



“VersAsís”

II Premio a la creación

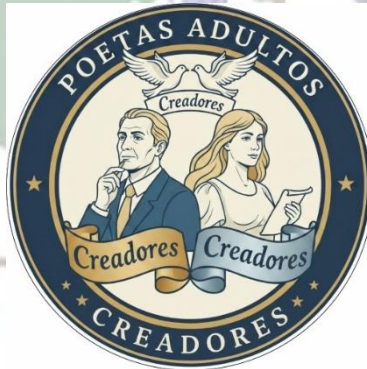
a

Ariel Batista Osorio

Cuba



1



Alfred Asís
Propiedad intelectual

2024-S-507



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile

Edición, publicación Alfred Asís

Advertencia:

Todas las partes de este libro, incluyendo el diseño de la cubierta, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse por medio, eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o fotocopia, con el permiso su autora respetando el contenido y toda su estructura.

Libre para imprimir.

Si este generara algún recurso económico, se pide que este sea usado en la Literatura y Cultura para el desarrollo de los alumnos de los pueblos del mundo.

Isla Negra, abril 2026

poeta@alfredasis.cl

www.alfredasis.cl (©) 2024-S-507

Los "VersAsís" son una forma poética.

Características principales de esta forma de escritura:

Estructura:

Algo importante que se ha sucedido en la creación de nuevas formas literarias son los VersAsís una composición de 8 versos con escala de palabras desde dos a cuatro y sigue con cuatro y termina con dos, en la cual es posible desarrollar un concepto, un título.

El principal libro de Concepción mundial tuvo mil VersAsís y en las antologías se ha seguido escribiendo sobre el mismo lo cual me llevó a entregar premios por su trabajo al escritor José Hilton Rosa de Brasil y a Eric Cobas de Cuba, además de ser premiados otros 15

con su propio libro de VersAsís conteniendo 50 de sus creaciones.

Todos han sido publicados en mi página oficial. www.alfredasis.cl

Consisten en poemas cortos compuestos por dos estrofas de cuatro versos cada una.

Los versos deben seguir un patrón de rima, ya sea asonante o consonante. 5

Propósito:

El objetivo de los "VersAsís" es concentrar ideas y reflexiones sobre personas, hechos o conceptos importantes.

Buscan estimular el pensamiento y la creatividad, invitando a jugar con las palabras y a encontrar significados profundos.

Temática:

La temática es libre, lo que permite abordar una amplia variedad de temas y perspectivas.

La temática debe ser rebuscada, y la idea es que tenga una forma literaria nueva.

Accesibilidad:

A pesar de su estructura definida, los "VersAsís" están diseñados para ser accesibles a personas de todas las edades, incluyendo niños y adultos.

La idea es que la estructura no tenga muchos obstáculos, para que así, cualquier persona pueda crearlos.

En resumen, los "VersAsís" son una forma poética que combina una estructura precisa con la

libertad creativa, invitando a la reflexión y al juego con el lenguaje.

En esta obra valoro la creatividad que nos lleva a un mundo amplio y generoso de Roberto Conde, quien asimiló perfectamente esta nueva forma de escritura y nos lleva una variedad ENORME DE títulos que con maestría desarrolla en los 8 versos de cada uno de sus 50 "VersAsís".

Alfred Asís

**Inicio de los "VersAsís"
Segundo libro
Ariel G. Batista Osorio.**

Holguín - Cuba.



Vida, vida...

**Tiempo dedicado,
verdadero purgatorio
conjunto y aislado,
alegría, tristeza y mortuorio.
Purgar a nuestra existencia;
la piedad atenúa,
lenta experiencia
alguien valúa.**

Muerte enamorada.

**Hechos diversos
han sucedido
señalan los versos
o quedan en olvido.**

**Muerte, no vengas más,
deja tu amor,
no causarás
penoso dolor.**



A ella.

**Espléndida noche,
brillante luz
de un coche
conocí a María Luz,
en fin de año,
esbelta mujer, bella!
Un ensueño,
refulgente estrella.**

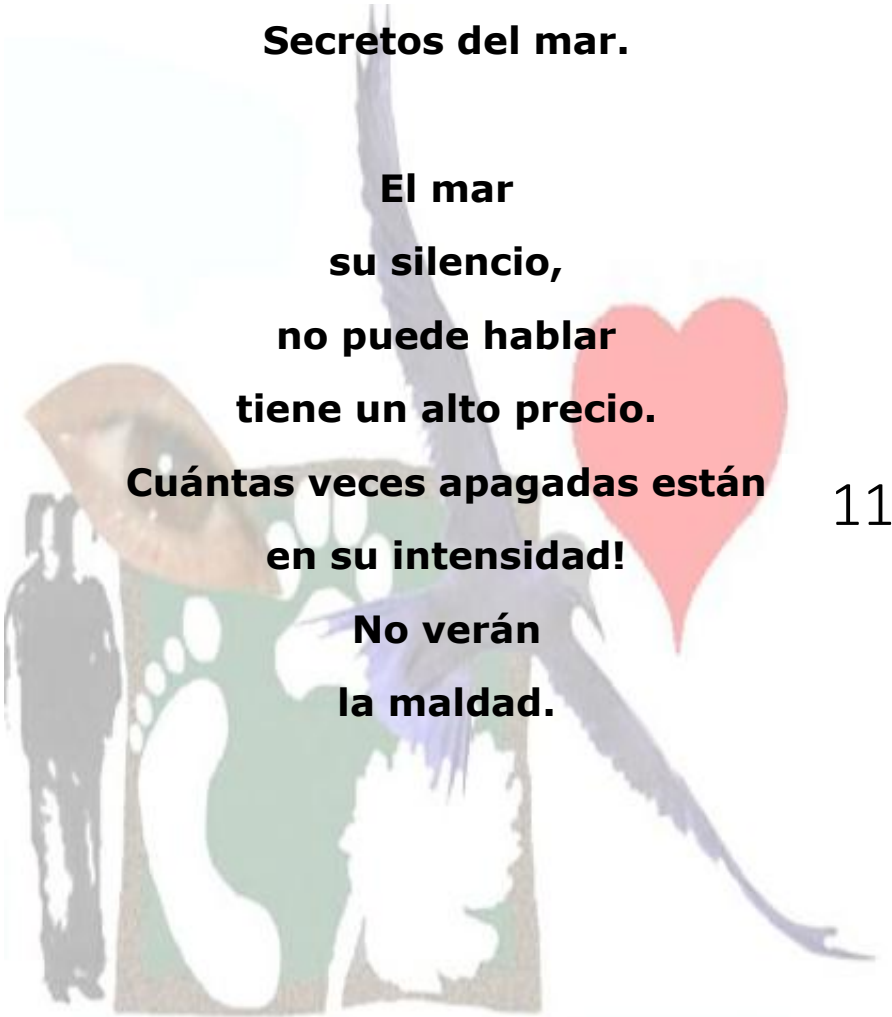
10

Secretos del mar.

**El mar
su silencio,
no puede hablar
tiene un alto precio.**

**Cuántas veces apagadas están
en su intensidad!**

**No verán
la maldad.**

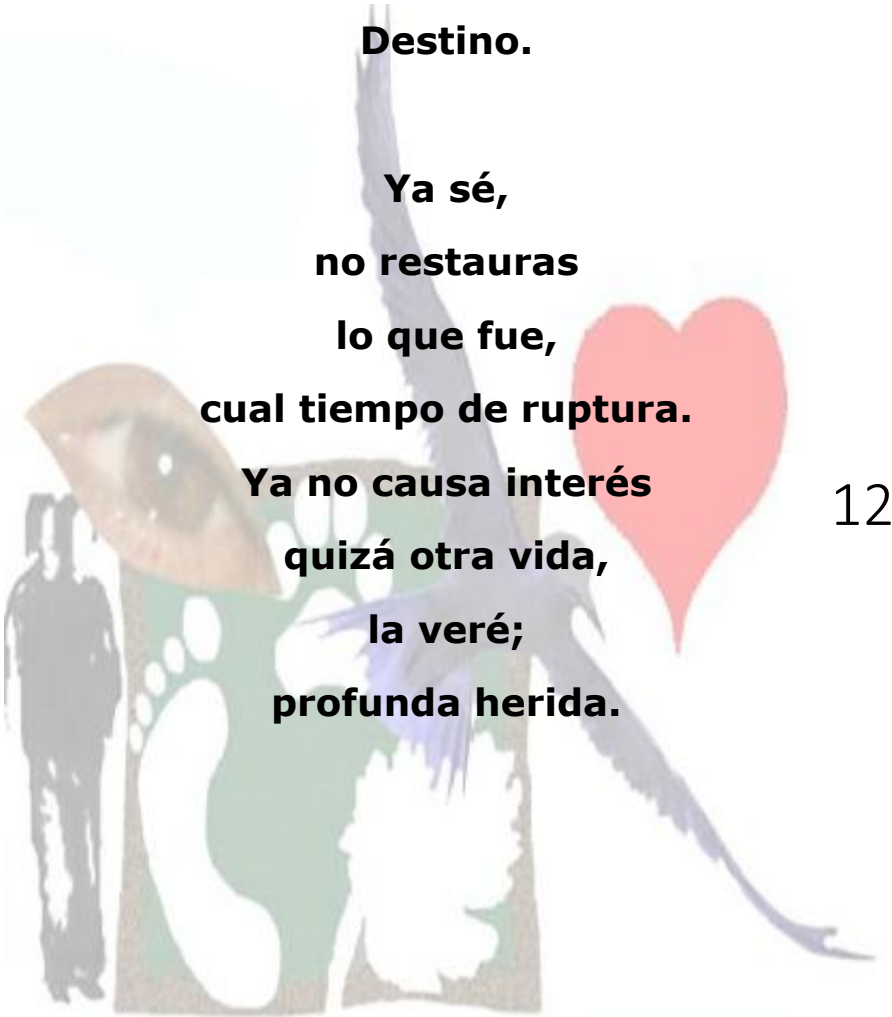


Destino.

**Ya sé,
no restauras
lo que fue,
cual tiempo de ruptura.**

**Ya no causa interés
quizá otra vida,
la veré;
profunda herida.**

12



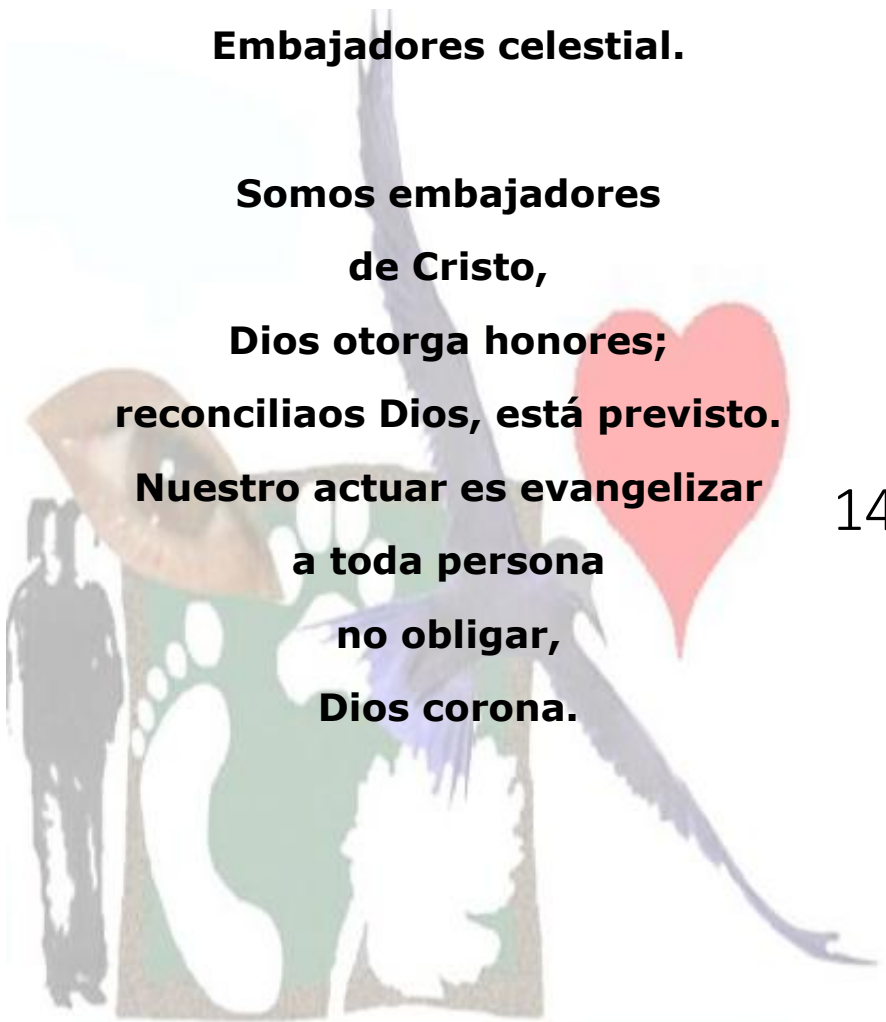
Nuestras creaciones.

**En litoral
de poetas
no componen igual
se utilizan distintas facetas.
Unos usan estilos rimados
otros versos libres,
creaciones atesoradas,
siempre vibres.**

Embajadores celestial.

**Somos embajadores
de Cristo,
Dios otorga honores;
reconciliaos Dios, está previsto.
Nuestro actuar es evangelizar
a toda persona
no obligar,
Dios corona.**

14

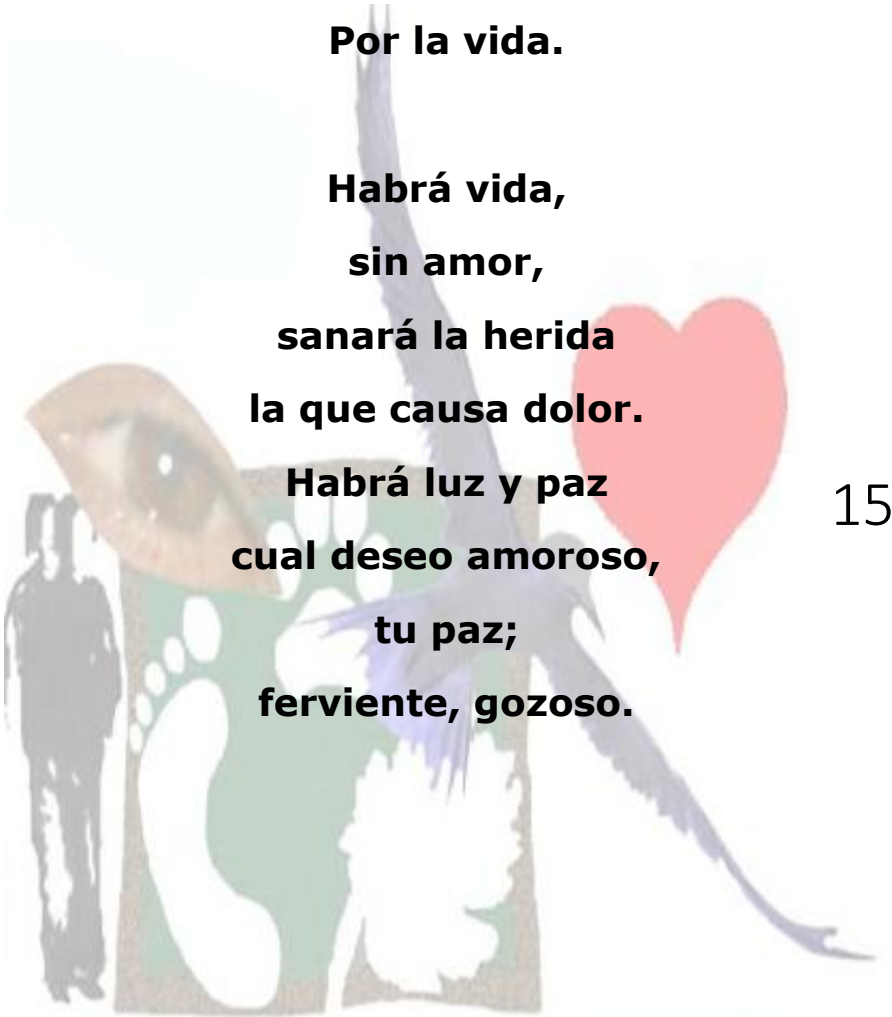


Por la vida.

