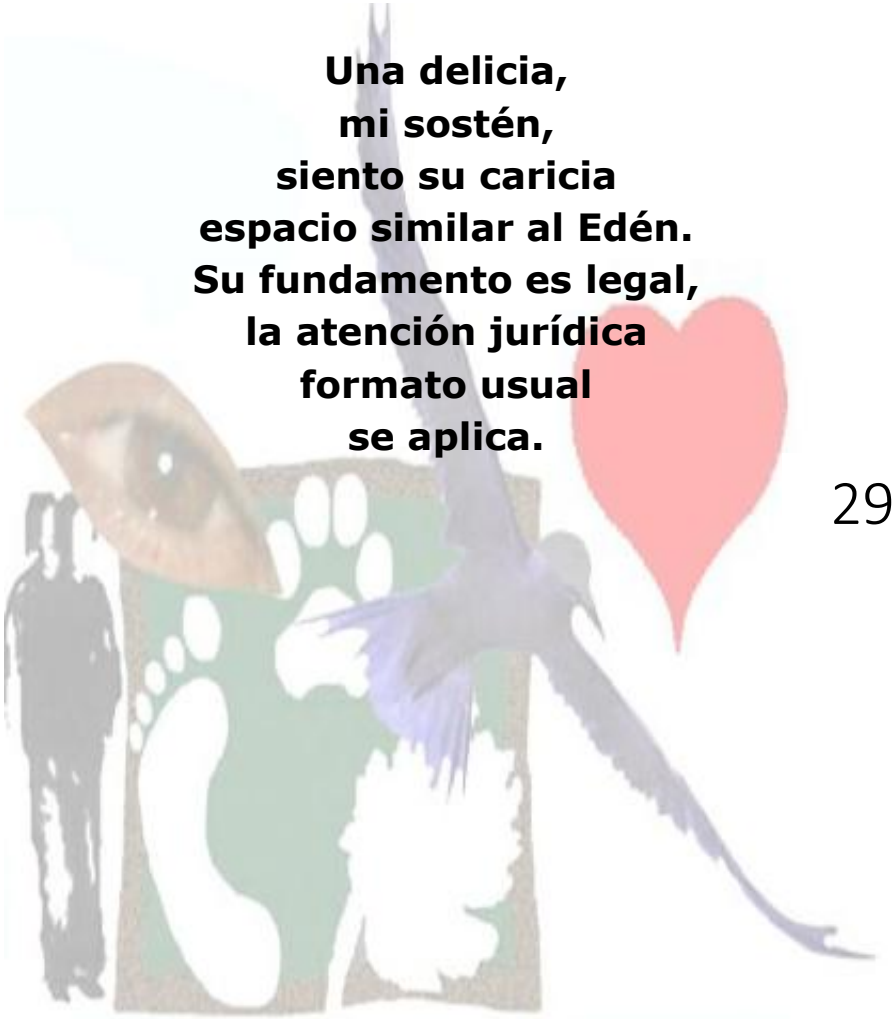


“VERSASÍS

Mi profesión

**Una delicia,
mi sostén,
siento su caricia
espacio similar al Edén.
Su fundamento es legal,
la atención jurídica
formato usual
se aplica.**

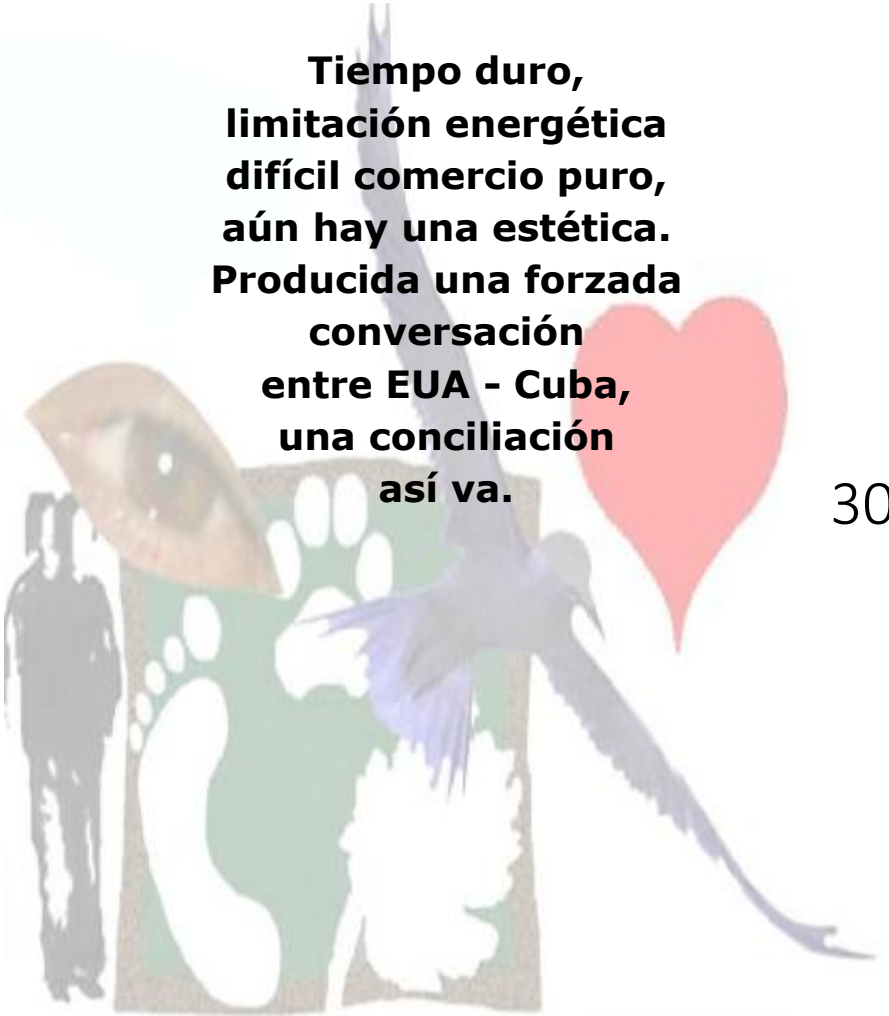
29



Bloqueo

**Tiempo duro,
limitación energética
difícil comercio puro,
aún hay una estética.
Producida una forzada
conversación
entre EUA - Cuba,
una conciliación
así va.**

30

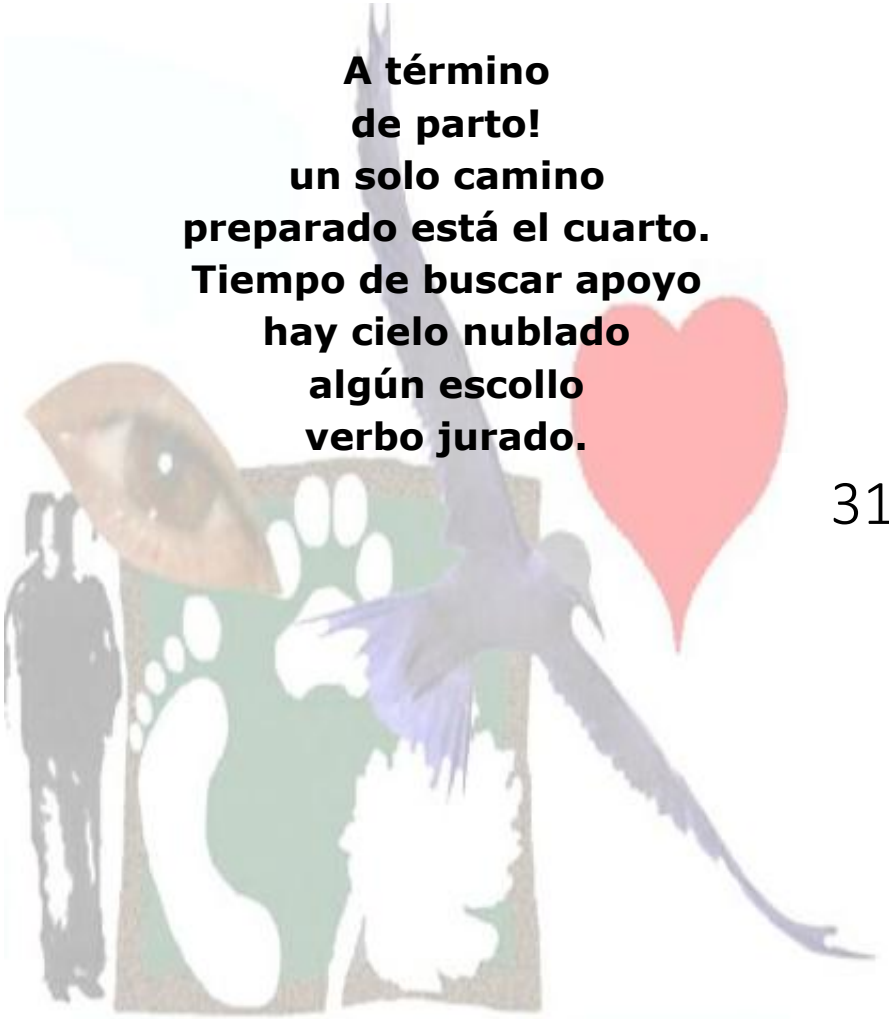


“VERSASÍS

En hora

**A término
de parto!
un solo camino
preparado está el cuarto.
Tiempo de buscar apoyo
hay cielo nublado
algún escollo
verbo jurado.**

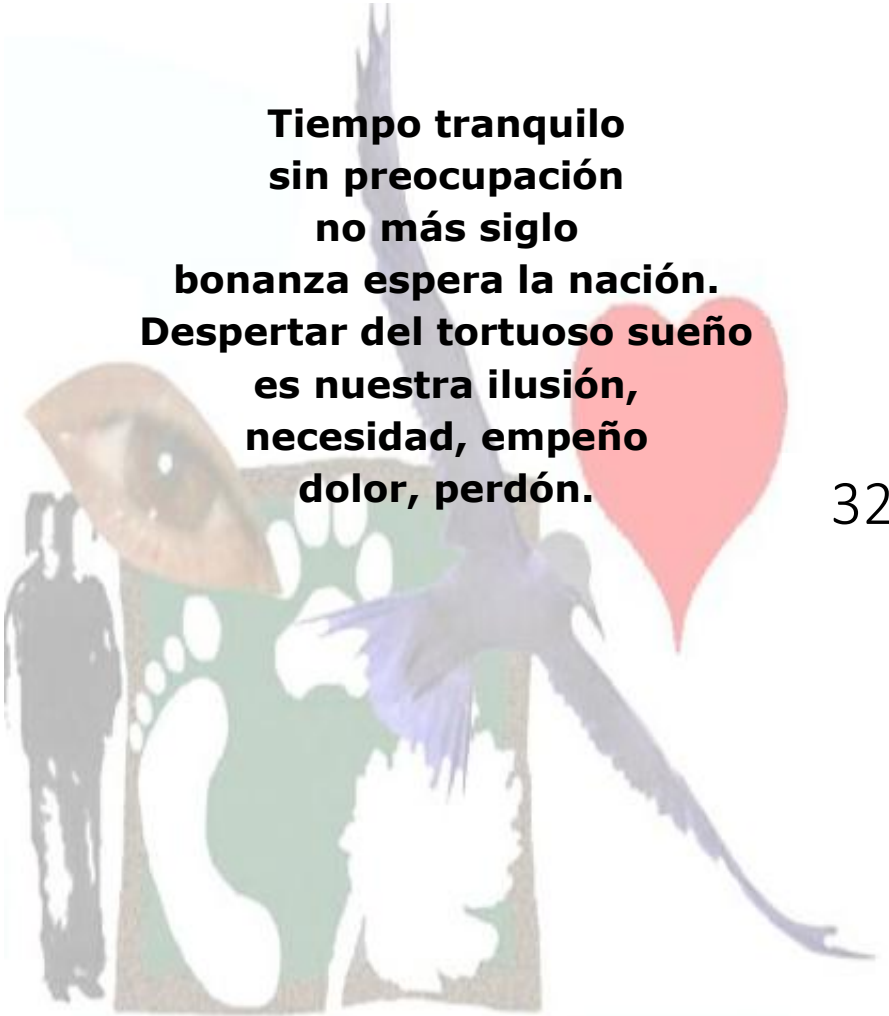
31



Espera

**Tiempo tranquilo
sin preocupación
no más siglo
bonanza espera la nación.
Despertar del tortuoso sueño
es nuestra ilusión,
necesidad, empeño
dolor, perdón.**