**Habrá vida,
sin amor,**

**sanará la herida
la que causa dolor.**

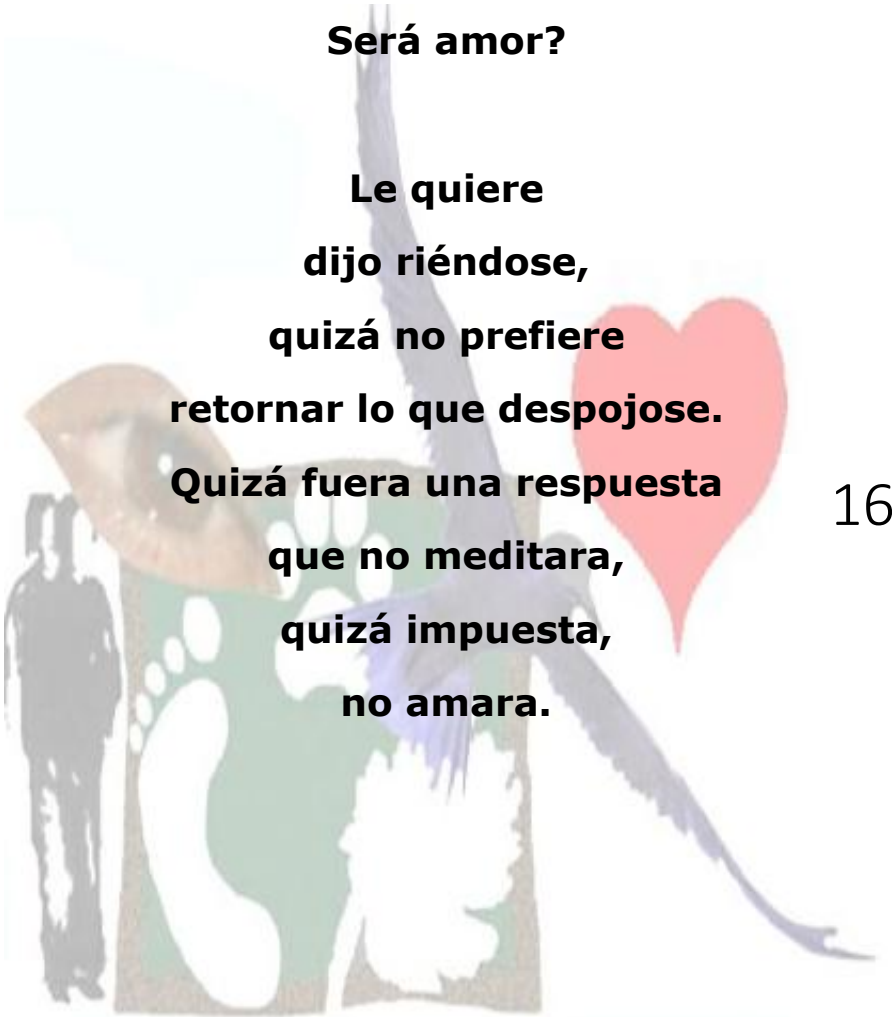
**Habrá luz y paz
cual deseo amoroso,
tu paz;
ferviente, gozoso.**



Será amor?

**Le quiere
dijo riéndose,
quizá no prefiere
retornar lo que despojose.
Quizá fuera una respuesta
que no meditara,
quizá impuesta,
no amara.**

16



Flores de mi nieta.

Cuánta gratitud!

Dios bendito;

tiempo de altitud

nieta; su espíritu adscrito;

bellas flores me enseñó

amarillas; muy bonito.

Ánimo empeñó;

espíritu solícito.

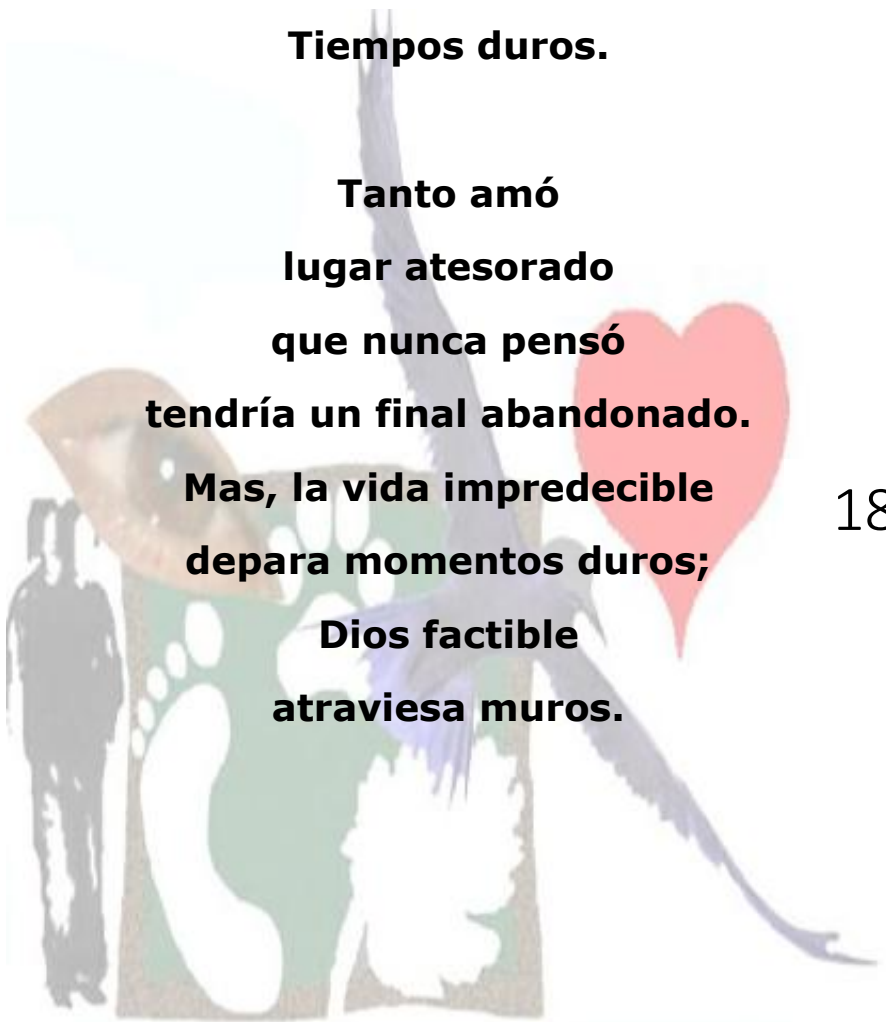
Tiempos duros.

**Tanto amó
lugar atesorado
que nunca pensó
tendría un final abandonado.**

**Mas, la vida impredecible
depara momentos duros;**

**Dios factible
atraviesa muros.**

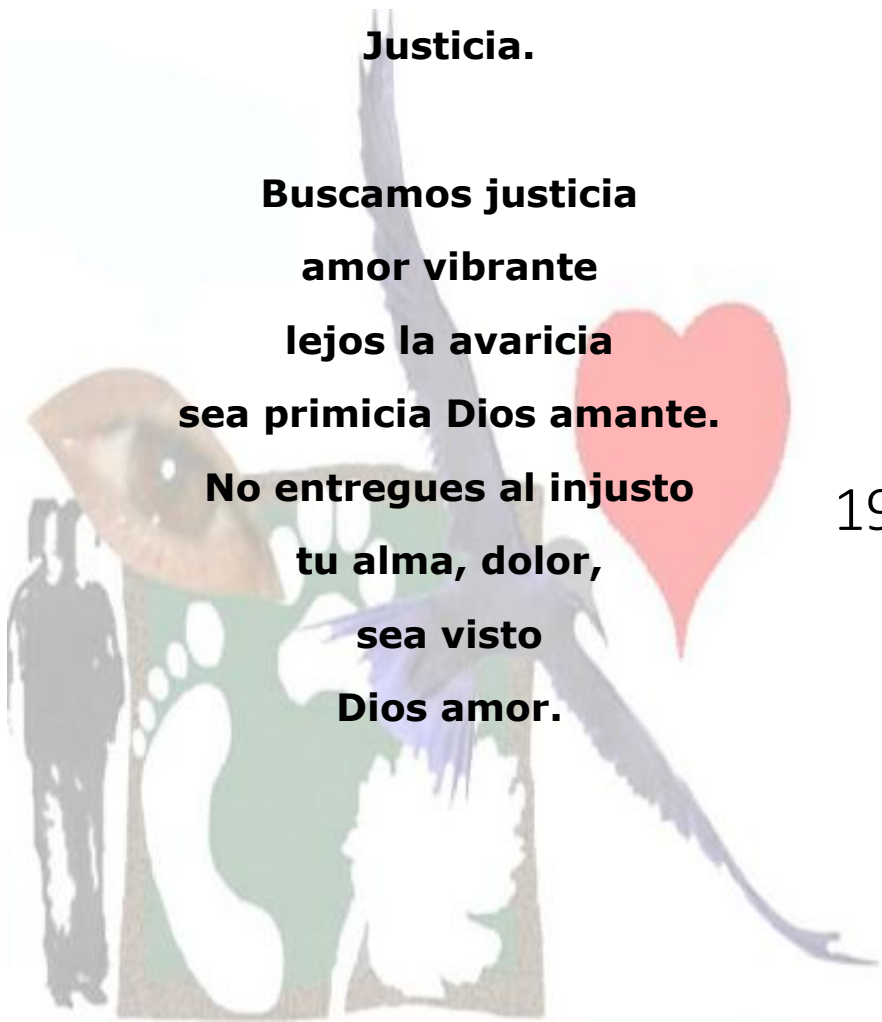
18



Justicia.

**Buscamos justicia
amor vibrante
lejos la avaricia
sea primicia Dios amante.**

**No entregues al injusto
tu alma, dolor,
sea visto
Dios amor.**

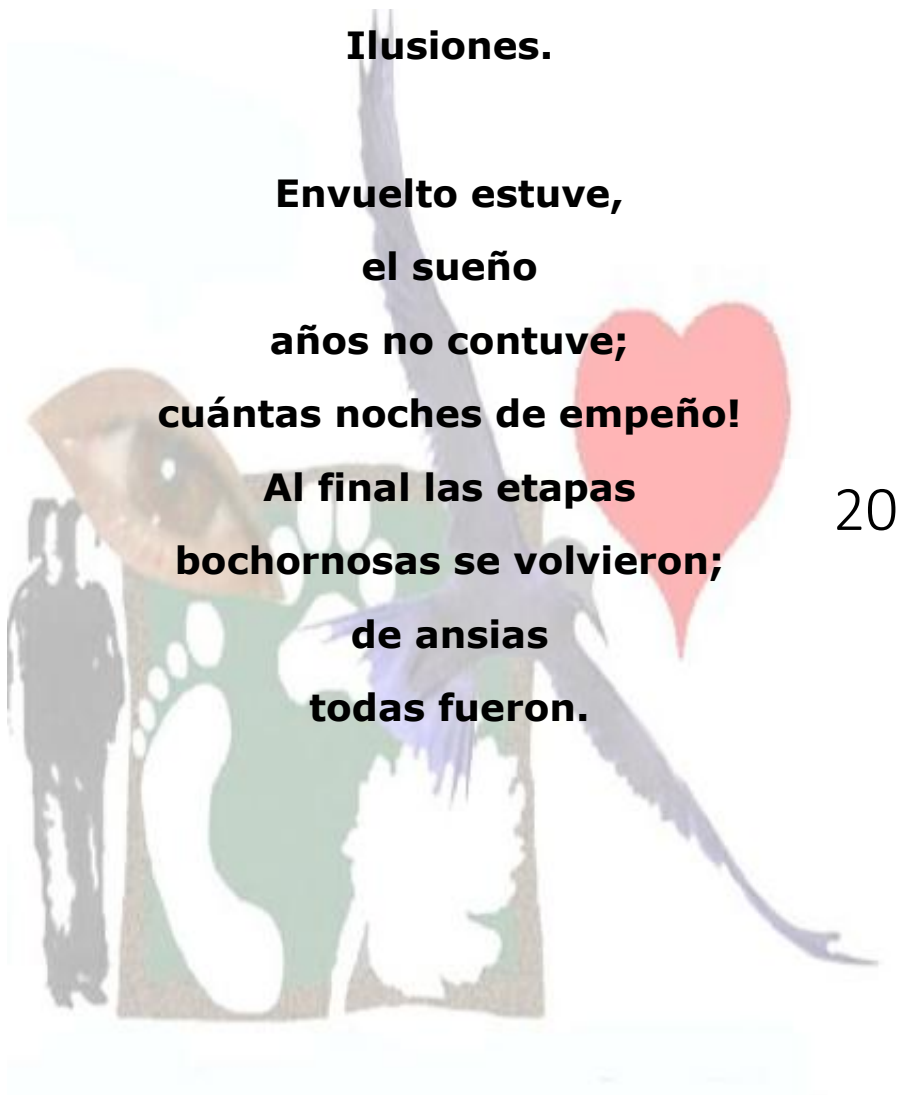


Ilusiones.

**Envuelto estuve,
el sueño
años no contuve;
cuántas noches de empeño!**

**Al final las etapas
bochornosas se volvieron;
de ansias
todas fueron.**

20



Tiempo fatal.

**Tanto andar
desde inicio
de duro bogar
época de antaño inicio.**

Quién pensó el sufrimiento?

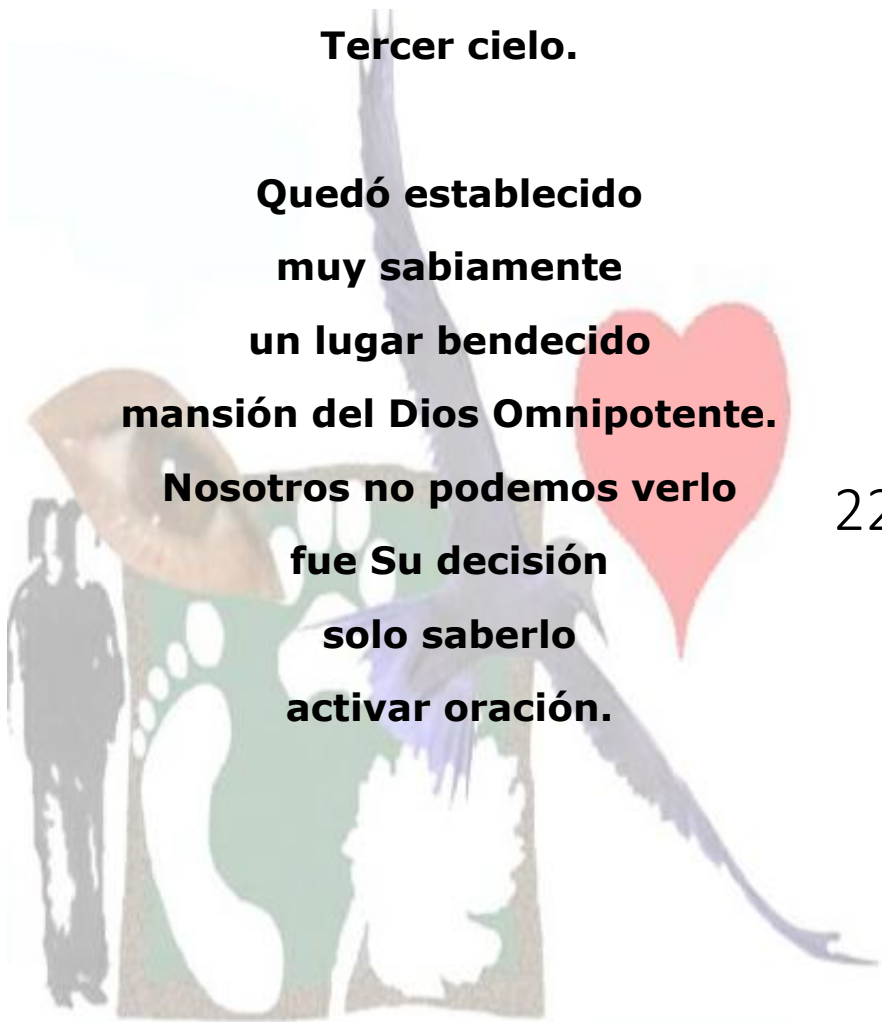
**Lugar del recuerdo,
pescadillas, intento,
no acuerdo.**

Tercer cielo.

**Quedó establecido
muy sabiamente
un lugar bendecido
mansión del Dios Omnipotente.**

**Nosotros no podemos verlo
fue Su decisión
solo saberlo
activar oración.**

22

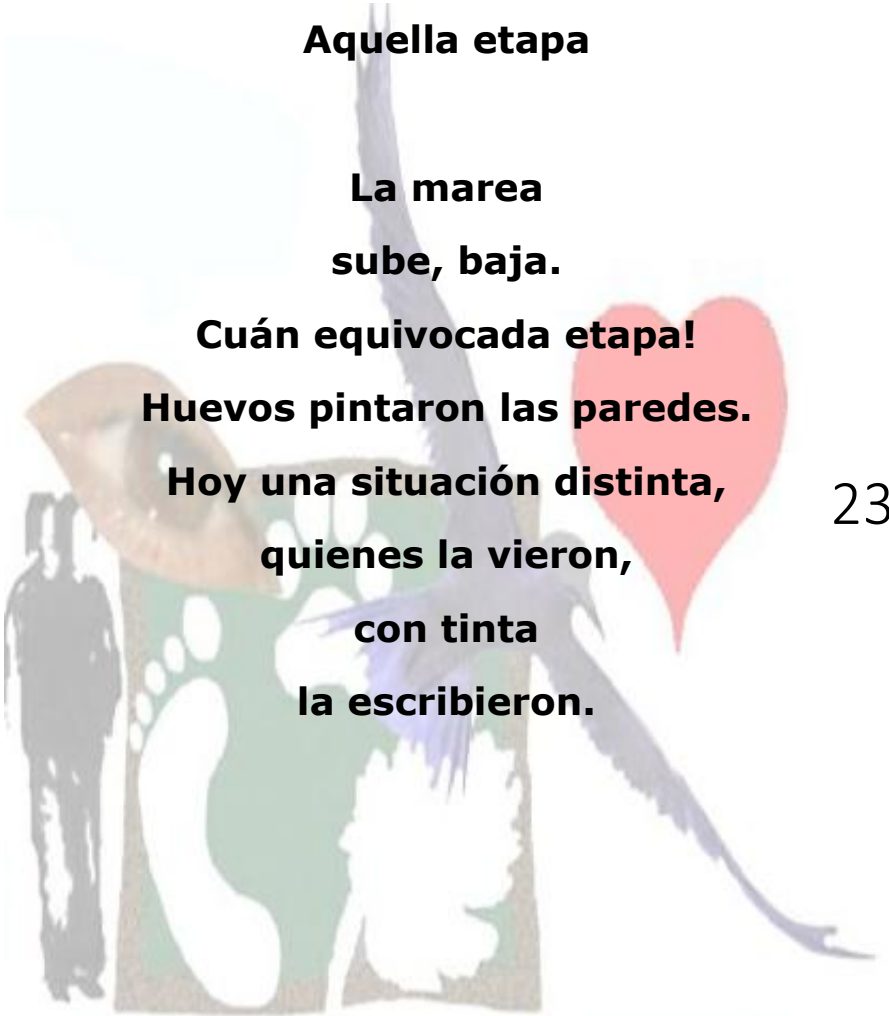


Aquella etapa

**La marea
sube, baja.**

**Cuán equivocada etapa!
Huevos pintaron las paredes.
Hoy una situación distinta,
quienes la vieron,
con tinta
la escribieron.**

23

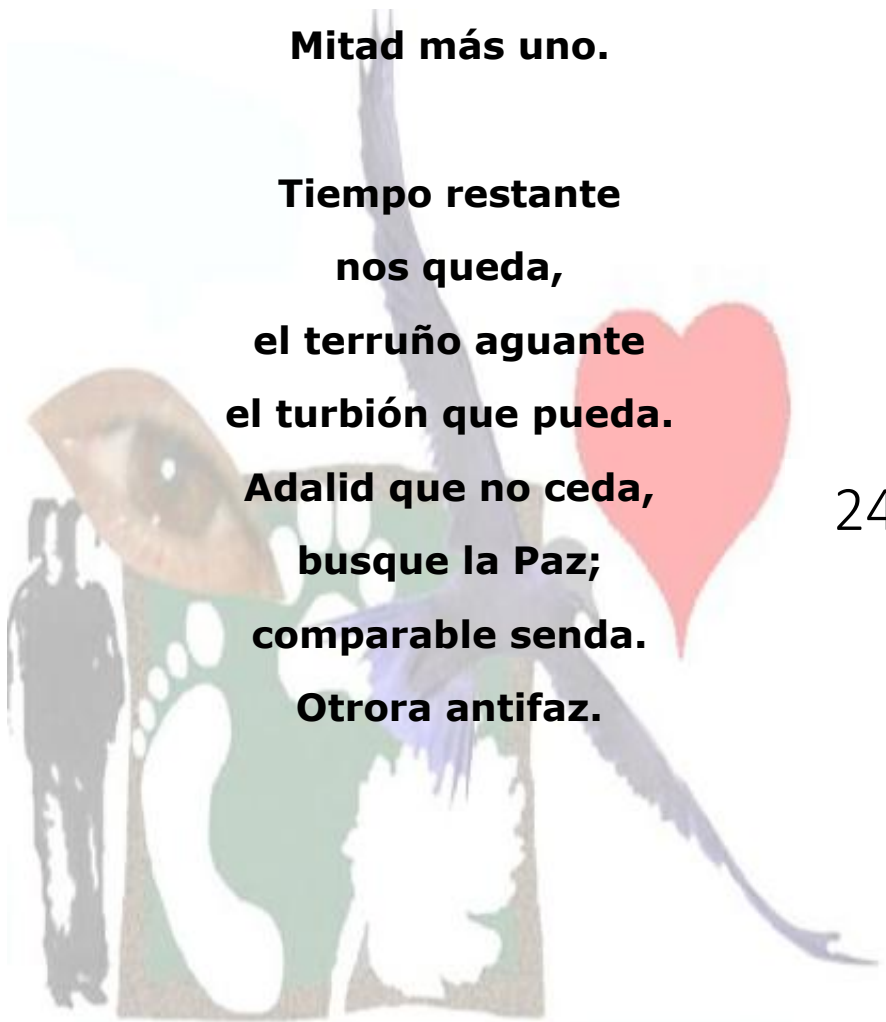


Mitad más uno.

**Tiempo restante
nos queda,
el terruño aguante
el turbión que pueda.**

**Adalid que no ceda,
busque la Paz;
comparable senda.**

Otrora antifaz.



Buque petrolero.

**Setecientos mil
barriles crudos
es un símil
al buque entre nudos.**

**Llegó de la Rusia
a Matanzas Cuba,
bajo angustia
agria uva.**



Apóstol de Cuba.

**Es Martí
quien antecede
emblemáticas figuras, si!
Paradigma que no cede.
Maestro de postura digna,
un patriota ejemplo,
idea fidedigna,
incomparable templo.**

26

Tertulia.

**Tertulia elegante
acuden muchos
tiempos muy refrigerantes.
Aportan sus exquisitas ideas
engrandecen la cultura
mundo vea
excelsa figura.**

Solo ante Dios.

**Me postro
ante Él,
bajo mi rostro,
no ante simple papel.
Luz, valor, fortaleza, sostén,
mi Dios Todopoderoso
Amén, amén!
Mi gozo.**

28

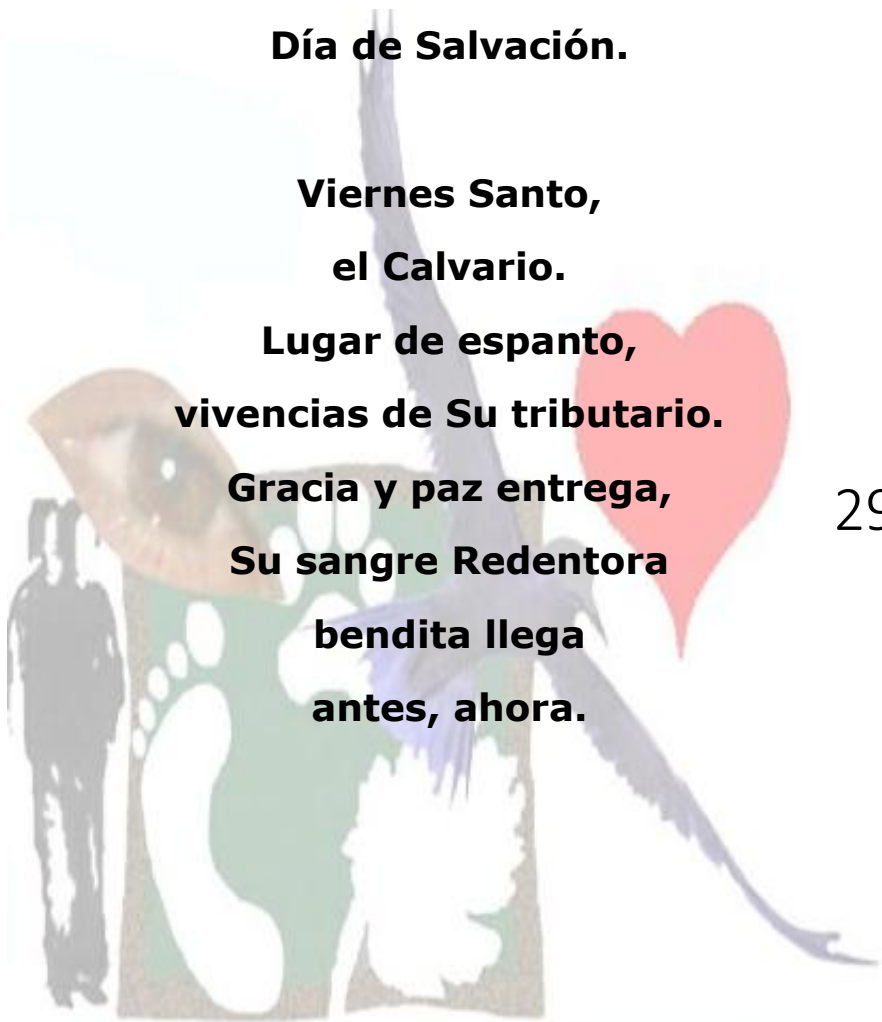


Día de Salvación.

**Viernes Santo,
el Calvario.**

**Lugar de espanto,
vivencias de Su tributario.**

**Gracia y paz entrega,
Su sangre Redentora
bendita llega
antes, ahora.**



Un anuncio celeste.

**Bendecida gratitud
damos Señor**

**una ufana beatitud
consagrada te da Loor.**

Hoy en día, Salvación,

Viernes de Santidad

una santificación

Jesús da.

30



Redimidos.

Dios - Cristo

Viernes Santo

el Amor infinito

**Nuestra reconciliación por
tanto.**

**Reconcilió consigo al mundo
perdonó sus pecados**

Dios meditabundo

Hijo amado.

Pilato, Jesús

Dijo Pilato

a Jesús:

dónde tu mandato?

Yo soy la luz.

mi Trono está alto.

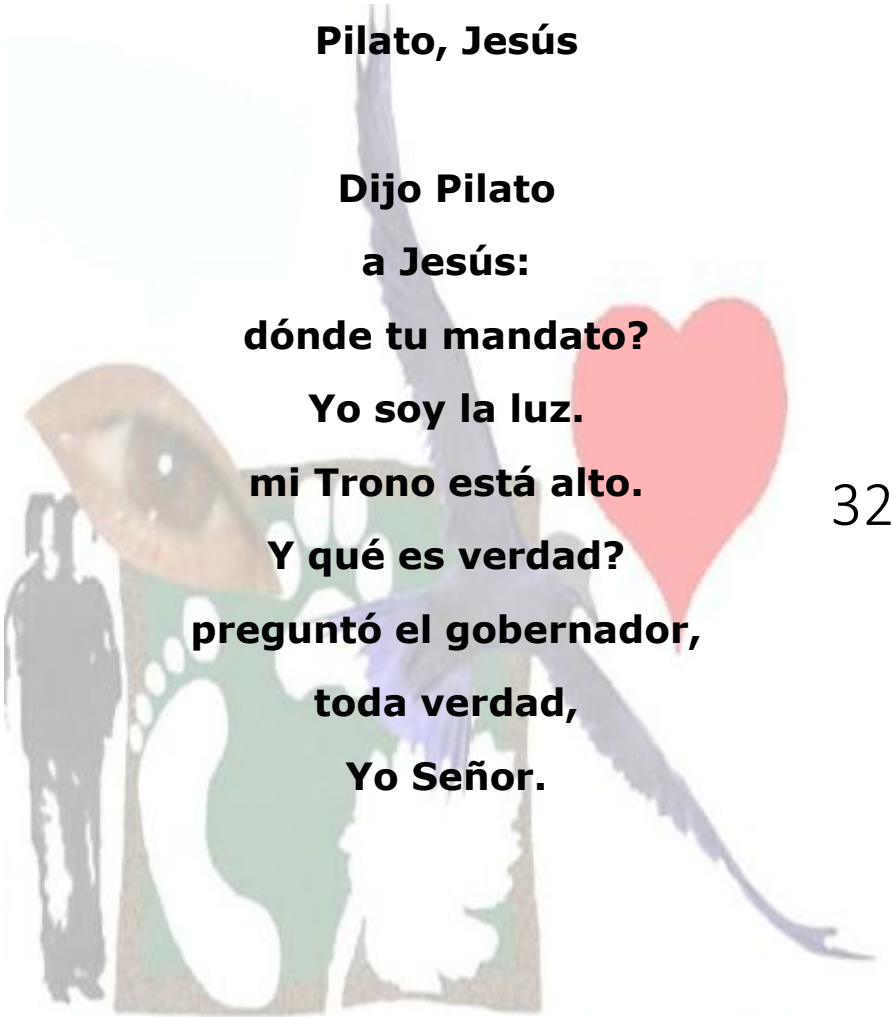
Y qué es verdad?

preguntó el gobernador,

toda verdad,

Yo Señor.

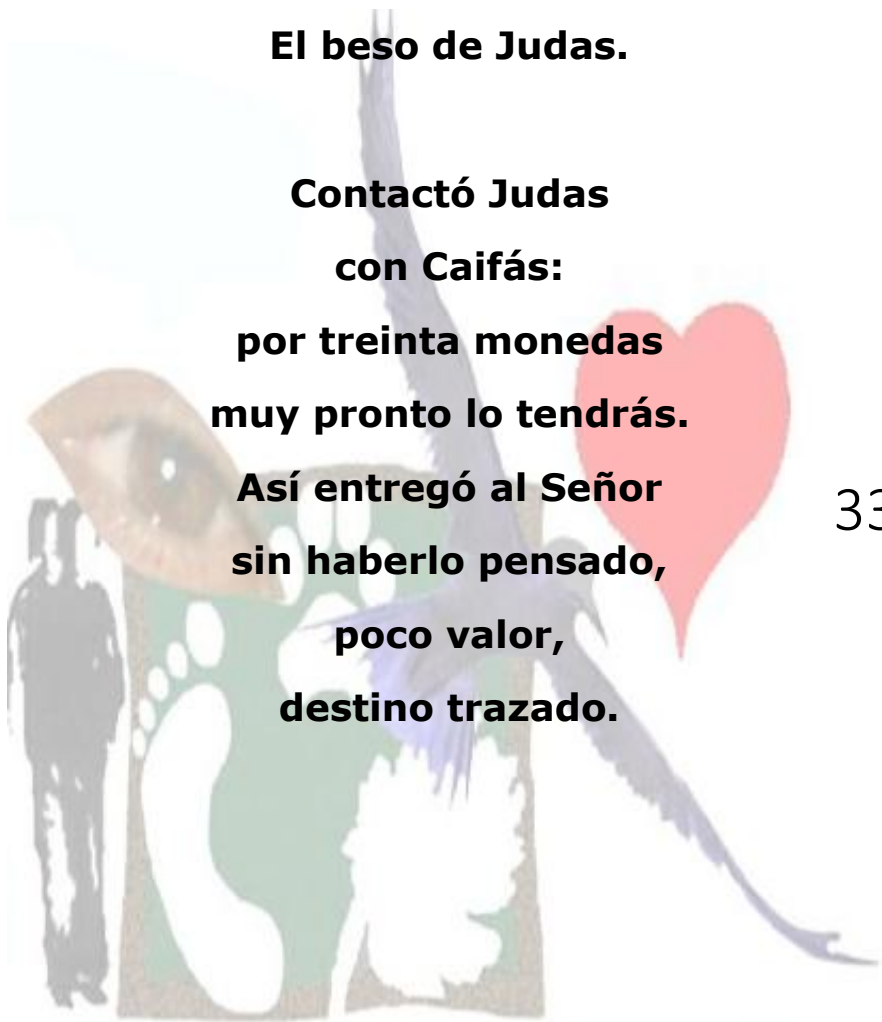
32



El beso de Judas.