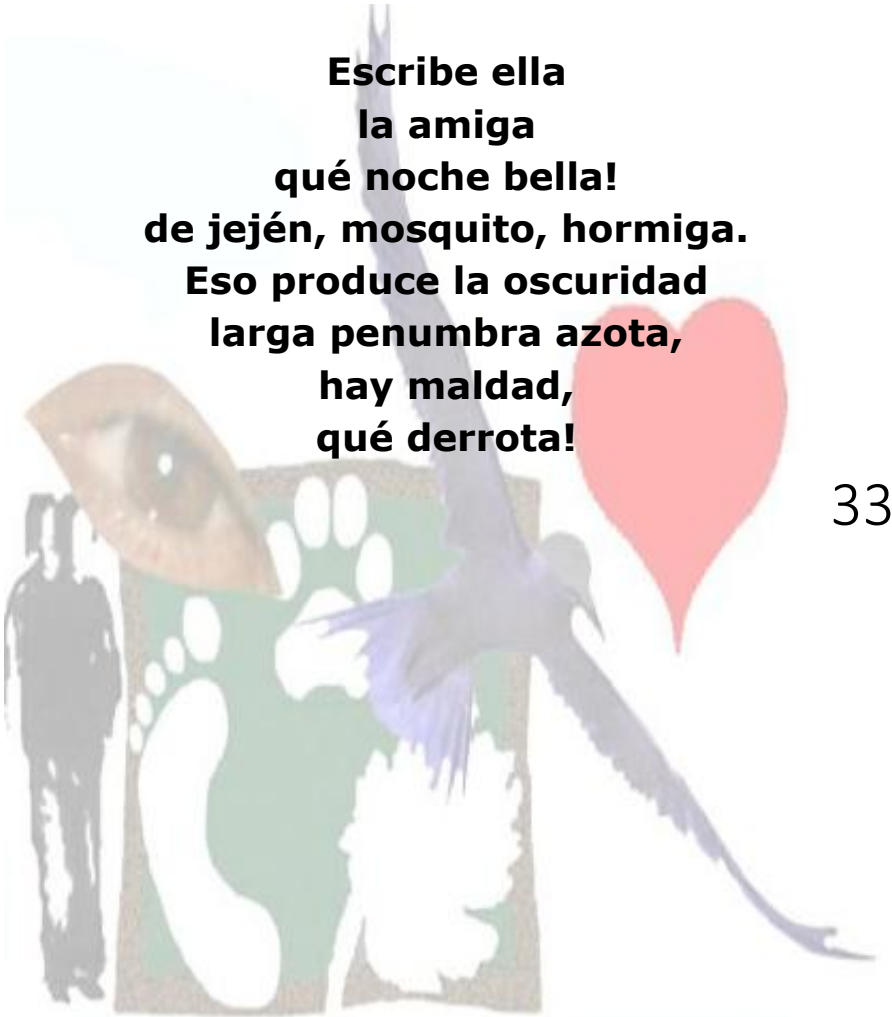
32



“VERSASÍS

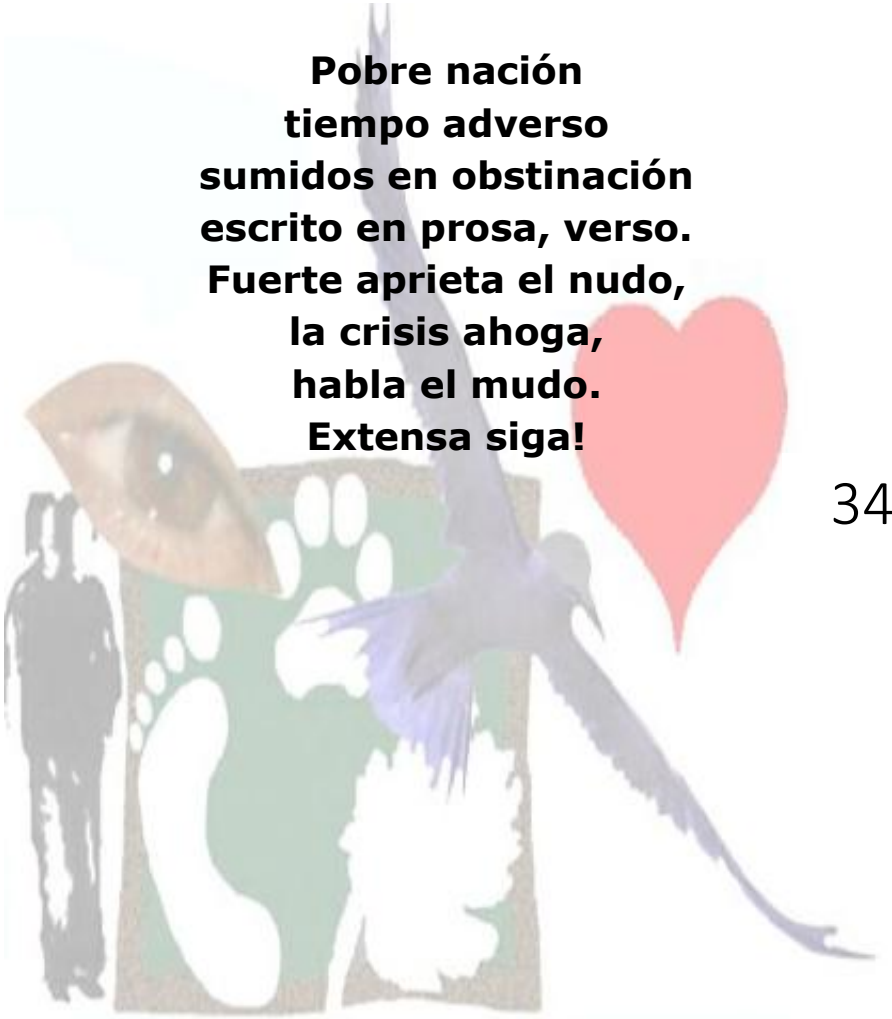
Derrota

**Escribe ella
la amiga
qué noche bella!
de jején, mosquito, hormiga.
Eso produce la oscuridad
larga penumbra azota,
hay maldad,
qué derrota!**



Mi sufrir

**Pobre nación
tiempo adverso
sumidos en obstinación
escrito en prosa, verso.
Fuerte aprieta el nudo,
la crisis ahoga,
habla el mudo.
Extensa siga!**



“VERSASÍS

**Día excepcional.
(Por el Día Internacional de La
Poesía)**

**Sentimiento profundo
amistoso numen
llamado el oriundo
legendario y poético resumen
Va y viene libre
trae nuevo pensamiento,
como fiebre
imaginario, lento.**

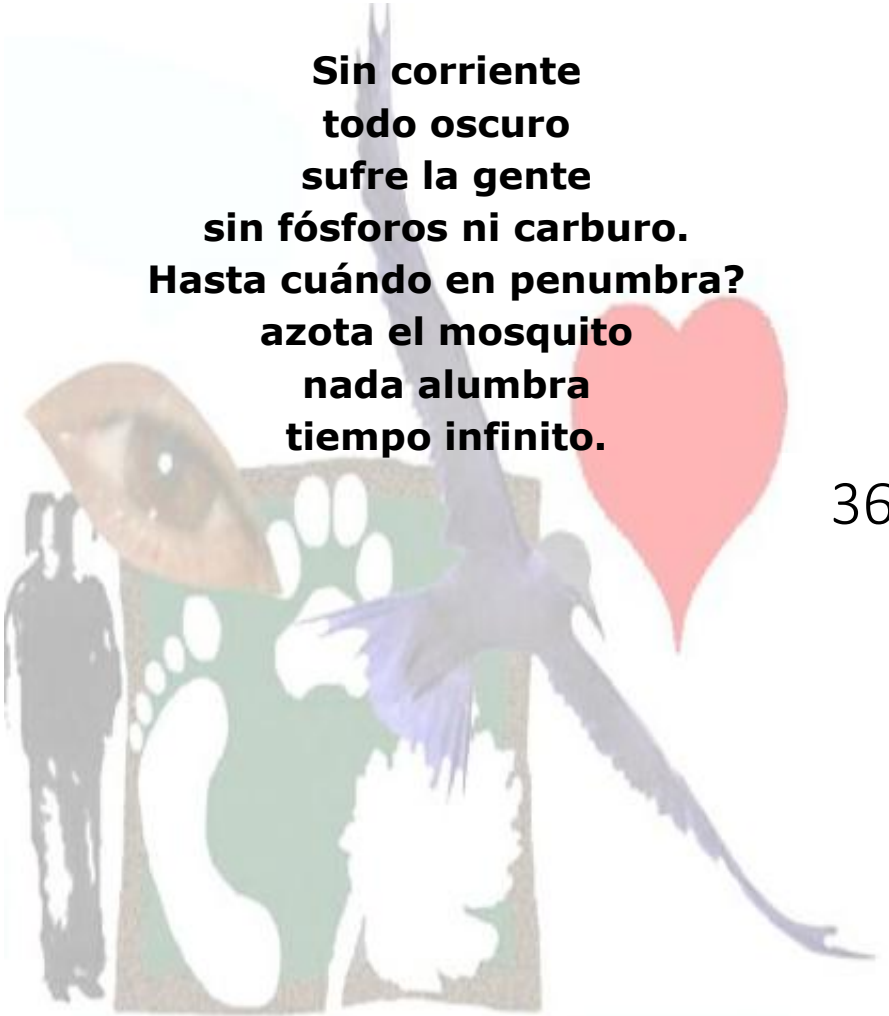
35



En penumbras

**Sin corriente
todo oscuro
sufre la gente
sin fósforos ni carburo.
Hasta cuándo en penumbra?
azota el mosquito
nada alumbra
tiempo infinito.**