**Contactó Judas
con Caifás:
por treinta monedas
muy pronto lo tendrás.
Así entregó al Señor
sin haberlo pensado,
poco valor,
destino trazado.**

33



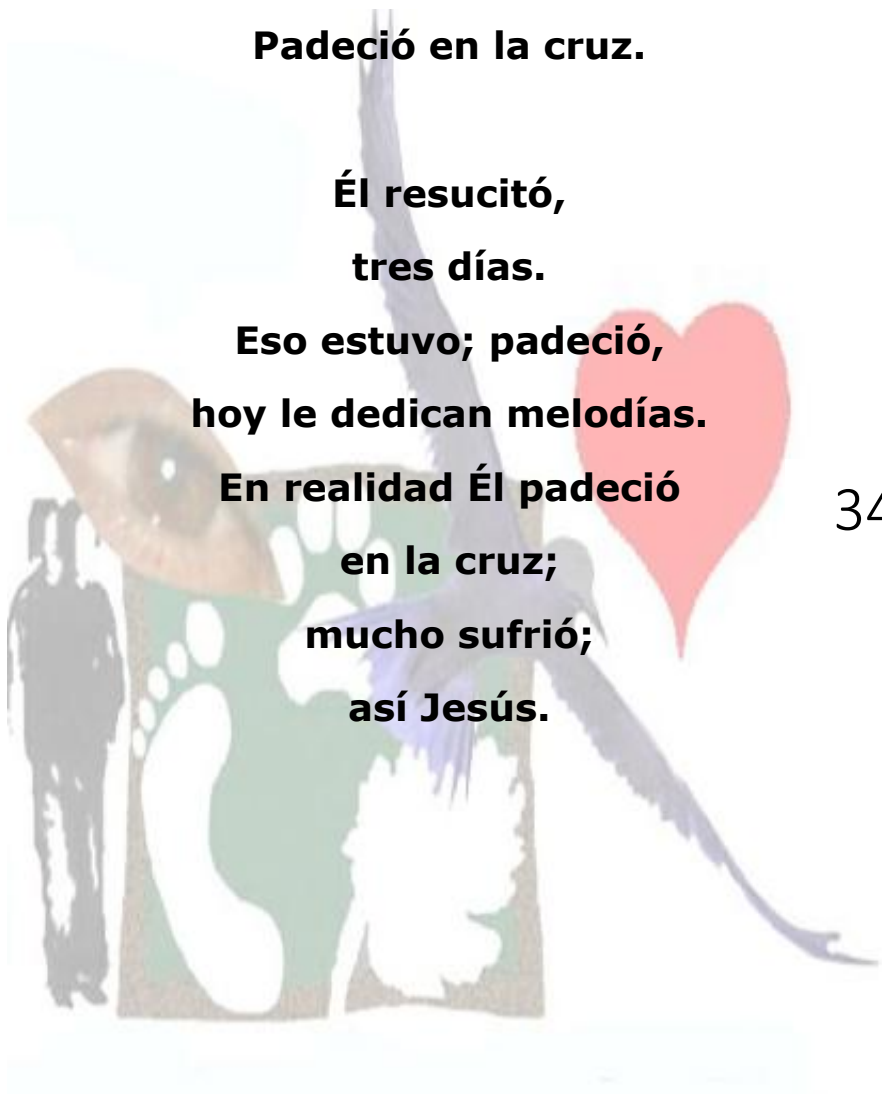
Padeció en la cruz.

**Él resucitó,
tres días.**

**Eso estuvo; padeció,
hoy le dedican melodías.**

**En realidad Él padeció
en la cruz;
mucho sufrió;
así Jesús.**

34



Jesús llama.

Mas, vive,

te llama,

siempre te sigue

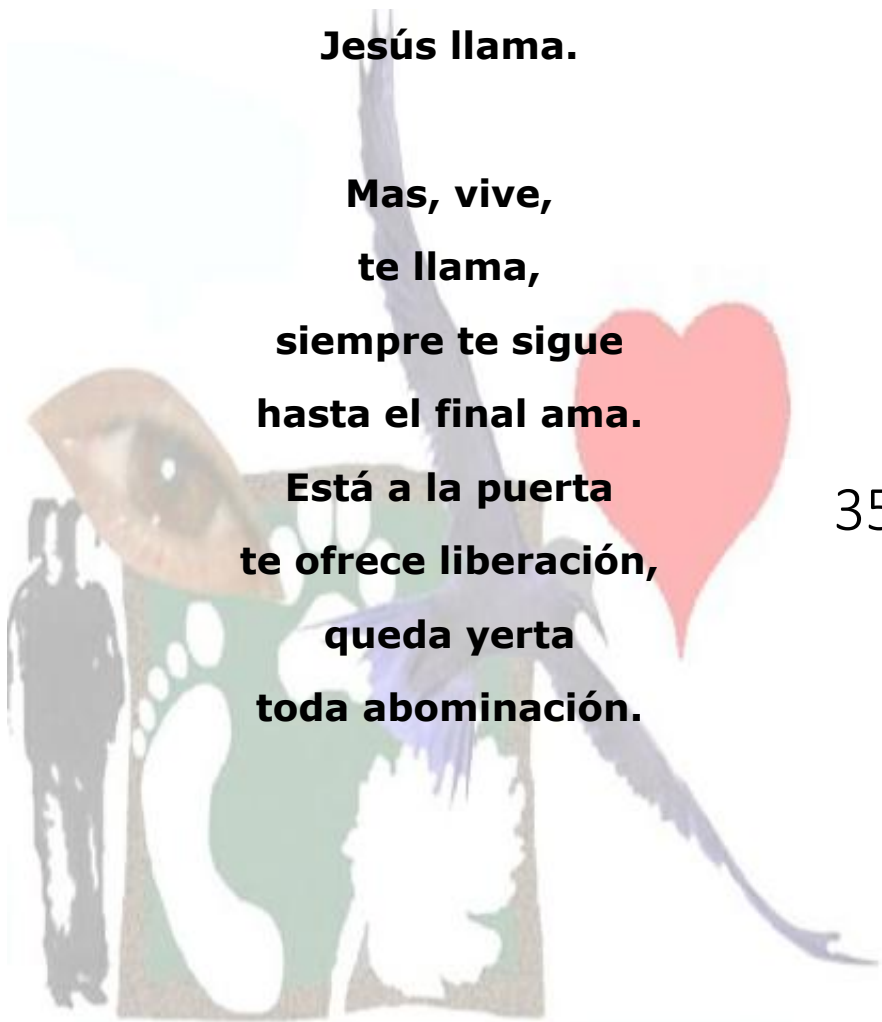
hasta el final ama.

Está a la puerta

te ofrece liberación,

queda yerta

toda abominación.



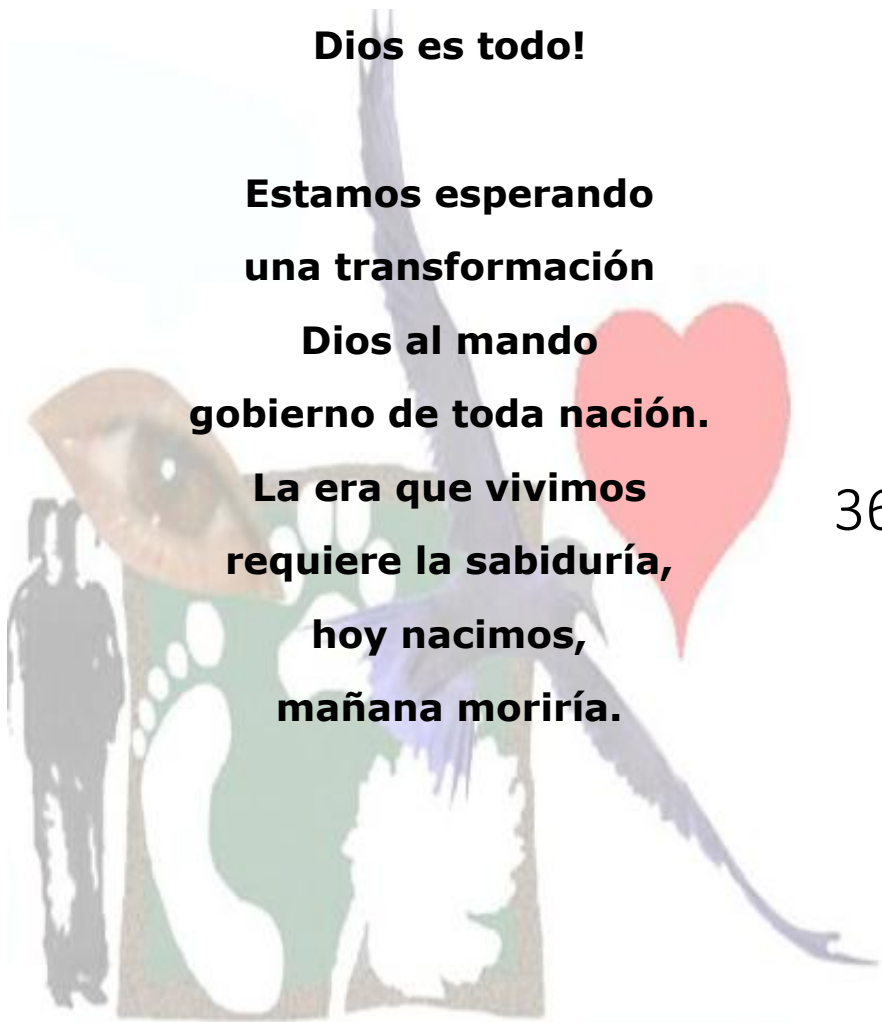
Dios es todo!

**Estamos esperando
una transformación**

**Dios al mando
gobierno de toda nación.**

**La era que vivimos
requiere la sabiduría,
hoy nacimos,
mañana moriría.**

36



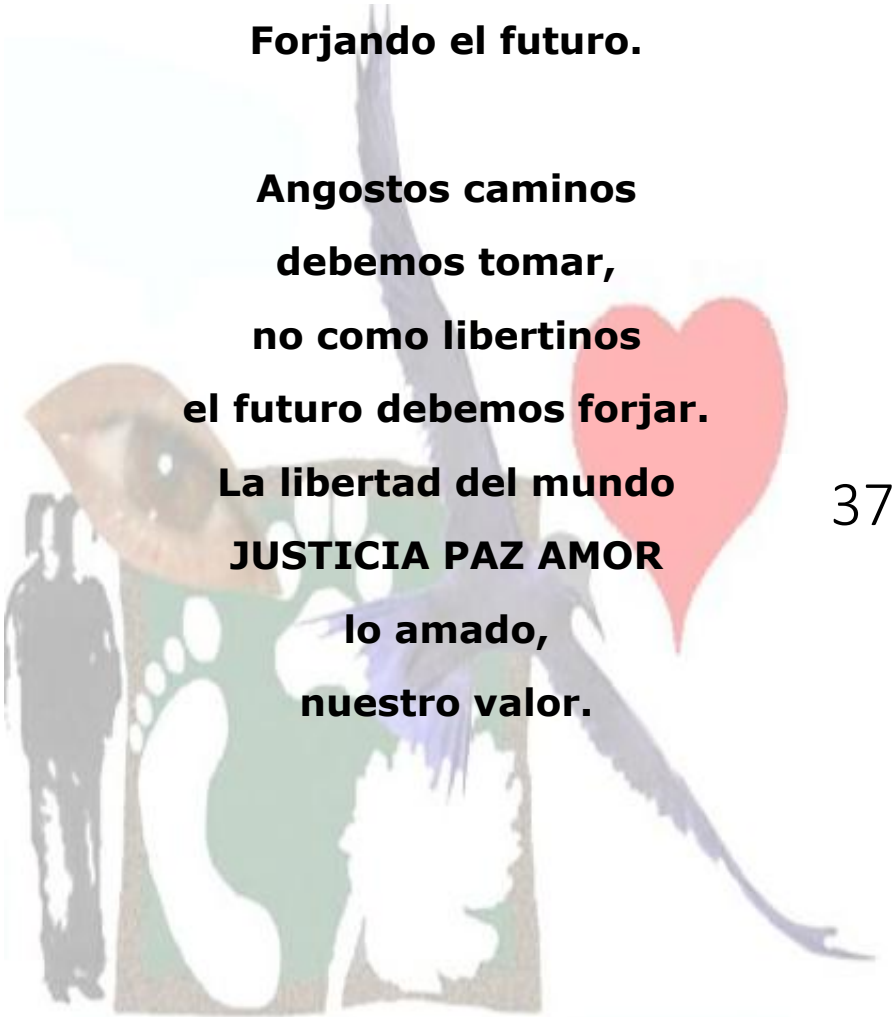
Forjando el futuro.

**Angostos caminos
debemos tomar,
no como libertinos
el futuro debemos forjar.**

La libertad del mundo

JUSTICIA PAZ AMOR

**lo amado,
nuestro valor.**



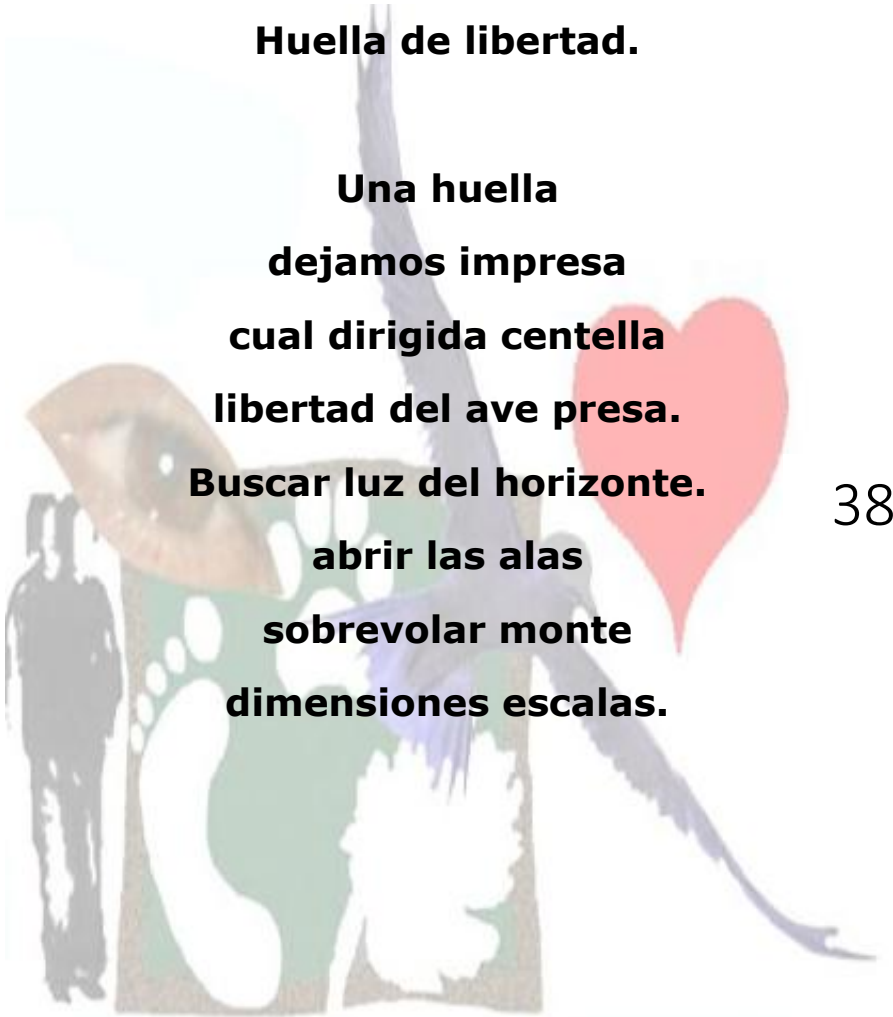
Huella de libertad.

**Una huella
dejamos impresa
cual dirigida centella
libertad del ave presa.**

Buscar luz del horizonte.

**abrir las alas
sobrevolar monte
dimensiones escalas.**

38



Llegó la primavera.

**La primavera
llegó colorida;
la hermosa pradera
bella se ve florida.**

**Llegaron las lindas mariposas,
ellas simbolizan efectos
visitan rosas,
hermosos insectos.**



Habrá cambios.

**El pueblo
lo merece,
será un ejemplo
la vida así florece.**

**No es de inteligentes
engrosar la pena,
triste gentes
maldita condena.**

40



Mujer, calma.

Salud, respeto,

veo así,

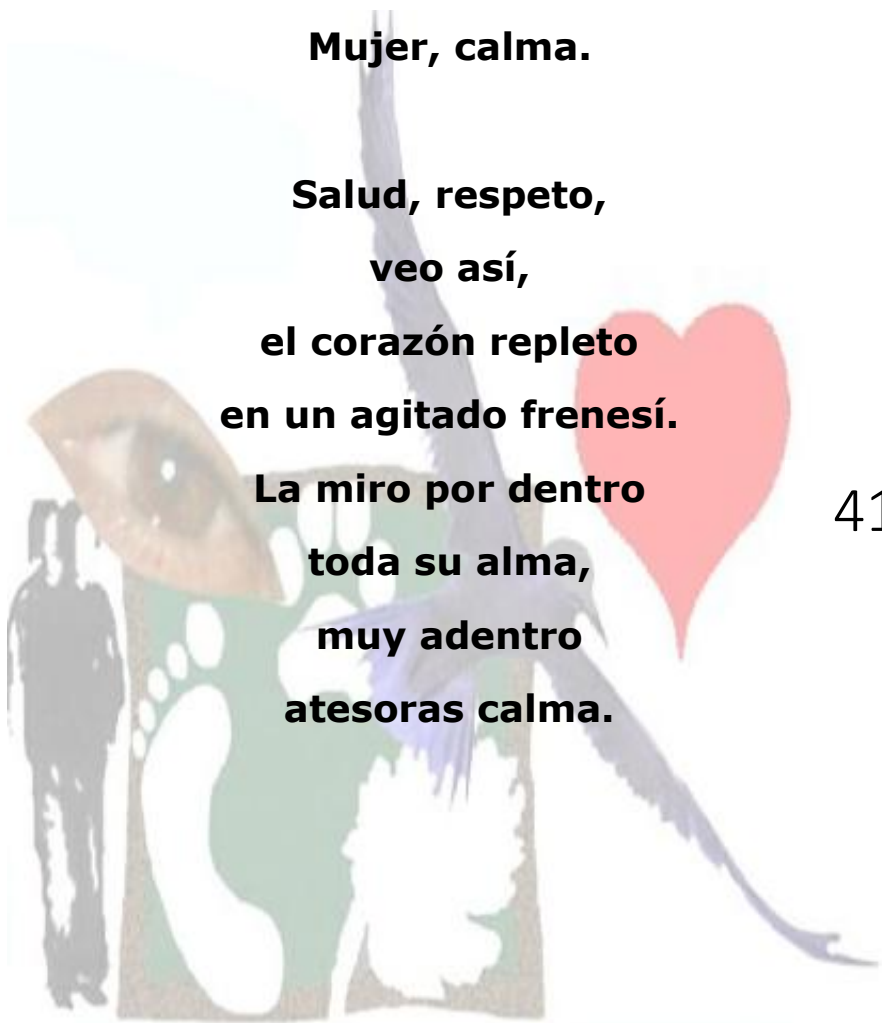
**el corazón repleto
en un agitado frenesí.**

La miro por dentro

toda su alma,

muy adentro

atesoras calma.

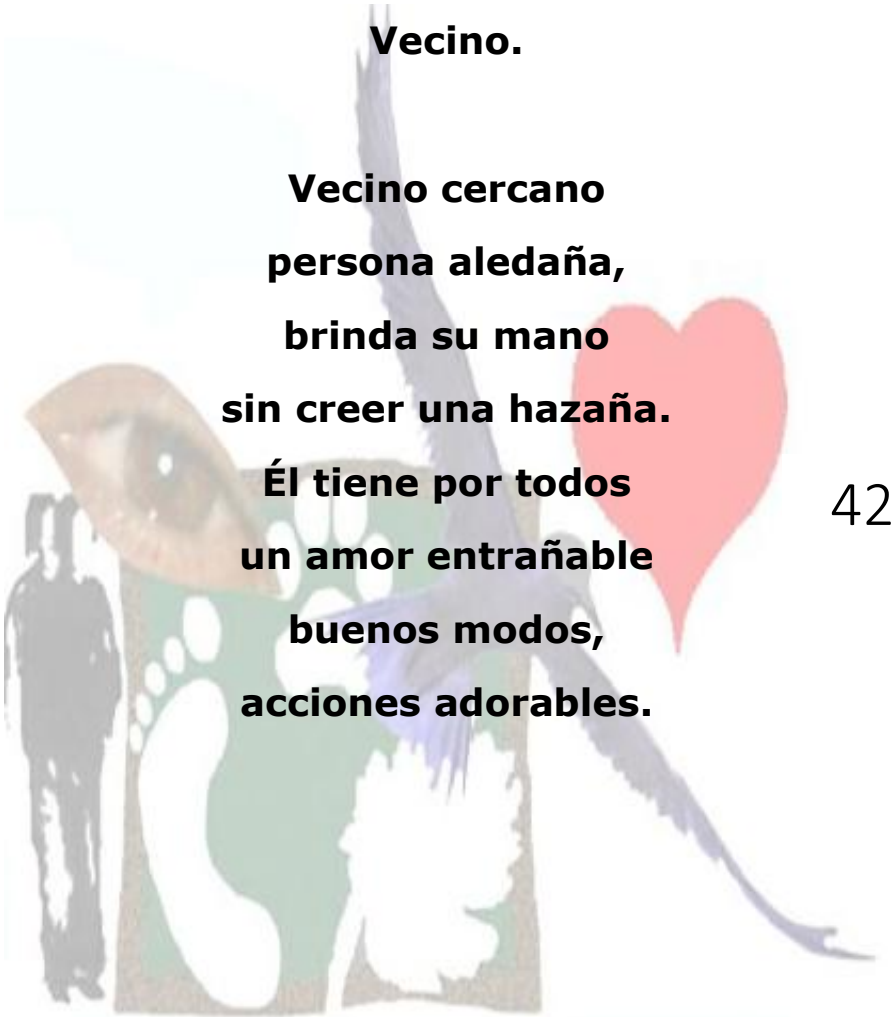


Vecino.

**Vecino cercano
persona aledaña,
brinda su mano
sin crear una hazaña.**

**Él tiene por todos
un amor entrañable
buenos modos,
acciones adorables.**

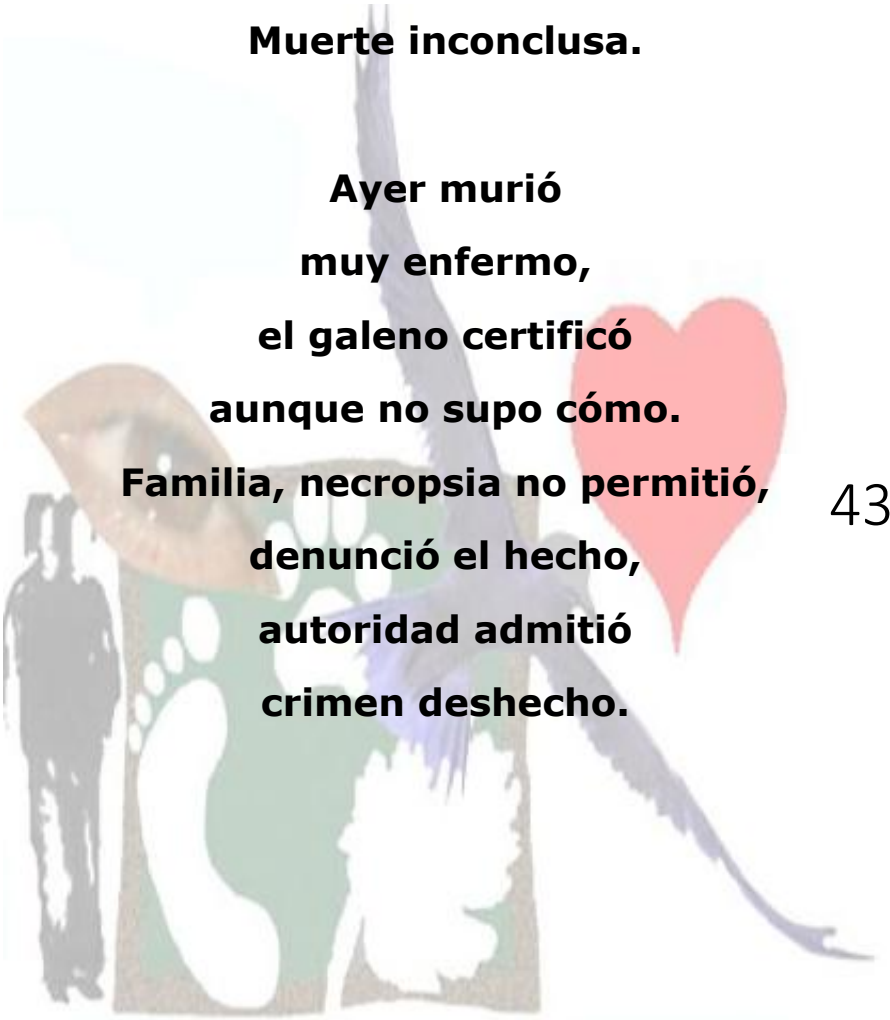
42



Muerte inconclusa.

**Ayer murió
muy enfermo,
el galeno certificó
aunque no supo cómo.**

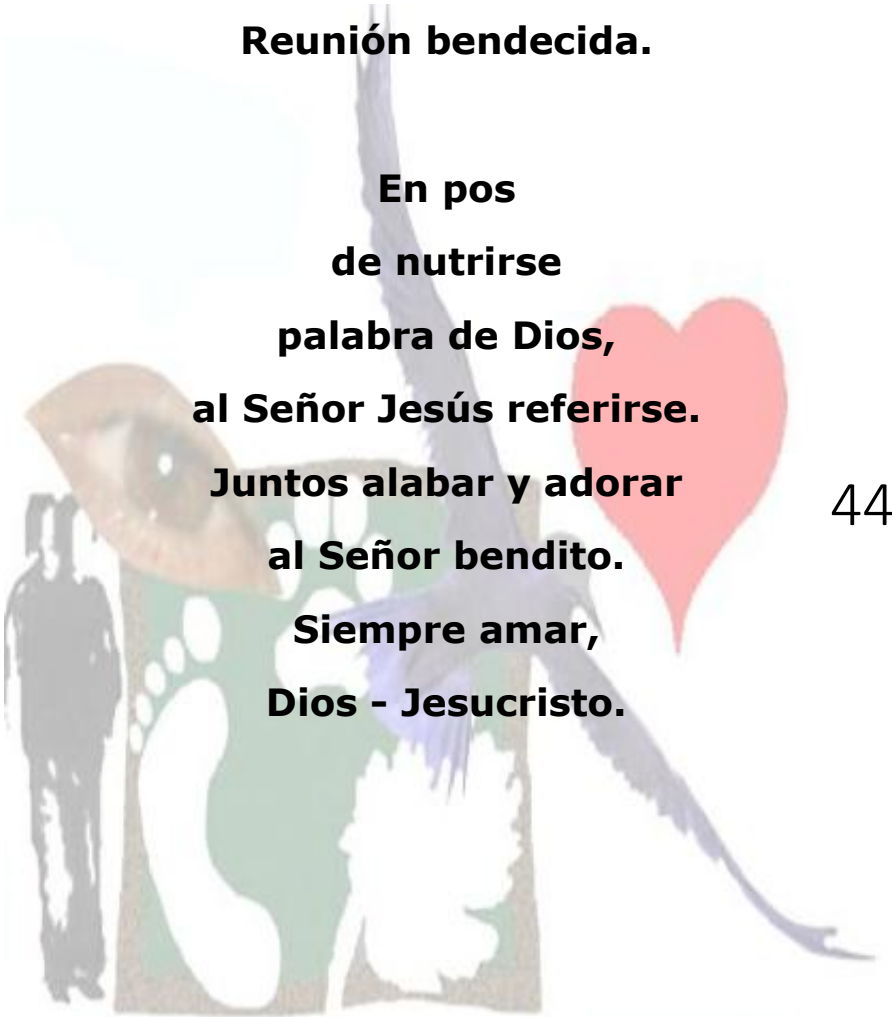
**Familia, necropsia no permitió,
denunció el hecho,
autoridad admitió
crimen deshecho.**



Reunión bendecida.

**En pos
de nutrirse
palabra de Dios,
al Señor Jesús referirse.
Juntos alabar y adorar
al Señor bendito.
Siempre amar,
Dios - Jesucristo.**

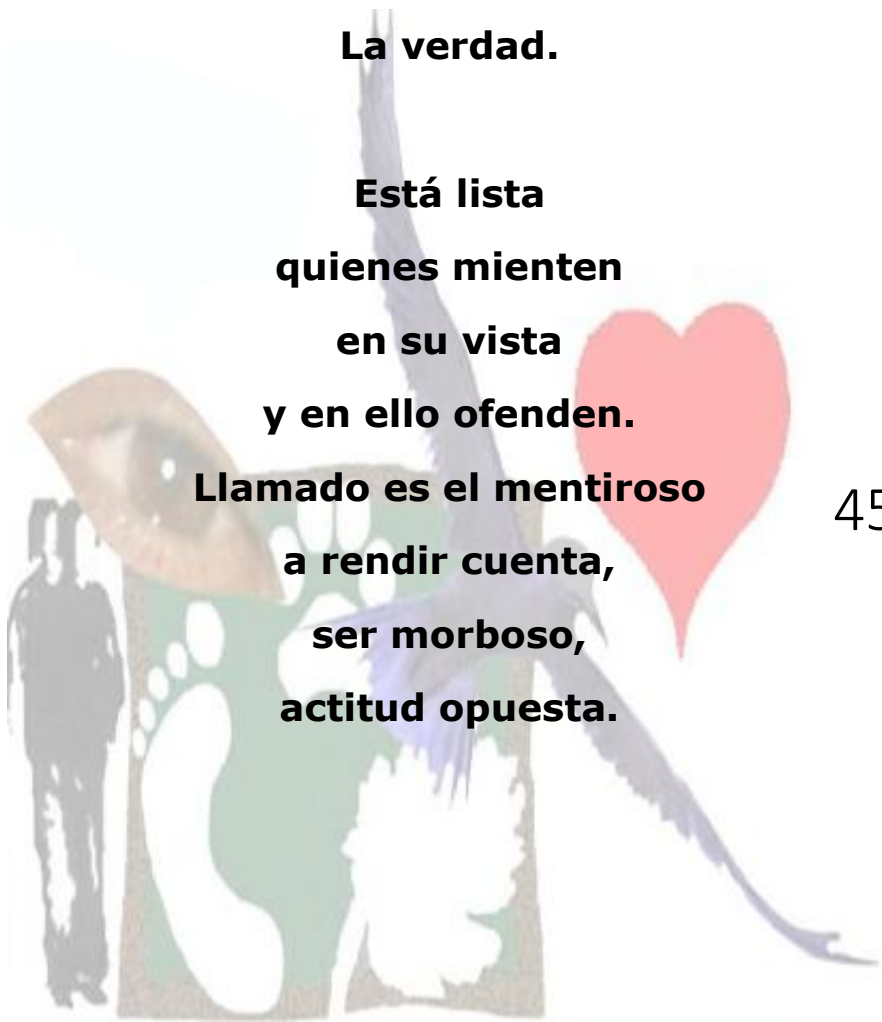
44



La verdad.