36



“VERSASÍS

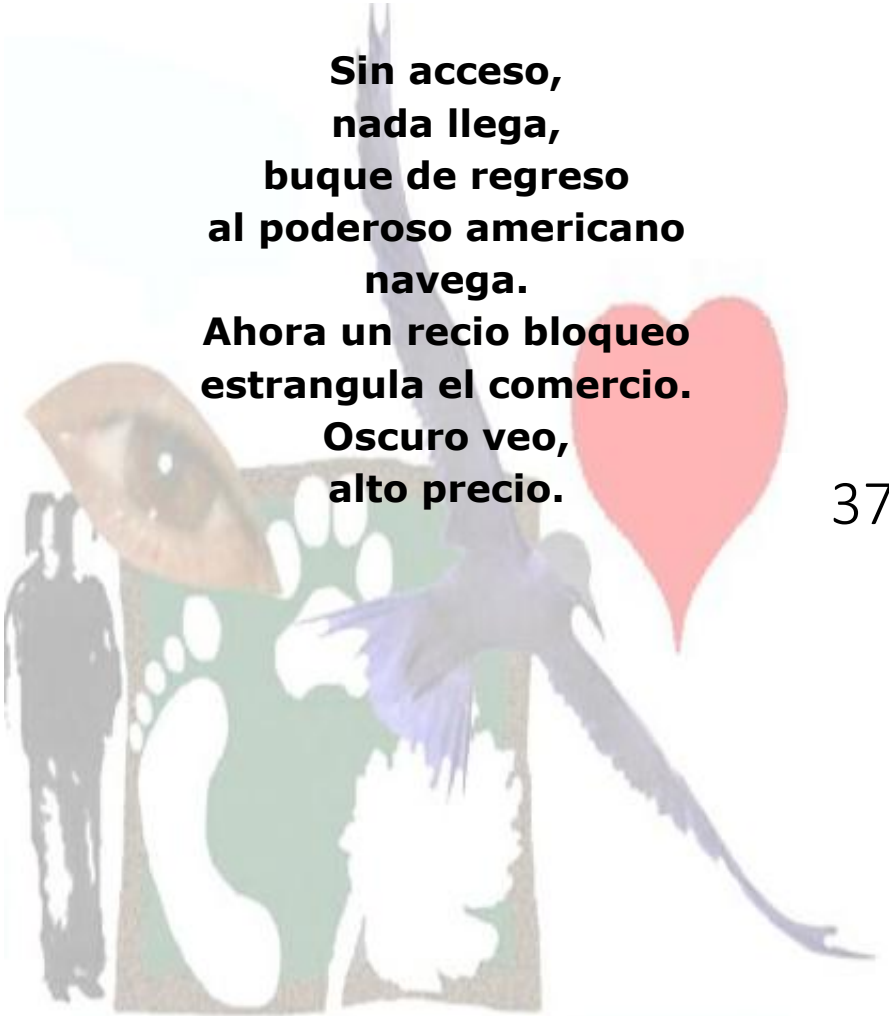
Mares adyacentes

**Sin acceso,
nada llega,
buque de regreso
al poderoso americano
navega.**

**Ahora un recio bloqueo
estrangula el comercio.**

**Oscuro veo,
alto precio.**

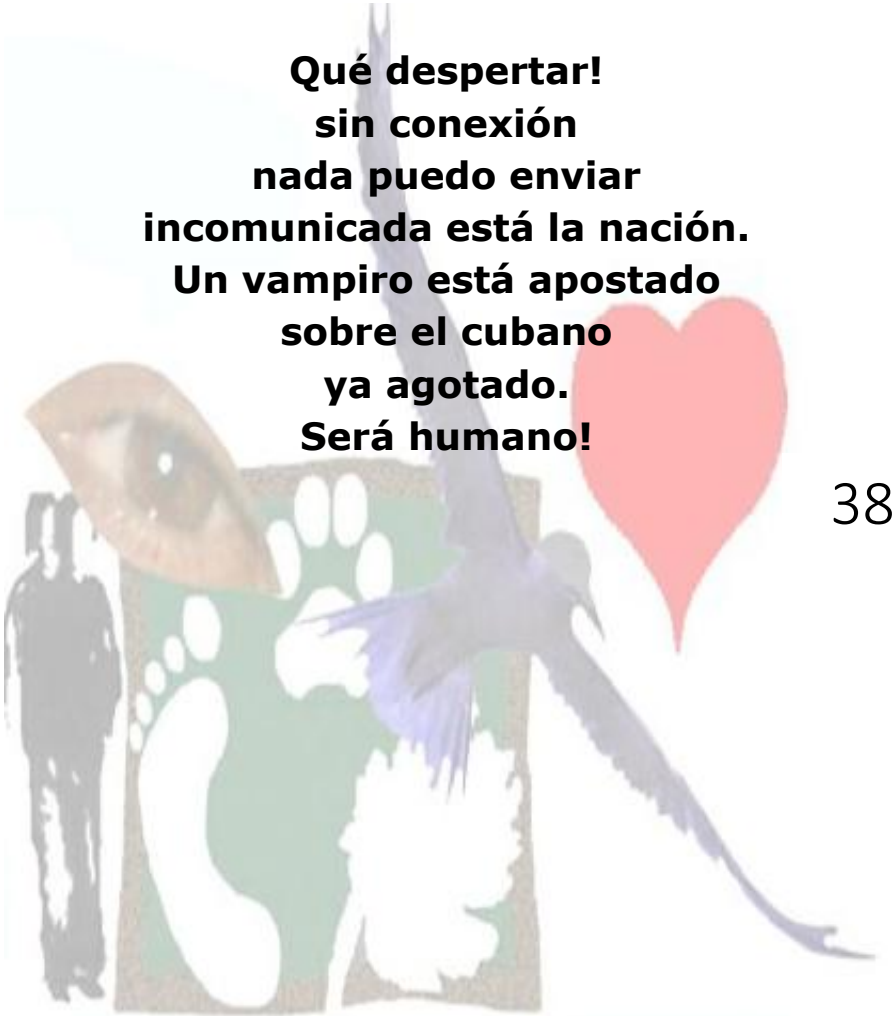
37



Difícil situación

**Qué despertar!
sin conexión
nada puedo enviar
incomunicada está la nación.
Un vampiro está apostado
sobre el cubano
ya agotado.
Será humano!**

38

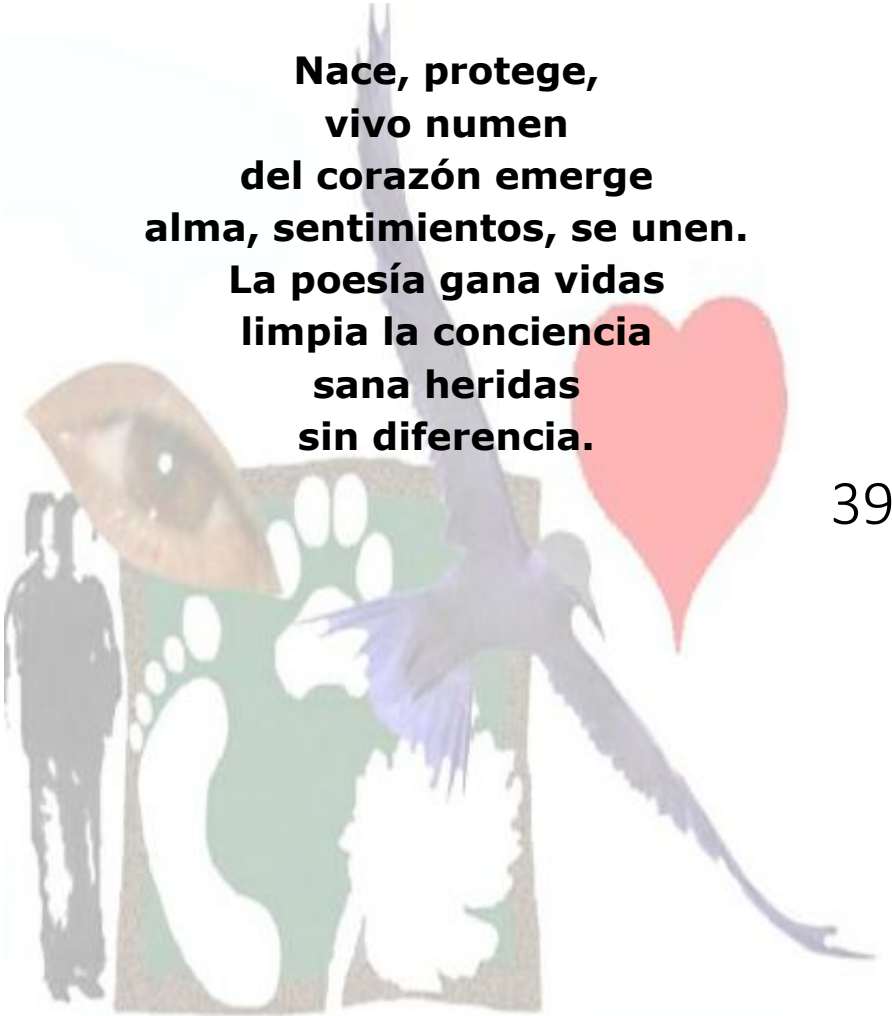


“VERSASÍS

Poesía

**Nace, protege,
vivo numen
del corazón emerge
alma, sentimientos, se unen.
La poesía gana vidas
limpia la conciencia
sana heridas
sin diferencia.**