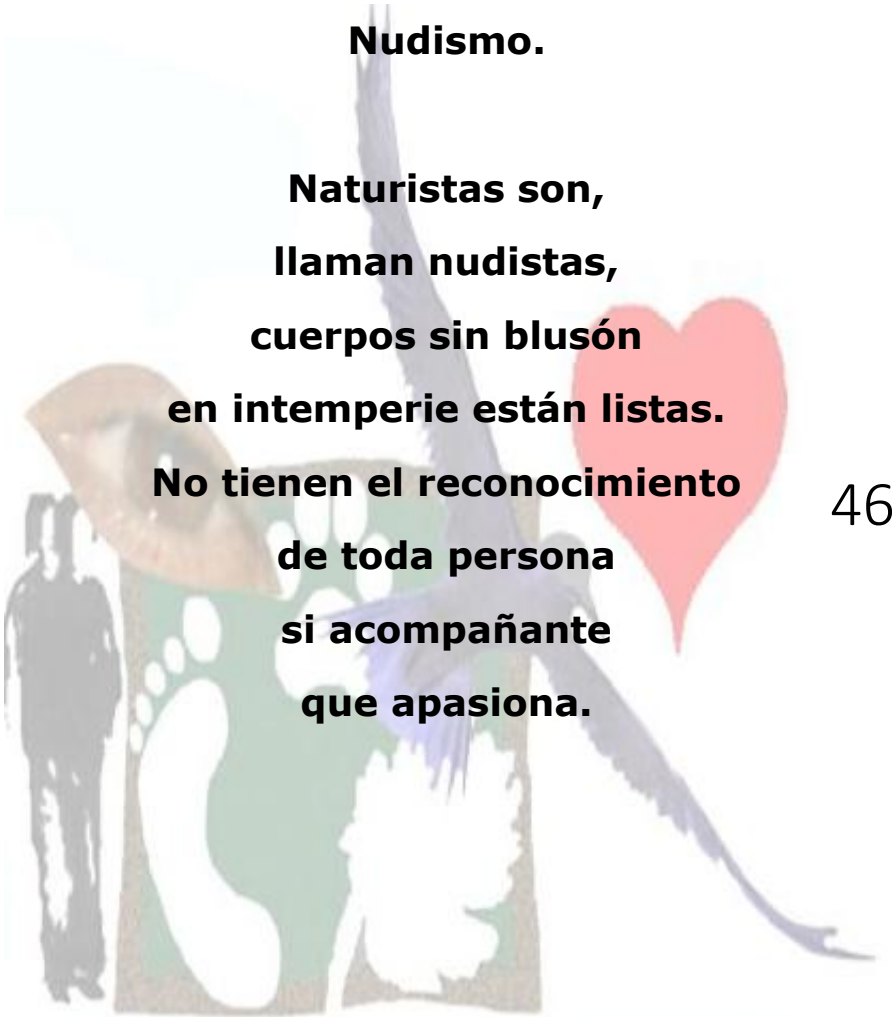
**Está lista
quienes mienten
en su vista
y en ello ofenden.**

**Llamado es el mentiroso
a rendir cuenta,
ser morboso,
actitud opuesta.**



Nudismo.

**Naturistas son,
llaman nudistas,
cuerpos sin blusón
en intemperie están listas.
No tienen el reconocimiento
de toda persona
si acompañante
que apasiona.**



Marinera.

**Luce bella,
blanco uniforme
atraes las estrellas
todos navegan muy conforme.
Tus ojos transmiten alegría
de cara radiante
cultivas simpatía,
hermoso semblante.**

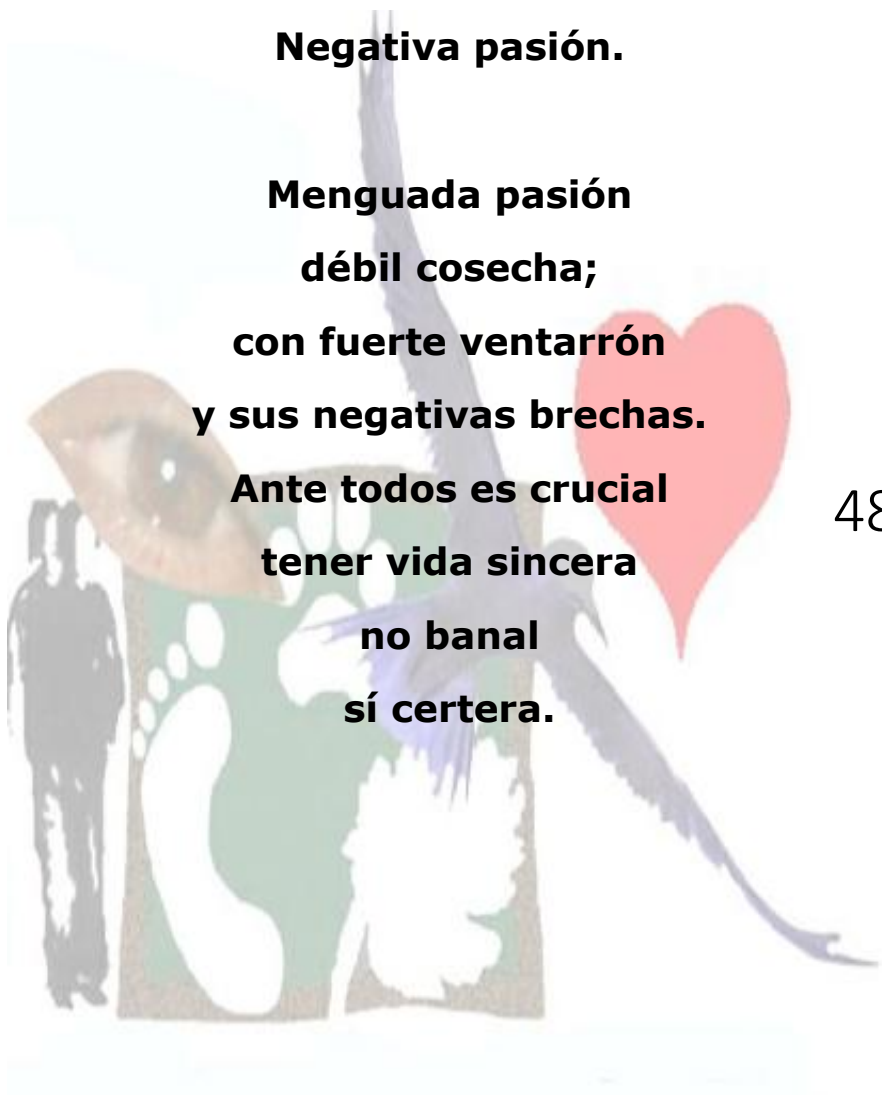


Negativa pasión.

**Menguada pasión
débil cosecha;
con fuerte ventarrón
y sus negativas brechas.**

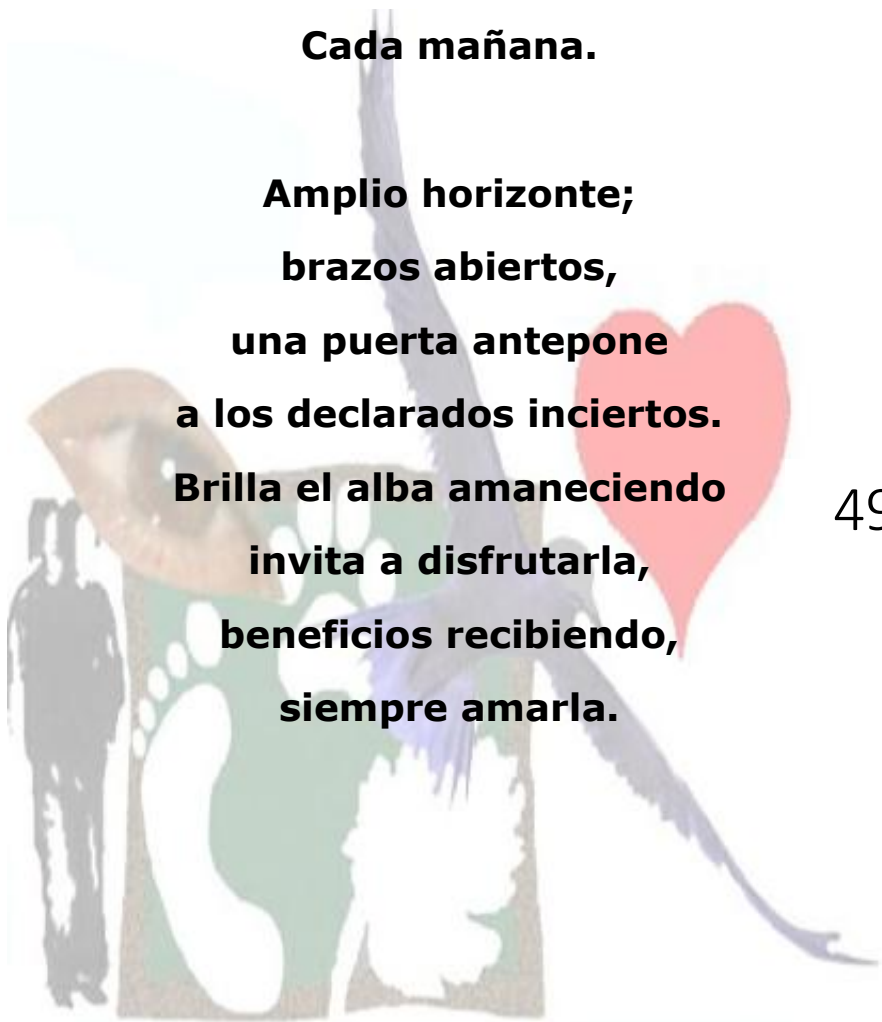
**Ante todos es crucial
tener vida sincera
no banal
sí certera.**

48



Cada mañana.

**Amplio horizonte;
brazos abiertos,
una puerta antepone
a los declarados inciertos.
Brilla el alba amaneciendo
invita a disfrutarla,
beneficios recibiendo,
siempre amarla.**





Antonio Maceo.

**General Mambí,
brazo fuerte
en guerra aquí,
dejó tropas españolas inerte.**

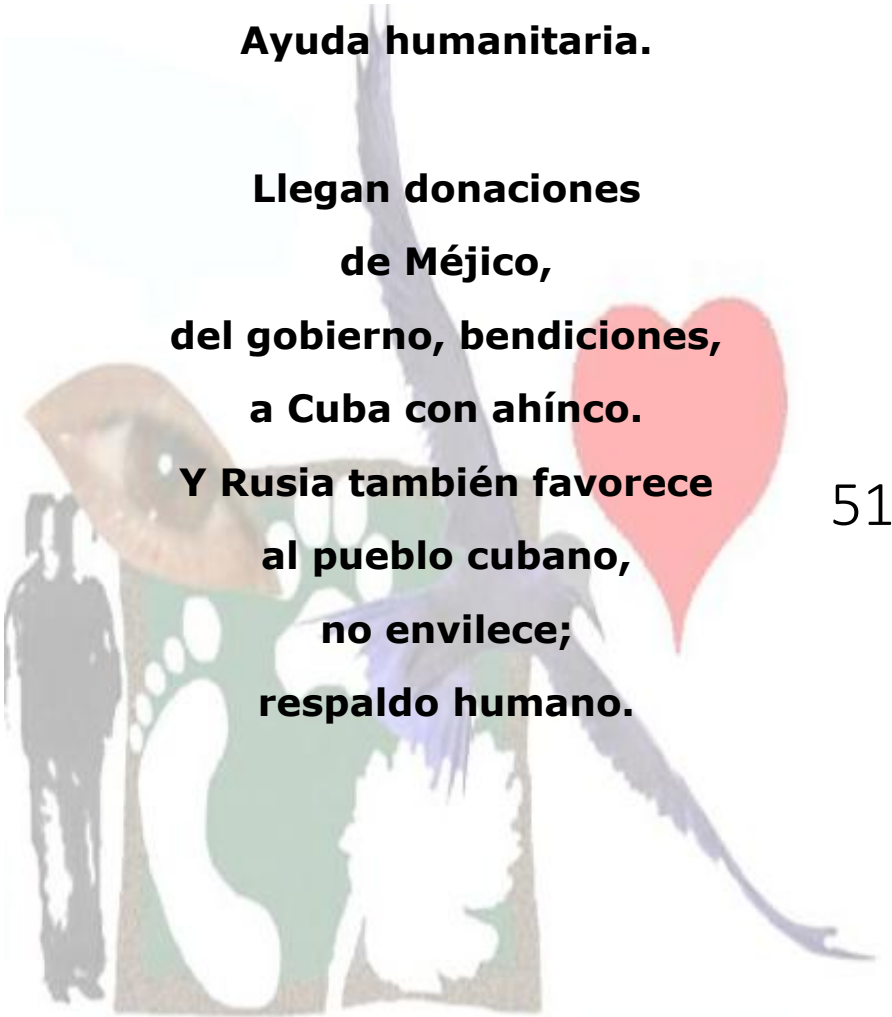
**Su combatir fue preciso
machete en mano
oficial conciso,
genial humano.**

50

Ayuda humanitaria.

**Llegan donaciones
de Méjico,
del gobierno, bendiciones,
a Cuba con ahínco.**

**Y Rusia también favorece
al pueblo cubano,
no envilece;
respaldo humano.**

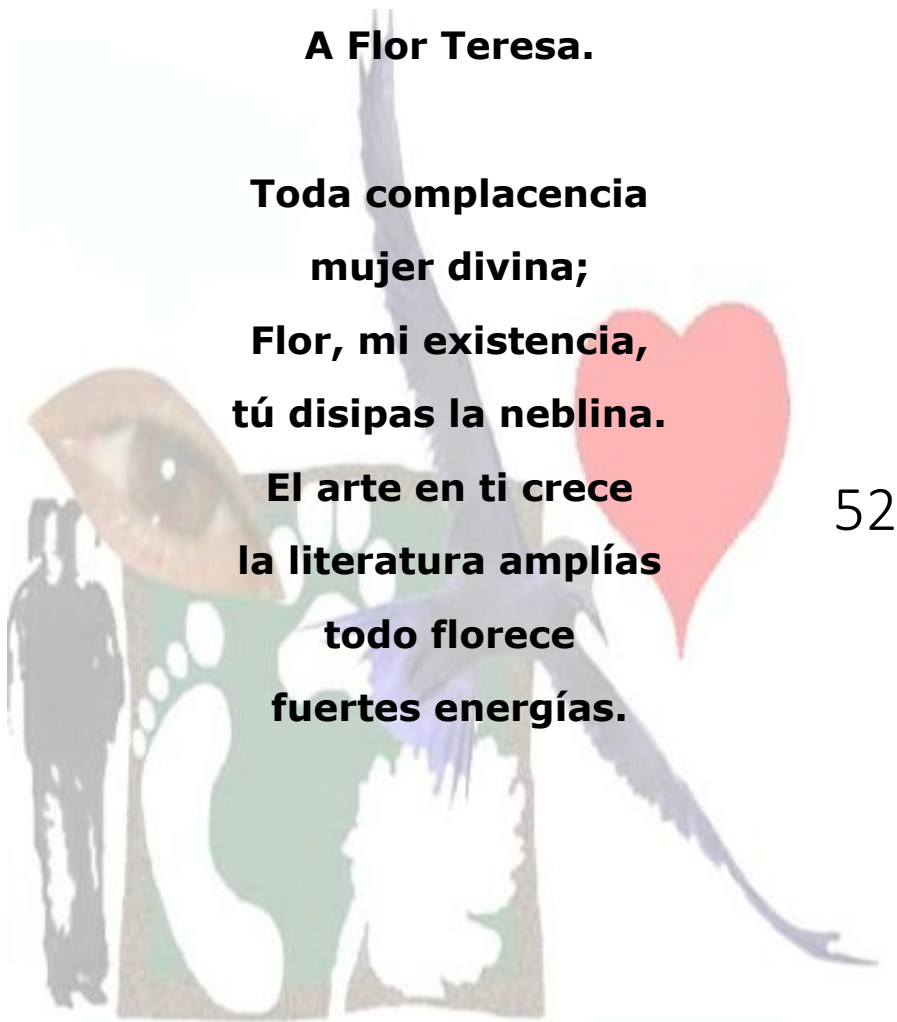


A Flor Teresa.