39

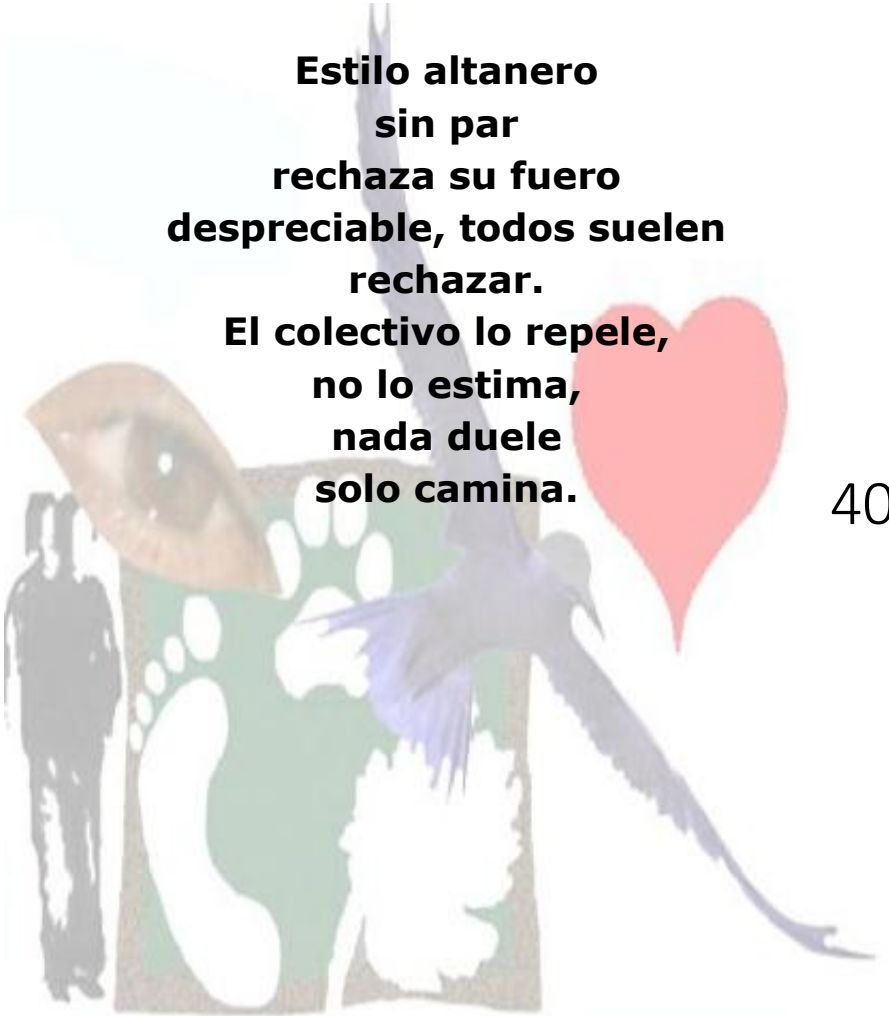


Soberbio

**Estilo altanero
sin par
rechaza su fuero
despreciable, todos suelen
rechazar.**

**El colectivo lo repele,
no lo estima,
nada duele
solo camina.**

40



“VERSASÍS

Obligada tranquilidad

Pasmosa tranquilidad

sin luz,

se evoca piedad,

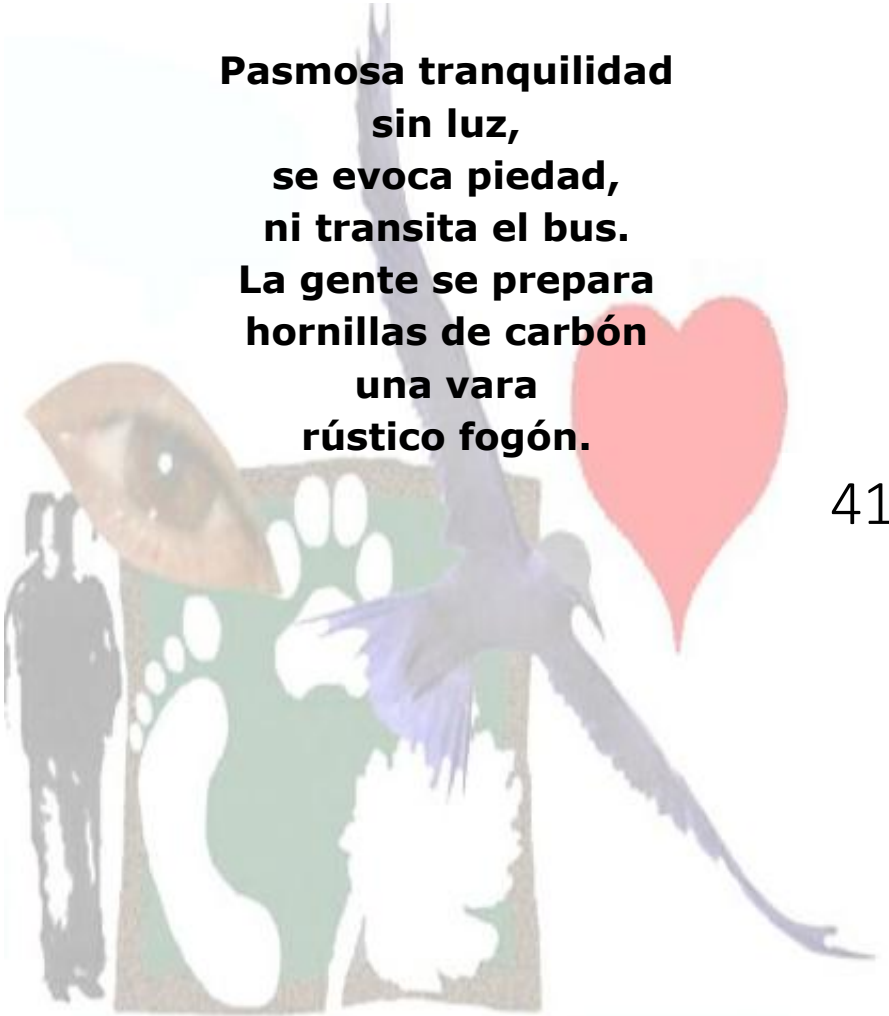
ni transita el bus.

La gente se prepara

hornillas de carbón

una vara

rústico fogón.



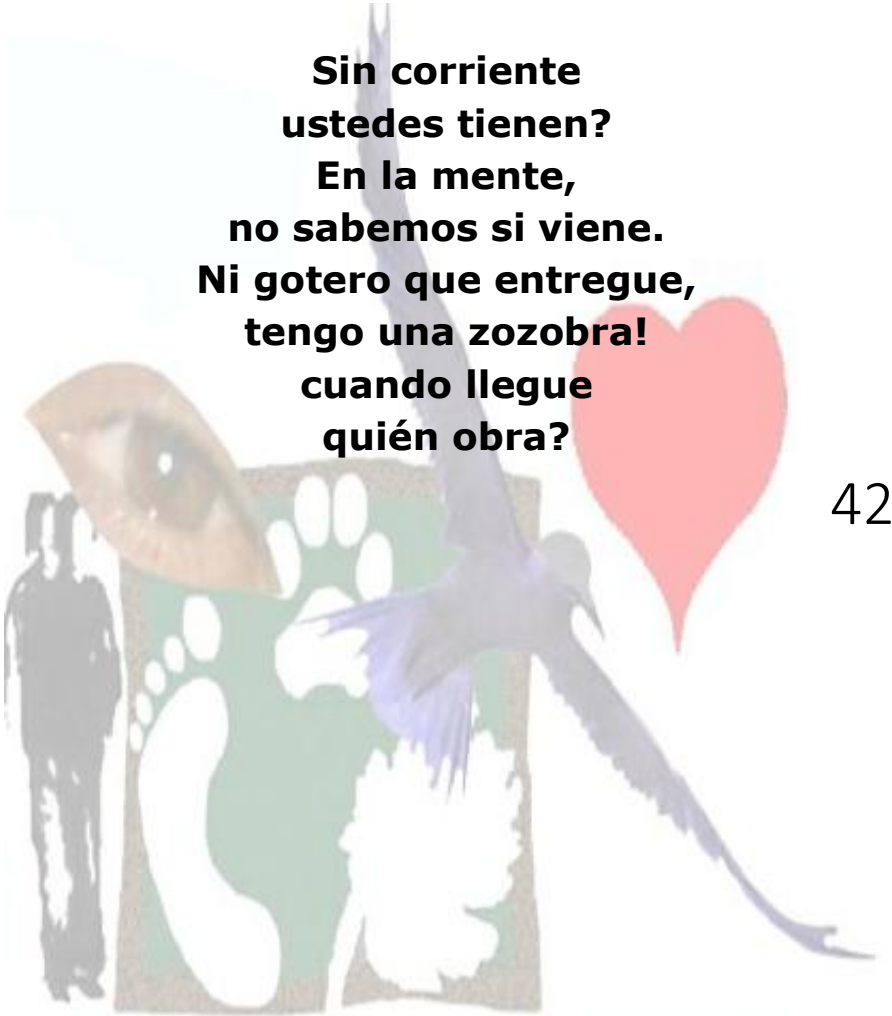
Me escribe Ela

**Sin corriente
ustedes tienen?**

**En la mente,
no sabemos si viene.**

**Ni gotero que entregue,
tengo una zozobra!
cuando llegue
quién obra?**

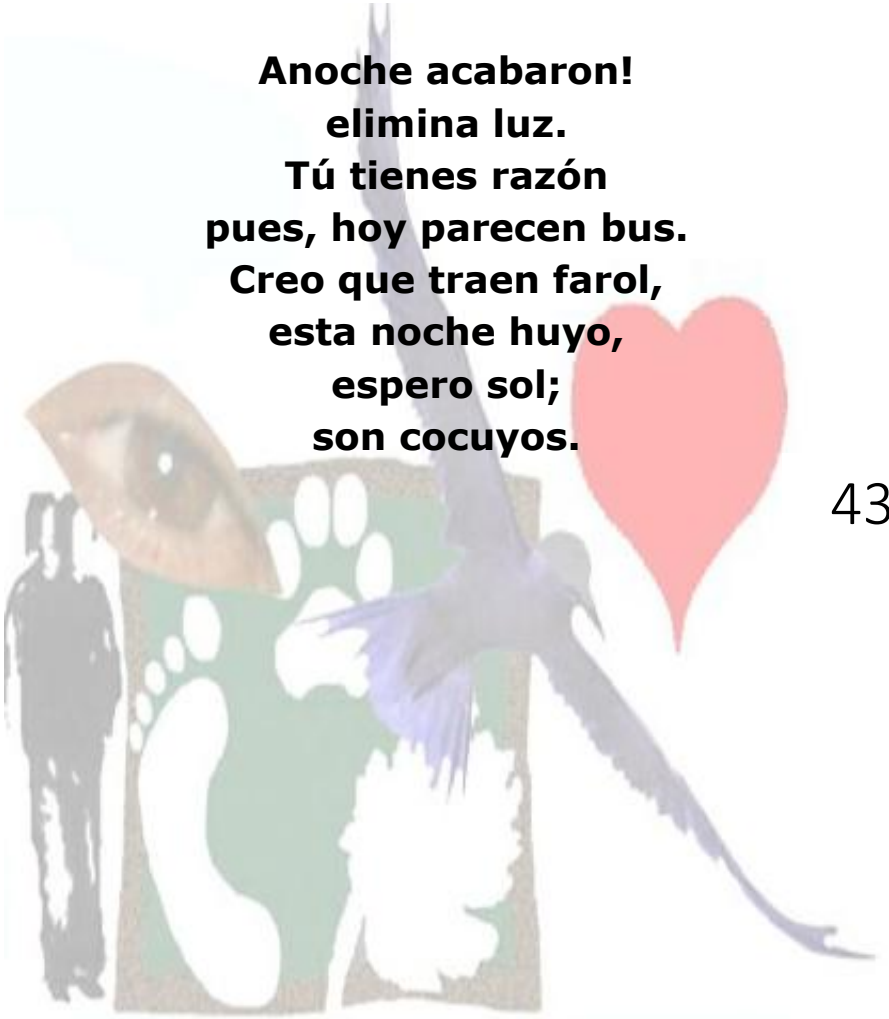
42



“VERSASÍS

El mosquito

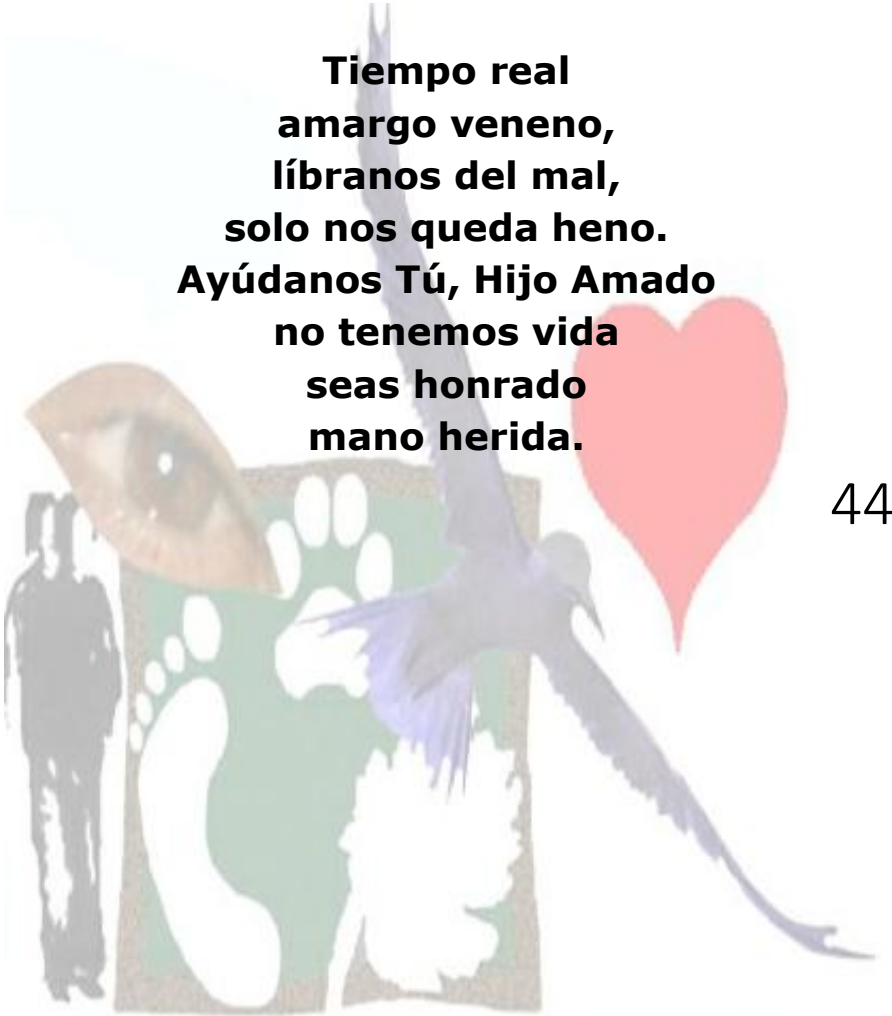
**Anoche acabaron!
elimina luz.
Tú tienes razón
pues, hoy parecen bus.
Creo que traen farol,
esta noche huyo,
espero sol;
son cocuyos.**



Dios bendito

**Tiempo real
amargo veneno,
líbranos del mal,
solo nos queda heno.
Ayúdanos Tú, Hijo Amado
no tenemos vida
seas honrado
mano herida.**