**Toda complacencia
mujer divina;
Flor, mi existencia,
tú disipas la neblina.**

**El arte en ti crece
la literatura amplías
todo florece
fuertes energías.**

52

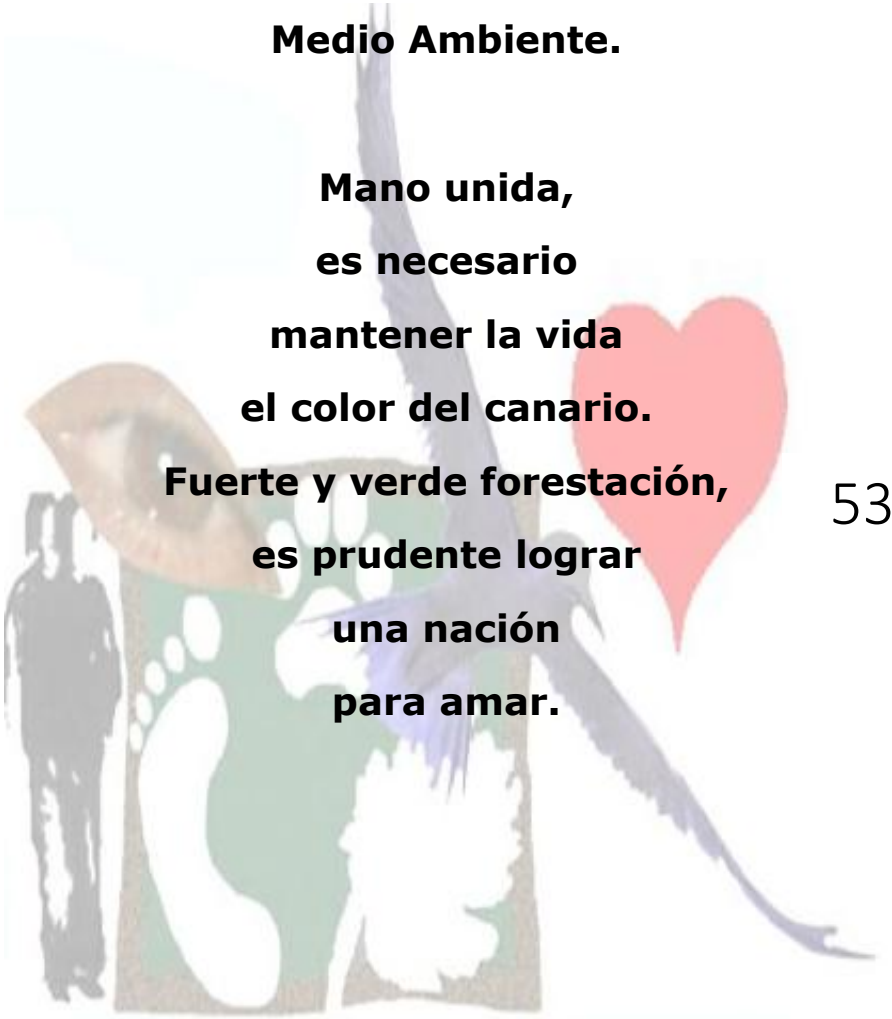


Medio Ambiente.

**Mano unida,
es necesario
mantener la vida
el color del canario.**

**Fuerte y verde forestación,
es prudente lograr
una nación
para amar.**

53



Quise andar.

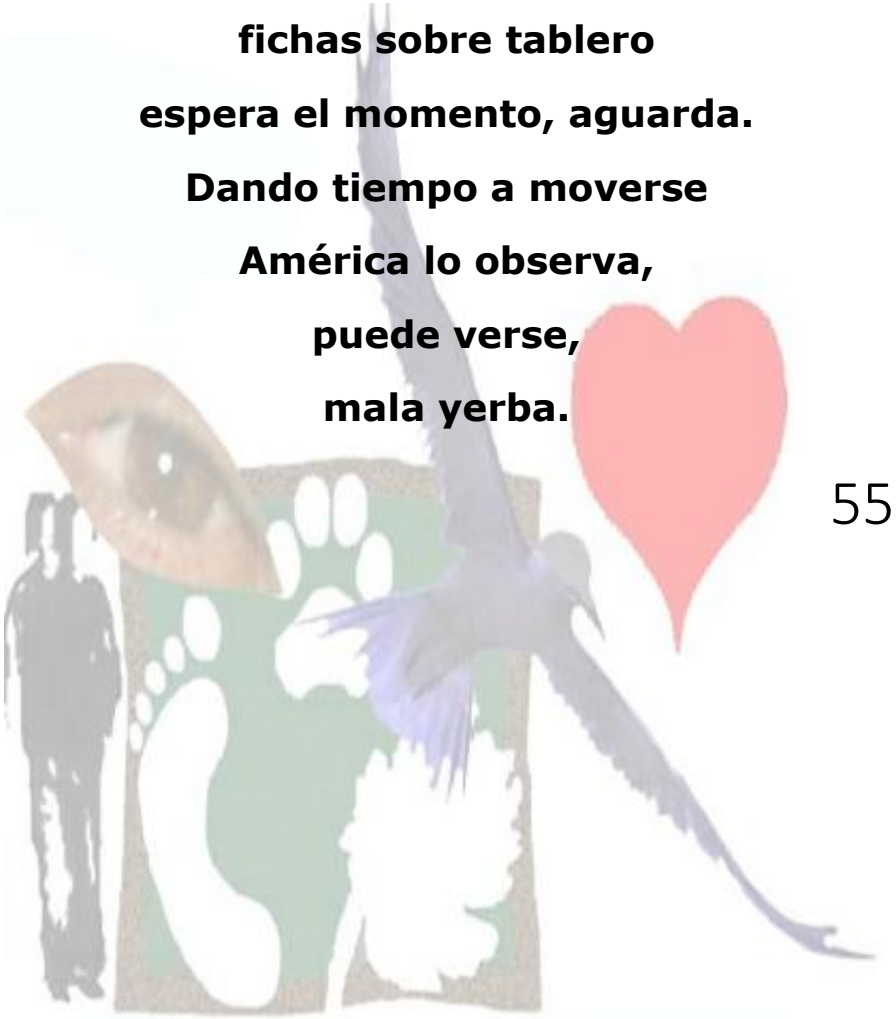
**Es sufrir,
Viernes Santo,
no pude salir
del médico aún tratamiento.**

**Traté, no pude andar
me falta estabilidad;
qué harás?
Oh, Señor!**

Jugada estratégica.

Hora cero,

**una jugada,
fichas sobre tablero
espera el momento, aguarda.
Dando tiempo a moverse
América lo observa,
puede verse,
mala yerba.**

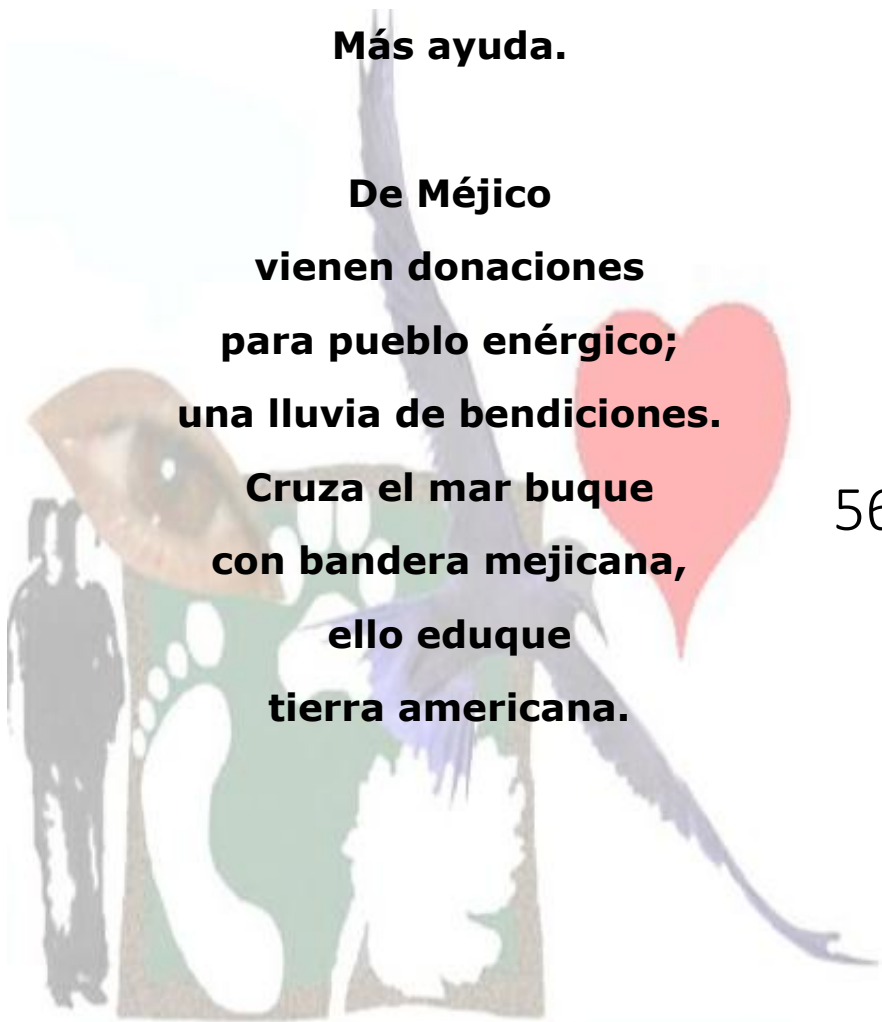


Más ayuda.

**De Méjico
vienen donaciones
para pueblo enérgico;
una lluvia de bendiciones.**

**Cruza el mar buque
con bandera mejicana,
ello eduque
tierra americana.**

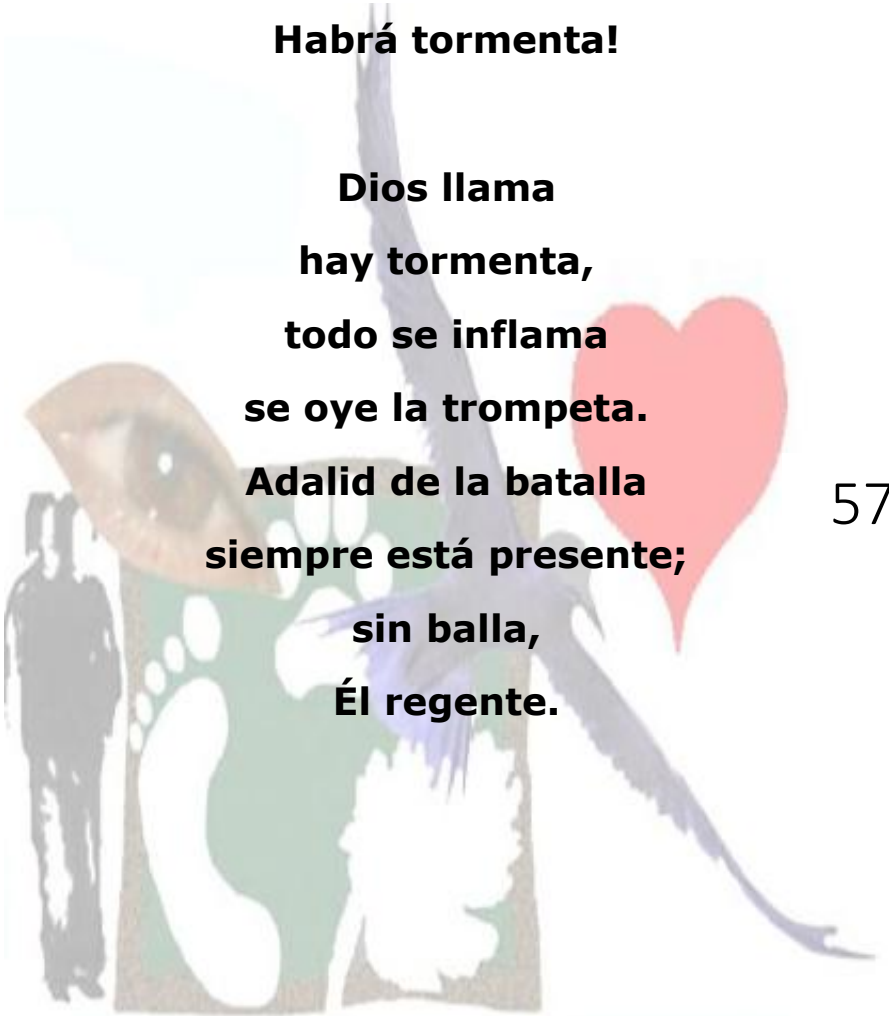
56



Habrá tormenta!


**Dios llama
hay tormenta,
todo se inflama
se oye la trompeta.
Adalid de la batalla
siempre está presente;
sin balla,
 l regente.**

57



Libros de Alfred Asís

“Encuentro con Pablo Neruda”
“Fábrica de letras del alma”
“Cien cielos de Isla Negra”
“Poesía sensible y un cuento de gatos”
“El bosque en peligro”
“Hijos benditos”
“Chile Brasil Irmãs Poetas”
“Chile hecho Poesía”
¿Por qué Padre?
"Sensibilidades"
“Muchas cosas del alma”
"A mi tierra"
"Marcha por la paz"
“Dueto maravilloso”
Con Sandra Galante de Brasil
“Almas desnudas, cuerpos ardientes”
con Astrid Sofía de Colombia
“Amor desde el alma”
Con Rossibel Ipanaqué de Perú
“Mensajes y poesía”
“Amor puro, puro amor”
"Mi paso por la patagonia chilena"
“Cosecha de Isla Negra”
“Gatos rescatados”
“Encuentro con Rapa Nui”
“Poesía y relato”

- 
- “Deseos ardientes”
 - "Gráfica poética I"
 - "Gráfica poética II"
 - "Gráfica poética III"
 - "Encuentro con César Vallejo"
 - "Del alma y de la tierra"
 - "Títulos sugeridos" Sugeridos por poetas
 - "Epígrafes, frases y otros" sugeridos por poetas
 - “Encuentro con Pablo Neruda, español-portugués”
 - “Puro amor, amor puro”
 - “Filosofía simple”
 - “Filosofando con las aves de Isla Negra”
 - “Espíritu de Isla Negra”
 - “Comportamientos”
 - “De mar a cordillera” con Yaky García
 - “Poesía a dos versos”
 - “Palabras Del alma”
 - “Cartas de amor”
 - “Primavera en tus ojos”
 - “Cuentitos reales de gatitos de Isla Negra”
 - “Reflexionando”
 - “La historia de Camil”
 - “Buenas enseñanzas y picardías”
 - “Mensajes”

“Rapa Nui”

“Rumbo a la incierto”

“Extinción o realidad”

“La historia del Michu”

“Un cuento de gatos”

“Peligro en el altiplano”

“Hamed”

“¿Qué?”

“Sueños intactos”

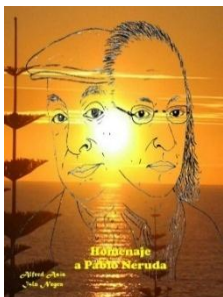
“Entre conciencia y alma”

“Alma de Chile”

“Homenaje a César Vallejo”

«Asís y Neruda»





“Homenaje a Pablo Neruda” en:
Audio-video y texto.
Español, chino, inglés,
holandés,noruego, danés, mapudungo,
suajilis, quechua, rapa nui, griego,
finlandés, turco, rumano, hindí, aymara,
portugués, sueco, coreano, árabe,
japonés, francés, alemán e italiano.

61

Registro a nombre de Afred Asís,
seudónimo inscrito, la propiedad de
Obra Literaria (libro) titulada:
HOMENAJE A PABLO NERUDA.
Número: 2025-A-5202
Solicitó la inscripción, Alfred Asís,
seudónimo inscrito. Se hizo depósito
legal y pagaron derechos
correspondientes.