44



“VERSASÍS

Atentos todos

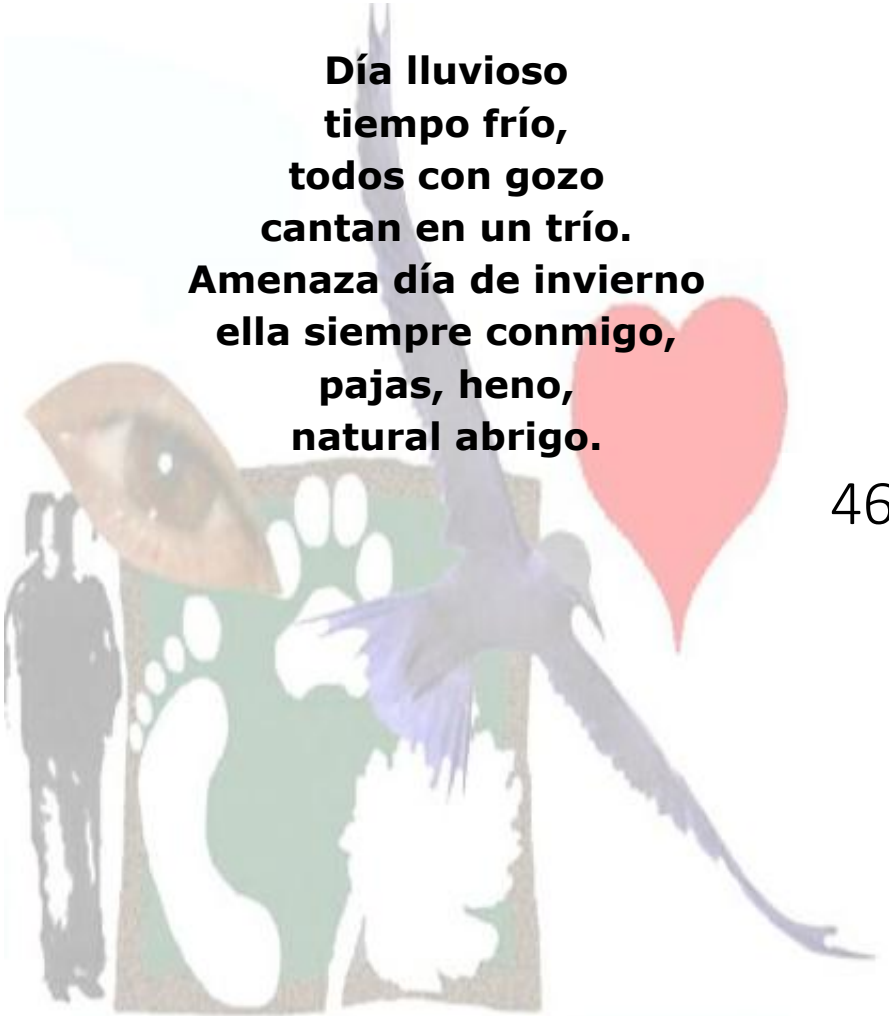
**Hora final
día herido
cese todo mal,
se acerca el Bugido.
Llanto, crujir de dientes
anuncia las Escrituras
no videntes
no malhechuras.**

45

A collage of various symbols including a bird, a heart, a footprint, and a silhouette of a person.

Lluvia benévola

**Día lluvioso
tiempo frío,
todos con gozo
cantan en un trío.
Amenaza día de invierno
ella siempre conmigo,
pajas, heno,
natural abrigo.**

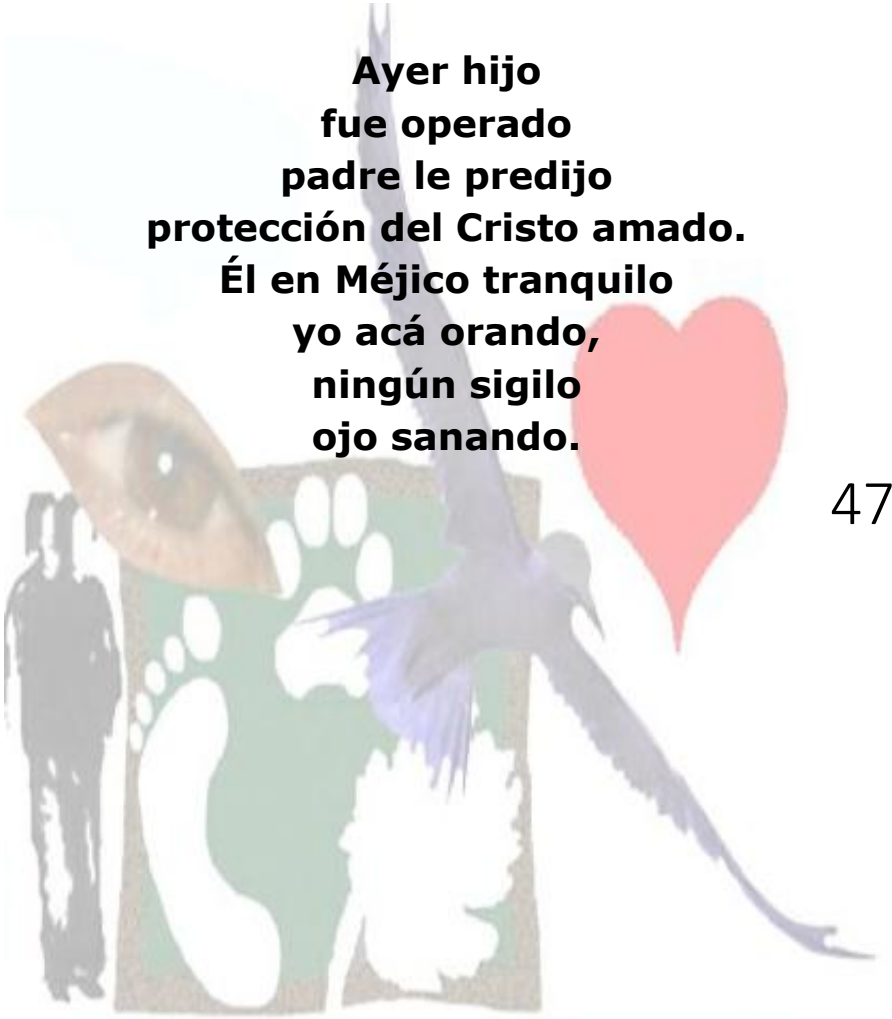


“VERSASÍS

Celebración

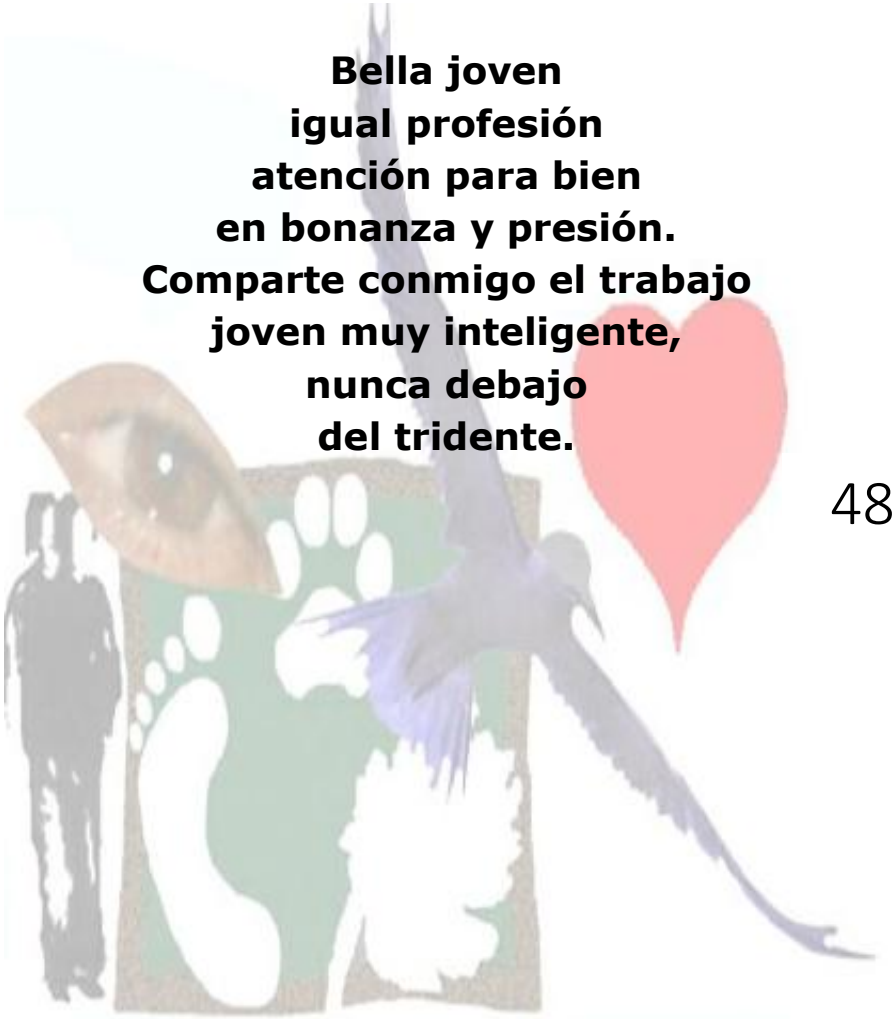
**Ayer hijo
fue operado
padre le predijo
protección del Cristo amado.
Él en Méjico tranquilo
yo acá orando,
ningún sigilo
ojo sanando.**

47



Mi pupila

**Bella joven
igual profesión
atención para bien
en bonanza y presión.
Comparte conmigo el trabajo
joven muy inteligente,
nunca debajo
del tridente.**



“VERSASÍS

En paz

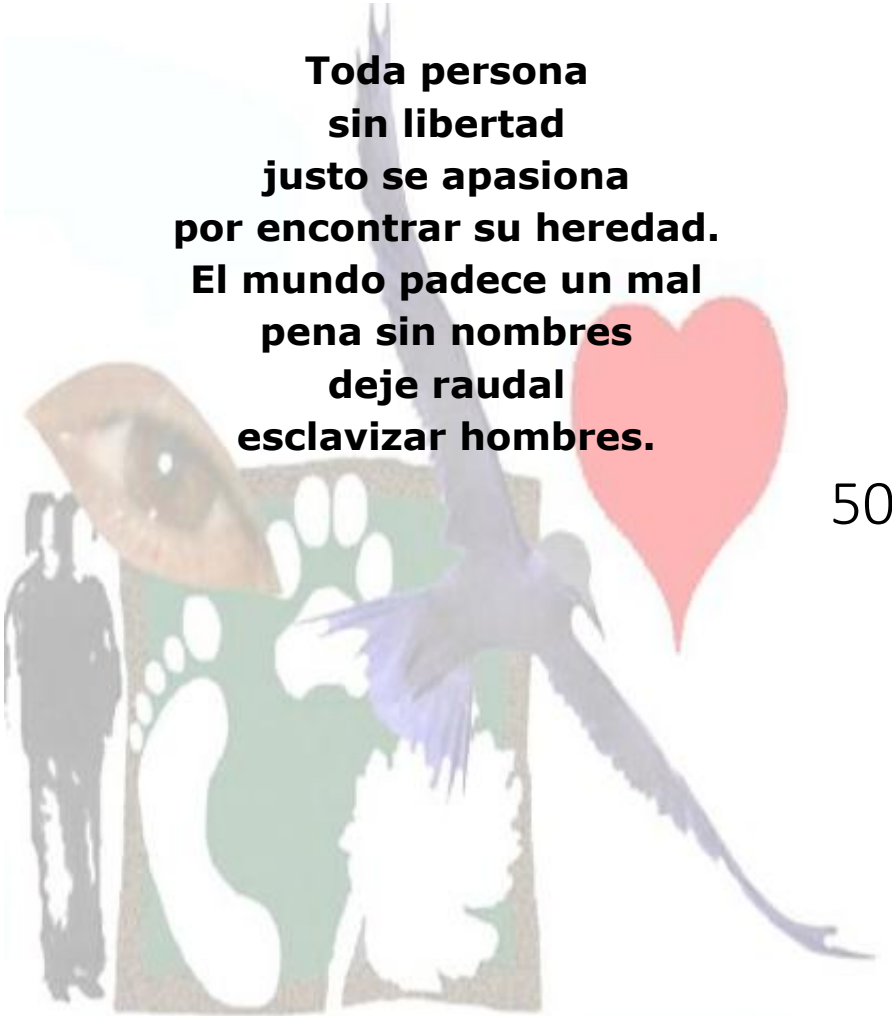
**En paz
queremos vivir
alegre la faz.**