POETAS, ESCRITORES Y NIÑOS DEL MUNDO

Libre acceso y para imprimir:

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm
Antologías-recopilaciones

"UN POEMA A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A PABLO NERUDA"

"MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"

"MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"

"MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"

"MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"

"MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"

"A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"

"HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

"I SEMILLERO VALLEJANO"

"II SEMILLERO VALLEJANO"

"Los niños de la Escuela Poeta Neruda de Isla
Negra"

"HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"

"CENTENARIO DE NICANOR PARRA"

"HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"

"HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"

"¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE

AYOTZINAPA

"HOMENAJE A ANA FRANK"

"HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"

"HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"

"Epígrafes"

"Títulos sugeridos"

"Homenaje a Túpac Amaru"

"Homenaje a las voces celestiales"

"Homenaje a Alfonsina Storni"

"Homenaje a Federico García Lorca"

"Gatos poetas"

"Homenaje a Antonio Machado"

"Gabriela Mistral del Valle natural"

"Identidad de los pueblos"

"Homenaje a Martin Luther King"

"Homenaje José Carlos Mariátegui"

"Sociedades enfermas"

"Homenaje a Jorge Luis Borges"

"Homenaje a Víctor Jara"

"A los niños de Siria"

"Homenaje a Mario Benedetti"

"El agua de vida"

"Poetas y niños en navidad"

"Todos somos África"

"Cartas a Donald Trump"

"Homenaje a Miguel de Unamuno"

"Homenaje a Rubén Darío"

"Homenaje a Ángel Parra"

"III Semillero vallejiano"

"Homenaje a Diana de Gales"

"Pachacútec y Atahualpa"
"103 Años de Nicanor Parra"
"I SEMILLERO MISTRALIANO"
"Homenaje a Ciro Alegría"
"Homenaje a Benito Juárez"
"Homenaje a Poli Délano"
"Niños de México y Sor Teresa de Calcuta"
"Un borde azul para Bolivia"
"Centenario de Violeta Parra"
"Mil almas, mil obras"
"Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"
"Reflexiones"
"Positivo"
"VersAsís"
"Alerta niños y padres del mundo"
"A Miguel de Cervantes Saavedra"
"Homenaje a Thiago de Mello"
"Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"
"Susurros al oído"
"Décimas y otras letras a la paz"
"Gracias a la vida" (MOMENTOS)
"Centenario de César Alva Lescano"
"Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA
"Homenaje cascos blancos de Siria"
"Sonetos y otras letras"
"IV Semillero Vallejiano"
"Family"
"Eros-Ticum"

"Niños de paz y humanidad"

"Homenaje a Charles Baudelaire"

Homenaje a "Cantinflas"

"Aborto"

"Nicaragua Detente"

"Los nuestros"

"Paz y felicidad de la humanidad"

"Detrás de la puerta"

"Sociedades"

"Al Padre Víctor Hugo Tumba Ortiz"

"Todos somos culpables"

"De la tierra al cielo"

"Los poetas en navidad"

"Buenos deseos para el 2019"

¿Qué pasa contigo Venezuela?

"Color de piel"

" Bendita naturaleza"

"Amor y semejanza"

Concurso, creación "VersAsís"

VersAsís de Myriam Rosa Méndes de Cuba

VersAsís de Ana María Galván Rocha

Juan Fran Núñez Parreño miles de poemas

Magali Aguilar Solorza miles de poemas

Hanna Barco miles de poemas

Elías Antonio Almada miles de poemas

José Martínez Alderete miles de poemas

Varenka de Fátima miles de poemas

José Santiago miles de poemas

Elisa Barth miles de poemas
Fidel Alcántara Lévano miles de poemas
"VersAsís a personajes"
"Los niños de Cali-Colombia"
"Homenaje al día de la tierra"
"Amor de mar a cordillera"
Memorial de Isla Negra "Danilo Sánchez Lihón"
René Arturo Cruz-Mayorga miles de poemas
Ximena Sánchez, Santiago de Chuco
"V Semillero Vallejano"
Foncho Ferrando miles de poemas
Ricci Keun miles de poemas
Maura Sánchez miles de poema
Homenaje al natalicio 115 de Pablo Neruda
Homenaje a los 100 años de Los Heraldos
Negros de César Vallejo
Homenaje Desde Isla Negra Al Oriente
Mujer Versus Hombres
Semillero mundial de los niños (Niños del
mundo)
Los niños del frío y el hambre
Desde Isla Negra al Oriente (Poetas de Oriente)
II Semillero Mistraliano (Niños de Chile)
http://alfredasis.cl/ASIS_AMAZONAS.pdf
Jairo Dealba "VersAsís"
Homenaje al aniversario de la muerte de Neruda
Homenaje a Víctor Paz Estenssoro

Homenaje a la "COP25" Poetas y niños del mundo

Bringham Young University Taller VersAsís de Mara L. García

La alegría debe llegar, América convulsionada VI Semillero Vallejiano

Medio ambiente-cambio climático. Litoral de los poetas

Desde Cuba a José Martí

Tres días de duelo a César Alva Lescano

Habla el alma 2020

Homenaje a Germán Patrón Candela

Pueblos ancestrales

César Alva Lescano, miles de poemas

Juanita Conejero, miles de poemas

Eric Cobas, miles de poemas

Escuela 80520 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80521 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80522 niños de Santiago de Chuco

Escuela 80523 niños de Santiago de Chuco

Colegio César Vallejo niños de Santiago de

Chuco

Colegio Idelfonso

Colegio Karl Weiss

Colegio Virgen de la puerta, Salaverry

Colegio Ciencias Integradas, Salaverry

Colegio: I. E. Eduvigis Noriega de Lafora N° 35

Guadalupe

I.E. José Carlos Mora Ortiz, Limoncarro-
Guadalupe
Corporación de Educación Popular, Trujillo
Colegio: I.E.P Louis Pasteur, Laredo
Escuela Alto Trujillo
I. E. Daniel Becerra Ocampo, Moquegua
Colegio Belen
Colegio matemático católico
Universidad María Auxiliadora
Colegio: I.E. Inmaculada Concepción-Tumbes
Súper luna en el año bisiesto 2020
Día del amor y la amistad 2020
Mil frases del mundo
Homenaje a la mujer 2020
"Semejantistas" 2020
Homenaje a médicos y enfermeros COVID-19
Homenaje a "Marco Martos Carrera"
Homenaje a "Fidel Alcántara Lévano"
Homenaje a José Luis Castro de El Cusco
Homenaje a las trece rosas
Hambre en pandemia
Homenaje a Malala Yousafzai
Homenaje a Ernesto Kahan
Esperanza viva
Homenaje a René Aguilera Fierro
Espíritus de Antonio Huillca Huallpa y Túpac
Amaru
www.alfredasis.cl/ASIS-ALMA-ISLANEGRA.pdf

Alma de Rapa Nui

“Premio Alfred Asís 2020” Irene Fernández

Homenaje a Jorge Aliaga Cacho

Alma de Santiago de Chuco,

Capulí, Vallejo y su tierra,

Poetas del mundo Isla Negra

Homenaje a Tania Castro González de El Cusco

Semillero mundial de los niños 2021

Homenaje a Leoncio Bueno

Homenaje a Víctor José la Chira

Homenaje a Octavio Paz

Homenaje a los poetas y escritores de

Brasil

Homenaje a los poetas y escritores de

Argentina

Homenaje a los poetas y escritores de

España

Homenaje a los poetas y escritores de

México

Los poetas y escritores en pandemia

Semejantistas con más de dos mil

poemas virtuales

Isla Negra virtual 2021

La Paz y no la guerra

con el Círculo Universal

de Embajadores de la paz

Francia-Suiza

Vallejianos, revista del norte, Trujillo-Perú

Semillero San miguelino El Callao Perú

Semillero mundial 2022

Homenaje a Lionel Messi

Homenaje a Lucy Carlosama

Premio Alfred Asís 2022 Aurora

Mendiberry

Congreso Georgette de Vallejo

Cien poemas a Neruda

Homenaje a Rafael Cadenas

Semana Nerudiana 2023

VersAsís a Neruda 50 años 2023

Homenaje a Narges Mohammadi, premio

Nobel de la paz 2023

Escuela Literaria Municipal Alfonsina

Escuela Literaria Municipal Alfonsina-2

Homenaje a Ricardo Ferrando Keun

Pintores 2023

Il Congreso Georgette Philippart, Aula

Capulí

Semillero de los niños de Panamá

Semillero de los niños de Chimbarongo

Semillero de los niños de Brasil

Embajadores Círculo Universal de la paz por

Israel-Líbano

Dos Círculos rojos

Escudos de México

Mujeres de octubre

Homenaje a Vincent Van Gogh

Sublimes creaciones 2024

Semillero de Quiruvilca

Primavera 2024

Poetas de paz 2024

Semillero de los niños y adolescentes

por la paz

Homenaje a Pepe Mujica de Uruguay

Homenaje a María Edwards McClure

Semillero mundial 2024

Año de la paz 2025-1

Año de la paz 2025-2

Año de la paz 2025-3

Premio edición: Gabriela Barraza

Homenaje a Carlos Augusto Salaverry

**Los "VersAsís" son una forma poética.
Características principales de esta forma
de escritura:**

Estructura:

Algo importante que se ha sucedido en la creación de nuevas formas literarias son los VersAsís una composición de 8 versos con escala de palabras desde dos a cuatro y sigue con cuatro y termina con dos, en la cual es posible desarrollar un concepto, un título. El principal libro de Concepción mundial tuvo mil VersAsís y en las antologías se ha seguido escribiendo sobre el mismo lo cual me llevó a entregar premios por su trabajo al escritor José Hilton Rosa de Brasil y a Eric Cobas de Cuba, además de ser premiados otros 15 con su propio libro de VersAsís conteniendo 50 de sus creaciones. Todos publicados en mi página.

Consisten en poemas cortos compuestos por dos estrofas de cuatro versos cada una. Los versos deben seguir un patrón de rima, ya sea asonante o consonante.

Propósito:

El objetivo de los "VersAsís" es concentrar ideas y reflexiones sobre personas, hechos o conceptos importantes.

Buscan estimular el pensamiento y la creatividad, invitando a jugar con las palabras y a encontrar significados profundos.

Temática:

La temática es libre, lo que permite abordar una amplia variedad de temas y perspectivas. La temática debe ser rebuscada, y la idea es que tenga una forma literaria nueva.

Accesibilidad:

A pesar de su estructura definida, los "VersAsís" están diseñados para ser accesibles a personas de todas las edades, incluyendo niños y adultos.

La idea es que la estructura no tenga muchos obstáculos, para que así, cualquier persona pueda crearlos.

En resumen, los "VersAsís" son una forma poética que combina una estructura precisa con la libertad creativa, invitando a la reflexión y al juego con el lenguaje.

“VersAsís”

Mil VersAsís 2022

Premios edición de “VersAsís”

- 50 "VersAsís" Ana María Galván Rocha**
- 50 "VersAsís" Mara L. García**
- 50 "VersAsís" Justo A. Pérez Betancourt**
- 50 "VersAsís" Elisa Barth**
- 50 "VersAsís" Damaris Marrero Lupo**
- 50 "VersAsís" Maura Sánchez Benites**
- 50 "VersAsís" José Hilton Rosa**
- 50 "VersAsís" Fidel Alcántara Lévano**
- 50 "VersAsís" Conceição Maciel**
- 50 "VersAsís" Ernestina Lumher**
- 50 "VersAsís" Magali Aguilar Solorza**
- 50 "VersAsís" Ernesto R. del Valle**
- 50 “VersAsís” Paulo Vasconcellos**
- 50 “VersAsís” Rossibel Ipanaqué Madrid**
- 50 “VersAsís” Roselena de Fátima Nunes F.**
- 50 “VersAsís” Bella Clara Ventura**
- 50 “VersAsís” Ariel Batista Odorio**
- 50 “VersAsís” Mariela Hung Sue**
- 50 “VersAsís” Magali Aguilar Solorza**
- 50 “VersAsís” Roberto Conde**

Premio Alfred Asís 2021
Semillero mundial de los niños alumnos
del mundo. 18 alumnos premiados:

1 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Cícero Livino da Silva Neto](#)
Brasil

2 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Pablo Esteban Campos Mena](#)
Perú

3 DE 18 - Premio 2021 edición a
[Sofía Andrade](#)
Panamá

4 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Adriana Sáez Rivera](#)
Panamá

5 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Liliana González](#)
México

6 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Sabrina León](#)
México

7 DE 18 – Premio 2021 edición a
[Mayra Ayelén Jiménez](#)
Argentina

8 DE 18 – Premio edición
[Gabriela Barraza](#)
Chile

Otros Premios

Alejandro Fernández Holguín
Viaje a Cusco
Visita distinguida de El Cusco
Cajamarca-Perú

Stephany Alcántara Tello
Cajamarca-Perú
Premio Gabriela Mistral
Obras completas
Cajamarca-Perú

Miriam Curo Zapana
Moquegua-Perú
Obra José Carlos Mariátegui

Matilda Herrera
Caldera-Chile
Mil poemas a la paz

Premios ediciones niños del mundo

Francisca González, Chile

En espera de archivo

Alumnos de Panamá

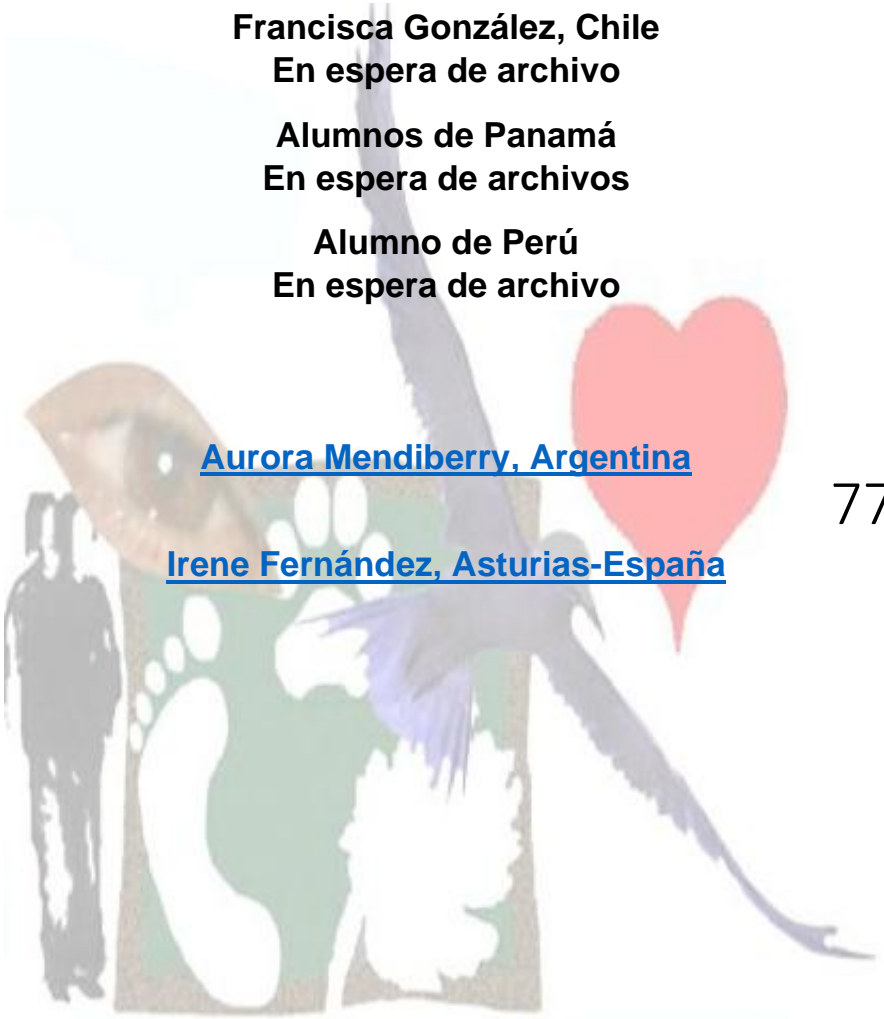
En espera de archivos

Alumno de Perú

En espera de archivo

Aurora Mendiberry, Argentina

Irene Fernández, Asturias-España



**Solamente
los grandes de espíritu
y bondadosos de alma
sienten, ven y hacen las cosas
desde el corazón
y no por obligación
ni por influencias ajenas
a su voluntad.**

78

Alfred Asís