**El mundo sin hervir.
Anhelo de todo humano
en completa armonía
limpia mano
dulce alegría.**

Sometidos

**Toda persona
sin libertad
justo se apasiona
por encontrar su heredad.
El mundo padece un mal
pena sin nombres
deje raudal
esclavizar hombres.**

50



“VERSASÍS

Dios Hijo

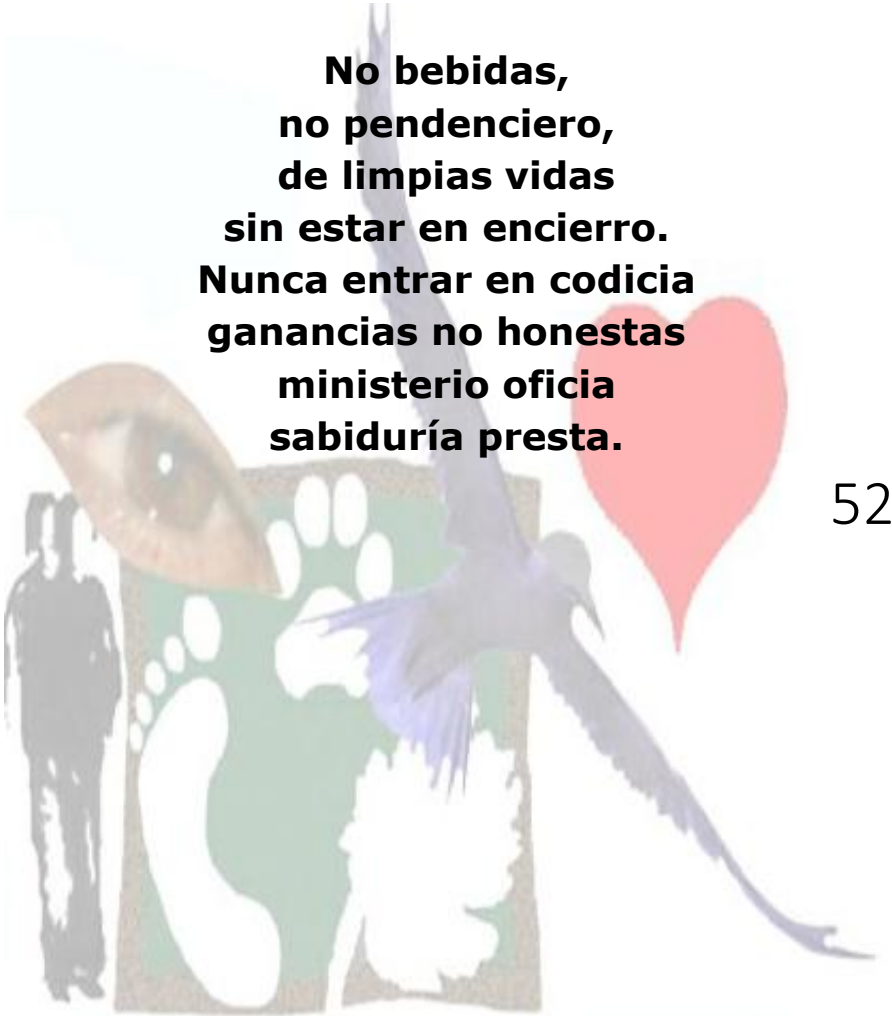
**Manifestada carne
justificado Hijo
justicia que encarne
Dios Padre justo, predijo.
Visto de los ángeles
predicado en todo,
arrepentidos gentiles
feliz modo.**

51



Obispos

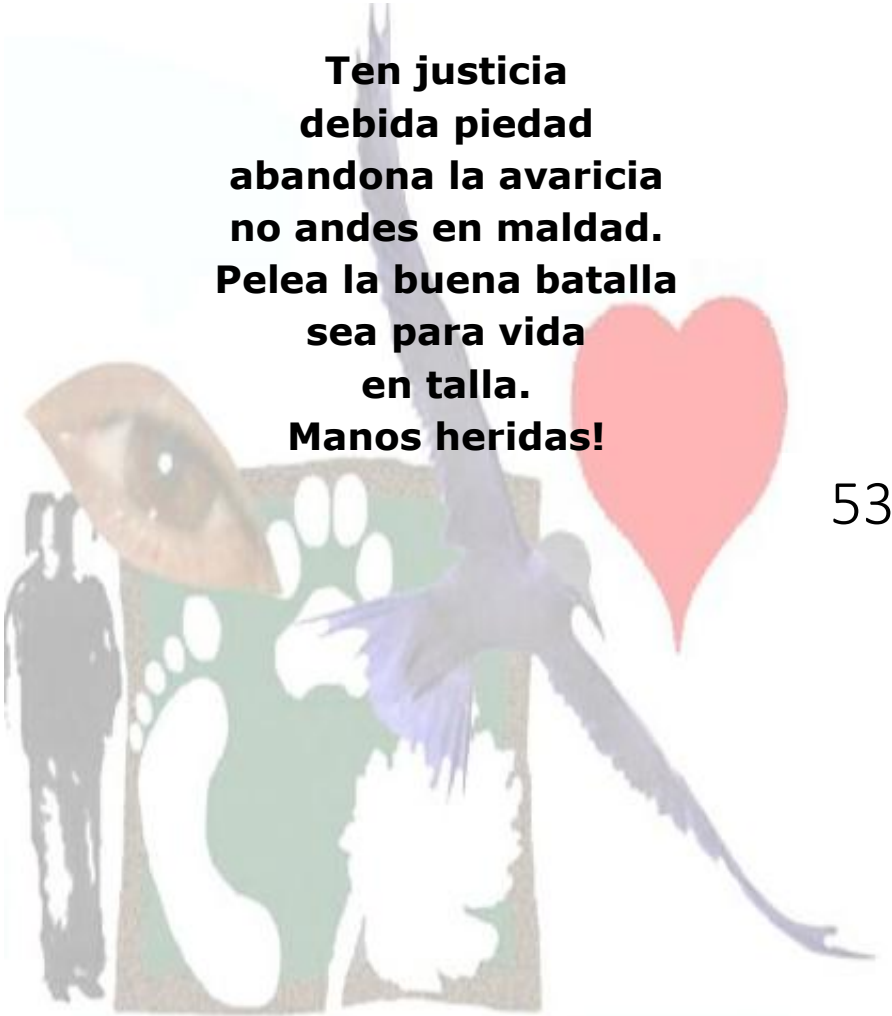
**No bebidas,
no pendenciero,
de limpias vidas
sin estar en encierro.
Nunca entrar en codicia
ganancias no honestas
ministerio oficia
sabiduría presta.**



“VERSASÍS

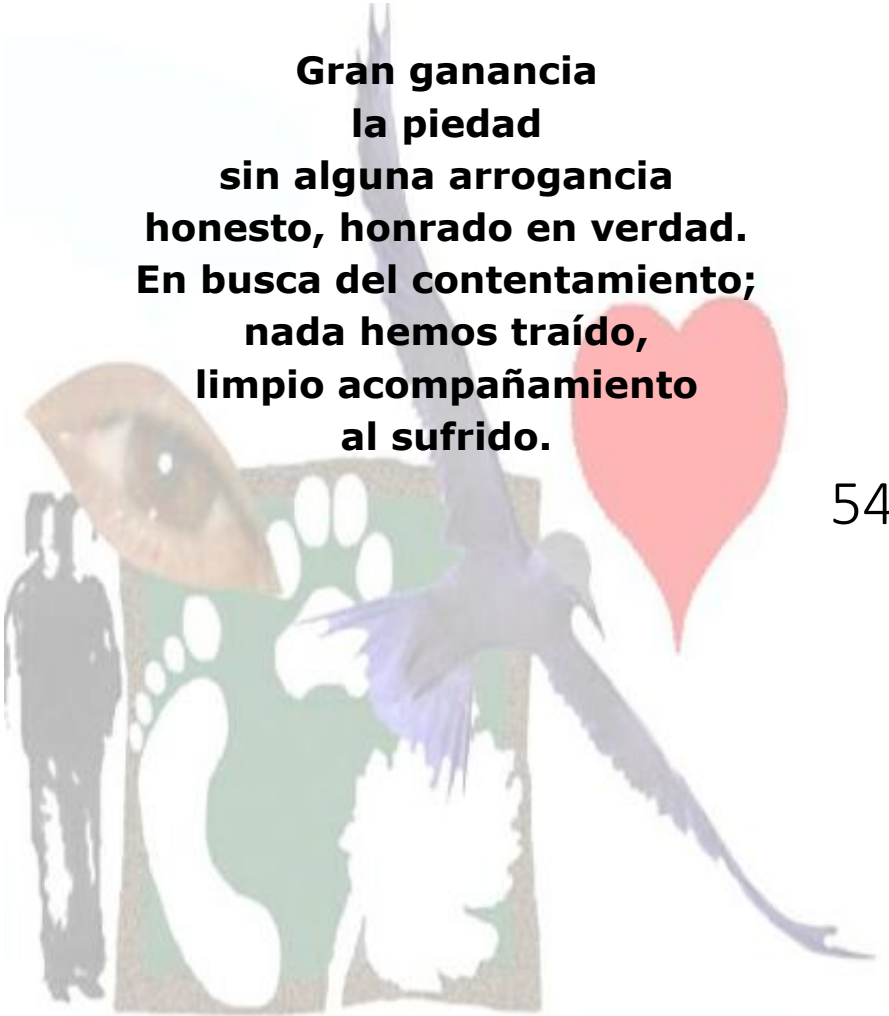
Buscando la fe

**Ten justicia
debida piedad
abandona la avaricia
no andes en maldad.
Pelea la buena batalla
sea para vida
en talla.
Manos heridas!**



Contentamiento

**Gran ganancia
la piedad
sin alguna arrogancia
honesto, honrado en verdad.
En busca del contentamiento;
nada hemos traído,
limpio acompañamiento
al sufrido.**



“VERSASÍ

Convertido

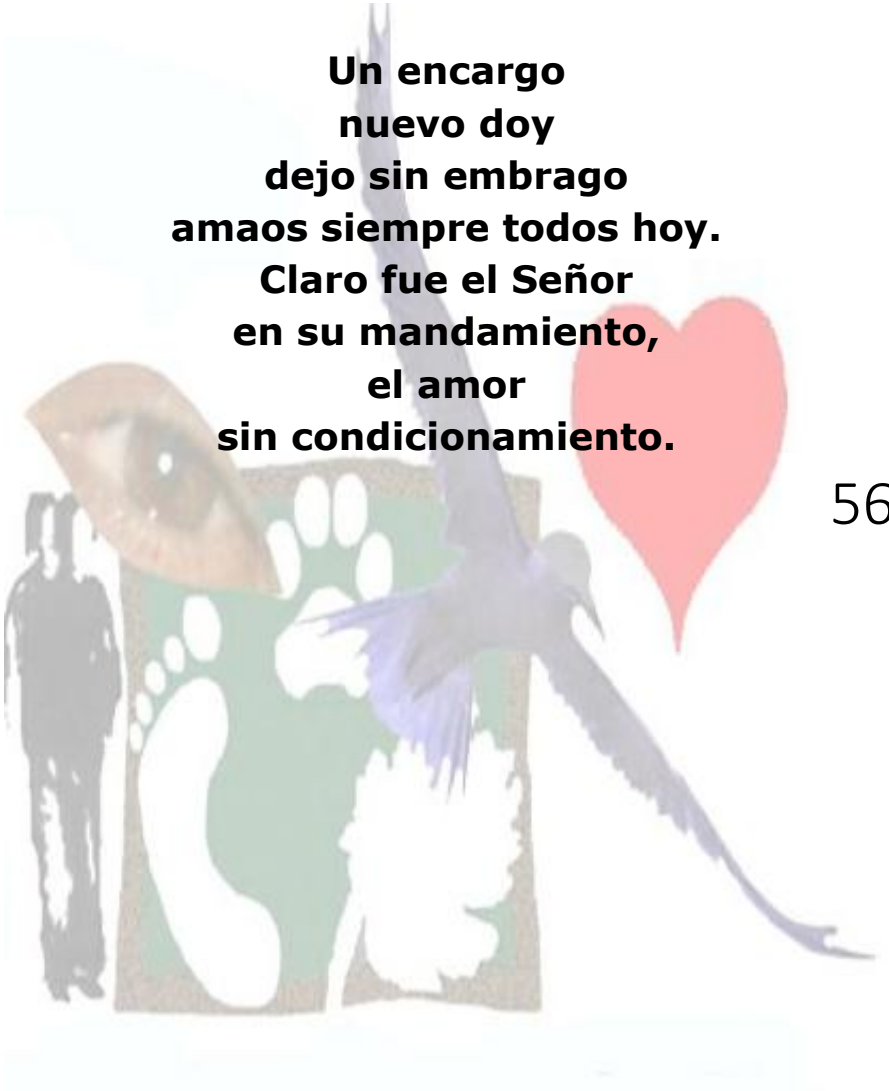
**Antes blasfemo
perseguidor, injuriador
de carácter enfermo
siempre fue un inquisidor.
Mas, movido a la misericordia
a Dios Todopoderoso
en concordia
siempre victorioso.**

55



Mandamiento nuevo

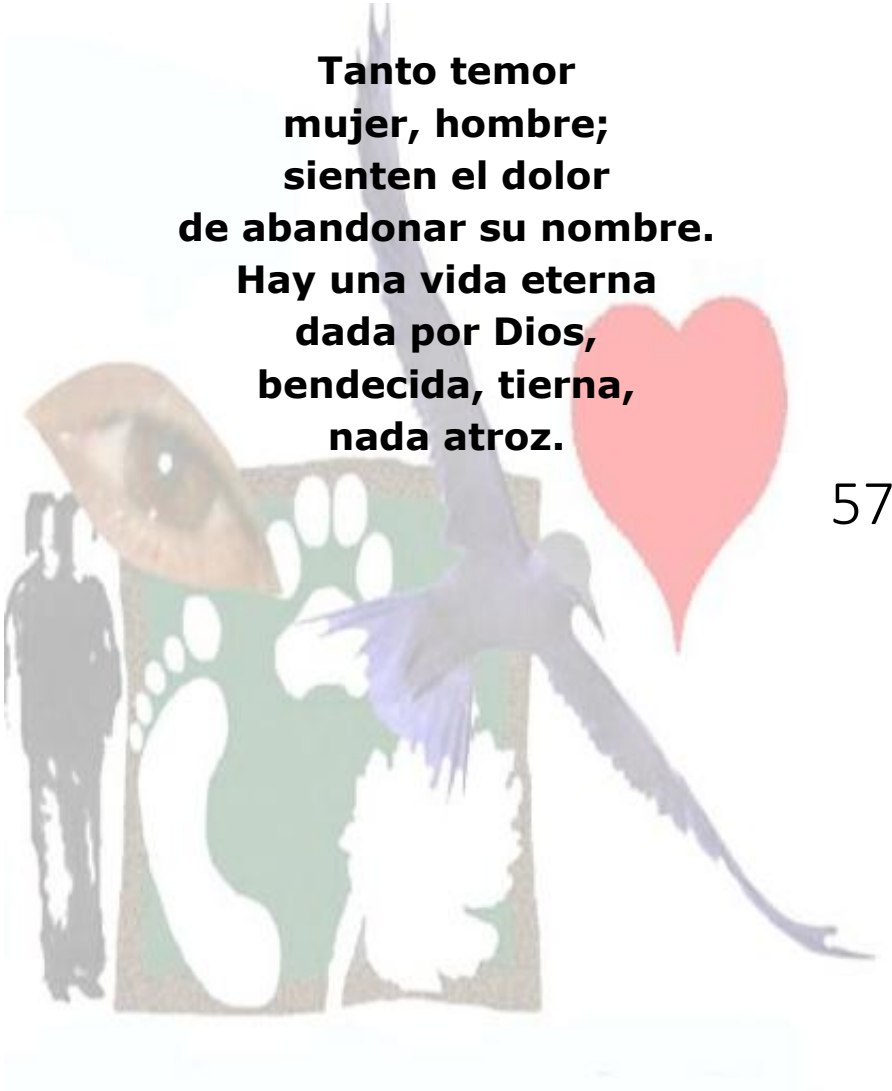
**Un encargo
nuevo doy
dejo sin embrago
amaos siempre todos hoy.
Claro fue el Señor
en su mandamiento,
el amor
sin condicionamiento.**



“VERSASÍS

Temida muerte

**Tanto temor
mujer, hombre;
sienten el dolor
de abandonar su nombre.
Hay una vida eterna
dada por Dios,
benedicida, tierna,
nada atroz.**



Libros de Alfred Asís

“Encuentro con Pablo Neruda”

“Fábrica de letras del alma”

“Cien cielos de Isla Negra”

“Poesía sensible y un cuento de gatos”

“El bosque en peligro”

“Hijos benditos”

“Chile Brasil Irmãs Poetas”

“Chile hecho Poesía”

¿Por qué Padre?

"Sensibilidades"

“Muchas cosas del alma”

"A mi tierra"

"Marcha por la paz"

“Dueto maravilloso”

Con Sandra Galante de Brasil

“Almas desnudas, cuerpos ardientes”

con Astrid Sofía de Colombia

“Amor desde el alma”

Con Rossibel Ipanaqué de Perú

“Mensajes y poesía”

“Amor puro, puro amor”

"Mi paso por la patagonia chilena"

“Cosecha de Isla Negra”

“Gatos rescatados”

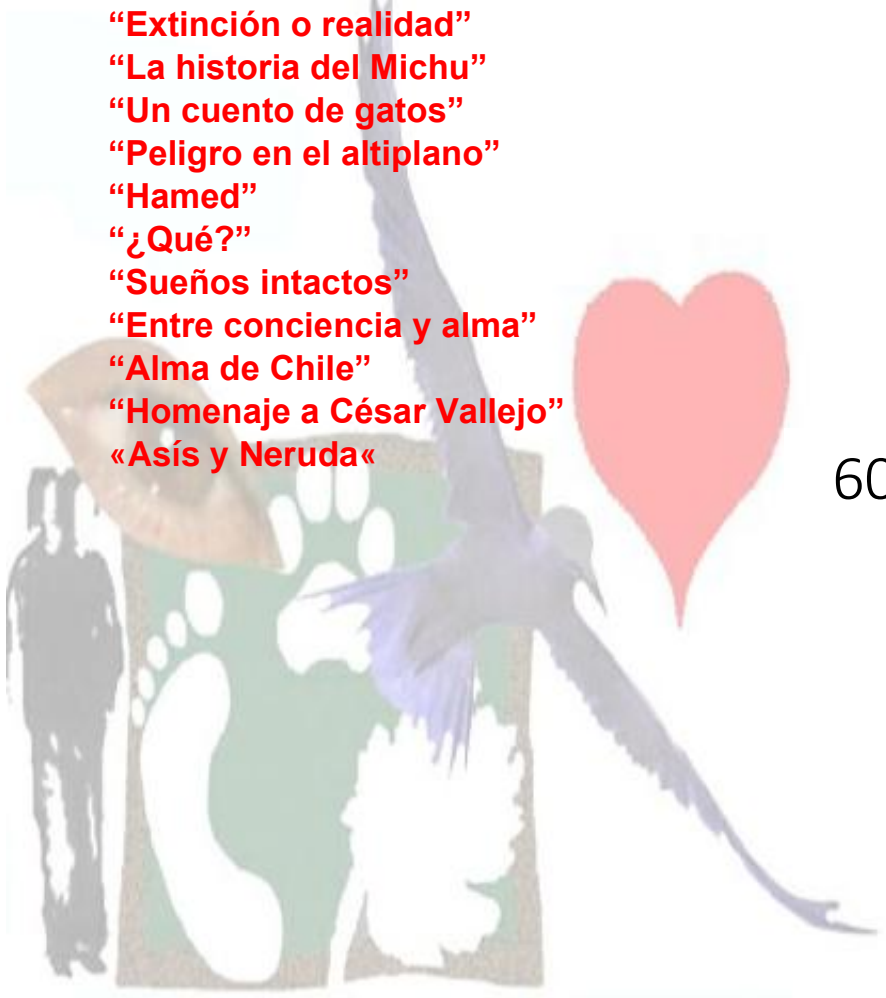
“Encuentro con Rapa Nui”

“Poesía y relato”

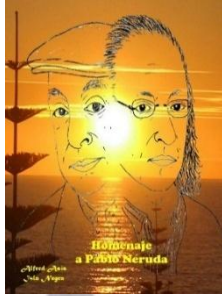
“VERSASÍS

- “Deseos ardientes”
- "Gráfica poética I"
- "Gráfica poética II"
- "Gráfica poética III"
- "Encuentro con César Vallejo"
- "Del alma y de la tierra"
- "Títulos sugeridos" Sugeridos por poetas
- "Epígrafes, frases y otros" sugeridos por poetas
- “Encuentro con Pablo Neruda, español-portugués”
- “Puro amor, amor puro”
- “Filosofía simple”
- “Filosofando con las aves de Isla Negra”
- “Espíritu de Isla Negra”
- “Comportamientos”
- “De mar a cordillera” con Yaky García
- “Poesía a dos versos”
- “Palabras Del alma”
- “Cartas de amor”
- “Primavera en tus ojos”
- “Cuentitos reales de gatitos de Isla Negra”
- “Reflexionando”
- “La historia de Camil”
- “Buenas enseñanzas y picardías”
- “Mensajes”

“Rapa Nui”
“Rumbo a la incierto”
“Extinción o realidad”
“La historia del Michu”
“Un cuento de gatos”
“Peligro en el altiplano”
“Hamed”
“¿Qué?”
“Sueños intactos”
“Entre conciencia y alma”
“Alma de Chile”
“Homenaje a César Vallejo”
«Asís y Neruda»



“VERSASÍS



“Homenaje a Pablo Neruda” en:
Audio-video y texto.
Español, chino, inglés,
holandés, noruego, danés, mapudungo,
suajilis, quechua, rapa nui, griego,
finlandés, turco, rumano, hindí, aymara,
portugués, sueco, coreano, árabe,
japonés, francés, alemán e italiano.

Registro a nombre de Alfred Asís,
seudónimo inscrito, la propiedad de
Obra Literaria (libro) titulada:
HOMENAJE A PABLO NERUDA.
Número: 2025-A-5202
Solicitó la inscripción, Alfred Asís,
seudónimo inscrito. Se hizo depósito
legal y pagaron derechos
correspondientes.

POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm
Antologías-recopilaciones

"UN POEMA A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"

"MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"

"MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"

"MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"

"MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"

"A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"

"HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

"I SEMILLERO VALLEJANO"

"II SEMILLERO VALLEJANO"

"Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla
Negra"

"HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"

"CENTENARIO DE NICANOR PARRA"

"HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"

"HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"

"¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE

AYOTZINAPA

"HOMENAJE A ANA FRANK"

“VERSASÍS

"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"

"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"

"Epígrafes"

"Títulos sugeridos"

"Homenaje a Túpac Amaru"

"Homenaje a las voces celestiales"

"Homenaje a Alfonsina Storni"

"Homenaje a Federico García Lorca"

"Gatos poetas"

"Homenaje a Antonio Machado"

"Gabriela Mistral del Valle natural"

"Identidad de los pueblos"

"Homenaje a Martin Luther King"

"Homenaje José Carlos Mariátegui"

"Sociedades enfermas"

"Homenaje a Jorge Luis Borges"

"Homenaje a Víctor Jara"

"A los niños de Siria"

"Homenaje a Mario Benedetti"

"El agua de vida"

"Poetas y niños en navidad"

"Todos somos África"

"Cartas a Donald Trump"

"Homenaje a Miguel de Unamuno"

"Homenaje a Rubén Darío"

"Homenaje a Ángel Parra"

"III Semillero vallejiano"

"Homenaje a Diana de Gales"

"Pachacútec y Atahualpa"
"103 Años de Nicanor Parra"
"I SEMILLERO MISTRALIANO"
"Homenaje a Ciro Alegría"
"Homenaje a Benito Juárez"
"Homenaje a Poli Délano"
"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"
"Un borde azul para Bolivia"
"Centenario de Violeta Parra"
"Mil almas, mil obras"
"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"
"Reflexiones"
"Positivo"
"VersAsís"
"Alerta niños y padres del mundo"
"A Miguel de Cervantes Saavedra"
"Homenaje a Thiago de Mello"
"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"
"Susurros al oído"
"Décimas y otras letras a la paz"
"Gracias a la vida" (MOMENTOS)
"Centenario de César Alva Lescano"
"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA
"Homenaje cascos blancos de Siria"
"Sonetos y otras letras"
"IV Semillero Vallejiano"
"Family"
"Eros-Ticum"

“VERSASÍS

"Niños de paz y humanidad"

"Homenaje a Charles Baudelaire"

Homenaje a “Cantinflas”

"Aborto"

"Nicaragua Detente"

"Los nuestros"

"Paz y felicidad de la humanidad"

"Detrás de la puerta"

“Sociedades”

"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"

"Todos somos culpables"

"De la tierra al cielo"

"Los poetas en navidad"

"Buenos deseos para el 2019"

¿Qué pasa contigo Venezuela?

"Color de piel"

“ Bendita naturaleza”

"Amor y semejanza"

Concurso, creación "VersAsís"

VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba

VersAsís de Ana María Galván Rocha

Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas

Magali Aguilar Solorza miles de poemas

Hanna Barco miles de poemas

Elías Antonio Almada miles de poemas

José Martínez Alderete miles de poemas

Varenka de Fátima miles de poemas

José Santiago miles de poemas

Elisa Barth miles de poemas
Fidel Alcántara Lévano miles de poemas
"VersAsís a personajes"
"Los niños de Cali-Colombia"
"Homenaje al día de la tierra"
"Amor de mar a cordillera"
Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"
René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas
Ximena Sánchez, Santiago de Chuco
"V Semillero Vallejano"
Foncho Ferrando miles de poemas
Ricci Keun miles de poemas
Maura Sánchez miles de poema
Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda
Homenaje a los 100 años de Los Heraldos
Negros de César Vallejo
Homenaje Desde Isla Negra Al Oriente
Mujer Versus Hombres
Semillero mundial de los niños (Niños del
mundo)
Los niños del frío y el hambre
Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)
II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)
http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf
Jairo Dealba "VersAsís"
Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda
Homenaje a Víctor Paz Estenssoro

“VERSASÍS

Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo

Bringham Young University Taller VersAsís de Mara L. García

La alegría debe llegar, América convulsionada VI Semillero Vallejiano

Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas

Desde Cuba a José Martí

Tres días de duelo a César Alva Lescano

Habla el alma 2020

Homenaje a Germán Patrón Candela

Pueblos ancestrales

César Alva Lescano, miles de poemas

Juanita Conejero, miles de poemas

Eric Cobas, miles de poemas

Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco

Colegio César Vallejo niños de Santiago de

Chuco

Colegio Idelfonso

Colegio Karl Weiss

Colegio Virgen de la puerta, Salaverry

Colegio Ciencias Integradas, Salaverry

Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35

Guadalupe

I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-
Guadalupe
Corporación de Educación Popular, Trujillo
Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo
Escuela Alto Trujillo
I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua
Colegio Belen
Colegio matemático católico
Universidad María Auxiliadora
Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes
Súper luna en el año bisiesto 2020
Día del amor y la amistad 2020
Mil frases del mundo
Homenaje a la mujer 2020
"Semejantistas" 2020
Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19
Homenaje a "Marco Martos Carrera"
Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"
Homenaje a José Luis Castro de El Cusco
Homenaje a las trece rosas
Hambre en pandemia
Homenaje a Malala Yousafzai
Homenaje a Ernesto Kahan
Esperanza viva
Homenaje a René Aguilera Fierro
Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac
Amaru
www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf

“VERSASÍS

Alma de Rapa Nui

“Premio Alfred Asís 2020” Irene Fernández

Homenaje a Jorge Aliaga Cacho

Alma de Santiago de Chuco,

Capulí, Vallejo y su tierra,

Poetas del mundo Isla Negra

Homenaje a Tania Castro González de El Cusco

Semillero mundial de los niños 2021

Homenaje a Leoncio Bueno

Homenaje a Víctor José la Chira

Homenaje a Octavio Paz

Homenaje a los poetas y escritores de

Brasil

Homenaje a los poetas y escritores de

Argentina

Homenaje a los poetas y escritores de

España

Homenaje a los poetas y escritores de

México

Los poetas y escritores en pandemia

Semejantistas con más de dos mil

poemas virtuales

Isla Negra virtual 2021

La Paz y no la guerra

con el Círculo Universal

de Embajadores de la paz

Francia-Suiza

Vallejianos, revista del norte, Trujillo-Perú

Semillero San miguelino El Callao Perú

Semillero mundial 2022

Homenaje a Lionel Messi

Homenaje a Lucy Carlosama

Premio Alfred Asís 2022 Aurora

Mendiberry

Congreso Georgette de Vallejo

Cien poemas a Neruda

Homenaje a Rafael Cadenas

Semana Nerudiana 2023

VersAsís a Neruda 50 años 2023

Homenaje a Narges Mohammadi, premio

Nobel de la paz 2023

Escuela Literaria Municipal Alfonsina

Escuela Literaria Municipal Alfonsina-2

Homenaje a Ricardo Ferrando Keun

“VERSASÍS

Pintores 2023

II Congreso Georgette Philippart, Aula

Capulí

Semillero de los niños de Panamá

Semillero de los niños de Chimbarongo

Semillero de los niños de Brasil

Embajadores Círculo Universal de la paz por

Israel-Líbano

Dos Círculos rojos

Escudos de México

Mujeres de octubre

Homenaje a Vincent Van Gogh

Sublimes creaciones 2024

Semillero de Quiruvilca

Primavera 2024

Poetas de paz 2024

Semillero de los niños y adolescentes

por la paz

Homenaje a Pepe Mujica de Uruguay

Homenaje a María Edwards McClure

Semillero mundial 2024

Año de la paz 2025-1

Año de la paz 2025-2

Año de la paz 2025-3

Premio edición: Gabriela Barraza

Homenaje a Carlos Augusto Salaverry

**Los "VersAsís" son una forma poética.
Características principales de esta forma
de escritura:**

Estructura:

Algo importante que se ha sucedido en la creación de nuevas formas literarias son los VersAsís una composición de 8 versos con escala de palabras desde dos a cuatro y sigue con cuatro y termina con dos, en la cual es posible desarrollar un concepto, un título. El principal libro de Concepción mundial tuvo mil VersAsís y en las antologías se ha seguido escribiendo sobre el mismo lo cual me llevó a entregar premios por su trabajo al escritor José Hilton Rosa de Brasil y a Eric Cobas de Cuba, además de ser premiados otros 15 con su propio libro de VersAsís conteniendo 50 de sus creaciones. Todos publicados en mi página.

Consisten en poemas cortos compuestos por dos estrofas de cuatro versos cada una. Los versos deben seguir un patrón de rima, ya sea asonante o consonante.

“VERSASÍS

Propósito:

El objetivo de los "VersAsís" es concentrar ideas y reflexiones sobre personas, hechos o conceptos importantes.

Buscan estimular el pensamiento y la creatividad, invitando a jugar con las palabras y a encontrar significados profundos.

Temática:

La temática es libre, lo que permite abordar una amplia variedad de temas y perspectivas. La temática debe ser rebuscada, y la idea es que tenga una forma literaria nueva.

Accesibilidad:

A pesar de su estructura definida, los "VersAsís" están diseñados para ser accesibles a personas de todas las edades, incluyendo niños y adultos.

La idea es que la estructura no tenga muchos obstáculos, para que así, cualquier persona pueda crearlos.

En resumen, los "VersAsís" son una forma poética que combina una estructura precisa con la libertad creativa, invitando a la reflexión y al juego con el lenguaje.

“VersAsís”

Mil VersAsís 2022

Premios edición de “VersAsís”

50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha

50 "VersAsís" Mara L. García

50 "VersAsís" Justo A. Pérez Betancourt

50 "VersAsís" Elisa Barth

50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo

50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites

50 "VersAsís" José Hilton Rosa

50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano

50 "VersAsís" Conceição Maciel

50 "VersAsís" Ernestina Lumher

50 "VersAsís" Magali Aguilar Solorza

50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle

50 “VersAsís” Paulo Vasconcellos

50 “VersAsís” Rossibel Ipanaqué Madrid

50 “VersAsís” Roselena de Fátima Nunes F.

50 “VersAsís” Bella Clara Ventura

50 “VersAsís” Ariel Batista Odorio

50 “VersAsís” Mariela Hung Sue

“VERSASÍS

Premio Alfred Asís 2021 Semillero mundial de los niños alumnos del mundo. 18 alumnos premiados:

1 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Cícero Livino da Silva Neto](#)
Brasil

2 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Pablo Esteban Campos Mena](#)
Perú

3 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Sofía Andrade](#)
Panamá

4 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Adriana Sáez Rivera](#)
Panamá

5 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Liliana González](#)
México

6 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Sabrina León](#)
México

7 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Mayra Ayelén Jiménez](#)
Argentina

8 DE 18 – Premio edición
[Gabriela Barraza](#)

Chile

Otros Premios

Alejandro Fernández Holguín
Viaje a Cusco
Visita distinguida de El Cusco
Cajamarca-Perú

Stephany Alcántara Tello
Cajamarca-Perú

Premio Gabriela Mistral
Obras completas
Cajamarca-Perú

Miriam Curo Zapana
Moquegua-Perú
Obra José Carlos Mariátegui

Matilda Herrera
Caldera-Chile
Mil poemas a la paz

76

Premios ediciones niños del mundo

Francisca González, Chile

En espera de archivo

Alumnos de Panamá

En espera de archivos

Alumno de Perú

En espera de archivo

Aurora Mendiberry, Argentina

Irene Fernández, Asturias-España



**Solamente
los grandes de espíritu
y bondadosos de alma
sienten, ven y hacen las cosas
desde el corazón
y no por obligación
ni por influencias ajenas
a su voluntad.**

78

Alfred Asís

